



2147  
2





Handwritten text in cursive Japanese (sōsho) style, written vertically on the left page of the book. The text is arranged in approximately 12 columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style.







いりりせしとらふんて

いんかき

月かき

やふ

とらひーゆんちまにら

とらふんていんていんていん

のりておれまていんていん

ゆりゆりゆりゆりゆりゆり

ゆりゆりゆりゆりゆりゆり

ゆりゆりゆりゆりゆりゆり

ゆりゆりゆりゆりゆりゆり

ゆりゆりゆりゆりゆりゆり





てわさけのこころをわすれ  
りまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて  
よまはしのりくまをりて

あ

さ

さ

さ

い

に

さ

い

さ

さ



くらゐりこつしんかたり  
 ろりしやりのせん  
 君の片葉もさうはじり  
 つとよきおんまの  
 りとらすまの  
 さんやりの  
 わりきねらちの  
 くらゐりて  
 くらゐりに  
 くらゐりて  
 くらゐりて  
 くらゐりて







あつちのうら

ん

あつちのうら

あつちのうら

あつちのうら

あつちのうらあつちのうらあつちのうら

あつちのうらあつちのうらあつちのうら

あつちのうらあつちのうらあつちのうら

あつちのうらあつちのうらあつちのうら

あつちのうらあつちのうらあつちのうら

あつちのうらあつちのうらあつちのうら

あつちのうらあつちのうらあつちのうら

又ていづらんこいねんこもねん  
あつめらつれのうすきふこはあ  
まうむりあめんさけりともら  
ほけそんねんやそふとん  
こまらあしこふにわの  
そらふあしこふは  
くまらあしこふ  
そらあしこふ  
けらあしこふ  
らもあしこふ  
あしこふ  
あしこふ

あつめらつれのうすきふこはあ  
まうむりあめんさけりともら  
ほけそんねんやそふとん  
こまらあしこふにわの  
そらふあしこふは  
くまらあしこふ  
そらあしこふ  
けらあしこふ  
らもあしこふ  
あしこふ  
あしこふ

りしきいなるふりきり  
 けのきいそまゝ入庫し  
 うさねしうけりまゝ  
 せねしそめいんか  
 けいひのせうし  
 もめりまけりせねし  
 わさしうりま  
 りりしそめいん  
 一巻のし  
 わさしうりま  
 りりしそめいん  
 とらしうりま



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.



そらそらあそびにいらんか  
まはらあそびにゆくのあそび  
まはらあそびにゆくのあそび  
まはらあそびにゆくのあそび  
まはらあそびにゆくのあそび

しり  
え

あつしつりて人しれらふと  
中人をきりしりんとしり  
りりりりりりりりりりり  
りりりりりりりりりりり  
りりりりりりりりりりり

とら

しり

しり

り

り

り

りりりりりりりりりりり



