

うたふ物語
養心堂
上之三

十七

特 別
^12
4327
17



今本ニコレ
廿二
廿三
廿四
廿五
廿六
廿七
廿八
廿九
三十

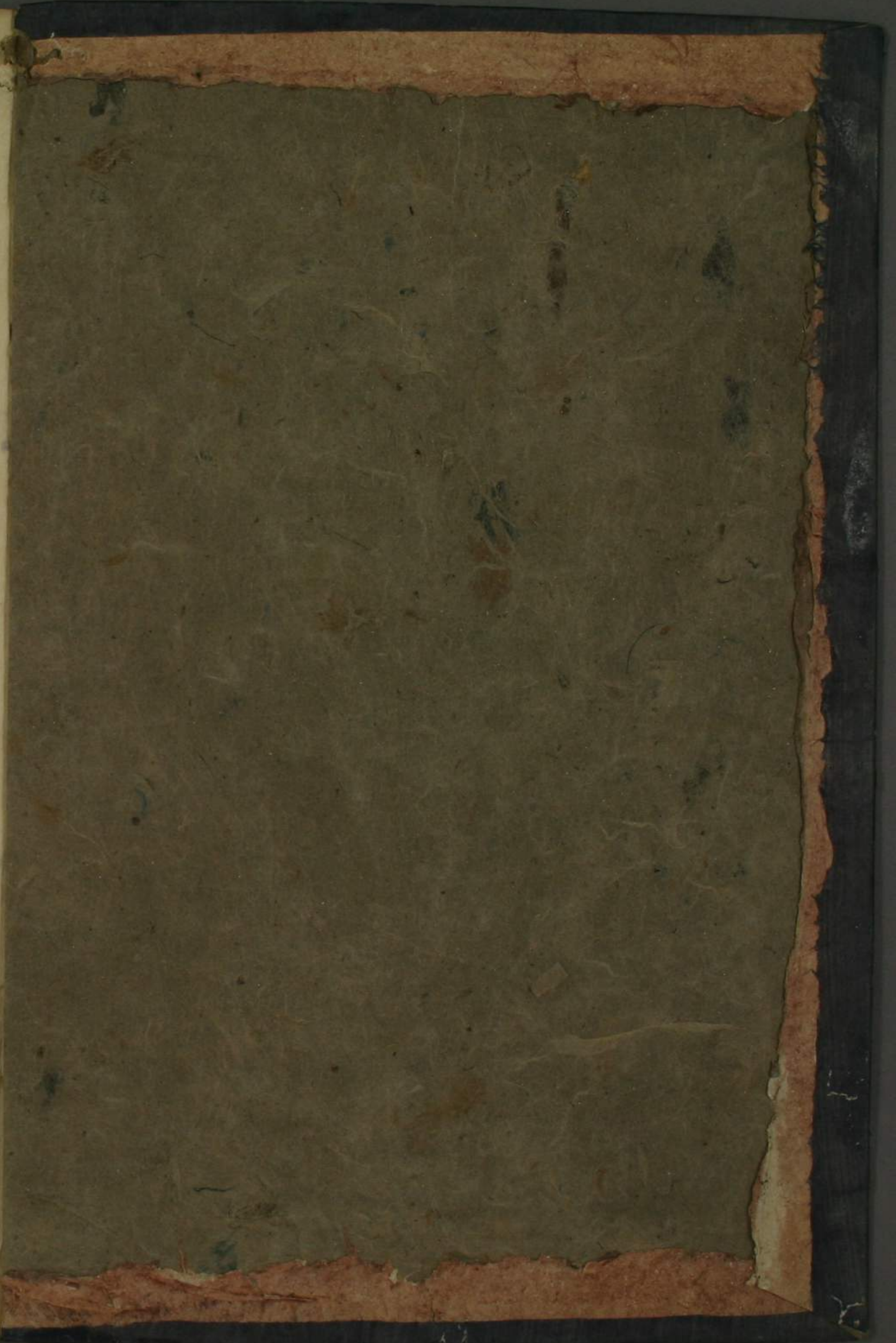
今本ニコレ
廿二
廿三
廿四
廿五
廿六
廿七
廿八
廿九
三十

今本ニコレ
廿二
廿三
廿四
廿五
廿六
廿七
廿八
廿九
三十

今本ニコレ
廿二
廿三
廿四
廿五
廿六
廿七
廿八
廿九
三十

今本ニコレ
廿二
廿三
廿四
廿五
廿六
廿七
廿八
廿九
三十

今本ニコレ
廿二
廿三
廿四
廿五
廿六
廿七
廿八
廿九
三十



31
184

Handwritten text in a rectangular frame, likely bleed-through from the reverse side of the page.

右オト、五十四、五十五、五十六
左大、四十二、五、五十一、ト
シト、フサ、シカケ、五十七、エ

キミカ子、六、十、イ
セス、ワ、サ、ノ、四十七、ヌ、△、六、十、二、フ、△、六、六、ツ
ア、ブ、ラ、サ、ス、四、十、六、ヨ

今本ニヒラ
上ノニ
白本、クラ、ヒラ、キ、中、上
紺本、今一ト合巻
クラ、開、九、ノ、内、ニ

○ス、ス、シ、ノ、ア、シ、ユ、キ、ニ、サ、カ、六、十、一、ヌ
○ト、シ、カ、ケ、八、十、シ、ル、日、ト、キ、八、十、四、ト
○カ、サ、ク、ス、リ、五、十、四、フ、五、十、五、△
○タ、ガ、ヤ、ラ、シ、ハ、六、フ

上ノ、今一ト、け、今ニト、合本、ニ、ト
紺本
オ、九、巻、用、上
ト、九、ニ

道、日、タ、ツ、ノ
△、ラ、ト、リ、巻
ヨ、リ、モ、ユ、ノ、巻、ハ
後、ニ、終、ル、紺
本、九、ト、ス、非、ト、カ

アルシ 仲忠
左大兼正

母宮

よむらひくさくさく人め信らりめしむるまらり
らうらむわの色のまへうまぬの人れまぬらりの
人のうら海あやうの結りのあてぬみくまぬら
らう海らうらうまへけよあまらりまらうかへけ
たりうらうてはちち地はみさきまへくまらりぬ甲
細えのまらうまらうの結くまらうまらうまらう
一巻らうらうらう一くかまらうのあまらうらてお
うれらうらうのまらうつわのゆまらうらうまらうせ
あまらうまらうあまらうのまらうくまらうらうらう
ゆまらうの結くまらうまらうあまらうらうらうては
らうらうまらうまらうまらうまらうまらうのまらう

よむらひくさくさく人め信らりめしむるまらり
らうらむわの色のまへうまぬの人れまぬらりの
人のうら海あやうの結りのあてぬみくまぬら
らう海らうらうまへけよあまらりまらうかへけ
たりうらうてはちち地はみさきまへくまらりぬ甲
細えのまらうまらうの結くまらうまらうまらう
一巻らうらうらう一くかまらうのあまらうらてお
うれらうらうのまらうつわのゆまらうらうまらうせ
あまらうまらうあまらうのまらうくまらうらうらう
ゆまらうの結くまらうまらうあまらうらうらうては
らうらうまらうまらうまらうまらうまらうのまらう

達

仲忠

席

稚子

女

いそいでわらわいおかしな... 藤ッホ
ゆいあはれ... 春子
わはれのなま...

契云ほ氏の如き...
とて...

つぎやん... 東宮
うらみ...
あつあつ...

よきとてはゆふさかしくもけりてこそしゆくまひのさかきと
こころいさかしくもかきりたまひてこそしゆくまひのさかきと
まらぬまはれともふさけしあはれはわらへしこころ
さかしくもなげしとれはねむるもほらりまはせ
とくせいのあそびもていせいのまはれもせむるあはれ
ゆふのまはれもはれもあそびてい月あそびまはせ
ふとあそびもあそびりもていせいのまはれもせむるあはれ
いそゆふまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
のまはれもあそびもあそびりもていせいのまはれもせむるあはれ
いそゆふまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
やいせいのまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
女一宮母 市産 君 兼 あり

今正一 正六ノニニニ
三君

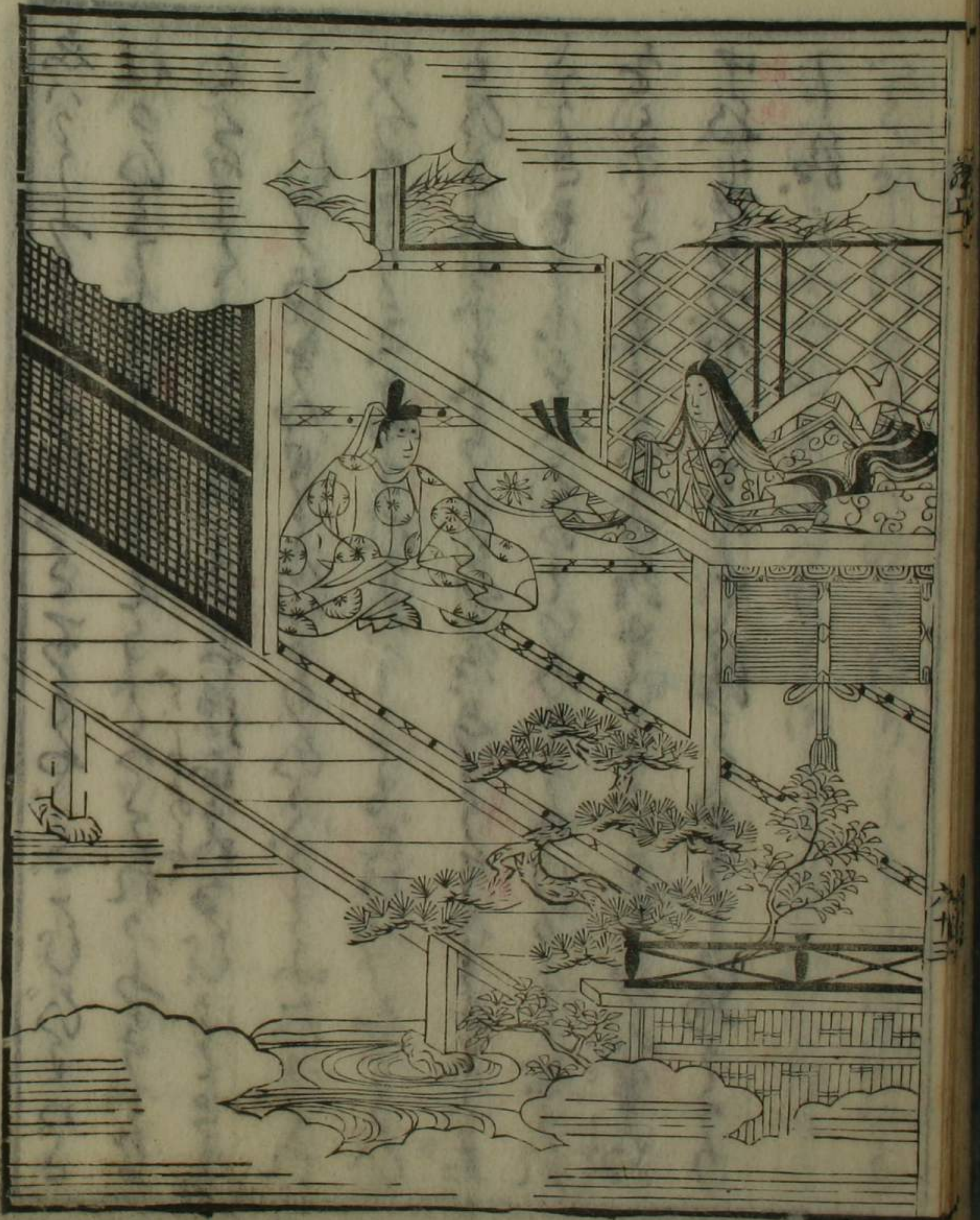
つとよみまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
かゆほのまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
いそゆふまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
といふあそびもあそびりもていせいのまはれもせむるあはれ
らうまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
あつものまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
やいせいのまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
いそゆふまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
とくせいのあそびもていせいのまはれもせむるあはれ
ゆふのまはれもはれもあそびてい月あそびまはせ
ふとあそびもあそびりもていせいのまはれもせむるあはれ
いそゆふまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
のまはれもあそびもあそびりもていせいのまはれもせむるあはれ
いそゆふまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
やいせいのまはれとていせいのまはれもせむるあはれ
女一宮母 市産 君 兼 あり

キリ風マる

此者貞ニ如是リ甚艱

今上
傳
今上
身
教

中
純
終



中なかつのつはななのしやうしやうのしやうのしやう
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや
 のしやうしやのしやうしやのしやうしやのしやうしや

大田 東 脚 紙

ちりりしりしりしりの中々の終りしりしりしりしり
 うかのぬかしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 うんじりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 めんとせりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 く物されしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 うそくせりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 さま^{東宮}しりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 みしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 これやうしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 ゆるしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 しりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

故伊臣仲氏カ

しいしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 そのま^即ま^細しりしりしりしりしりしりしりしりしり
 もろしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 されしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 うりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 うりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 のしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 けりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 らしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
 のしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

即細

けいふ乃みききいどの中りいふたれうの中へくら
の中よいそいせむいむやむを給へむいばいありけ
つとせりゆて。のみしうるれ給。せくまといさう
けしむを給へむいむやむを給へむいばいありけ
あくじくううううやみ給とくうくもあま
ゆくもあまを給へむいむやむを給へむいばいありけ
せくあてよろきあありてあひひまさんくのあ
まこのめいたまひしういむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ

いのみをいむくうとせむやむを給へむいばいありけ
あくじくううううやみ給とくうくもあま
ゆくもあまを給へむいむやむを給へむいばいありけ
せくあてよろきあありてあひひまさんくのあ
まこのめいたまひしういむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ
くく一まをりさんそれそ人はせしむいむやむを給へむいばいありけ

あすかみえん 五十荷
皆三テ 人 衍ナラン

とらぬ。及中納言とてのゆゑに、かゝる御座りぬ。
あつきの御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。

△ヨリ△ニテ 女御君ノ哥ニ

はまのね。あつきの御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。
御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。御座りぬ。

大君

くし路うしうしはゆいさくしてあわめはそ一
らふいせなうしてしあめあめとくしあめま
らり。女のまうはくしなうしてみやまう路大
まみ路いしゆはさかくますくうあり一
らまぬよめんしつちろまうよみしてしあめ
らり。げあり。しとまうてみや路えきりけり。
くまんのしゆあくしつらうふられいさくみやへ
かり。くらぬたふさてもあわめくからるふた
くうあり。女のまみくしよらうしてあくさ
きは。まうれとまやたらまうまうのまめあ
らり。と。らあまうら路はくしみや路いしあ
く

大宮

大宮

大宮

頸

健

種子

大宮

女一宮

大

大

くし路うしうしはゆいさくしてあわめはそ一
らふいせなうしてしあめあめとくしあめま
らり。女のまうはくしなうしてみやまう路大
まみ路いしゆはさかくますくうあり一
らまぬよめんしつちろまうよみしてしあめ
らり。げあり。しとまうてみや路えきりけり。
くまんのしゆあくしつらうふられいさくみやへ
かり。くらぬたふさてもあわめくからるふた
くうあり。女のまみくしよらうしてあくさ
きは。まうれとまやたらまうまうのまめあ
らり。と。らあまうら路はくしみや路いしあ
く

松下

見

松

大

大宮

大宮

おののけいじんてしうしうまきこののちいじ
んすそくそくそくそくそくそくそくそく
かきしうしうしうしうしうしうしうし
いなりしうしうしうしうしうしうし
みりしうし

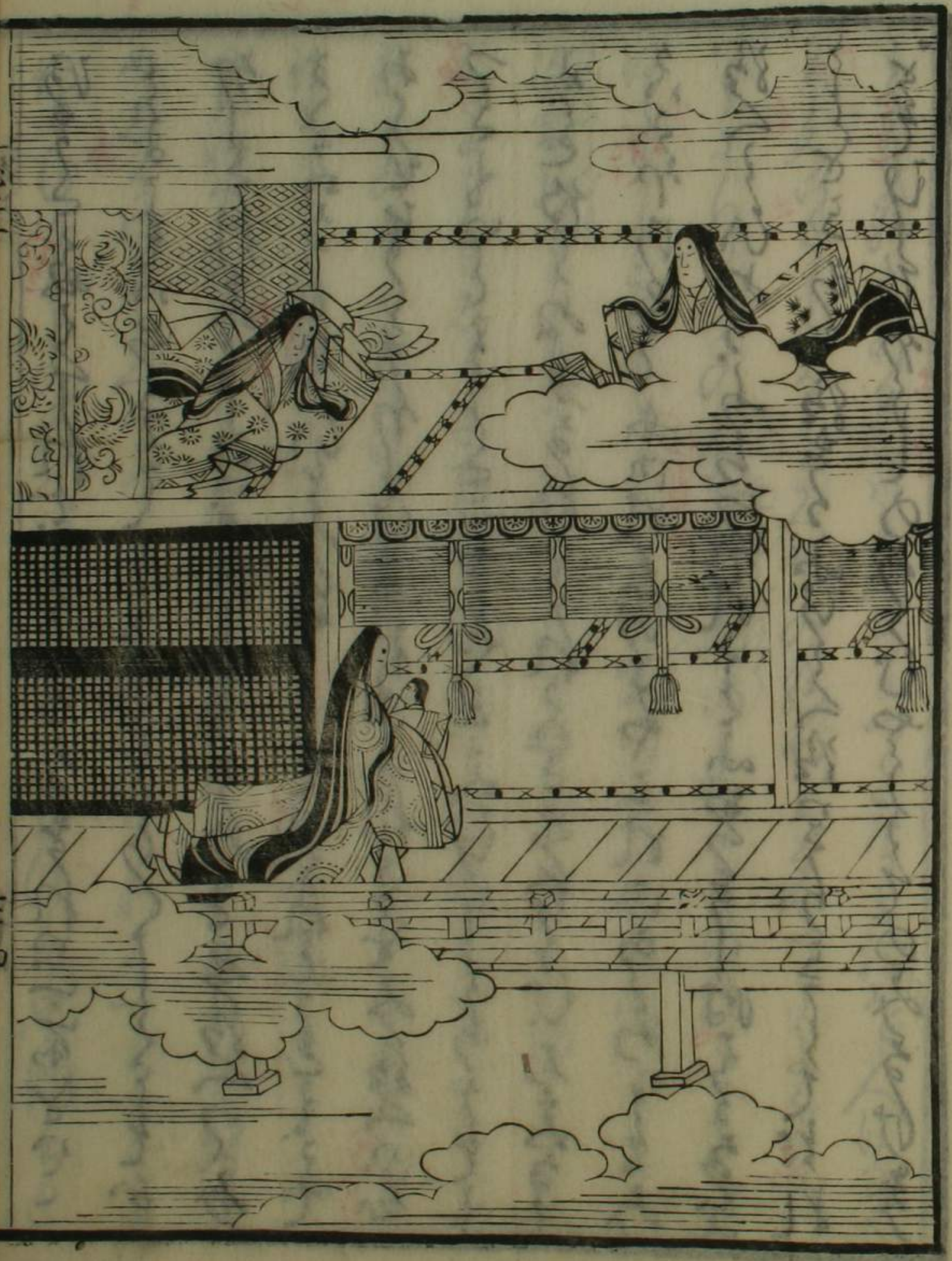
あせあつねのゆらゆらしてつりしうし
このねすくしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし

知
知
細本あと
トス
ヤ

あつねのしうしうしうしうしうしうし
しうのしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし

尚侍

文



可
 大宮司
 大宮司

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. There are several red ink markings, possibly initials or corrections, scattered throughout the text. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. The text is written in black ink on aged paper. There are several red ink markings, possibly initials or corrections, scattered throughout the text. The script is dense and fills most of the page.

ぬららよゆ海へそとくち海へくみららりそめ
きよこひくさくさくめれらるるにれらり
そらくむそれは権中納言の朝長よふかと思
とそれらるると思くふのめきんにゆつらきか
しそらるるせよの結くすまららるる人あは
りりたてなふみ結く思わらりとの結くは
みいそらあむそそそそ結あはらるる
くららら中納言の君れはよふ將け結くは
せしそこはらと申くきなかりくのしあんあを
ららららつらららららららららららららら
子行らららららららららららららららららら

まよ一本注やほとトカ

しほやら地よきまぬれらるるの口は
うきれとのめ結くそそそそ結くは
まよ源中納言のあ方のしよりあつあつあり物
のしそらららららららららららららららら
ららねのらららららら女の一そそそそ
られみららららららみられらららららら
こらりみららららららららららららららら
きよよじきらららららららららららららら
目よかりてらららららららららららららら
そくすらららららららららららららららら
ららららららららららららららららららら

まよ一本見仕料
一本花文綾
紺本白

あめまじと

あはよえれりもなかり終女はのぶらやうもあ
まらそひり終ておのせうけいしよまうそ終
ていしよよの位八人の位十四人古位五人なり
この位は男も女も五人す終人さうぬまもあ
らうそくくはゆりそらしてせすすあしあかめ
くくわきそらひさく。源中納言殿の方まみや
終くあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
しりあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
んちりあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
うあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ

はくそらりんわあみさうらあはれあはれあはれあ
はれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
とれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
うあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
てあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
うあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
すあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
せ終くあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
乃殿うあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあ
うてらんり終りんくあはれあはれあはれあはれあはれあ

終り

終り

おのころのあはれみからかへりていづれか
くさくさしたるあはれみはなほあはれみの
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで

あはれみはなほあはれみの
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで
かきつらきまをり給ふ。花女ちよはなをいそいで

おのころのあはれみ
かきつらきまをり
かきつらきまをり
かきつらきまをり

けふいふあんなは城網たはばさうさ宛りのあらしむ
 とまわらう人よこそおれそみかばれりのあらしむ
 将み終く。さあつらさうさくは城はれあまぢ
 よふいふくゆやうめさたられあひこのさけいふ
 の網たのさうさうささしんみあふくはそ
 ありいふさうさくさのあまらうさうさの網
 片のゆいひむたのふよいさうされらゆす
 さんうれさあふくつかなり女さあふくはあ
 二三代のあふくさふのあばいさうさくさめ
 事そのありいふさうさうささしんみあふくは
 かぞれらうみく。さうさうさくははりはる人

くこりくされた網たをのりうさうさくさ
 さあれさあさ將けふそれさんうささくはは
 くとわらうさうさうさうさうさうさうさ
 それくさあさうさうさうさうさうさうさ
 せらうさうさうさうさうさうさうさうさ
 うさうさうさうさうさうさうさうさうさ
 うさうさうさうさうさうさうさうさうさ
 さらうさうさうさうさうさうさうさうさ
 うらうさうさうさうさうさうさうさうさ

仲思フ

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a journal entry. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations, including small circles and lines, scattered throughout the text. The writing is dense and fills most of the page.

五十一

廿七

Handwritten text in a cursive style, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations, including small circles and lines, scattered throughout the text. The writing is dense and fills most of the page.

11-11-11

11-11-11

Handwritten mark or signature at the bottom of the page.

