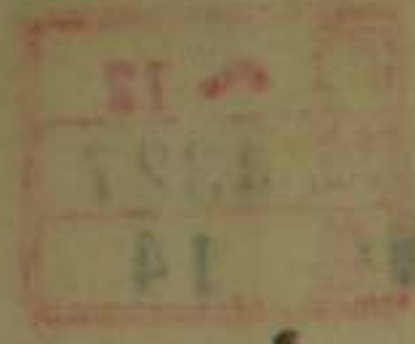


特 別  
A12  
4327  
14





Faint handwritten text in vertical columns, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading.

三ヶくうとんけ 十六エ  
 ろくせし裏南天七ヶ<sup>ハク</sup> け<sup>ハク</sup>て向—  
 ろし<sup>ハク</sup>け 二十九の九十三ヲ  
 クニトキ 伝人 二十九の九十三ヲ  
 ツルフケノ了 二十九表  
 ケツリ<sup>ハク</sup>花 日一  
 佐<sup>ハク</sup>—五 尺斗<sup>ハク</sup>三リ<sup>ハク</sup>五<sup>ハク</sup>ウラ  
 キノクニ<sup>ハク</sup>九月<sup>ハク</sup>七<sup>ハク</sup>十九<sup>ハク</sup>ウラ 〇<sup>ハク</sup>ハ<sup>ハク</sup>十<sup>ハク</sup>フ<sup>ハク</sup>レ<sup>ハク</sup>ウ<sup>ハク</sup>六<sup>ハク</sup>十五<sup>ハク</sup>ヨ  
 かく<sup>ハク</sup>や<sup>ハク</sup>姫<sup>ハク</sup>ハ<sup>ハク</sup>十九<sup>ハク</sup>ヲ

今凡ニ初秋下 白本初秋下  
 紺本ハ七ニ合本



學まなぶれりりはは能よくれり書かののりりややふふりりぬぬててああひひとと人ひと  
 船ふね一いちかかりりききれれたた船ふねくくれれああそそののちちやや一いちのの人ひと  
 小こ舟ふねはは人ひとののここりりののちちににああららるるとといいふふとといいふふ  
 とといいふふとといいふふとといいふふとといいふふとといいふふとといいふふ  
 とといいふふとといいふふとといいふふとといいふふとといいふふ  
 とといいふふとといいふふとといいふふとといいふふとといいふふ  
 とといいふふとといいふふとといいふふとといいふふとといいふふ  
 とといいふふとといいふふとといいふふとといいふふとといいふふ  
 とといいふふとといいふふとといいふふとといいふふとといいふふ

昭和廿四年四月一日寄  
 高田早苗氏贈

吹ゆのりあつた

ねげーよやとふ枝のびら〜ゆ〜れを

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

コノトコロ可考多シ

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう

あやのりと思つてこのまゝをさうさう







史記  
 古縣切見の紺本  
 トセレハヨレココニクシトス非

白本の  
 本仲女トス  
 古縣切見の紺本  
 トセレハヨレココニクシトス非  
 史記  
 古縣切見の紺本  
 トセレハヨレココニクシトス非

白本の  
 本仲女トス  
 古縣切見の紺本  
 トセレハヨレココニクシトス非

白本の  
 本仲女トス  
 古縣切見の紺本  
 トセレハヨレココニクシトス非





Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a form of shorthand. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific notes or corrections. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some red annotations include the characters "不死" (Fushi), "不孝" (Buxiao), "華", "優", "品", "琴", "本", and "歲".

Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the opposite page. It is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some red annotations include the characters "不孝", "華", "優", "品", "琴", "本", and "歲".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or a list of names. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the opposite page. It is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.



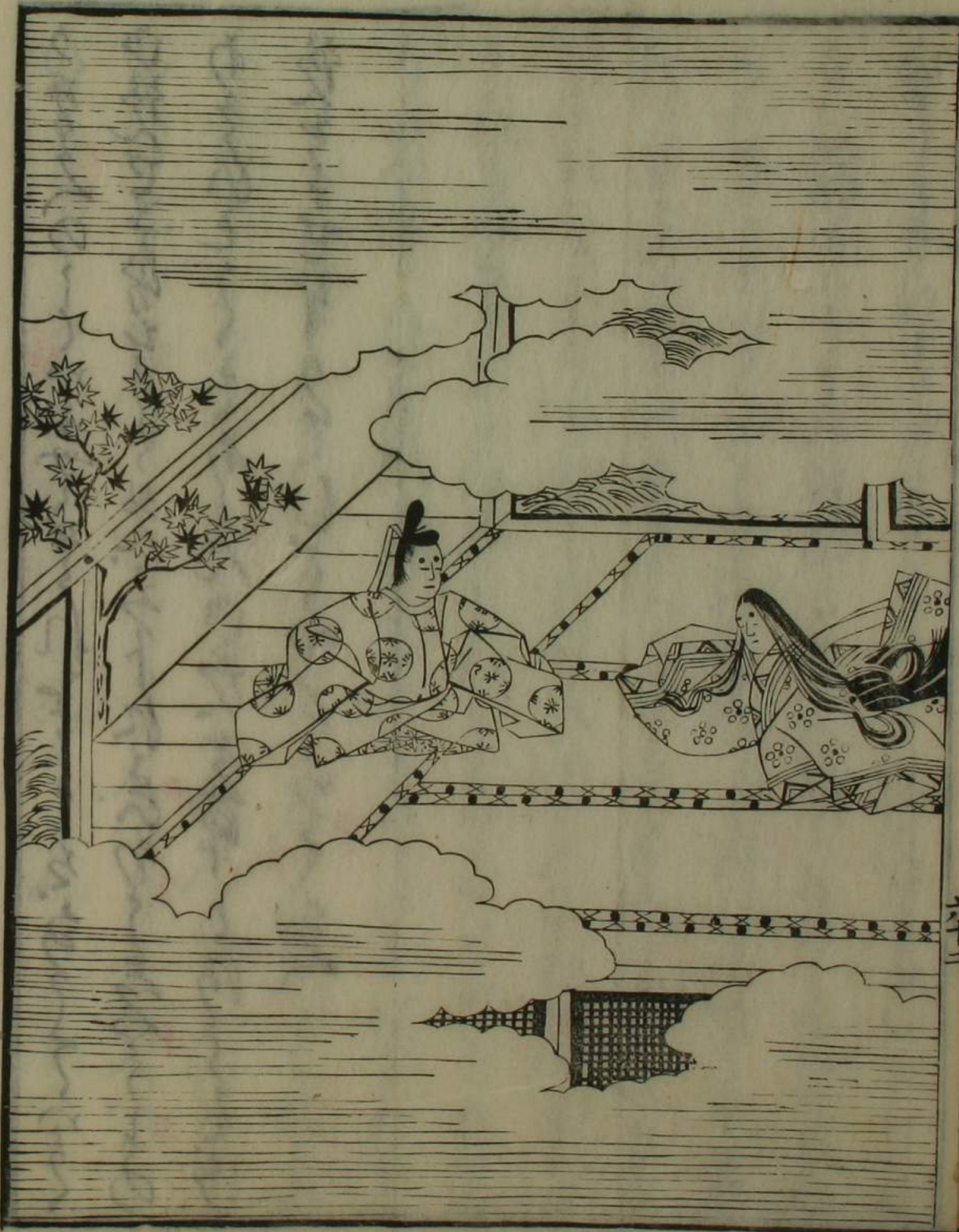
仲忠父、右大將ニテソノ  
官ハ左大將ニ付テ中政ニ

仲忠父、右大將ニテソノ  
官ハ左大將ニ付テ中政ニ

仲忠父、右大將ニテソノ  
官ハ左大將ニ付テ中政ニ







水方（まづ）もあつたりとてゆへにこころしくもあつ  
 初（はつ）せいのあつじの中（なか）おぼろしくあつじに  
 てじやうあつたもあつたやれもあつた  
 ろろりとゆへにこころしくもあつた  
 将（しょう）あつたりとてゆへにこころしくもあつ  
 といふもあつた  
 見（み）らみゆへにこころしくもあつた  
 らせゆへにこころしくもあつた  
 見（み）らせゆへにこころしくもあつた  
 見（み）らせゆへにこころしくもあつた  
 見（み）らせゆへにこころしくもあつた  
 見（み）らせゆへにこころしくもあつた

水方  
 初  
 将  
 見  
 見  
 見  
 見







み尺一本 二尺トス  
紺本同

と人らうんは人ほく二人うくせしめて女をよそ  
らつわ<sup>い</sup>まをよむん<sup>い</sup>ふとよきくさくせぬ  
とやうのふらよ中將みつよまうしてさうせり  
はうのれとよふ<sup>ご</sup>ん<sup>く</sup>りあまうてさうさうさ  
うんさうさうせぬわ<sup>い</sup>らさうさうせぬ  
あつてさうせありはうさうさうせぬ  
さうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
とやうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
あつてさうせありはうさうさうせぬ  
さうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
とやうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>

あつて<sup>天</sup>女せしめりいぬらうあつてさうせぬ  
とやうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
あつてさうせありはうさうさうせぬ  
さうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
とやうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
あつてさうせありはうさうさうせぬ  
さうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
とやうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
あつてさうせありはうさうさうせぬ  
さうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>  
とやうのふらよ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>せぬ<sup>い</sup>

此のいふまゝに...  
 中おるよまわり  
 して...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



Handwritten text in cursive script on the right page. The text is written within a rectangular border. It contains several lines of text, with some characters written in red ink. The script is dense and flowing.

Handwritten text in cursive script on the left page. The text is written within a rectangular border. It contains several lines of text, with some characters written in red ink. The script is dense and flowing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations, including small characters and lines, interspersed throughout the writing. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations, including small characters and lines, interspersed throughout the writing. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.









鳥鳴かきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を

あはれなるはるの光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに  
うねりておはるる月の光を  
照らすかきわが屋敷のうらやまに



花のちりばめしきりゆくついでのうららけ  
 流るる人のこころをなげきし風のまはゆる人  
 のねごと禁中に身をあらはし人風よあつちのあはせせ  
 りよあはせしはなつかしくなるよのひはあやまち  
 わるきひはあやまちのつかひよたぢあひし結結は  
 らぬ結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結は  
 あやまちあやまちなれ結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結は  
 のまじりあはせしはなつかしくなるよのひはあやまち  
 しくなるよのひはあやまちのつかひよたぢあひし結結は  
 はあひし結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結は  
 しくなるよのひはあやまちのつかひよたぢあひし結結は

花のちりばめしきりゆくついでのうららけ  
 流るる人のこころをなげきし風のまはゆる人  
 のねごと禁中に身をあらはし人風よあつちのあはせせ  
 りよあはせしはなつかしくなるよのひはあやまち  
 わるきひはあやまちのつかひよたぢあひし結結は  
 らぬ結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結は  
 あやまちあやまちなれ結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結は  
 のまじりあはせしはなつかしくなるよのひはあやまち  
 しくなるよのひはあやまちのつかひよたぢあひし結結は  
 はあひし結結はあひし結結はあひし結結はあひし結結は  
 しくなるよのひはあやまちのつかひよたぢあひし結結は

































Handwritten text in a cursive script, likely German or Dutch, with several red annotations and a small '1' mark.

Handwritten text in a cursive script, likely German or Dutch, with several red annotations.

Vertical text in the left margin, possibly a page number or reference mark.









さだに... ばつ

まゝのまゝ... ばつ

本... はつ

まゝのまゝ... ばつ

はつ

川はくしうのひらひらめりたてはたす將士の  
くさくささくさくさくさくさくさくさくさくさく  
なりはあめのかたがたのこころのこころのこころの  
けうあつんあれなをさるのさるのさるのさるの  
そくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
れに十うひめさうさくさくさくさくさくさくさく  
けりけりえりけりけりけりけりけりけりけりけり  
又百せりみさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
の雪れうりけりけりけりけりけりけりけりけり  
さぬ百投えりけりけりけりけりけりけりけりけり  
あやめさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくらんてみさくさくさくさくさくさくさく  
鹿野香 沈  
とよさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
かめあつんあつんあつんあつんあつんあつんあつん  
てうあつんあつんあつんあつんあつんあつんあつん  
のうさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
このうさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
そのうさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
らうさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
そくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
とくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
けいよめさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

こころのこころのこころのこころのこころのこころの  
こころのこころのこころのこころのこころのこころの  
こころのこころのこころのこころのこころのこころの

こころのこころのこころのこころのこころのこころの  
こころのこころのこころのこころのこころのこころの  
こころのこころのこころのこころのこころのこころの



ののりものしてきめたる記のわいせをたかして  
 しうらうわらひのいさたりしものいそふれ  
 りしあていふのいあふれよれよれよれよれ  
 ぬのいふいふいふいふいふいふいふいふ  
 いふいふいふいふいふいふいふいふいふ  
 ういふいふいふいふいふいふいふいふ  
 今二フナツのいふいふいふいふいふいふいふ  
 いふいふいふいふいふいふいふいふいふ  
 いふいふいふいふいふいふいふいふいふ  
 かりル

天明元年辛丑五月七日ヨリ十六日ニテ校合セリ  
 二十二年六月十四日校合細本

