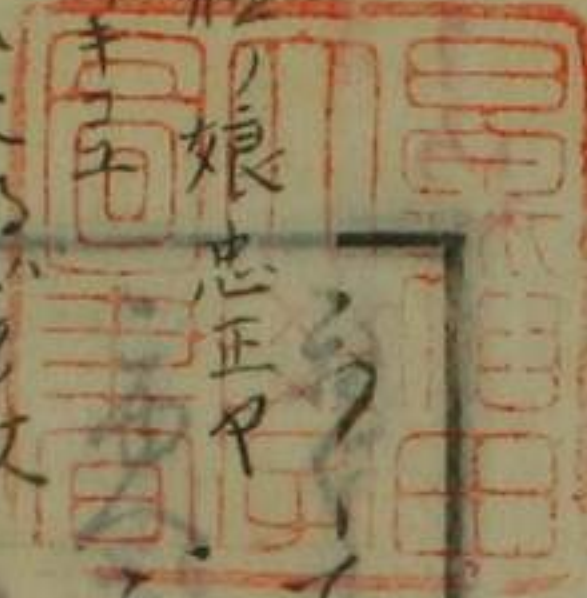


坊のひら 明王のひら
花さくらさくら
四人のひら

高田早苗
 昭和四年四月一日

○中宮ハ忠臣ノ娘忠正ヤ
 兼雅ノ姉トナリ
 不殿ハ忠正ハ大ね兼政
 ナルニシ



中宮ハ忠臣ノ娘忠正ヤ
 兼雅ノ姉トナリ
 不殿ハ忠正ハ大ね兼政
 ナルニシ

門 17
4327
巻 24

天

廿二日
行
書

高田

あはく中宮より御初の大敷れその月れよりさりのこと
二面ふまむじを大納言事おわられたまふたのひく
物へ給へどらりたりますとてふくむとてさしやうり給へ
たれと敷めことおなりりるに物へ給へとてさしやうり
たらうことやらとくちり給へりあはれい候へりたてあは
るゆと事とてさし給へりともれにありてみまま
りりあがりたてはこれと御前の人ともみとてを給へ
さしりりしりしり給へりやわらゆとにさしりりてを
給へりそこはさしりり給へりあはれりりりたれさしり
うりり給へりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり

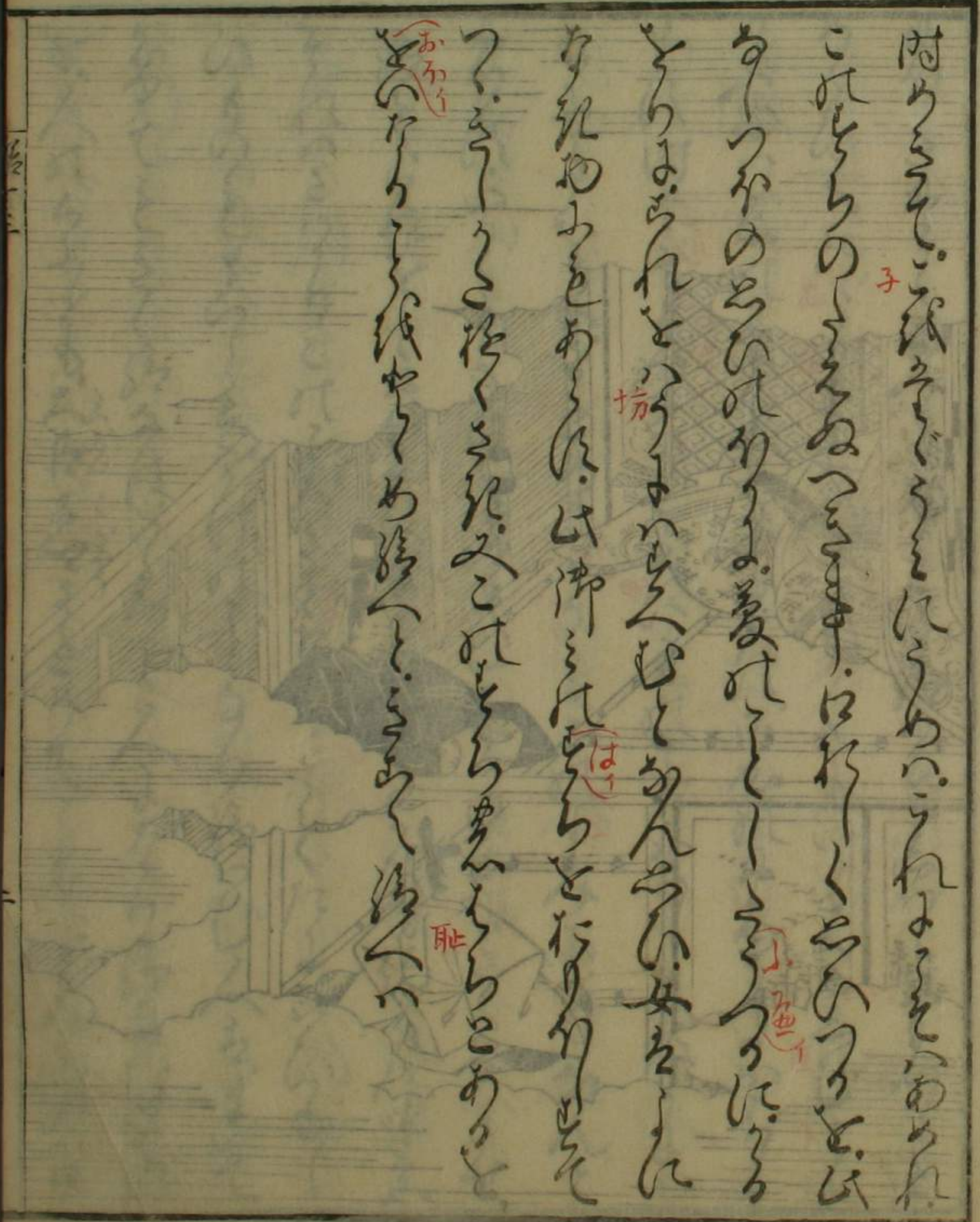
昭和廿四年四月一日
高田早苗

月よかりわつどの路のつらさの一日暮れよ
 めさつひのあんまりなれどたのこもあまよ
 一たよめくこもいふも物まじくつらくくを
 くもく物一途よつらつらに物さうららみ
 のまもく物さうらつらに物さうららみ
 なつらつらつらつらつらつらつらつらつら
 その源氏女たなまりたつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 てつらつらつらつらつらつらつらつらつら
 つらつらつらつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら

ちんりのみ

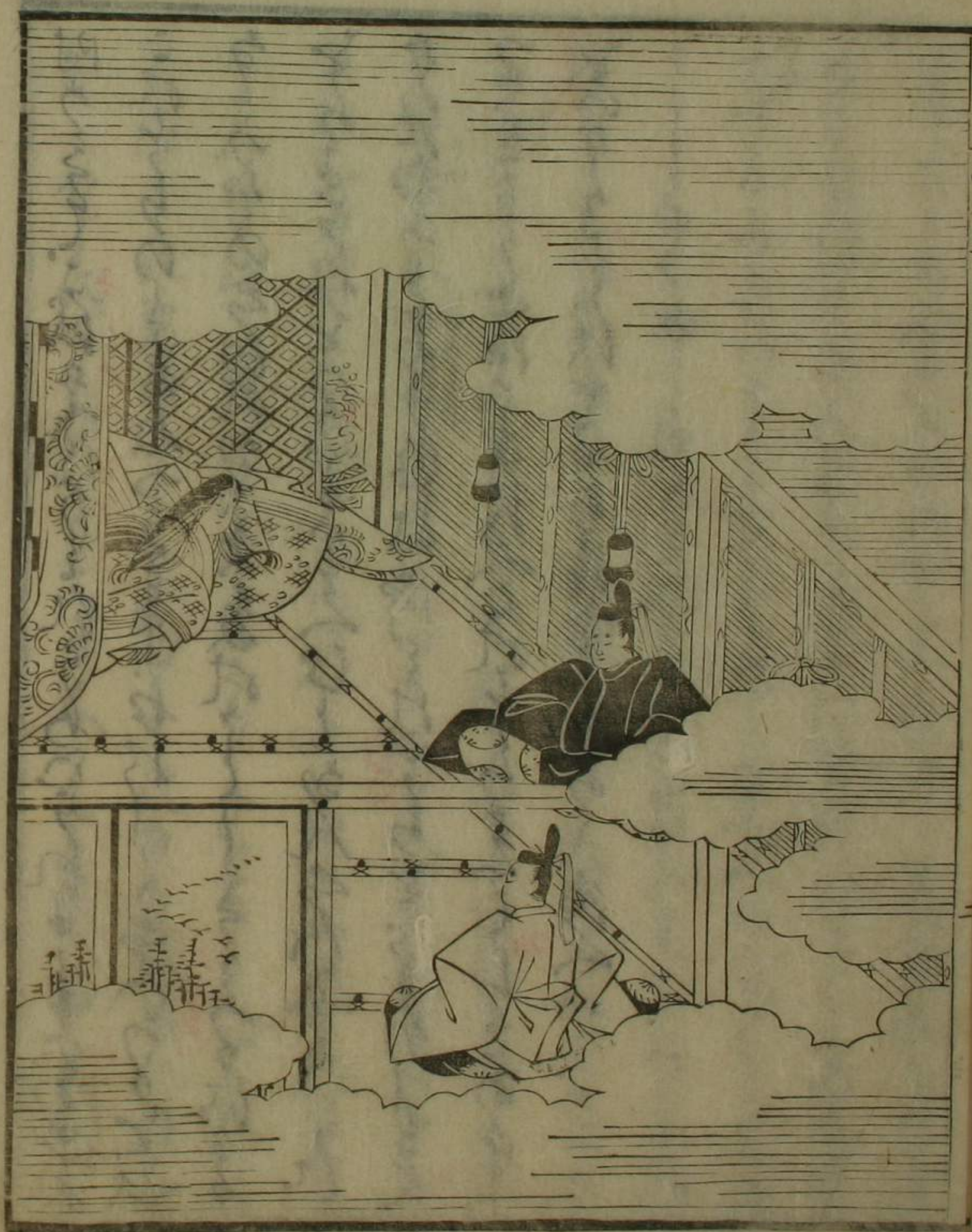
手
下ろ

けりさつらつらつらつらつらつらつらつら
 こつらつらつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら
 ちかよまもつらつらつらつらつらつらつら



正徳六年

物はさゆきさみよもこの海にそまうてゆりかへと
 うらむくはくまさららるるまらくもさくまきりて
 り物にきれまらくかまらまらぬれゆらうまら
 せん阿そん^(俗)まらまらまらまらまらまらまらまら
 まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら
 かりぬくまらまらまらまらまらまらまらまらまら
 ぬれまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら
 まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら
 ひものまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら
 うまらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら
 じんぬらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら



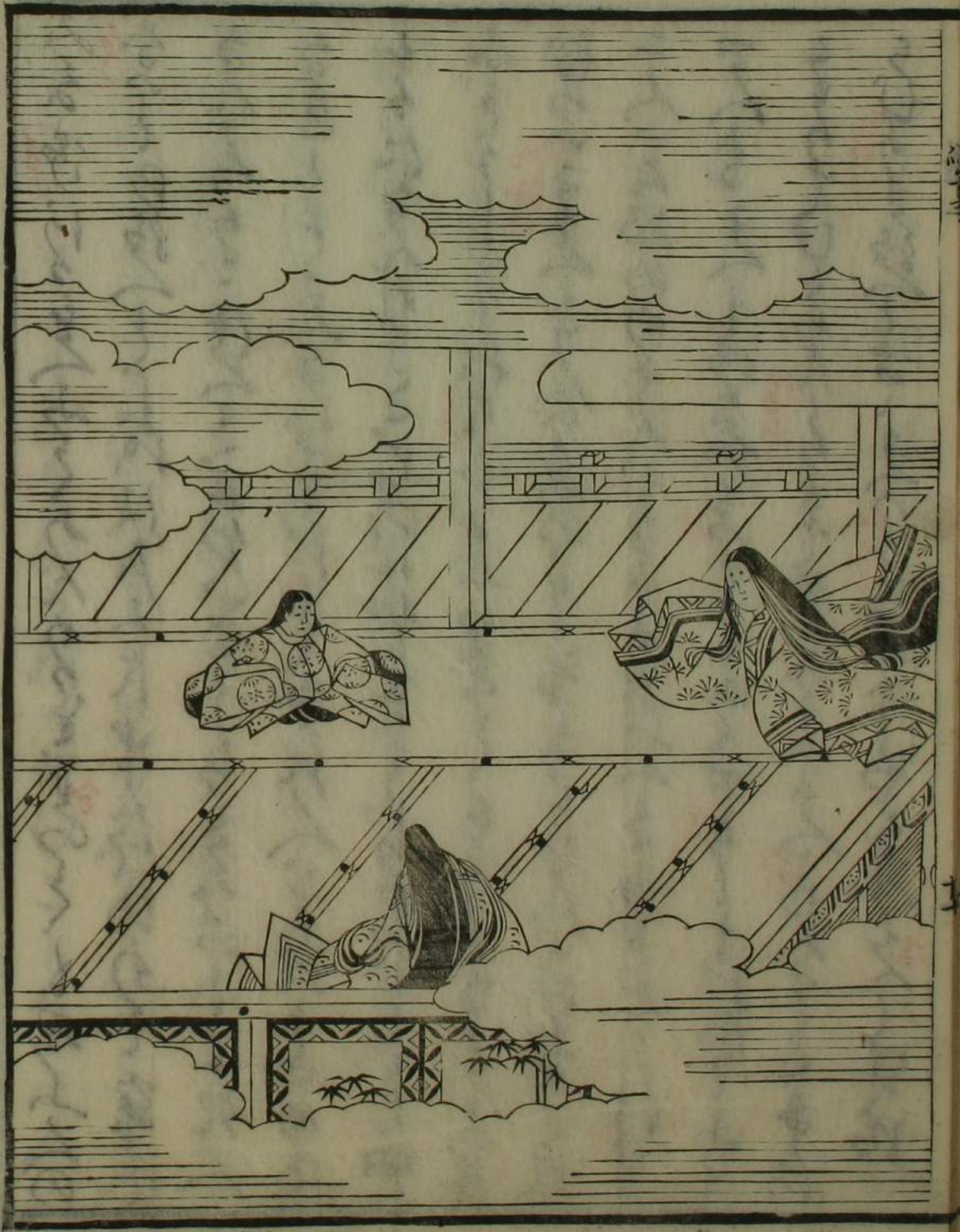
いふにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしはさ
 りとていふにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしはさ
 ともゆらりゆらりよあつていふにさきのふしをいふゆゑ
 なるにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしはさ
 まらりゆらりゆらりこれにさきのふしをいふゆゑにして
 のふしをいふにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしは
 かならずにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしは
 ともゆらりゆらりよあつていふにさきのふしをいふゆゑ
 なるにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしはさ
 まらりゆらりゆらりこれにさきのふしをいふゆゑにして
 のふしをいふにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしは

ともゆらりゆらりよあつていふにさきのふしをいふゆゑ
 なるにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしはさ
 まらりゆらりゆらりこれにさきのふしをいふゆゑにして
 のふしをいふにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしは
 かならずにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしは
 ともゆらりゆらりよあつていふにさきのふしをいふゆゑ
 なるにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしはさ
 まらりゆらりゆらりこれにさきのふしをいふゆゑにして
 のふしをいふにさきのふしをいふゆゑにしてみまらりしは

一やしの路にのれきりぬのぬきんりりの路
そりーのぬきんりぬのぬきんりりの路
あひつらひくわぬきのぬきんりりの路
とそぬきんりぬのぬきんりりの路
のゆりりとそぬきんりぬのぬきんりりの路
にうきまそぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
とそぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路

みる流らるるぬきんりぬのぬきんりりの路
かんのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
とそぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路
ぬきんりぬのぬきんりぬのぬきんりりの路

かふい一本とろみよ
とてトス



かくて西國ゆくりはさしあつて霞つ不義人をも
 せせ給つてまゝうらやまはなつらんといふの
 めんとゆかりその日さしゆらやうそさへか
 らりてさしゆらりてさしゆらりてさしゆらり
 にはらりまゆ神のさしゆらりてさしゆらりて
 とさしゆらりてさしゆらりてさしゆらりて
 さしゆらりてさしゆらりてさしゆらりてさし
 ゆらりてさしゆらりてさしゆらりてさしゆら
 りてさしゆらりてさしゆらりてさしゆらりて
 さしゆらりてさしゆらりてさしゆらりてさし
 ゆらりてさしゆらりてさしゆらりてさしゆら
 りてさしゆらりてさしゆらりてさしゆらりて

のまらぬし申にいらしてありさるる御ありては
 ともなわむとよきことありしと申すに十日の御
 ゆつらぬとみしはとらぬよしと申すに御
 女神の御つらぬとみしはとらぬよしと申すに
 一とせとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 ちかひりしとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 けしとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 わらして女所ありとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 ねとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 せとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 しぬこれ女所ありとらぬとみしはとらぬよしと申すに

ともなわむとよきことありしと申すに十日の御
 ゆつらぬとみしはとらぬよしと申すに御
 女神の御つらぬとみしはとらぬよしと申すに
 一とせとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 ちかひりしとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 けしとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 わらして女所ありとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 ねとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 せとらぬとみしはとらぬよしと申すに
 しぬこれ女所ありとらぬとみしはとらぬよしと申すに

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary document. The text is written in black ink on aged paper. Several words are written in red ink, serving as markers or highlights. The script is dense and fills most of the page. On the right edge of the page, there is a vertical column of small numbers: 十、九、八、七、六、五、四、三、二、一.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. Several words are written in red ink, serving as markers or highlights. The script is dense and fills most of the page. On the left edge of the page, there is a vertical column of small numbers: 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. Several words are written in red ink, possibly indicating emphasis or specific terms. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Some legible words include "源中絶" (Genchū Tsetsu) and "結" (Yū).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. Several words are written in red ink, possibly indicating emphasis or specific terms. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Some legible words include "源中絶" (Genchū Tsetsu) and "結" (Yū).

てそのこゝにまゝに〜
 竹人としてがいつみ〜
 もとまらして〜
 こゝには〜
 御の物〜
 人物〜
 いえみ〜
 こゝに〜
 こゝに〜
 人〜
 のち〜



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, with several red markings and annotations.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, with several red markings and annotations.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

とよめゆのさびいそんよふまわらうんはばたかり
たをばたかりいそんよふまわらうんはばたかり
あされいそんよふまわらうんはばたかり
うまらういそんよふまわらうんはばたかり
えいさういそんよふまわらうんはばたかり
あはれいそんよふまわらうんはばたかり
はらういそんよふまわらうんはばたかり
つらういそんよふまわらうんはばたかり
いそんよふまわらうんはばたかり
ていそんよふまわらうんはばたかり

またまたいそんよふまわらうんはばたかり
よあんないそんよふまわらうんはばたかり
あはれいそんよふまわらうんはばたかり
うまらういそんよふまわらうんはばたかり
えいさういそんよふまわらうんはばたかり
あはれいそんよふまわらうんはばたかり
はらういそんよふまわらうんはばたかり
つらういそんよふまわらうんはばたかり
いそんよふまわらうんはばたかり
ていそんよふまわらうんはばたかり

二 三
 〇七
 〇八
 〇九
 一〇
 一一
 一二
 一三
 一四
 一五
 一六
 一七
 一八
 一九
 二〇
 二一
 二二
 二三
 二四
 二五
 二六
 二七
 二八
 二九
 三〇
 三一
 三二
 三三
 三四
 三五
 三六
 三七
 三八
 三九
 四〇
 四一
 四二
 四三
 四四
 四五
 四六
 四七
 四八
 四九
 五〇
 五一
 五二
 五三
 五四
 五五
 五六
 五七
 五八
 五九
 六〇
 六一
 六二
 六三
 六四
 六五
 六六
 六七
 六八
 六九
 七〇
 七一
 七二
 七三
 七四
 七五
 七六
 七七
 七八
 七九
 八〇
 八一
 八二
 八三
 八四
 八五
 八六
 八七
 八八
 八九
 九〇
 九一
 九二
 九三
 九四
 九五
 九六
 九七
 九八
 九九
 一〇〇

此考然へ暗野日記
 道日借三人
 心んい

〇七
 〇八
 〇九
 一〇
 一一
 一二
 一三
 一四
 一五
 一六
 一七
 一八
 一九
 二〇
 二一
 二二
 二三
 二四
 二五
 二六
 二七
 二八
 二九
 三〇
 三一
 三二
 三三
 三四
 三五
 三六
 三七
 三八
 三九
 四〇
 四一
 四二
 四三
 四四
 四五
 四六
 四七
 四八
 四九
 五〇
 五一
 五二
 五三
 五四
 五五
 五六
 五七
 五八
 五九
 六〇
 六一
 六二
 六三
 六四
 六五
 六六
 六七
 六八
 六九
 七〇
 七一
 七二
 七三
 七四
 七五
 七六
 七七
 七八
 七九
 八〇
 八一
 八二
 八三
 八四
 八五
 八六
 八七
 八八
 八九
 九〇
 九一
 九二
 九三
 九四
 九五
 九六
 九七
 九八
 九九
 一〇〇

正徳三十八年所ヨロトス

正徳三十八年所ヨロトス
凡の古体ヲ傳へてん
云々

正徳三十八年所ヨロトス
凡の古体ヲ傳へてん
云々

せりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 けりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 わえりごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 むりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 えりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 よりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 かりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 くのりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 ひのりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 ひのりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 ひのりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを

はりのりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 むりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 えりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 よりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 かりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 のりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 むりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 えりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 よりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 かりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを
 のりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんをせりらごれみひのるんを

天明三年辛丑十二月朔日 校合





