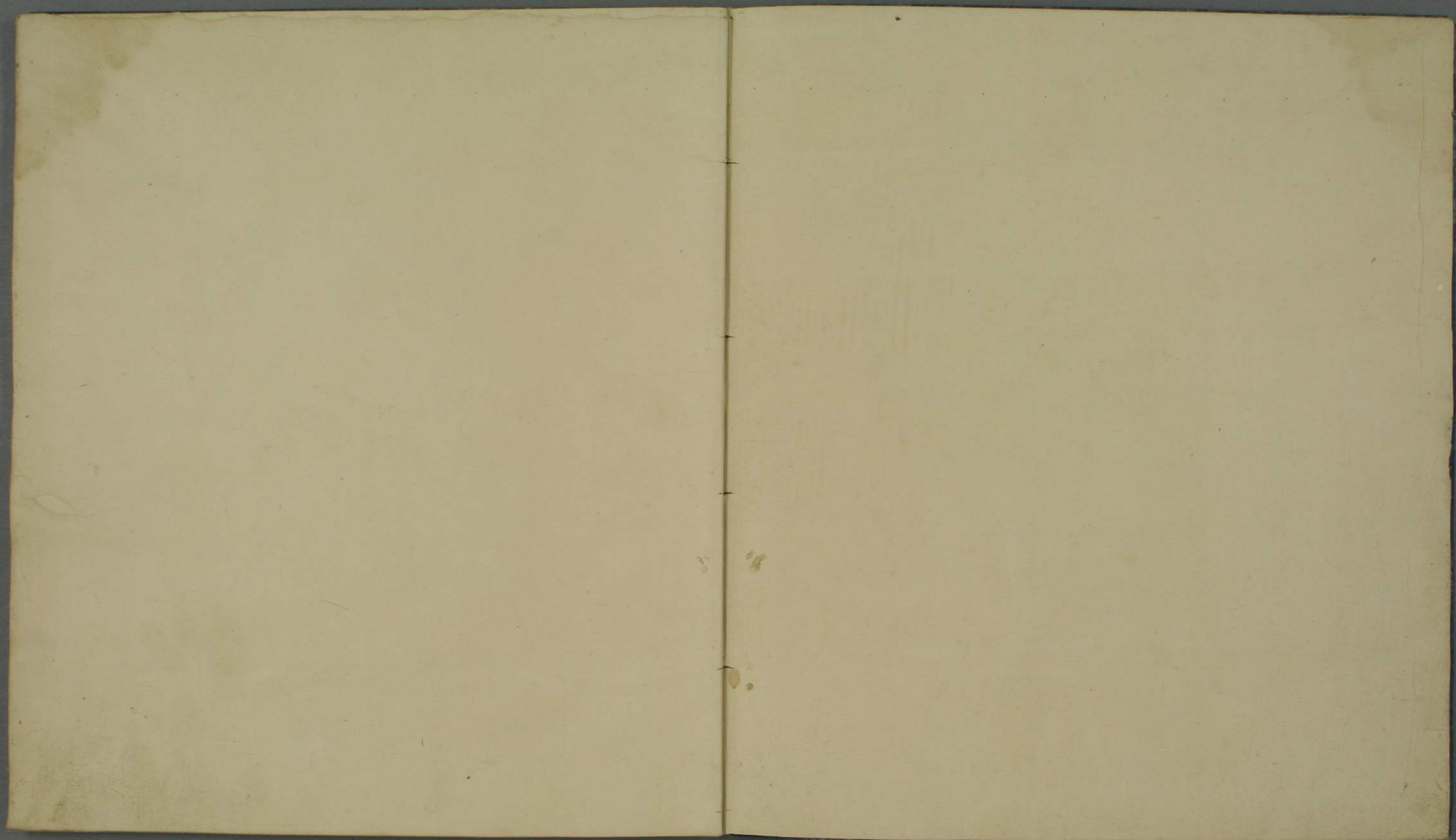


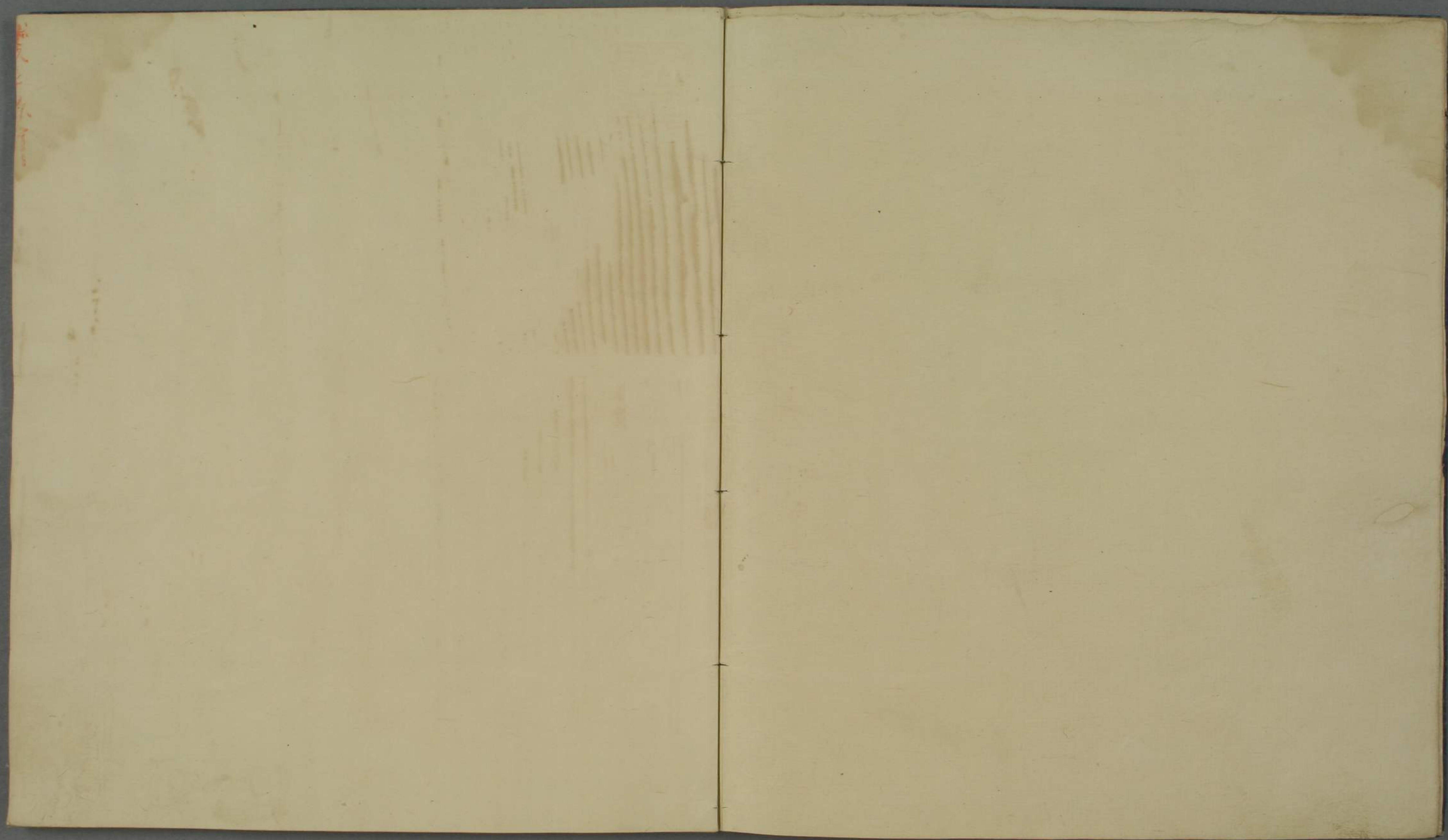


手紙物語  
中

特別  
~ 12  
4582  
2









○清和天皇貞純親王

經基親王 滿仲

賴光 玉清祖

賴親 宇野祖

夫田別宮代

賴信 賴義

義家 義親

為義

義忠

義重

新田祖

義清

二男

義國

義康

一男

足利祖

義魚

細川祖

義朝

義平

義賢

朝長

義憲

賴朝

賴家公曉

賴賢

範賴

實朝

賴仲

義圓

為宗

僧都安藝法橋

今乃無傳

為成

邦公

七若

為朝

義經

為仲

義仲

義重

年  
中

行家

仲家

仲光

有朝

泰經

義廣

し若

龜若

鶴若

天王

平治物語中

さほ程ふ六段程めくらぎやうせんま  
あつて徳盛をうまれりりあつ人の心  
うまふらういふおとれんうまふら  
方たつこてうたつあがひつこて  
大床ふうこまうら中將実國よりそ  
おがせうこまうら白皇氏りあきた  
とるけまの道后がらびん事うこが  
毛のたししとんさうの白皇居うく  
思あつてはうらひろくのさあふ  
羽家のはた事うらうし官軍あて

をいひてはしるべきこと  
ぞんずるにみえりしが  
白雲とてはしらぬは  
清くあらしむるに  
あまのついでに  
とあらはれしに  
まをいひてはしるべきこと  
ぞんずるにみえりしが  
白雲とてはしらぬは  
清くあらしむるに  
あまのついでに  
とあらはれしに

あまのついでに  
とあらはれしに  
まをいひてはしるべきこと  
ぞんずるにみえりしが  
白雲とてはしらぬは  
清くあらしむるに  
あまのついでに  
とあらはれしに  
まをいひてはしるべきこと  
ぞんずるにみえりしが  
白雲とてはしらぬは  
清くあらしむるに  
あまのついでに  
とあらはれしに













ありあけくしきいふならぬとてしとせよ  
のころよめたりお軍書殿にうりぶらり  
らむとくまうしつる大倉のしこのま  
まのいぶかしきふいしむきつるころし  
くしらりぬれしやむらりちかづりせむらり  
いふころしとてしつる大倉のしとて  
くふししつるしむめめしとてしとせよあや  
らむとてしむめめしとてしとせよあや  
むすもむめめとてしつるしむめめしつ  
まげらりむめめとてしつるしむめめし  
はるがのこのころしむめめしつるしむめめし

そ平将軍たれしつるむめめしつるしむ  
ころめめめしつるしむめめしつるしむ  
かめらりむめめしつるしむめめしつるしむ  
しむめめめしつるしむめめしつるしむ  
のめめめしつるしむめめしつるしむ  
あいかめしつるしむめめしつるしむ  
めめめめしつるしむめめしつるしむ  
せむめめめしつるしむめめしつるしむ  
めめめめしつるしむめめしつるしむ  
めめめめしつるしむめめしつるしむ  
めめめめしつるしむめめしつるしむ  
めめめめしつるしむめめしつるしむ  
めめめめしつるしむめめしつるしむ



Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript. The text is written in black ink on aged paper and is oriented vertically. It appears to be a single column of text, possibly a letter or a section of a larger work. The script is highly stylized and characteristic of the late 15th or early 16th-century Japanese cursive style.

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript. The text is written in black ink on aged paper and is oriented vertically. It appears to be a single column of text, possibly a letter or a section of a larger work. The script is highly stylized and characteristic of the late 15th or early 16th-century Japanese cursive style.







あまのついでにわたりしとてなほ新  
なまはらけのしんじつにさきか  
るにわたりしとてなほ新  
らわたりしとてなほ新  
しついでにわたりしとてなほ  
一編のしんじつにさきか  
あまのついでにわたりしとて  
廿七日のしんじつにさきか  
しついでにわたりしとてなほ  
にあらたにわたりしとてなほ  
らわたりしとてなほ新  
あまのついでにわたりしとて  
のしんじつにさきか  
まはらけのしんじつにさきか  
平治のしんじつにさきか  
あまのついでにわたりしとて  
新編のしんじつにさきか  
軍のしんじつにさきか  
しついでにわたりしとてなほ  
左馬の義朝ありしとてなほ  
義朝のしんじつにさきか  
あまのついでにわたりしとて

あまのついでにわたりしとてなほ新  
なまはらけのしんじつにさきか  
るにわたりしとてなほ新  
らわたりしとてなほ新  
しついでにわたりしとてなほ  
一編のしんじつにさきか  
あまのついでにわたりしとて  
廿七日のしんじつにさきか  
しついでにわたりしとてなほ  
にあらたにわたりしとてなほ  
らわたりしとてなほ新  
あまのついでにわたりしとて  
のしんじつにさきか  
まはらけのしんじつにさきか  
平治のしんじつにさきか  
あまのついでにわたりしとて  
新編のしんじつにさきか  
軍のしんじつにさきか  
しついでにわたりしとてなほ  
左馬の義朝ありしとてなほ  
義朝のしんじつにさきか  
あまのついでにわたりしとて

とこしちりわとつるよりの大更をよき形に  
新う又十部一賀茂回言は佐後とてさぶ  
の大更をほしめしとてとれしとくしとて  
すこしなりと云き清佐朝朝のよき年十  
とていめたりて歌うまのいせとてしとて  
ておつとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて

りひてしちらもしとれたりしよのいせと  
うらうらとてたうのいせとていせとて  
をたうひりんとちりちりもつとれ  
とていせとていせとていせとていせとて  
けりしとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて  
馬のいせとていせとていせとていせとて  
大田のいせとていせとていせとていせとて  
はとていせとていせとていせとていせとて  
とていせとていせとていせとていせとて































ふむにわんといひたれ平賀守  
義宣もいふをいふくふたに  
多義船のふりかへりて  
ゆきやもあつらひのちのち  
るれあつて義を平賀といふ  
たふしつとつ本海といふ  
井澤守もいふていふて  
申ふるていふていふて  
之秀義といふていふて  
わあといふていふていふ  
形へ信通といふていふて

いふていふていふていふ  
たのらうといふていふて  
あて敵といふていふて  
守部といふていふていふ  
ていふていふていふて  
十八路といふていふて  
いふていふていふていふ  
まといふていふていふて  
たうといふていふていふ  
あつていふていふていふ  
うらまといふていふていふ

乃井深しおららちるもよぶに  
ひまよと義經のいしきとて  
わづらひおそくしにけり  
いぬ(かみ)のいしきとて  
らむらむらむらむらむら  
あつたむらむらむらむら  
とくむらむらむらむら  
六條堀のいしきとて  
みむらむらむらむら  
むらむらむらむらむら  
けむらむらむらむらむら

あそびにむらむらむらむら  
たそむらむらむらむら  
むらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら  
まむらむらむらむらむら  
むらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら  
とむらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら  
むらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら  
らむらむらむらむらむら















る所へは、人々の心は、  
て北より、  
ひきつれ、  
くは、  
物、  
る、  
ぬ、  
が、  
き、  
り、

ま、  
ら、  
い、  
の、  
は、  
ふ、  
る、  
し、  
も、  
君、  
ひ、







ふからんよむにぢぢと大お軍あり  
君と臣とありにぞとていひて  
ゆかゆか(Chorus)にみよ(Chorus)の  
ふりきりていひて信頼の  
衆うらやま(Chorus)にみよ(Chorus)の  
まひきもいひて信頼の  
頼とありていひて信頼の  
かよふ(Chorus)にみよ(Chorus)の  
うらやま(Chorus)にみよ(Chorus)の  
ていよ(Chorus)にみよ(Chorus)の  
めぞとていひて信頼の

ていよ(Chorus)にみよ(Chorus)の  
まひきもいひて信頼の  
頼とありていひて信頼の  
かよふ(Chorus)にみよ(Chorus)の  
うらやま(Chorus)にみよ(Chorus)の  
ていよ(Chorus)にみよ(Chorus)の  
めぞとていひて信頼の  
ふからんよむにぢぢと大お軍あり  
君と臣とありにぞとていひて  
ゆかゆか(Chorus)にみよ(Chorus)の  
ふりきりていひて信頼の  
衆うらやま(Chorus)にみよ(Chorus)の  
まひきもいひて信頼の  
頼とありていひて信頼の  
かよふ(Chorus)にみよ(Chorus)の  
うらやま(Chorus)にみよ(Chorus)の  
ていよ(Chorus)にみよ(Chorus)の  
めぞとていひて信頼の

とらんしほうちりしむまへへ入るが  
所飲とらちあひては十金とひいし  
まよまう織死せむぬたし海平家  
のちしんしとふかひんまふし  
不飲し海しすおまらひのし  
とてしういんよまかうしんま  
らしく中飲し海し（ま）し  
清澄ののしりりり信取のまら  
じりひもちうの中まらけりんされ  
は中飲しとせむあせんとてき代  
の文書もれしとてりりりりりり

それりり母取まらと雁監物入るし  
ぬのふらあしとあひのそとらり  
らり豊野よあひとれしとらり平  
とて昔とらりりりりりりりりり  
とPしとらり（SH）inest（S）中しんま  
あしとらりりりりりりりりりり  
たらりりりりりりりりりりりり  
あつらりりりりりりりりりりり  
りりりりりりりりりりりりりり  
りりりりりりりりりりりりりり  
りりりりりりりりりりりりりり





相取不致の世に於ては神とて  
少なきは世に於ては神とて  
西國に於ては神とて  
ひまわりの世に於ては神とて  
少なきは世に於ては神とて  
父とては世に於ては神とて  
多かりは世に於ては神とて  
野國に於ては神とて  
少なきは世に於ては神とて  
のそとに於ては神とて

くは世に於ては神とて  
少なきは世に於ては神とて  
國に於ては神とて  
相取不致の世に於ては神とて  
少なきは世に於ては神とて  
父とては世に於ては神とて  
多かりは世に於ては神とて  
野國に於ては神とて  
少なきは世に於ては神とて  
のそとに於ては神とて

しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき

しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき

しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき  
しるしを海に流すはかき

平治物語中絶



