

2146



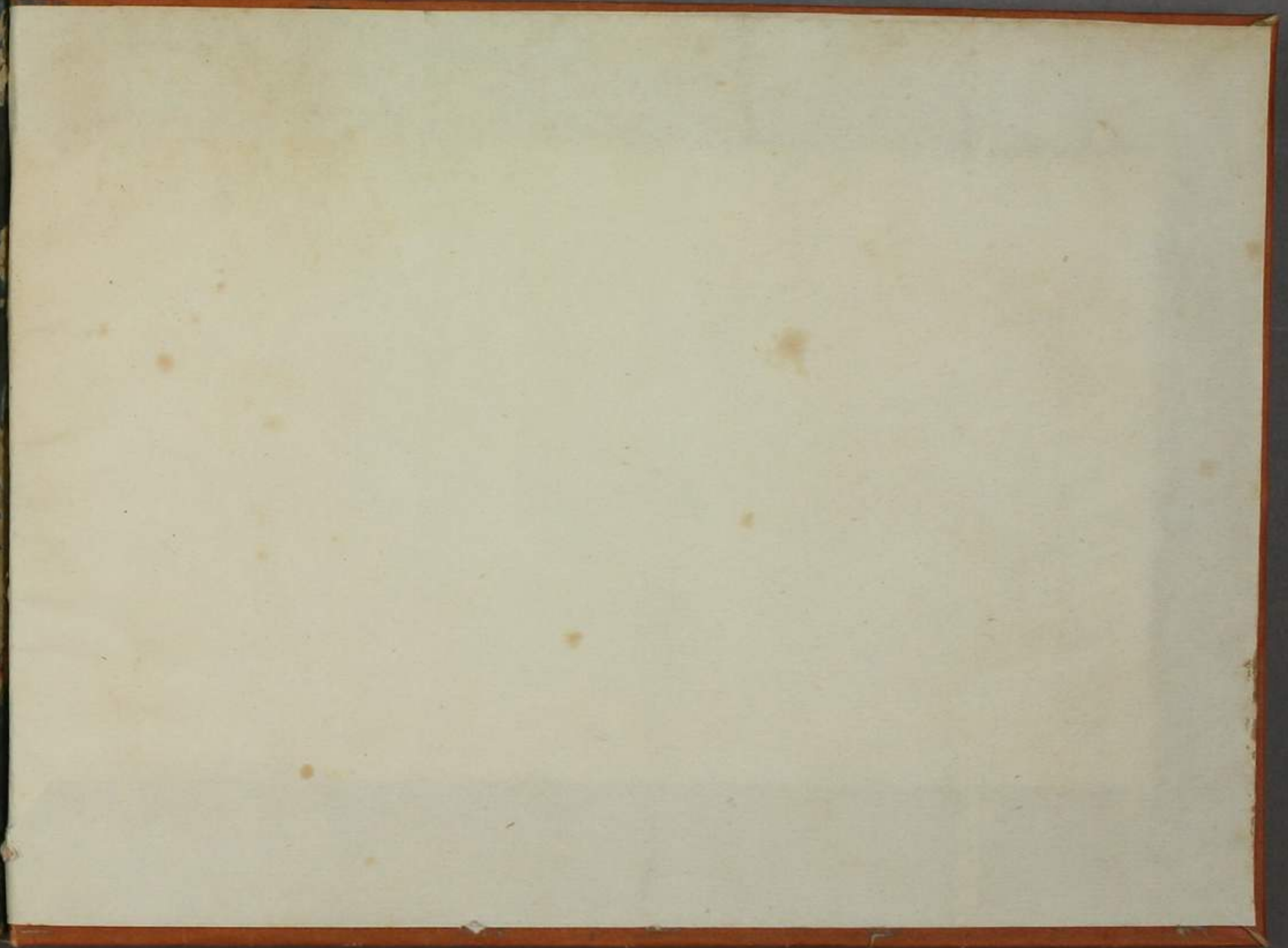
此後... 治... 五月廿八日

小野小町

西國... 磯



遠 2146



2146



けは〜まゝいふまゝ
 ね〜のこゝろにまゝ
 つ〜のまゝにまゝ
 し〜のまゝにまゝ
 ま〜のまゝにまゝ
 中〜のまゝにまゝ
 の〜のまゝにまゝ
 ま〜のまゝにまゝ
 あ〜のまゝにまゝ
 ち〜のまゝにまゝ
 と〜のまゝにまゝ
 み〜のまゝにまゝ



草花集卷之十
 八十八
 世を語り流して世に流るる
 世に流るる平一とてなうは
 りやうとてなうはなうはなうは
 なうはなうはなうはなうは
 なうはなうはなうはなうは
 なうはなうはなうはなうは
 なうはなうはなうはなうは
 なうはなうはなうはなうは
 なうはなうはなうはなうは
 なうはなうはなうはなうは

草花集卷之十
 八十八

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

سید ایوب علی بن ابی طالب
امیر المومنین و صاحب کتیب
عزیز و باطنی و باطنی
موسی که از پیشوایان است
و از ائمه است و از اولاد است
و از اهل بیت است و از اهل
تخت است و از اهل کتب است
و از اهل جنان است و از اهل
بهشت است و از اهل عرش است
و از اهل آسما است و از اهل
مقام است و از اهل جلال است
و از اهل کبریا است و از اهل
جبروت است و از اهل کلمات است

و بی شکی

و درستی

و حقانیت

و انوار است

و درستی

و بی شک است و بی شبهه است

و بی غش است و بی نقاب است

و بی حجاب است و بی حجاب است

و بی غش است و بی نقاب است

و بی حجاب است و بی حجاب است

و بی غش است و بی نقاب است

و بی حجاب است و بی حجاب است

و بی غش است و بی نقاب است

و بی حجاب است و بی حجاب است

و بی غش است و بی نقاب است

و بی حجاب است و بی حجاب است

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 5 lines of text.



富士の雪は白く
 山は青く
 水は流るる
 草花も
 春の光景
 ありけり

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of approximately 11 lines of cursive script.

Handwritten flourish or separator line.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 11 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The ink is dark and the paper shows signs of age.



てつるるるるるるるるるる
よのり
りるるるるるるるる
り
りるるるるるる
りるるるるるるる
りるるるるるるる
りるるるるるるる
りるるるるるるる
りるるるるるるる
りるるるるるるる

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْزِيهِمْ أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ
الَّذِينَ كَانُوا يَسْعَى فِي
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا سَابِقِينَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ سَنَجْزِيهِمْ
أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ الَّذِي
كَانُوا يَسْعَى فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا سَابِقِينَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ سَنَجْزِيهِمْ
أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ الَّذِي
كَانُوا يَسْعَى فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا سَابِقِينَ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ سَنَجْزِيهِمْ
أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ الَّذِي
كَانُوا يَسْعَى فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا سَابِقِينَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ سَنَجْزِيهِمْ
أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ الَّذِي
كَانُوا يَسْعَى فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا سَابِقِينَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ سَنَجْزِيهِمْ
أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ الَّذِي
كَانُوا يَسْعَى فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا سَابِقِينَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ سَنَجْزِيهِمْ
أَجْرَهُمْ أَكْبَرَ الَّذِي
كَانُوا يَسْعَى فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا سَابِقِينَ



雲のくもれは
 山のふもとに
 風の吹くやうに
 心はうつろひて
 春のついでに
 花の散るやうに
 夢の醒めるやうに
 世のうつろひて

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

あはれ
あはれ

明治六年己酉月仲復

西園海女音郎儀也

あはれ

庸勲賢皆序如管隰之

列史記文朝可謂兼通矣管子之政齊人皆悅事之

管子曰管仲寢疾桓公問之若不可諱政將

安移之對曰隰朋可國語云文公使趙衰為

卿辭曰先軫有謀臣不考也乃使先軫佐降

秦漢世資戰力至於翼扶王運皆武人屈

延屈起猶勃起亦有鬻屠狗輕猾之徒灌

陽販樊噲沛人樊噲封為舞陽侯灌嬰為丞

以何衛之地也相其類陰侯何肯也承

也也勢長川隙山也

也也

也也

也也

也也

也也

也也

也也



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
ولا نبي بعدهم
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
ولا نبي بعدهم
والله اعلم بالصواب

