



うたかた物語  
下  
十九  
花ひらき

特別  
~12  
4327  
19





Faint vertical Japanese text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

五品丸ハク  
 多つねの海こまきニト  
 ススレ中納言 四ツ  
 たつとつ七ハ  
 スケスミナス ○セヌリカク四ツ  
 モ、ナタル人十三ロ  
 五タリツキナシクス  
 キ△千三四ウ  
 三サヲ丸九ホ  
 タハフ三十ノ 五十オ 三十〇  
 中ロハ九ニウ 三十一ノホトロホ六ッ  
 只スミ近スミアコ君丸八ウラ  
 コニカヘラセ三五ッ  
 大宮十三ツ 所百日  
 大宮イダキテラフ十四ク 四十乃  
 フキ上ノカヘサ九ウ  
 アコキミハイ  
 十二ノ九

今本クニツリ  
 甘 白  
 〇ヒキヘギテナニヲ  
 △セヌリカク四ウク丸六エ  
 △思ヒクマナヤ五十四ト  
 〇スミアカリテ五十四ヲ  
 〇たつとつ三ナウ  
 表  
 歌  
 白

トウ宰相  
 三ノ居、夫カ  
 正頼ノ

門 18  
號 4327  
巻 19

コゴハ涼ノ宅ニテ  
ラフアレナセラル  
平中納言ニ客ホル  
併本ニ平源トセルヤ  
誤ナシ  
左大將ノ左ノ在  
仲忠ナラヌ人カ



平中納言ニ客ホル  
併本ニ平源トセルヤ  
誤ナシ  
左大將ノ左ノ在  
仲忠ナラヌ人カ  
春宮  
師  
法  
師  
仲忠

高田早苗氏贈









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. Several words are written in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The right edge of the page shows some binding or stitching marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. Several words are written in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The left edge of the page shows some binding or stitching marks.



此の中おもはかくて河...  
 今十五  
 初トヨリ中ホドカレテ  
 見ワケスニ仲紙ニシラ  
 ラズ

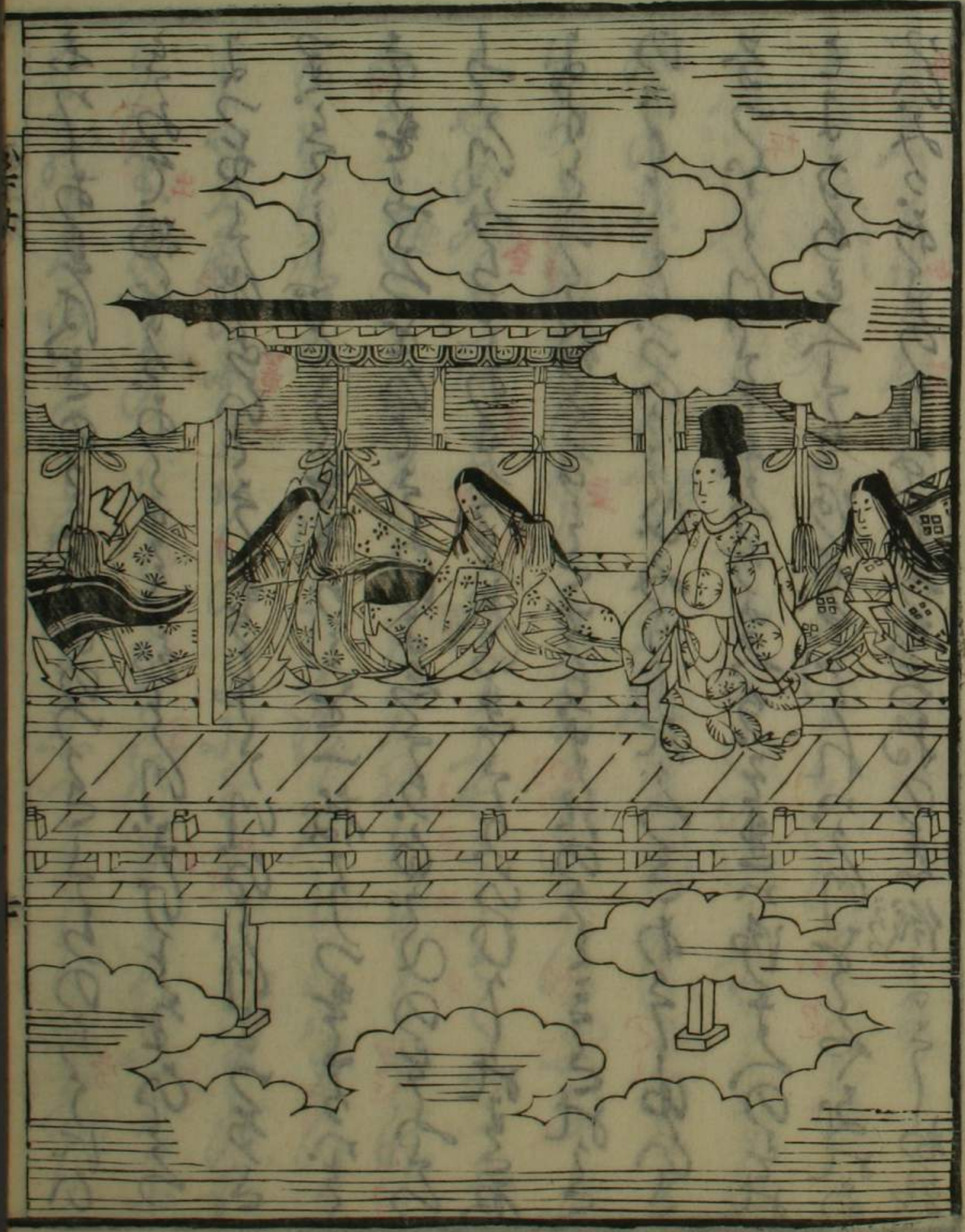
海原餅トニアラレ  
 海原餅トナラシ  
 合テ作レト餅ノアリシ  
 ナシ

長やいほぢ...  
 く...  
 う...  
 の...  
 こ...  
 中...  
 ら...  
 る...  
 ら...  
 本...

一や世中...  
 く...  
 う...  
 中...  
 ら...  
 ら...  
 中...  
 づ...  
 ら...  
 中...  
 づ...  
 ら...







是よりいんしうきふん敷くしんまふたむし  
 をいんしうきふん敷くしんまふたむし

(Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

雑子十サ、ケ  
旭十サ、ケ

あつてやまきのみあはし  
 高を、末、十四、い、ニ、つ  
 夕、の、ひ、ト、オ、ホ、シ、キ、ア、リ、其、二  
 誤、脱、ア、リ、格、の、先、

あつてやまきのみあはし  
 高を、末、十四、い、ニ、つ  
 夕、の、ひ、ト、オ、ホ、シ、キ、ア、リ、其、二  
 誤、脱、ア、リ、格、の、先、

あつてやまきのみあはし  
 高を、末、十四、い、ニ、つ  
 夕、の、ひ、ト、オ、ホ、シ、キ、ア、リ、其、二  
 誤、脱、ア、リ、格、の、先、

あつてやまきのみあはし  
 高を、末、十四、い、ニ、つ  
 夕、の、ひ、ト、オ、ホ、シ、キ、ア、リ、其、二  
 誤、脱、ア、リ、格、の、先、

二十二六





くもくそくたわ〜結〜に〜に〜み〜  
ありまゝあると一日〜  
い〜か〜ら〜い〜ま〜は〜む〜の〜ま〜は〜  
〜と〜の〜ま〜の〜ま〜の〜ま〜の〜ま〜  
およ〜り〜れ〜と〜い〜は〜い〜ら〜り〜  
て〜い〜い〜と〜む〜に〜む〜ら〜ら〜  
し〜と〜れ〜え〜お〜に〜わ〜り〜た〜ら〜ら〜  
と〜お〜む〜に〜は〜そ〜ん〜の〜終〜り〜  
い〜わ〜り〜の〜ま〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜  
あ〜ら〜一〜守〜ま〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜

は〜い〜に〜に〜に〜に〜に〜に〜  
い〜い〜い〜い〜い〜い〜  
お〜お〜お〜お〜お〜お〜  
お〜お〜お〜お〜お〜お〜

と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜  
い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜い〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜









































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in a single column, reading from right to left.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in a single column, reading from right to left.



わくいののいなりつりさしとそぞくそぞくつら  
まにわくいののいなりつらつらよめらばと  
くわくわくしてさくらんぼの人のいふや  
る。後とふとさくらぬるまうてつらつら  
るらわくわくつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつらつら  
のまゝつらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつらつら

同  
加三

かまぢいし一本  
かまぢいし一冊  
かまぢいし一冊

つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら  
つらつらつらつらつらつらつらつら

雑  
仕  
末

永  
頼  
年

かまぢいし

かまぢいし

けいしん... 仲忠... 繪詞... 女... 三十一

けいしん... 仲忠... 繪詞... 女... 三十一



くわいしつゆ人さのよひりりりきちちちちち  
ともありおのうたれとゆうてのほつちあよつち  
しつくとゆいまんゆきしつちちちちちちち  
まのうしちちちちちちちちちちちちちちち  
せつちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ち一日のちちちちちちちちちちちちちち  
いふちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
あの人いしちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち

たいてい本  
たえて  
たいてい本  
たえて  
たいてい本  
たえて

ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち

ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち  
ちちちちちちちちちちちちちちちちちち

たいてい本  
たえて  
たいてい本  
たえて  
たいてい本  
たえて

紐本目  
二卷二ハ  
一本二見は  
一本二見は  
紐本二巻は  
二巻は  
二巻は  
二巻は

ことさしの人をいふくうやむれくうくしては  
このりの目三ああ版よちおむよきこゆいふ  
まことおりたれいあうてまうらせうし  
てゆんこの二まいなりあわのくはあ  
うれあじりちちううわうまきし  
くまあじまればうせうあう二条の隊の  
わらうにまてういひまきれよちおむ  
まじりなうううまもまきれよちおむ  
うくまひゆひとまればまきれよちおむ  
あひうりつれとまあまういひあひ  
こまよまきれまきれまきれまきれ

信いと道  
ハハル人  
ヨムカ

いんんにハハれとてゆくけよつらてゆまの  
こいこあひゆめまきれいゆらまきあひま  
まけうらまきまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ  
まきれまきれまきれまきれまきれ



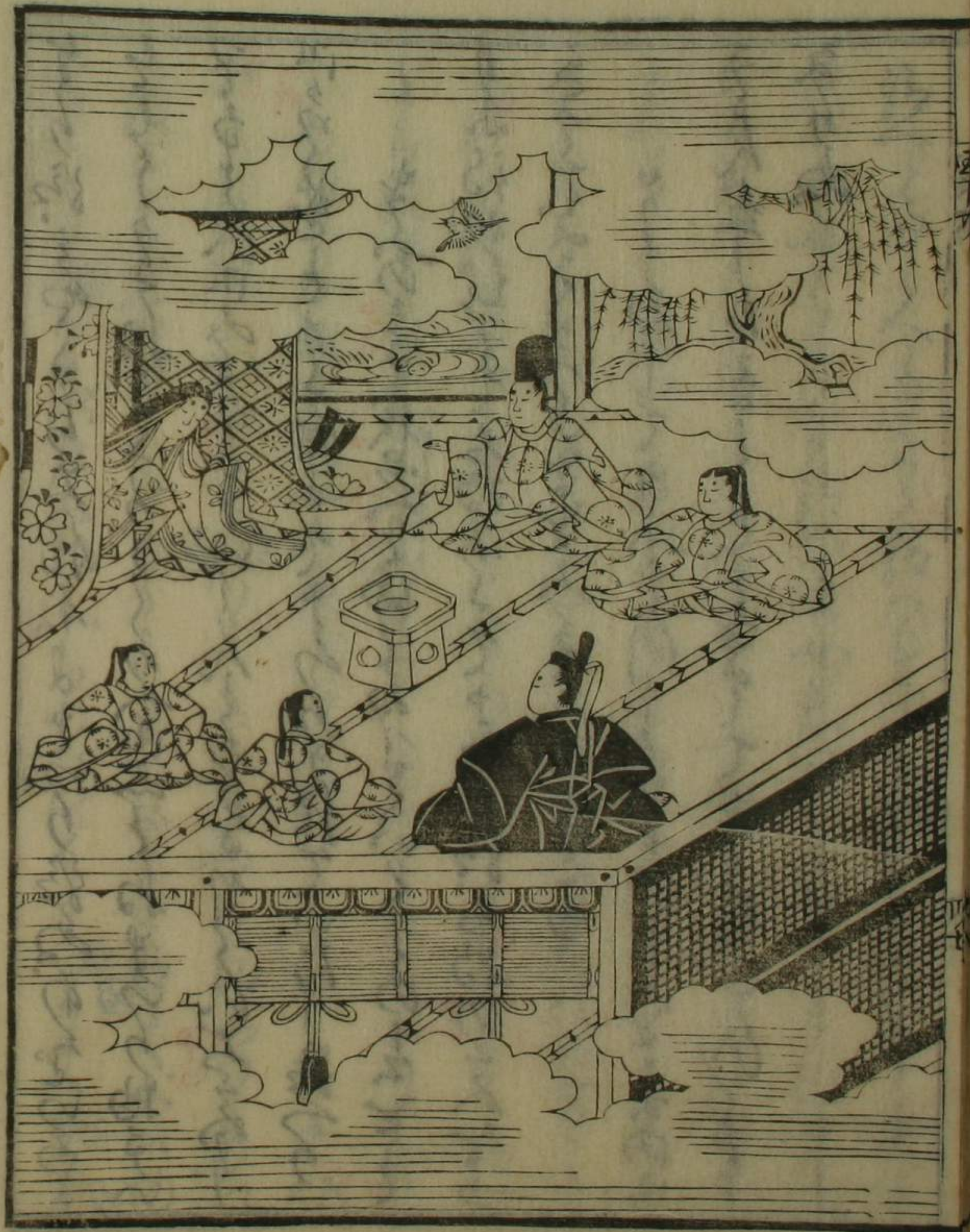


治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...

治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...  
 治二時... 年 老... 相 御... 大...



くるみみるうらよ海つり結ぬりつりさあもくくむじら  
 ぬり結ぬり中よおん結えぬいおの方よこりり  
 おてぬさささくえり結りぬり結えさ子  
 つーみるぬ結つらうくくむじらめはらむじれら  
 じりつらぬ女津のいんづれこころらんとらる殿  
 むねの津前あよまがり結えいのいづれぬものまふと  
 りつらまんとさあいのまふんくつらぬのまうてむの  
 りつらみこころとむむねかうまむじよを海をまき  
 らつらつむこころよいれをいあめれきアトなるとこねさ  
 とつらつられみこころむりちとれきまことら  
 のりかこのあつとらねとらるアトをいあめれとらら



どか一本注いるか  
一本注あるか

くらよりひさむげとよめやううてはさうせ給一交  
と平仲の文宮お今一雨ちぬおもん飛んとかゆり  
えれまうりまのみこいまうみおきんううおのまう  
おくのうら海さ給くりまうらのはおはさうい給  
ん給いおつかり海うそ給くそじまうれおま  
つらまうらういお給とよ給の目くらううの海  
つれおうそまじいひまよゆ<sup>正頼</sup>の物給らうま  
ーさうとわうそおのまうらうてらうまうらうては  
つれおの人まを給りぬえれいさういさうさる  
れいんいさうまう二三人まじいおら思わまおら  
と給うさういさうら給ぬんうら給とゆゆえ

どか一本注いるか  
一本注あるか

くらよりひさむげとよめやううてはさうせ給一交  
と平仲の文宮お今一雨ちぬおもん飛んとかゆり  
えれまうりまのみこいまうみおきんううおのまう  
おくのうら海さ給くりまうらのはおはさうい給  
ん給いおつかり海うそ給くそじまうれおま  
つらまうらういお給とよ給の目くらううの海  
つれおうそまじいひまよゆ<sup>正頼</sup>の物給らうま  
ーさうとわうそおのまうらうてらうまうらうては  
つれおの人まを給りぬえれいさういさうさる  
れいんいさうまう二三人まじいおら思わまおら  
と給うさういさうら給ぬんうら給とゆゆえ

ちりしてくも一せきふくそめれとらまぬいふる  
 けうけいじいしあつめよこそ一給んぬいりち  
 しき中一あつめいしとそあひくまりしちおあち  
 るれあもいしあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 よいしあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 せくふくハまいしとそあひくまりしちおあち  
 けあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 もいしあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 そあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 けあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 よあつめいしとそあひくまりしちおあち

二徳在焉作位位文何とらりえ給をじり  
 あり一ふあしてゐるいしとそあひくまりしちおあち  
 のりゆいよなちおまうり給んぬいりち  
 人いしあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 四百目よあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 給んぬいりちおあち  
 けあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 せくふくハまいしとそあひくまりしちおあち  
 けあつめいしとそあひくまりしちおあち  
 よあつめいしとそあひくまりしちおあち











うほやん月...二月...ぬちまおと業  
 ぬよぬぬ...  
 とよ...  
 りれ...  
 りき...  
 んる...  
 とそ...  
 り...  
 む...  
 わ...  
 くり...

ろ...  
 らん...  
 後...  
 う...  
 ろ...  
 ん...  
 くら...  
 り...  
 兄...  
 臣...  
 臣...  
 臣...  
 臣...  
 臣...  
 臣...









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. There are several red ink annotations, including small characters and symbols, interspersed throughout the text. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It features black ink on aged paper with several red ink annotations. The text is organized into a single column within a rectangular border. The script is highly stylized and characteristic of historical East Asian calligraphy.

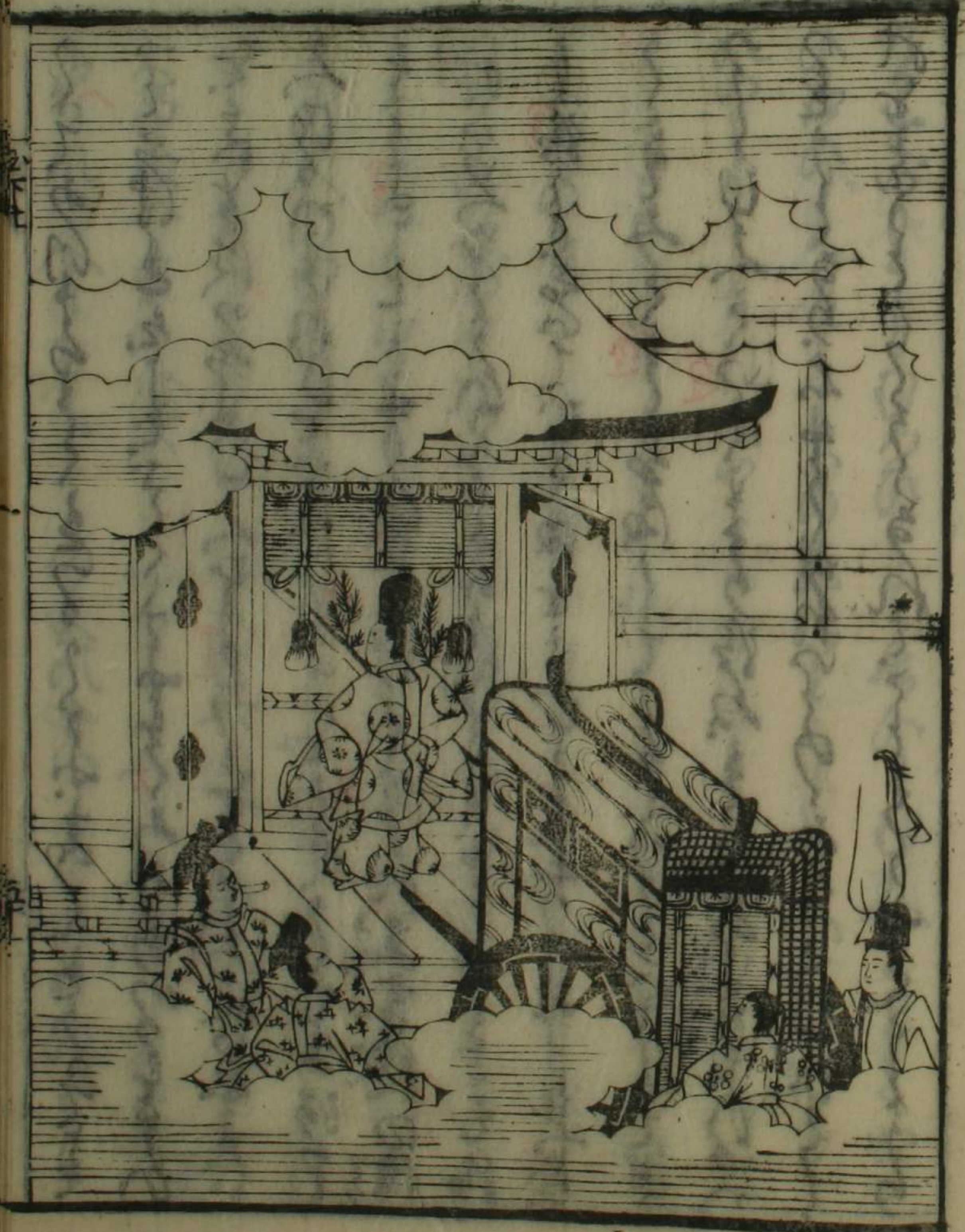
Small vertical text or markings at the top of the page, possibly a page number or a reference mark.

Small vertical text or markings on the left margin of the page.



いとこのえりのあきりしきやうしゆれりゆり  
して色路ぬ二り一のまふまればさうして一  
りいれあひけりさういりるあきりさういり  
ゆり路りさういりさういりさういりさういり  
のえりさういりさういりさういりさういり  
のあきりさういり

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]*







Handwritten notes in red ink at the top of the right page, including the word "Luther" and other illegible characters.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script within a rectangular border.

二〇  
余殿  
三三  
何本  
三十一

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script within a rectangular border. Includes small annotations like "筆雅" and "仲忠".

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in black ink on aged paper. There are some red markings above the first few characters.

清兵

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. There are several red markings interspersed throughout the text, possibly indicating specific characters or syllables.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. There are several red markings interspersed throughout the text, possibly indicating specific characters or syllables.

Handwritten text at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. There are several red ink annotations or corrections scattered throughout the text, including small characters and lines. The text is organized into a single column within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is written in black ink on aged paper. There are several red ink annotations or corrections, including small characters and lines. The text is organized into a single column within a rectangular border.



和歌あるは三四言  
伊本七

くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

日影をとりて　くさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
くさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

天明元年三月十九日  
校合同十冊終二年  
寅十月四日  
細校了  
田中三千九



延寶五年丁巳年

初春吉辰開板

刊行

*[Faint handwritten marks]*

*[Faint handwritten marks]*

