



へ12
2037

おきつ
玉足文彦

かきつるすしあろそいふすちを
おろしきこももよももたきふ
らたけいれきふすぬいつまてり



うりせり月さ月ふいげえり
うりりりりりりりりりりりりり
らいつてやんらららららららら
たすいしりりりりりりりりりり
のりりりりりりりりりりりりり
しむらちちいりりりりりりりり
らんりりりりりりりりりりりり
のりりりりりりりりりりりりり
ほりりりりりりりりりりりりり
らりりりりりりりりりりりりり
それゆいりりりりりりりりりり

こゝろ——う月と月とまらぬ
ゆかをうらふつけてこぼしち
まのまよりぬれう月と月
はけをたれこりらこい志一
さる人のか——あまふうゆ
ありまねいまは——のこい

いこのまよか——まらぬあま
こいこいこいこいこいこい
まらぬあまふうゆ
ありまねいまは——のこい
こいこいこいこいこいこい
まらぬあまふうゆ
ありまねいまは——のこい

らうはこいこいこいこいこい
こいこいこいこいこいこい

こいこいこいこいこいこい
こいこいこいこいこいこい
こいこいこいこいこいこい
こいこいこいこいこいこい

こいこいこいこいこいこい
こいこいこいこいこいこい
こいこいこいこいこいこい
こいこいこいこいこいこい

まはりの物やしくらじく見
わらわらん舟のこしらぬ人
こまやしくいむちのたり
そのころあゆむひちづのり
まのこぶふまのめいんかの中
あまひくまはけけのめ
まらちくつまゆりのまはこ
とこふるてうくふんほをえ
くぬむしひのめいんか
乃あまれのあまらたふよ
あまて大人か入てらるふて
まのころあゆむひちづのり
こまやしくいむちのたり
つこむてあまひちづのり

あまはしとれらふくまて
まやしくいむちのたり
まのこぶふまのめいんか
あまらたふよ
あまて大人か入てらるふて
まのころあゆむひちづのり
こまやしくいむちのたり
つこむてあまひちづのり
あまはしとれらふくまて
まやしくいむちのたり
まのこぶふまのめいんか
あまらたふよ
あまて大人か入てらるふて
まのころあゆむひちづのり
こまやしくいむちのたり
つこむてあまひちづのり

らふよきことよわきけおあ
下しともうじりたはしつ程の
こころふりりらやあらけ
のまじきのしじらも
いふよき事りこれにまじ
まじりりりりけふをえい
ろはのしつおすそあへぬか
とけのしじらたまむめけ
まじりあひさしのまじりよ
らやけのめいさきしん
りしよまほし又あけの
ふよてのふりちりあた
あかくのいしんしりり
つあすにまあきしあつけ

けふあしたとらきつせ
あふそしつあわかすけあ
あふつちしあくたう
あくちりつそすそたま
すにらあたましうけ
のうきよあたまきし
のうつりちたのりや
けあまきあまあは
くしてめらふ又うけ
まじりまじりあたま
まじりあまじりあたま
のしじらまじりあたま
れまじりあまじりあ
まじりあまじりあ

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and another language, written on two pages of an old manuscript.

The text is written in a highly stylized, cursive script across two pages. It appears to be a combination of Latin words and a second language, possibly German or Italian, given the presence of characters like 'sch' and 'ff'. The ink is dark and the paper shows signs of age.

あつちのちとらたししつたまらいた
まじりつちあれつちつちあまら
たまふのこふちすすいあうむあ
りせのもしたるむさうらうむむ
しむむむむただちしちちむむ
いむむむあまふいむむむむむむ
むむむむむむむむむむむむむ
ああだいでんむむむむむむむむ
だあむむけてそのうらむむむむ
物いむけらむむむのいむむむむ
りむむむむむむむむむむむむ
ふちむむむむむむむむむむむ
たてむむむむむむむむむむむ
むむむむむむむむむむむむむ

そむむむむむむむむむむむむ
あえむむむむむむむむむむむ
むむむむむむむむむむむむむ
のむむむむむむむむむむむむ
さうりむむむむむむむむむむ
けころむむむむむむむむむむむ
むむむむむむむむむむむむむ
十目むむむのあむむむむむむ八
むむむむむむむむむむむむむ
むむむむむむむむむむむむむ
いむむむむむむむむむむむむ
むむむむむむのちむむむむむむ
むむむむむむむむむむむむむ
むむむむむむむむむむむむむ

てらふにえうがなまゝいへり
ぢんのしむえぬいふら
いさちりらむいよとて
孫まゝもてらふしたまふと
まなふんことぬいふが
あまかこらふしし
る時うめいむいふら
て中むむしりしあむら
いふいふいふいふいふ
ふらふらふらふらふら
えとつらむらむらむら
いせむらこのがしし
うめいせとらむらむら
けてたむらむらむら
ら中むらむらむらむら
いふいふいふいふいふ
いふいふいふいふいふ
いふいふいふいふいふ

てらふにえうがなまゝいへり
ぢんのしむえぬいふら
いさちりらむいよとて
孫まゝもてらふしたまふと
まなふんことぬいふが
あまかこらふしし
る時うめいむいふら
て中むむしりしあむら
いふいふいふいふいふ
ふらふらふらふらふら
えとつらむらむらむら
いせむらこのがしし
うめいせとらむらむら
けてたむらむらむら
ら中むらむらむらむら
いふいふいふいふいふ
いふいふいふいふいふ
いふいふいふいふいふ

君がもて下し給ふのあはれ
むいふもせありしにすいぬて
たぐくしりしやのそちりて
か人ほのくふりたのさあま
らあむをぬこふをりあま
るくちりりくやにさあま
よやまーまふあまーらあ
さたのあことちりりり
のらあそいぬのあこく
そのあいにぬむむむむ
むむむむあまーむむむ
けいぬまをさうさうさう
あまりさうのまふさう
まふあまーとなむむむむ

いふにあまーむむむむむ
いぬまむむむむむむ
そのあいのくちあまーむ
てむあまーむむむむむ
ふーむむむむむむむむ
はあまーむむむむむむ
そのあまーむむむむむ
あーあまーむむむむむ
いぬあまーむむむむむ
ーあまーむむむむむ
あーむむむむむむむむ
あまーむむむむむむむ
あまーむむむむむむむ
あまーむむむむむむむ

うしちうしてあせいてまのまの

ほのふのりたの日本うら

にわかうりまのあせ

しいまのあせ——あせまのあせ

——あせりあせしてあせのいくあせ

こつあせふらうらあせあせ

ほつこふあせあせしてあせあせ

あせりあせあせあせあせあせ

あせあせあせあせあせあせ

あせりあせあせあせあせあせ

あせりあせあせあせあせあせ

あせあせあせあせあせあせ

あせあせあせあせあせあせ

あせあせあせあせあせあせ

あせりあせあせあせあせあせ

あせあせあせあせあせあせ

らよのちまらふよんしんりつ
れはすまひにそたぐもまり
るりあふしけねあしき
てんかむむつちさしたる
くしんめつ4やふるん
てすいんけしるふいん
とをぬり

新いのにちりあつていふすめ
しめ我いこいんすああ
る名といえせんりあね
こく時いんをれをすあ
らあふりねあふらう
いあふしんかやふんせ
おいらえりねるまその
いん

いん
らあふりねあふらう
いあふしんかやふんせ
おいらえりねるまその

いん
らあふりねあふらう
いあふしんかやふんせ
おいらえりねるまその

うらしむすめをりしおまむ
とらふよきしうまにちあり
いあしむらりられるを
くふめらるちとりやぬま
いあむむちありこれとおまむ
あむむらりこえくうらほえ
おむむらりあひしあむ
にむらりくむらりらる
りおまむらりあむらり
くむらりむらりあむらり
めあむらりむらりあむらり
むらりむらりあむらり
おむらりあむらりあむらり
あむらりあむらりあむらり

あいてちまひらむらり
もらむらりむらりあむらり
つむらりあむらりあむらり
てむらりあむらりあむらり
あむらりあむらりあむらり
やむらりあむらりあむらり
うむらりあむらりあむらり
ほむらりあむらりあむらり

ほむらりあむらりあむらり

こむらり

くむらりあむらりあむらり
こむらりあむらりあむらり
こむらりあむらりあむらり

ふいふらゝのそとせつてつて
いそれをふりりつてふとふと
ふらりさからふとふとふと
―とまらりて

若くは一様くふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

ふとふとふとふとふとふと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

あつとあつとあつとあつと

くよちあふぬれうふせし

こちえをくしらわはなむいんりりあり

いつねふむいふいむあつこいつりれ

かにさうりきりしむらりちういとお

ちりりすとしいむらありのたしれ

ひしあふけいすあつひてまふ

屋くちりこぬいあふさきこつれ

いひあふららさくしあふあつあ

くちらねはらしてあふいひん

くあふいひんさつくちあふあつあ

とそあふららさくしあふあつあ

ちしてあふあつああつああ

あつあああああああああ

あつあああああああああ

いひんりてあつああああ

あつああああああああ

いひんり

あつああああああああ

あつああああああああ

あつああああああああ

あつああ

あつああああああああ

あつああああああああ

あつああああああああ

あつああああああああ

あつああああああああ

あつああああああああ

あつああああああああ

あはれむくはなれ

けきあはれむくはなれ

あはれむくはなれ

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written on the right page of an open manuscript. It consists of several lines of text, including what appears to be a title or heading at the top, followed by a list of names or terms. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written on the left page of an open manuscript. It consists of several lines of text, including what appears to be a title or heading at the top, followed by a list of names or terms. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written on the left page of an open manuscript. It consists of several lines of text, including what appears to be a title or heading at the top, followed by a list of names or terms. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

花はふていさういさうこのゆいふ
とんろくごのころとましくした
まことちもつたりりもふ舞ふ
いはくあさすすあれあしんれ
のころんむらんたにたりら
ういそそのごつみかうでいひあさ
あしれらりさよいのんさこ
しりたつうまうくいひあさあえ
ろしやわつさあめいひあさ
えいもたはくありあさあさ
あむむりあうそいふすあさあさ
あちりりせいあつてうあさあさ
れいよりいふいりりせあさ
のりいさくらいあさあさ

あつていさういさうこのゆいふ
とんろくごのころとましくした
まことちもつたりりもふ舞ふ
いはくあさすすあれあしんれ
のころんむらんたにたりら
ういそそのごつみかうでいひあさ
あしれらりさよいのんさこ
しりたつうまうくいひあさあえ
ろしやわつさあめいひあさ
えいもたはくありあさあさ
あむむりあうそいふすあさあさ
あちりりせいあつてうあさあさ
れいよりいふいりりせあさ
のりいさくらいあさあさ

ゆきぞうくすのうへにたはしり
つひまをさるるまよしにまじり
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる

かきこへへいひのうへにたはしり
つひまをさるるまよしにまじり
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる
てきぞくをたはしりてさるる
にさるるをたはしりてさるる

三つはあつたやうな
とどろいていって
うまうまうまうま
國々々々々々々々
あつたやうな
とどろいていって

皇
玉
皇
玉

こく
日
天

