

門 12
2939
3

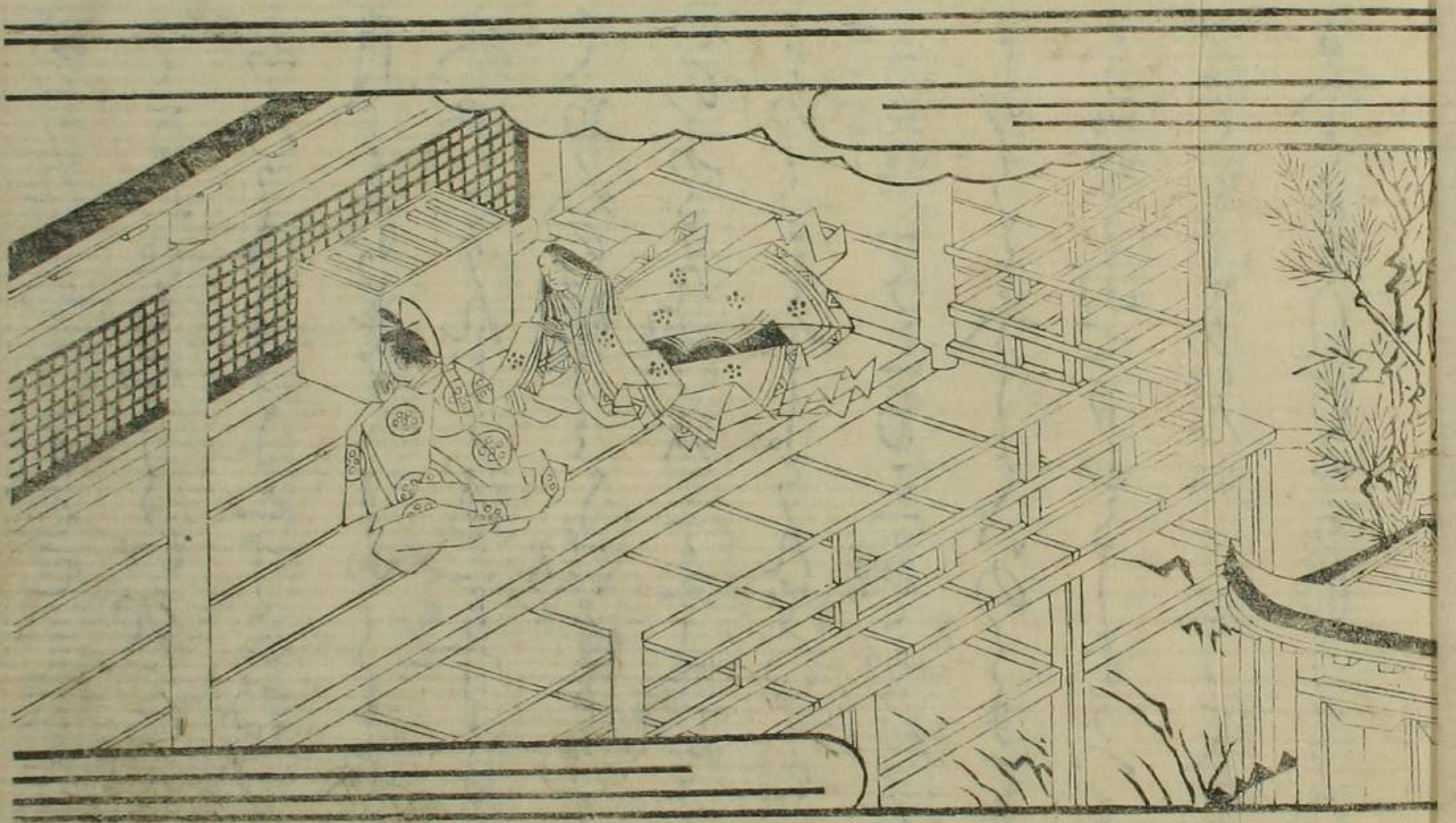


芽垣内
藏書

Faint vertical Japanese text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



Handwritten text in Arabic script, likely a historical record or chronicle. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several lines contain specific dates and events, with some words written in smaller, more compact script. Notable phrases include "Year 1000" (سنة الف) and "Year 1001" (سنة الف و واحد). The text appears to be a list of events or a narrative account.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or record from the previous page. It consists of about 12 lines of text. The script is consistent with the previous page, showing a continuation of the historical or administrative text. The lines are well-spaced and clearly legible.

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, spanning two pages. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines per page. The right page contains a large initial letter 'Q' at the beginning of the first line. The script is dense and fluid, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are some small annotations or corrections in the right margin of the right page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing, continuing from the previous page.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
ولا نبي بعدهم
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. Some characters are written in a more formal, larger style, possibly indicating specific names or titles. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. Some characters are written in a more formal, larger style, possibly indicating specific names or titles. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. Some characters are written in a more compact, blocky style, while others are more elongated and decorative. The overall appearance is that of a personal or literary manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. Some characters are written in a more compact, blocky style, while others are more elongated and decorative. The overall appearance is that of a personal or literary manuscript.

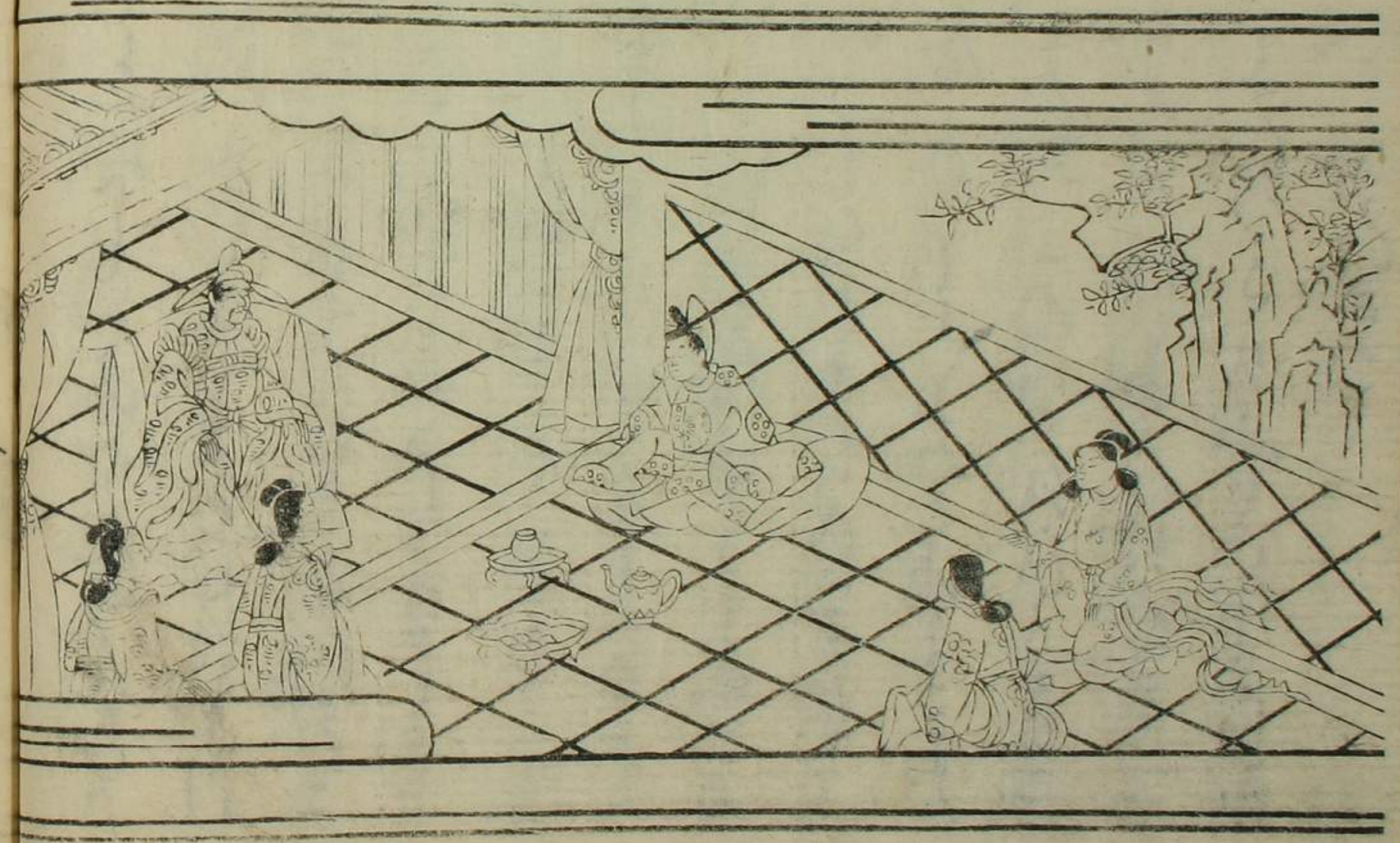


۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines across the page. Some words are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines across the page. Some words are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 vertical columns. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be stylized or decorative. The text is written on aged, slightly yellowed paper.



Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 15 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or dialogue. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of a specific historical style of calligraphy. There are approximately 12 columns of text, with some variations in line length and spacing. A small, distinct mark or character is visible at the top of the first column on the right.

۱۳۳۳
۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۳۳

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة المرسلين
والذين هم رؤساء
الانبياء والمرسلين
والذين هم صلوات
الله عليهم أجمعين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
البرية أجمعين
والذين هم خير
الانبياء والمرسلين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
البرية أجمعين

والذين هم خير
الانبياء والمرسلين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
البرية أجمعين
والذين هم خير
الانبياء والمرسلين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
البرية أجمعين
والذين هم خير
الانبياء والمرسلين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
البرية أجمعين
والذين هم خير
الانبياء والمرسلين
والذين هم خير
الخلق أجمعين
والذين هم خير
البرية أجمعين

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

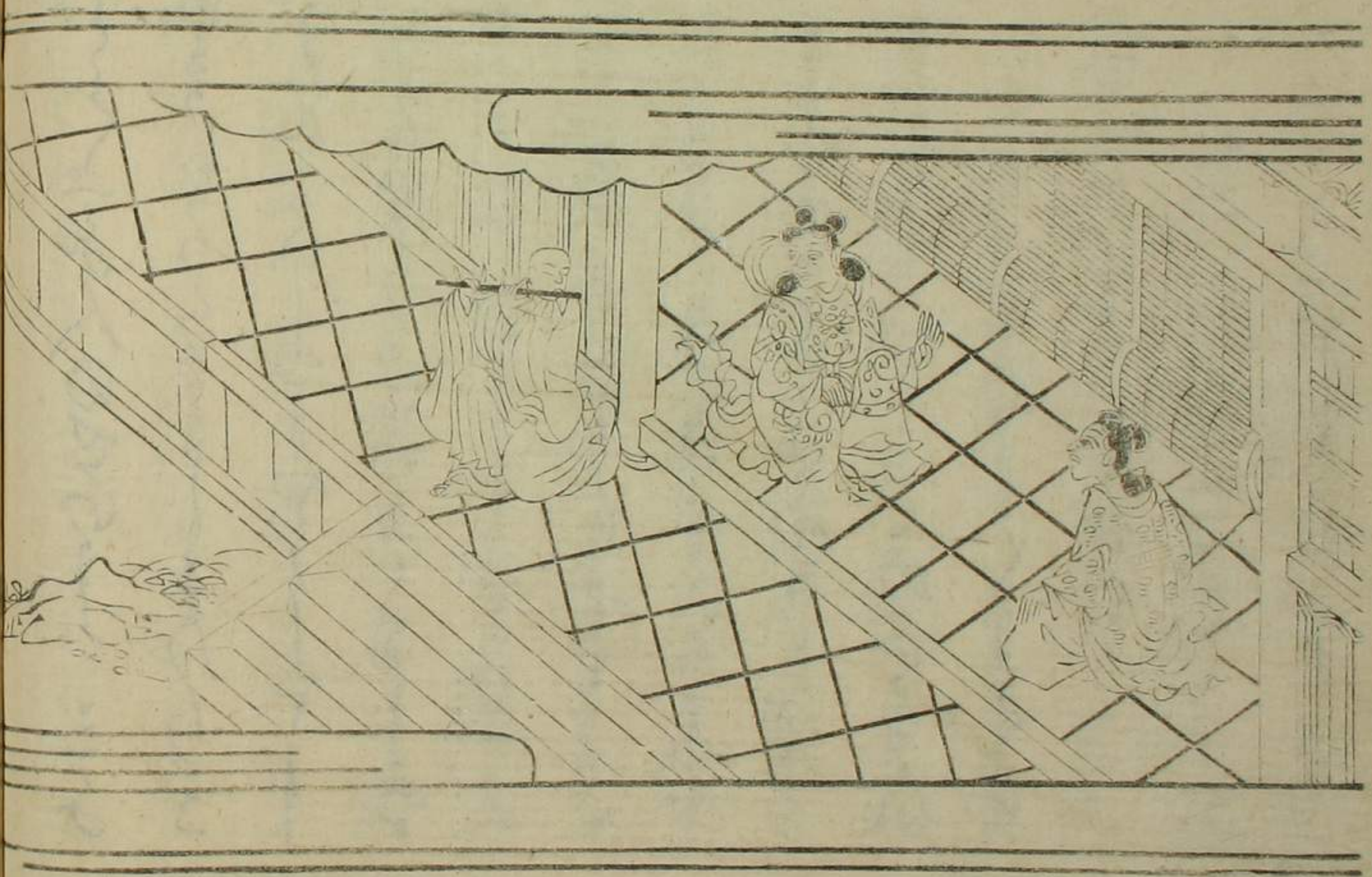
سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

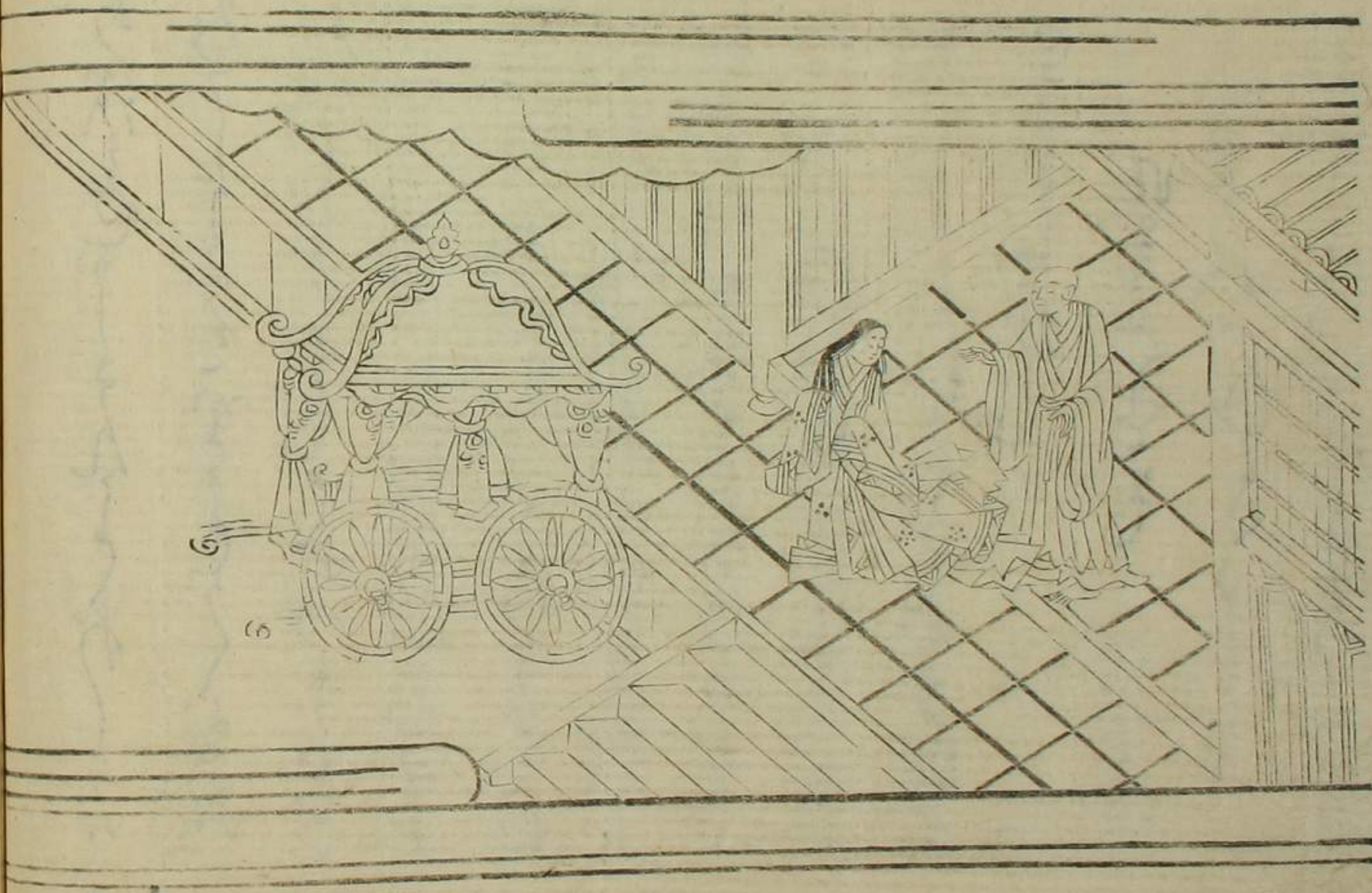
سید محمد علی

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 15 vertical columns. The script is fluid and characteristic of the 'Nasta'liq' style. The text is written on aged, slightly yellowed paper.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 15 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of cursive calligraphy. The first column on the right begins with a small character that appears to be '世' (world/generation). The text continues down the page, with some characters appearing to be '世', '世', '世', '世', '世', '世', '世', '世', '世', '世', '世', '世'. The script is dense and fills most of the page area.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The script is fluid and elegant, with varying line thicknesses and decorative flourishes. The first column on the right contains the most text, while the columns on the left are shorter. The text appears to be a continuous passage or a list of items.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi. There are several small annotations or marginalia interspersed within the main lines of text.

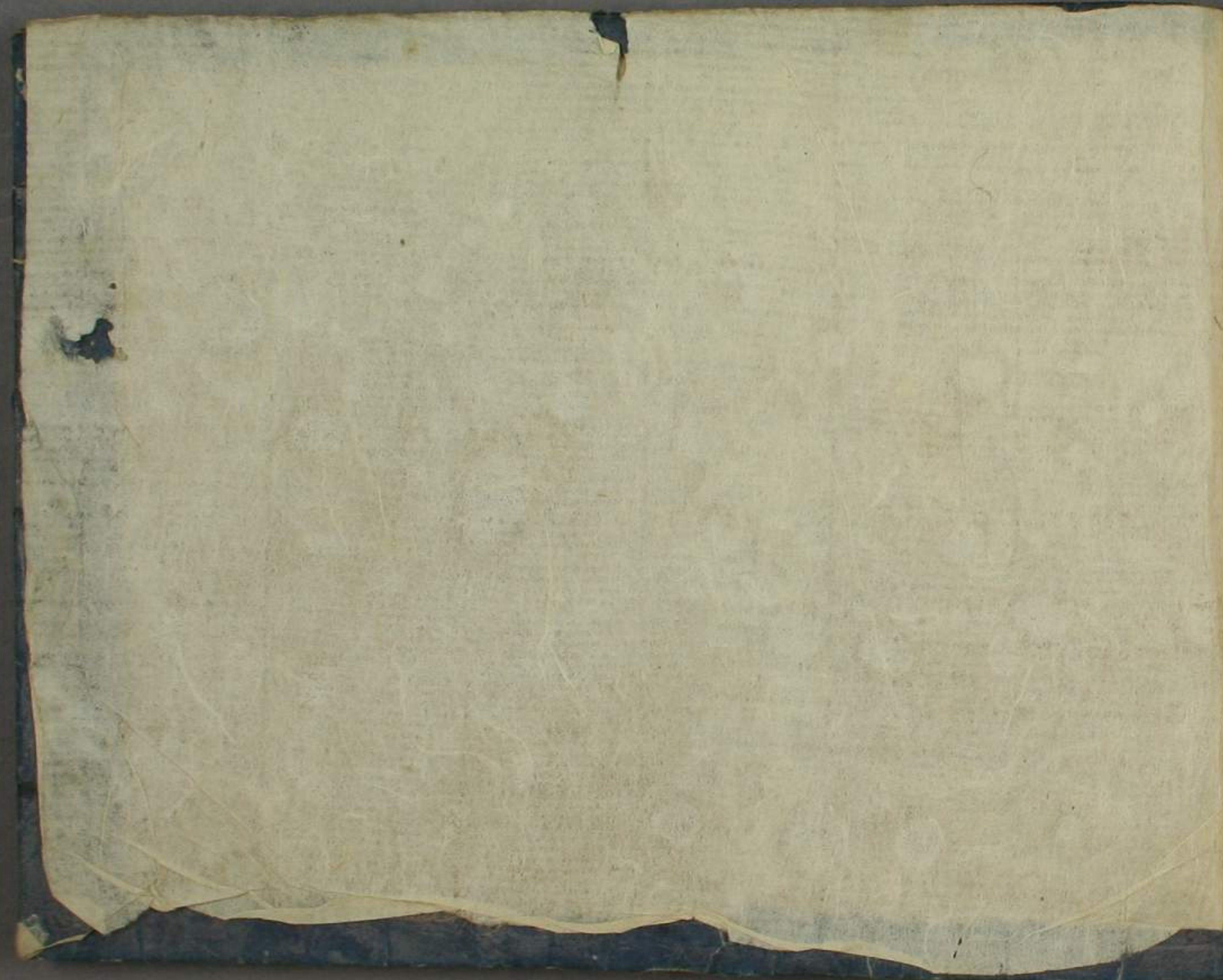
Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi. There are several small annotations or marginalia interspersed within the main lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين
على كل قبيلة
والله اعلم
بما يعلن
والله اعلم
بما يعلن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين
على كل قبيلة
والله اعلم
بما يعلن
والله اعلم
بما يعلن

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰





[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

