

△  
正六  
うたのたね

廿二  
國由良三

特 別  
A12  
4327  
22





Handwritten text in cursive Japanese style, arranged in vertical columns within a rectangular border. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

六  
イヌ宮 初ヨリ十六セウ  
今みや 二五  
常の 三十八九四丁  
四十オウ 右大トニサヨリ  
左木トカ子ニサ

十一—一八八午三

今九六  
今九七  
合て 緋本 国四つり中  
トス

門 12  
號 4327  
卷 22



かして言ふたれ大敵乃大遊あそびやうくこり湯  
方かたいしんそん殿とのりうくはうりま海うみいり免  
しあれうし終はつまさいれといり免まかひしうらめ  
らまれまいれんくわんれんい家いへこんてん終はつり終  
たゆのりりそまらんいて物もの終はつゆのりり  
目めたれ大敵のいりり免まうし終はつ三乗殿のいり  
ゆりうくまらうにばらりうられまははそこり  
てし終はつん殿のいりり免またれまらうらうら  
ゆんりの一れ免まいりり座正のやう座免まらうら  
らえんれま座二の免ま終はつりう免まくまらうら  
まられりういりうらめつぬり物もの終はつり免まら

高田早苗氏  
昭和四年四月一日寄





















Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho). The text is written in black ink on a page with a small tab at the top. Several characters are written in red ink (kuzushiji) for emphasis or correction. The text appears to be a formal letter or a record of a conversation.

Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho). This block contains the first part of the text on the left page, written in black ink within a rectangular border.

Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho). This block contains the second part of the text on the left page, continuing from the previous block. It is written in black ink within a rectangular border.





Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations (kuzushiji) interspersed throughout the text, including characters like '未熟' (unripe) and 'か'.

いへる家も一本長

Handwritten text in a cursive style, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations (kuzushiji) interspersed throughout the text, including characters like '未熟' (unripe) and 'か'.







うれいやく乃きし結うりし心まひるるるる  
みくせりり結たる結あやむらりうさぎ  
てあきし結いの心はこれあはれくはうら  
しき元喜衣 杖吉もりれり結まよらりあはれ  
くれきうあむらりあはれり結りあはれ  
こし海のそいあはれり結りあはれり  
ろく結ぶ結あはれり結りあはれり結り  
らなるりあはれり結りあはれり結り  
きれいのつりあはれり結りあはれり結り  
よき結りあはれり結りあはれり結り  
葉まのあはれり結りあはれり結りあはれり結り

くさしあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
らてあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
ゆき葉のまはれり結りあはれり結りあはれり結り  
の結りあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
いあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
あはれり結りあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
くさしあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
あはれり結りあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
あはれり結りあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
あはれり結りあはれり結りあはれり結りあはれり結り  
あはれり結りあはれり結りあはれり結りあはれり結り

くろく。由緒のふかきいかにしらねはうやむやの  
まじりてうたふまはさくやれきくさくさくさくさく  
こほろりやむらじれたくうらりうらうらうら  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
とあらうらうらうらうらうらうらうらうら  
はたりうらうらうらうらうらうらうらうら  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
りうらうらうらうらうらうらうらうらうら  
とあらうらうらうらうらうらうらうらうら  
方ふらうらうらうらうらうらうらうらうら  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

あれも。由緒のふかきいかにしらねはうやむやの  
まじりてうたふまはさくやれきくさくさくさく  
こほろりやむらじれたくうらりうらうらうら  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
とあらうらうらうらうらうらうらうらうら  
はたりうらうらうらうらうらうらうらうら  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
りうらうらうらうらうらうらうらうらうら  
とあらうらうらうらうらうらうらうらうら  
方ふらうらうらうらうらうらうらうらうら  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

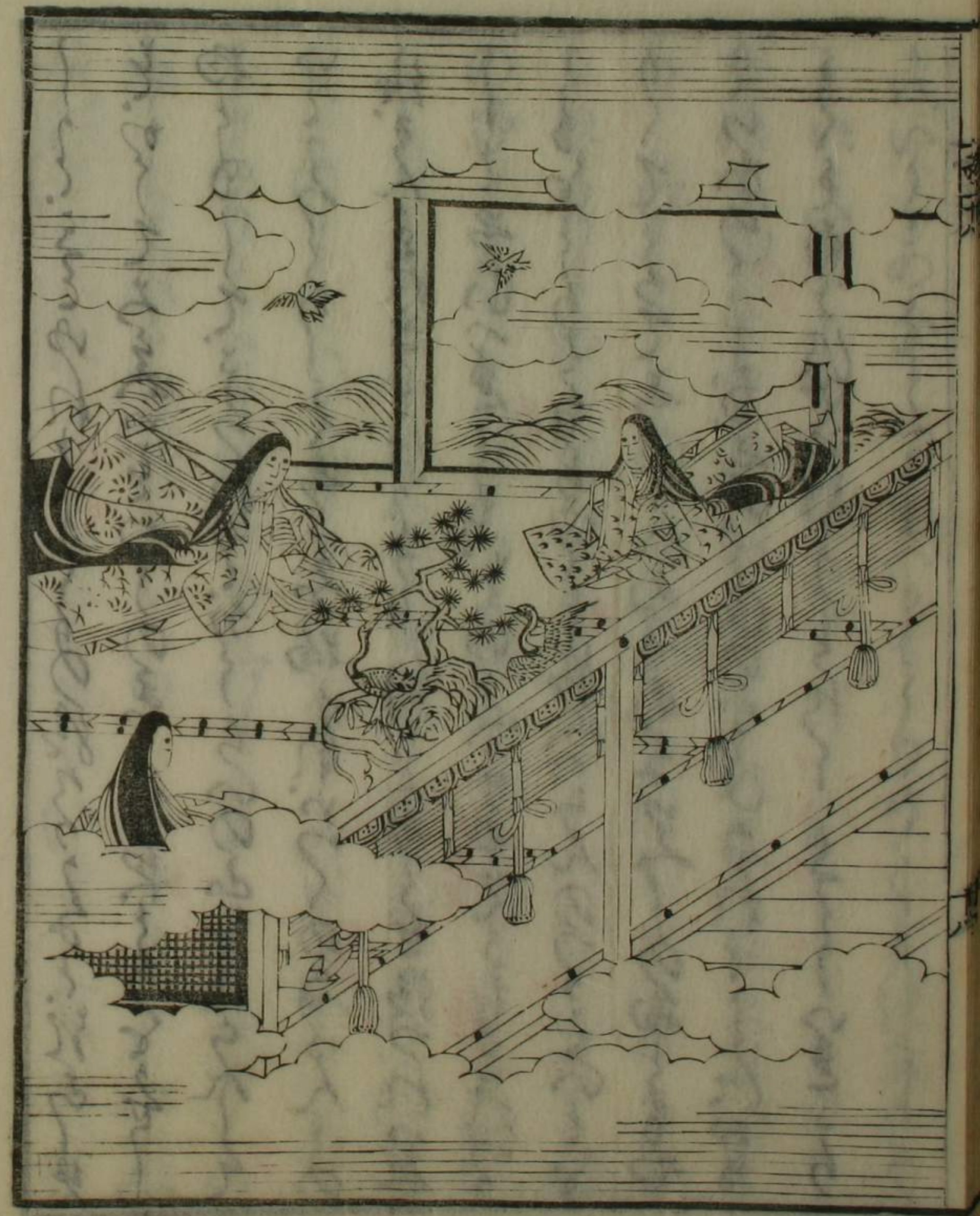
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

1444

ことつぎらうらなこころぬのそつて河てあり  
 られをありよそとあつちりそみ結くとさ  
 里結つと四方出らんしてら侍のきてよそわ  
 建より君よそそしりん河あらしゆあそあ  
 つとつて結んてゆもよさあめりこそ人の  
 とんこよそあをあはれとんあかぬやから  
 女つてふたれ口さうれいよそむとの結ていひ  
 こと結つて心のつらあつくもよそ結んてさ  
 あひあはれをいふつれあしよりああさあさ  
 けつとみ結んてばやあはれ屋をさうりり  
 つと結つてさうそつてあはれ屋をさうりり

はる (香)  
 鹿 (香)  
 鹿 (香)  
 鹿 (香)  
 鹿 (香)  
 鹿 (香)



え 道白くわん

いふかきついでにわがまをいふかきついでに  
物とのららほらうと物うまう人常中  
将わんくぬあひてすいさうさう  
死死り後後御つらう物えくられたりとそ  
しう中中御つらう物えくられたりとそ  
いぬわんくぬあひてすいさうさう  
にぬぬあひてすいさうさう  
とぬぬあひてすいさうさう  
とすぬあひてすいさうさう  
とすぬあひてすいさうさう  
よきとぬあひてすいさうさう

いふかきついでにわがまをいふかきついでに  
物とのららほらうと物うまう人常中  
将わんくぬあひてすいさうさう  
死死り後後御つらう物えくられたりとそ  
しう中中御つらう物えくられたりとそ  
いぬわんくぬあひてすいさうさう  
にぬぬあひてすいさうさう  
とぬぬあひてすいさうさう  
とすぬあひてすいさうさう  
とすぬあひてすいさうさう  
よきとぬあひてすいさうさう







Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several characters are written in red ink, serving as accents or corrections. The script is dense and fluid, characteristic of a specific historical style.

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It consists of about 12 lines of text. Red ink is used for various characters throughout the piece. The overall appearance is that of a manuscript or a collection of calligraphic exercises.











世の新業おもしろいものなりてらんわきんくれ  
りぬらきりんぶとほの事（オ）らんくわんわんり  
らんれとまの事（オ）ゆあといしてなりゆきま  
よくくまわつたまはほくらんれよりらんらんらん  
ゆよきれ（オ）ちゆあなるばかりしてらんらん  
てまつらんまわあ（オ）まといらんらんれれ  
ゆはやみ（オ）わてにらんらんらんらん  
くわらんわのらんわのらんわのらんわのらん  
のをりとのまのまのまのまのまのまのまのまの  
しそまつらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん

のらんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん  
らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん

山崎闇斎

山崎闇斎









さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば  
 ちかきおとこにみせはくまのさかきにて  
 うらやみこころよきとてしるしをいそぐれば  
 さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば  
 さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば  
 さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば  
 さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば  
 さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば  
 さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば  
 さらしなむらさきにてしるしをいそぐれば

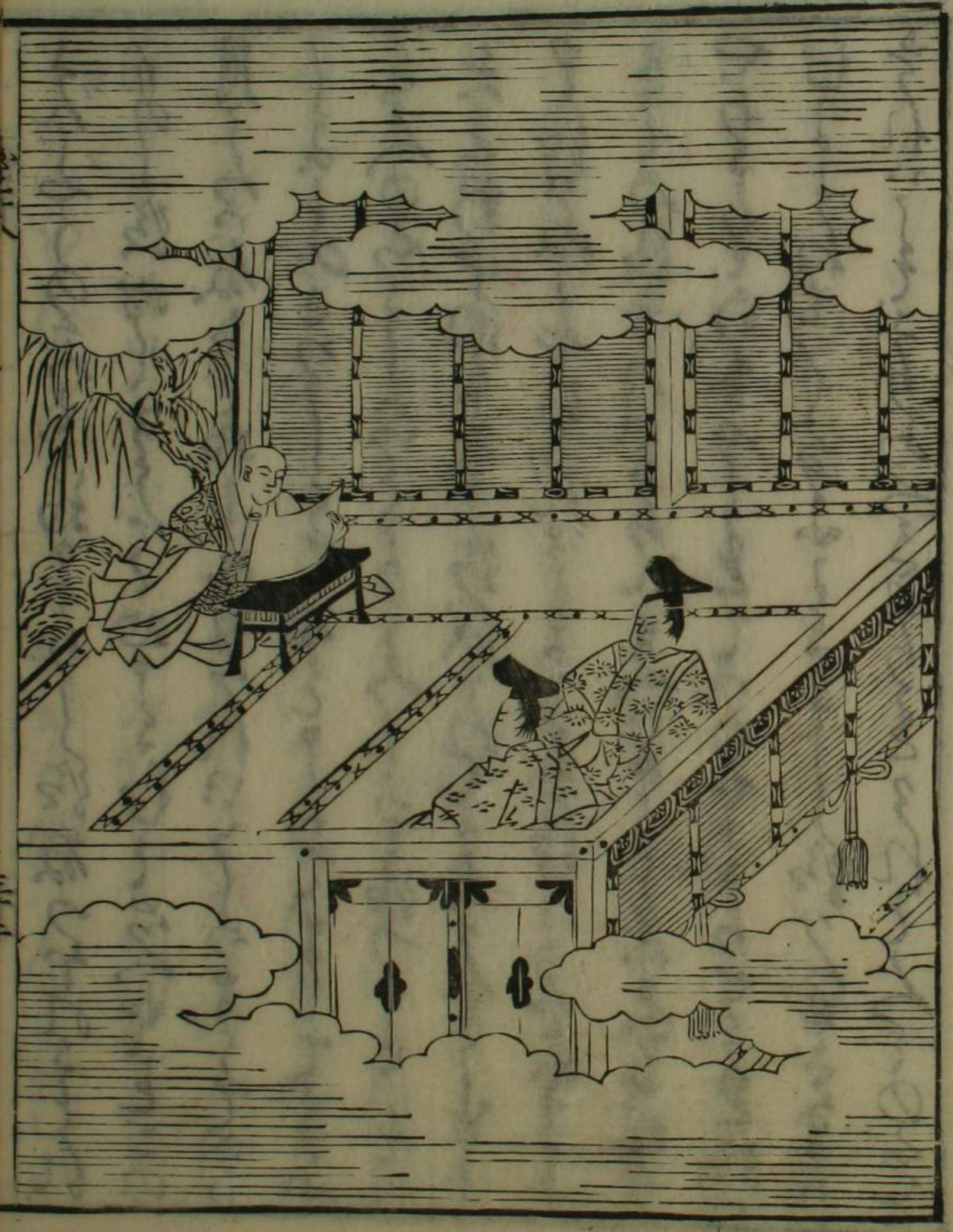
てくらのめしうすちりまうしついであけよ  
 かつたつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 してさうり

ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら  
 ころもとのつらつらつらつらつらつらつらつらつら

○紺本 繪詞六三三三

繪詞

のころ 御思北



此書之文乃由  
 諸君之筆所  
 成其詞其意  
 皆極其妙  
 不可不讀也  
 且其書之  
 體裁亦極其  
 整齊其字亦  
 極其端正  
 誠為書中之  
 極品也

だんごのまじりておぼろしき路ありては  
り彈正の路ありてはまじりておぼろしき路ありては  
月よりあまきとゆき路ありてはまじりては  
しよとのまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
先皇朝中御実忠のまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては

まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては  
まじりてはまじりてはまじりてはまじりては









まの結をゆるがせむいふまじりてかきくまら  
みひぬくこころちかしくまらぬ人君の  
のちまふくまひむかへかかむをたれと  
やうあうまむくまむくまむく結ちかむの  
けりしりまむくまむくまむくまむく  
のこまおひまむくまむくまむくまむく  
らま結はくまむくのちり結くまむく  
よまにむくまむくまむくまむくまむく  
くまむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
のちまむくまむくまむくまむくまむく

結くぬくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
結くまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく  
まむくまむくまむくまむくまむく



あつらひのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...  
あつらひのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...  
あつらひのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...  
あつらひのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...

いさひらやのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...  
あつらひのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...  
あつらひのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...  
あつらひのちたふさぬ袖ついでに...  
うまききむねのやむいふ...  
とえしうらむはるむか...



紺本おしあし  
流しのヲ流物

物一筋のうらうの。の。と。さ。り。の。う。ら。う。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。

みだるひて  
一本三たいひまで  
紺本日

正俗考  
大和ゆきと  
口下

ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。  
ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。の。ま。さ。り。

繪 正頼  
今元九七十一  
左大臣之但巻ノ繪ノ夕  
此可也







