



陰陽雜記云器物百年成經  
て化して精靈を得てより

人乃心と親きと水と付喪神

水乃心と親きと海は是より一

世俗毎年互春有りともなはて

人家の心具是を拂いして

踏破りたる事有りともなはて

煤拂いしれ亦百年一

あぢぬ付喪神乃災難

あけ<sup>イ</sup>むり又あ<sup>イ</sup>むれ

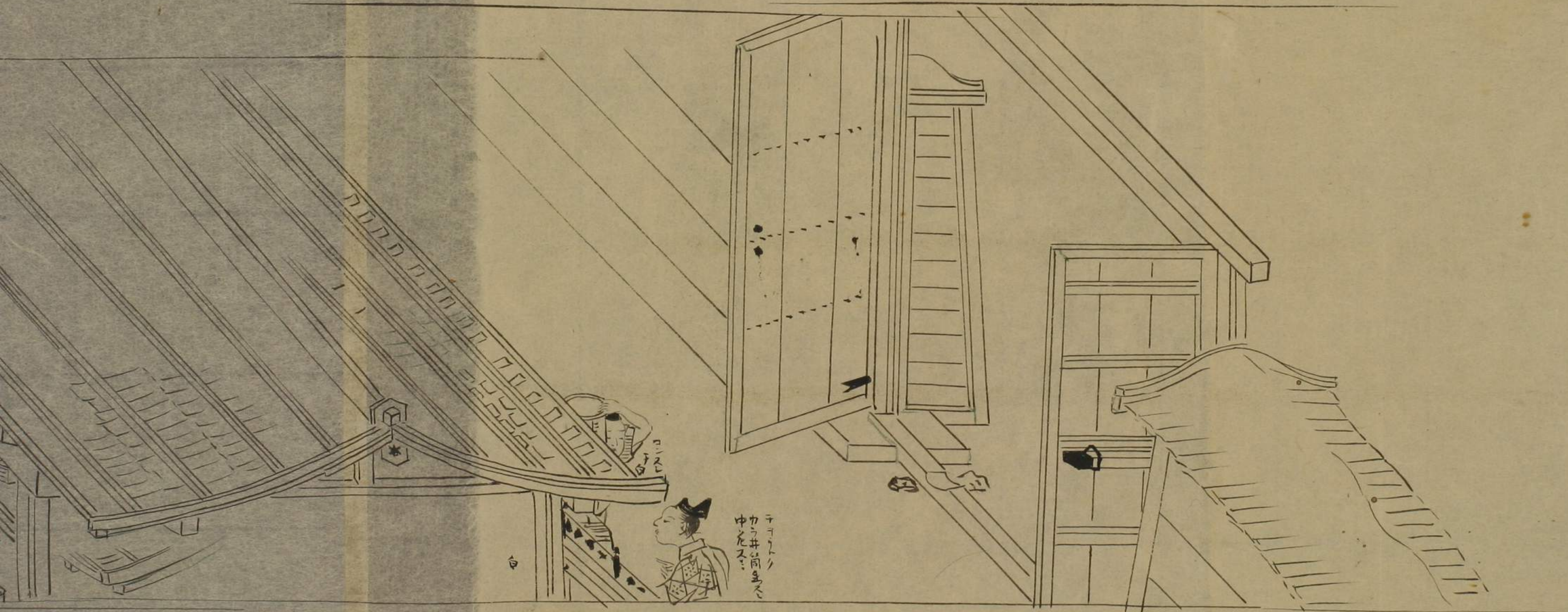
わ掃柳の火とともり若水とむら

し<sup>イ</sup>文士<sup>イ</sup>家<sup>イ</sup>必<sup>イ</sup>具<sup>イ</sup>等<sup>イ</sup>小<sup>イ</sup>の<sup>イ</sup>心<sup>イ</sup>を<sup>イ</sup>持<sup>イ</sup>て





陰陽雜記云器物百年成經  
 て化して精靈を得てより  
 人乃心と親まき水と付喪神  
 少く早く成るは海り是より  
 世俗毎季五春有りとも成て  
 人家の物具是を拂いて  
 踏破りたる事有りとも成  
 煤拂りたる物百年一  
 手たりぬ付喪神乃災難  
 あけ<sup>イ</sup>たり又あ<sup>イ</sup>むれ<sup>イ</sup>  
 り掃柳の火とまかり若水とむ  
 ひ衣装家具等より成るも  
 みれ新なる聲華なり事  
 生富貴乃家れお<sup>イ</sup>運は<sup>イ</sup>れ  
 あり<sup>イ</sup>を<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>る<sup>イ</sup>を<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>る<sup>イ</sup>  
 付喪神とは<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>  
 志<sup>イ</sup>を<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>る<sup>イ</sup>を<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>る<sup>イ</sup>  
 智<sup>イ</sup>を<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>る<sup>イ</sup>を<sup>イ</sup>た<sup>イ</sup>る<sup>イ</sup>

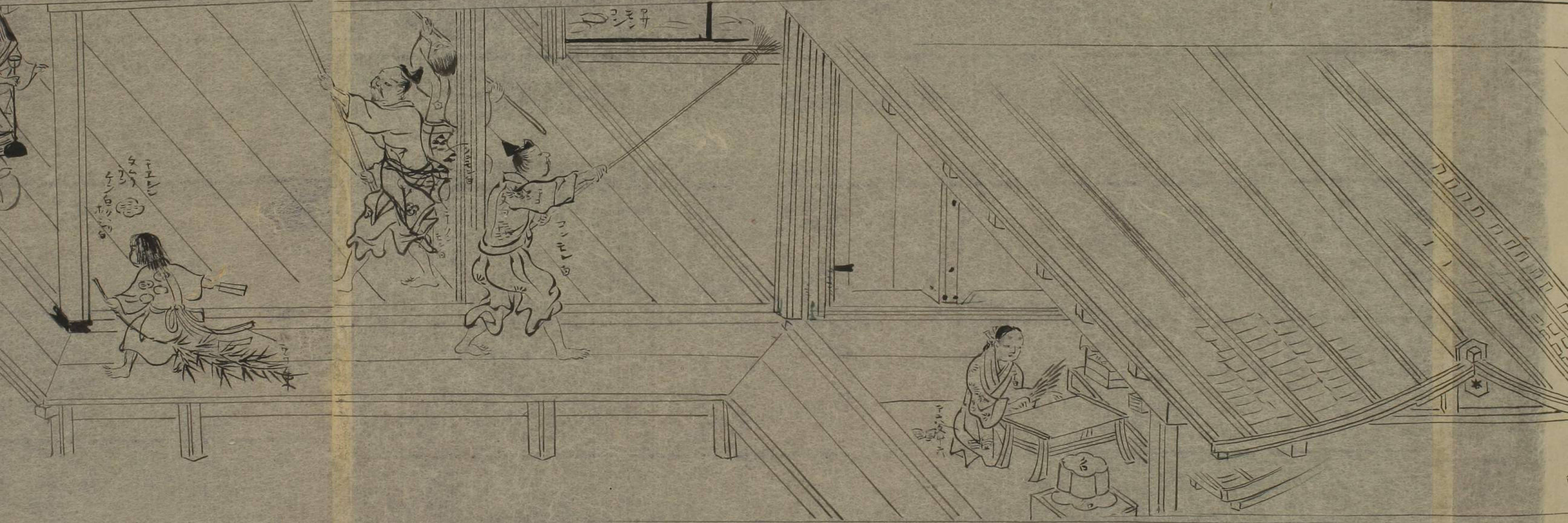


コシロ  
フシロ  
白

テヨトノ  
カニ井心同是  
中ノ又

何事  
其  
路  
得

Handwritten notes in the top left corner, including the characters "子" (child) and "子" (child).



千白  
ムラサキノホサ  
ニメユ  
ムラサキ白  
サカイカマノ  
サカ

千白  
サカ  
サカ



千白  
水  
モト  
モト  
モト

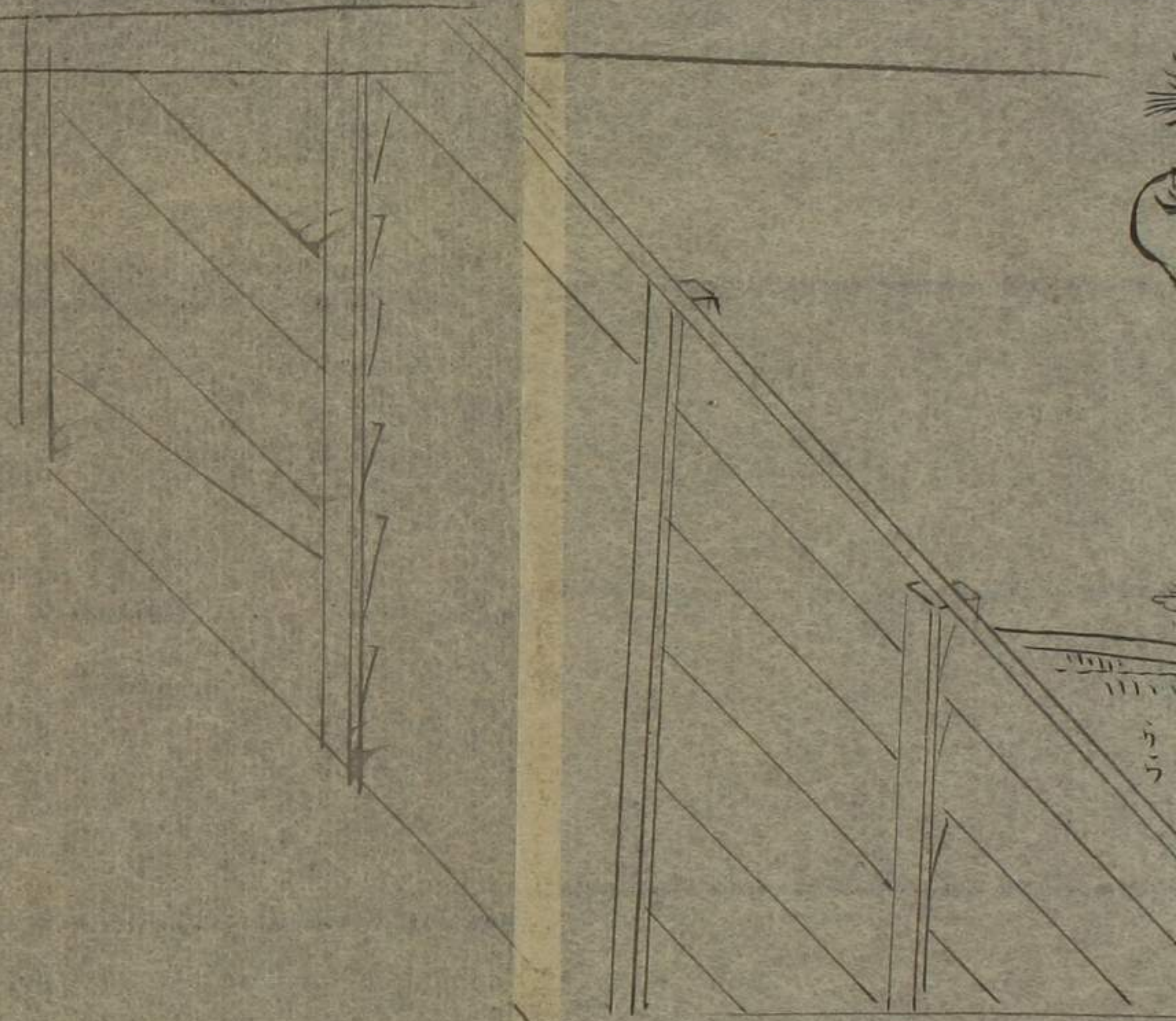


千白  
サカ  
サカ



千白  
サカ  
サカ

愛子康孫乃らるる件の煤



山

爰に康保乃らるる也件の煤  
拂とて洛申洛亦此在蒙り  
と<sup>取</sup>のりして控せざる具足も  
一取の蒙り評定志多程也  
とて我多き家此家具を  
ありてま公乃忠節とて  
身もよとて恩賞<sup>イニ</sup>とて  
免刑<sup>イニ</sup>臨頭下控せよとて牛馬乃  
猪子<sup>イニ</sup>末の事得れ申乃得  
あまや<sup>イニ</sup>許せよとて  
妓物<sup>イニ</sup>とて各あしと報之  
水儀<sup>イニ</sup>とて  
と<sup>イニ</sup>連也  
方の  
因果<sup>イニ</sup>めて  
唯あ  
と<sup>イニ</sup>ひ  
乃<sup>イニ</sup>茶  
推系<sup>イニ</sup>が  
掃<sup>イニ</sup>して  
ち<sup>イニ</sup>作  
て<sup>イニ</sup>た

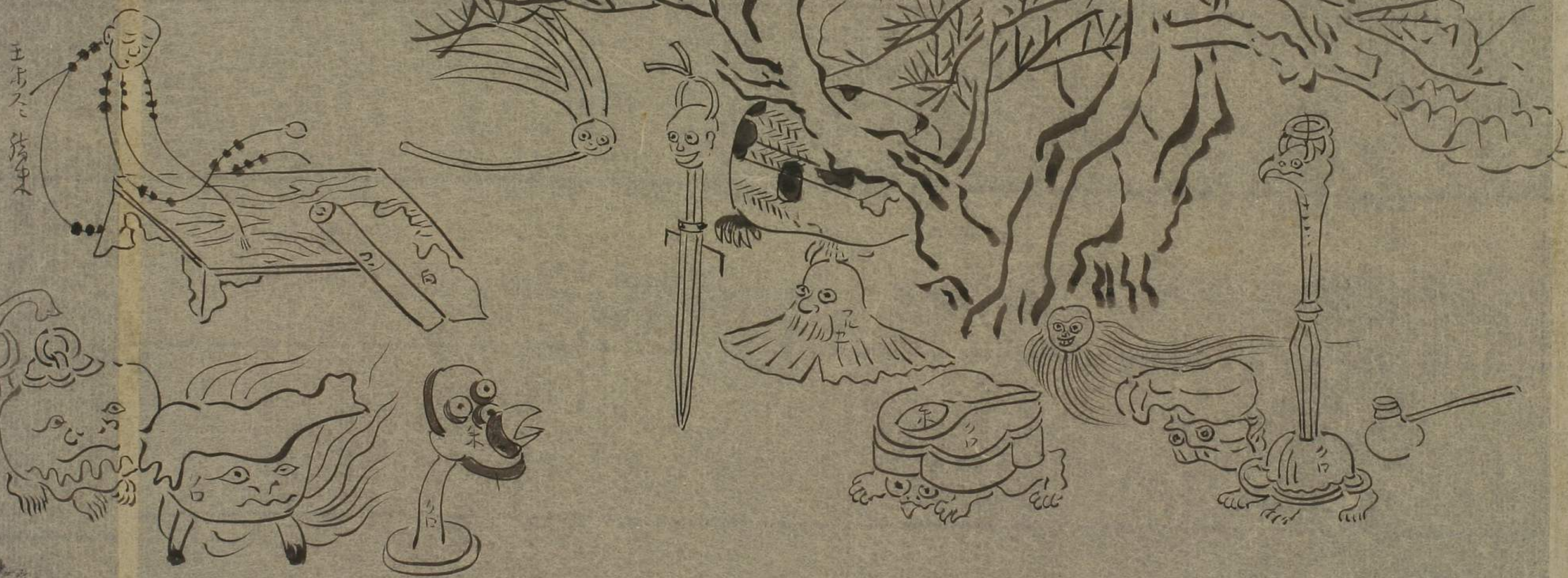
乃若夫年毎々  
推系が。又  
掃して人  
ち作して  
中へ入る  
そあまた  
まの(年)  
も  
え  
に  
ま  
ま  
古文先生申  
生に世を  
て人類の  
これ一  
の洞天地の  
うらふ  
利家ホ美  
戸あ  
変して  
昔打撲  
とめ。是  
るをて初殖  
乃仕を



の御子に代りて  
うらふかきとあはれと他威を  
利家もあまの天地修治に工  
りあはれとあはれと  
変して仕業と得る  
昔折檻とのこ廣氏も  
とある。是あはれとあはれと  
をて初殖乃仕を  
りあはれとあはれと  
交の交分とお待と  
陰師乃と陰師交と物  
ふ折檻とあはれと  
あはれとあはれと  
あはれとあはれと  
あはれとあはれと  
あはれとあはれと  
あはれとあはれと  
あはれとあはれと



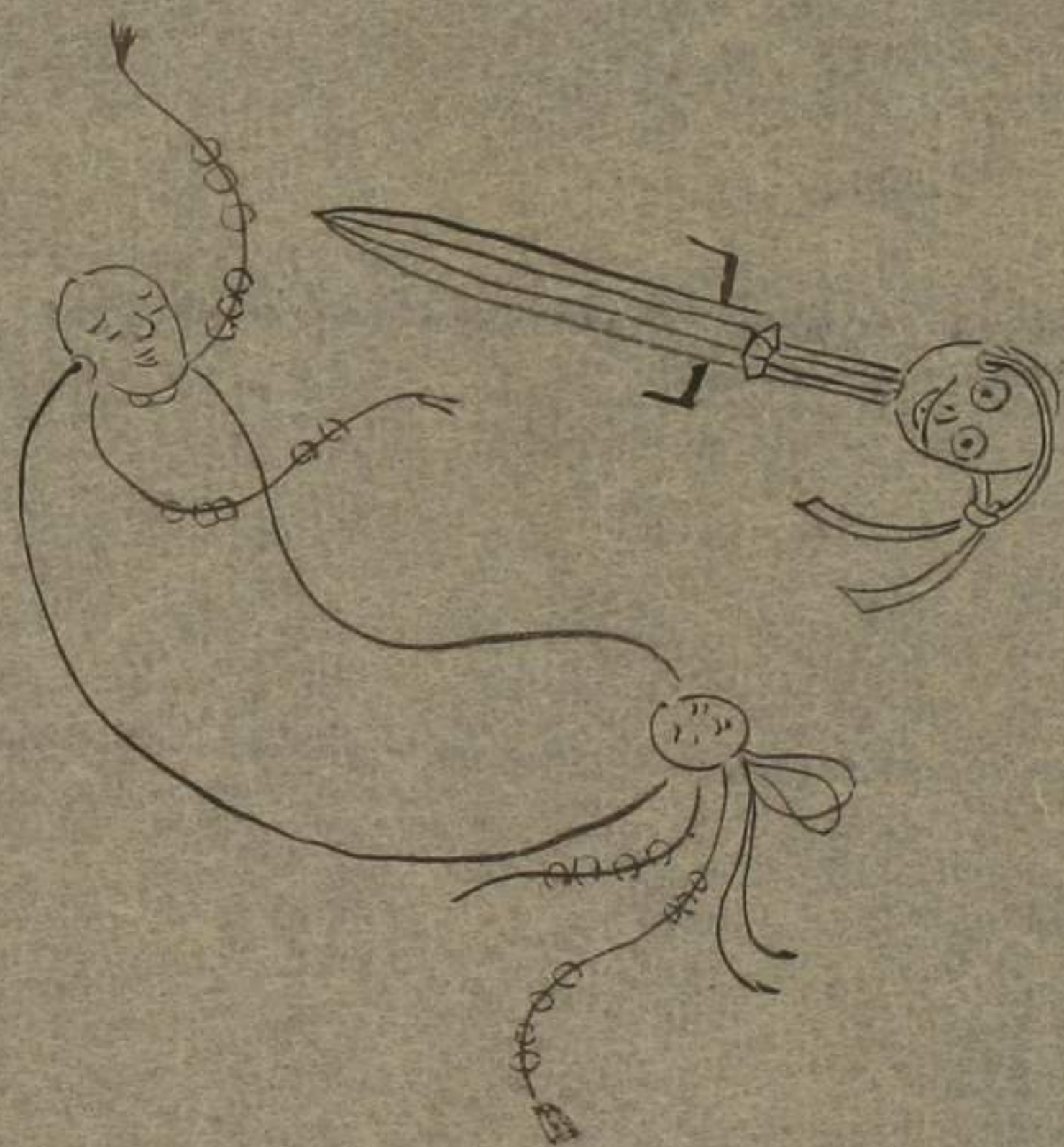
根  
花



王  
の  
ま  
は  
ら  
し  
ま  
し  
た

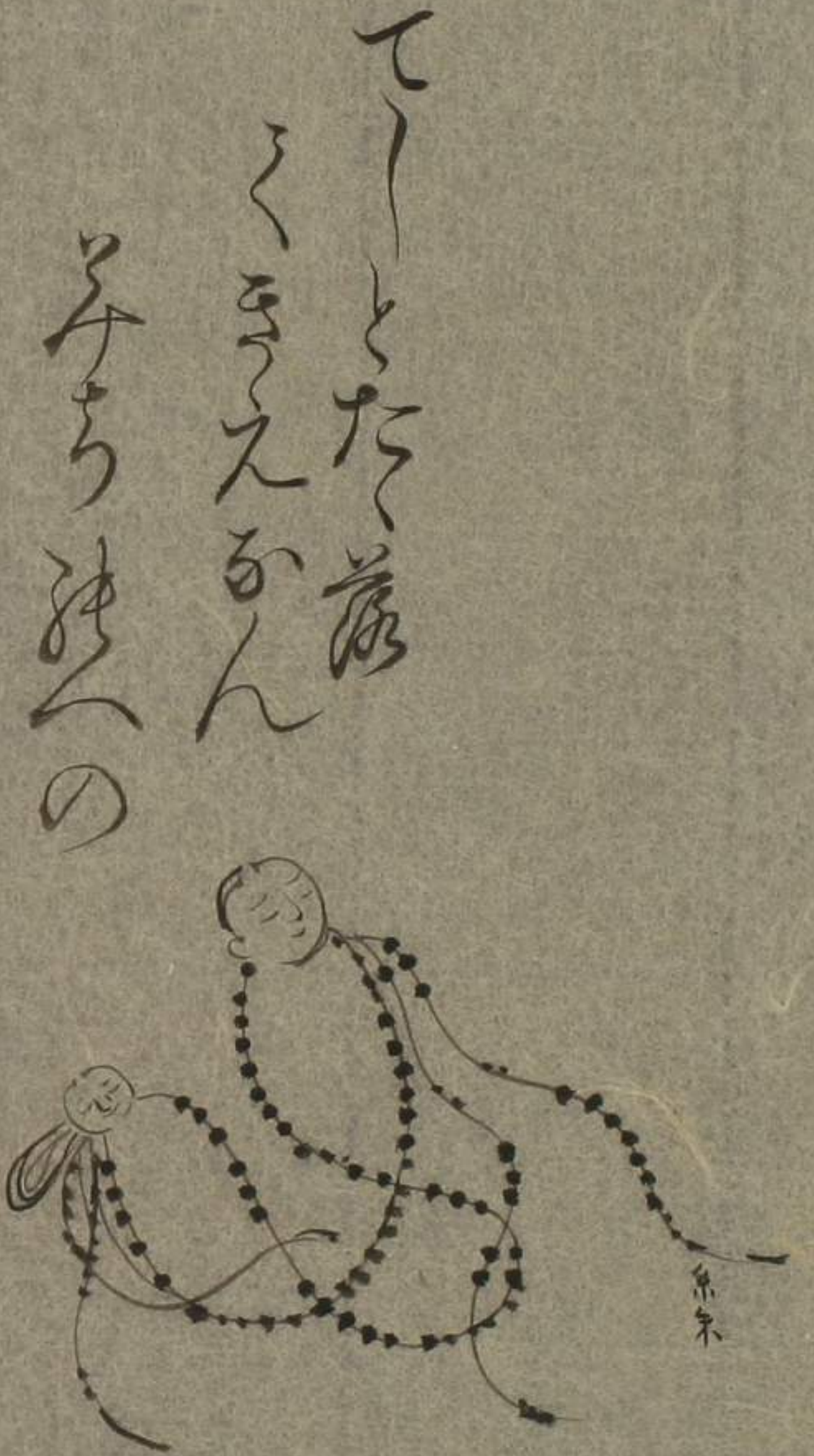
わ  
た  
し  
の  
ま  
は  
ら  
し  
ま  
し  
た

海之舟法入  
（五）  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十



王太子法身





てしとたき

くまえかん

みちの

なまは

のさし

おま

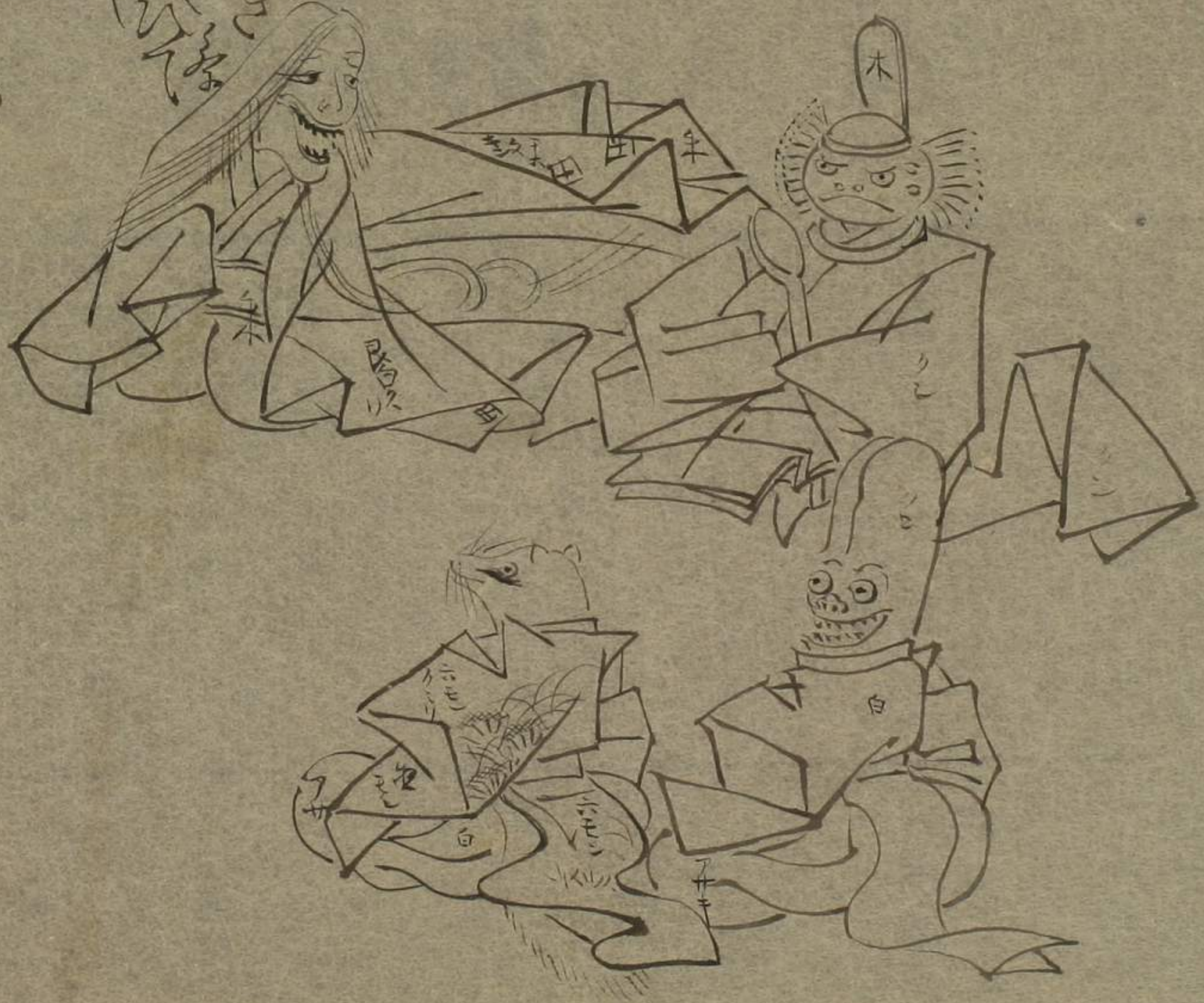
あつてふし  
かた文  
くま  
て

来てふしを歌いしむるを  
かゝる文を先ず此女ありて  
くちをさす文を心舞ひし  
て造り神の懐ふ心あり  
思ふ寸にたるは経たれ  
功切あまを造りまた又なる死  
乃徳をふるふるこれい  
災念して忽ち好おと  
たる或は男女老ふの世  
の穴城現し或は鴉魁  
悪鬼乃相ふ言し或  
狐狸野子か形をあら  
たる心ありて振くの  
あまをさす海あまをさす  
申す申すもあまの利業

一 又なつかしの  
 鬼とぬい  
 大いなる  
 れたま



二  
 するは福鬼やゆるま  
 子の月をぬき  
 貴ららん



申す申す



平なしかのよりの  
鬼とぬし時の  
大まもいよ  
れたまよ

考  
考  
考





妖物も何處に所を  
 定るもふあはた人  
 里と成くも命物  
 乃者も是れも  
 高船思ふも長  
 坂の真も定る皆思  
 こゝ居るは里に京  
 糸河つて持てれあ  
 こども類一又も合  
 物れもあふ人賤男女  
 申入るは平馬の畜  
 物もも何れも人  
 物もも何れも何れ  
 されもも免よ又も女性  
 乃ものも何れも對治  
 小計も何れも何れ  
 仏神乃何れも何れ  
 妖物も肉は何れも  
 血も何れも何れも





橘香

一斗  
一斗

十  
三

十

十  
三

十  
三

十  
三

十  
三



狸



千代シヅ  
中  
花白  
コトヒモ



千代ヒモシヅ  
コトヒモ



千代ヒモシヅ  
コトヒモ



詩はよき後さしこれ抄くとも海風月の女あり  
はしらの思およぶとありむ

吾愛明皇按樂来

花驚羯鼓一時開

今宵共奏春光好

永使兹身不化埃

題同

珠簾影動落花春

胡蝶成媒惱美人

須傾媛似如一夢

須傾鸚鵡酒露脣

哥  
山  
鳥  
籠



奇いふれの風俗

いそか  
心義の  
まよはころ  
わん

題花



まきまき  
白のり物  
うらも屯の  
よみか  
ま

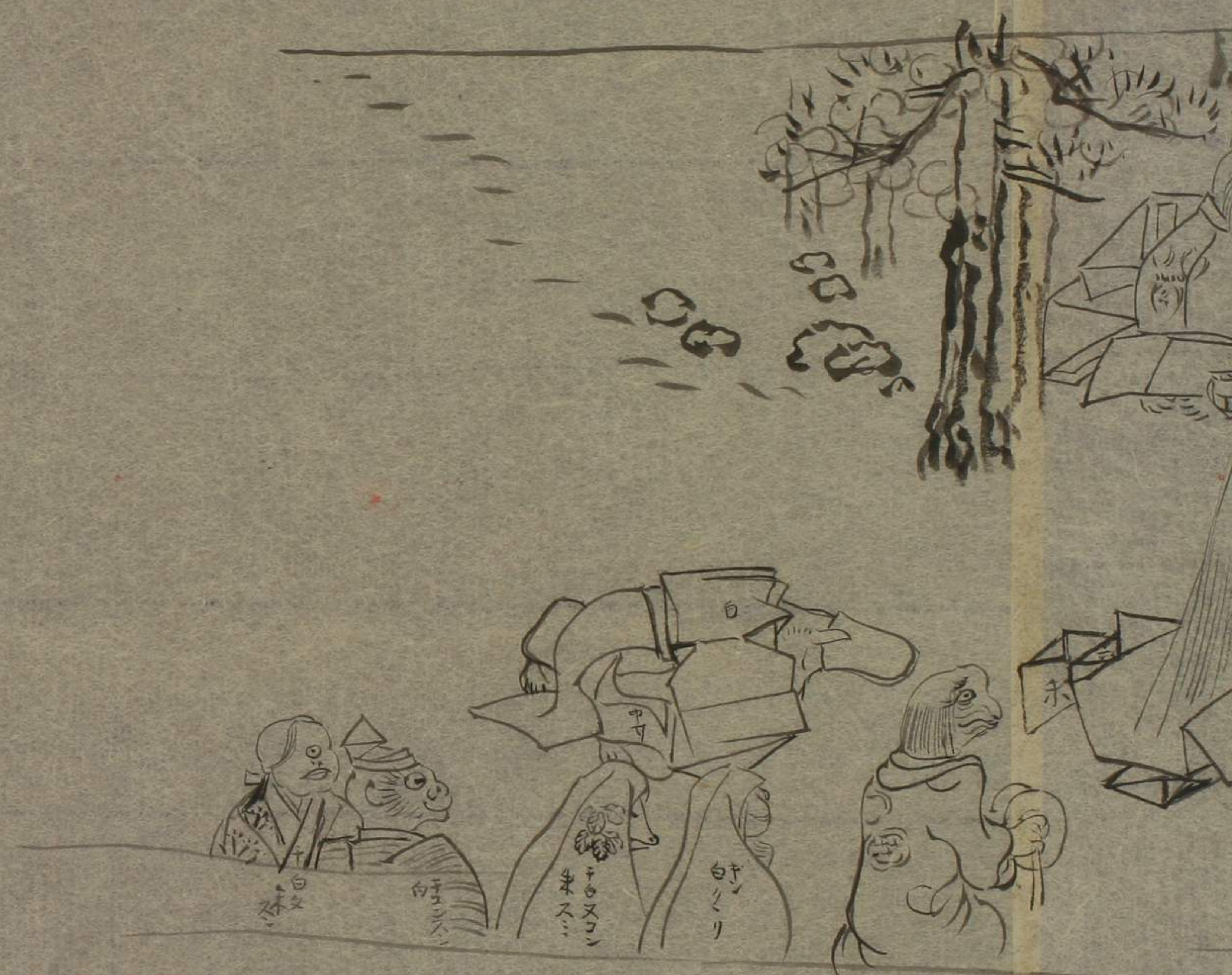


いそか  
心義の  
まよはころ  
わん

式と祀妓物の申り申き得たも夫我朝と申る  
 神國として人々を神道と信する我朕も形  
 造化神よきを祀る皮の社をあらん事  
 事あるも本名のいふ事として社を  
 身社とてしてや至禮奠をいふに運令久  
 保て子孫無事昌せん事  
 として居て汝山の奥に社を建て其の名を  
 変化大明神と号す  
 多てやりり立鳥帽子の  
 系文の智を社とて少玲の八乙女拍子の社系  
 男たててさるる事  
 事 猛悪不吉の妓物といふやあつ信よ  
 其の監跡の書常の御  
 あり



解社乃法例小清々象  
凡とて思ふ神樂



千代三子  
中ノモリ  
中ノモリ



解社乃法例不許之衆  
礼をいふは思ふに神樂  
を度しむるはたふさむ  
知月乃くもあつて  
交ふは思ふに神樂  
志しむるはたふさむ  
り持ていふは思ふに  
風流美と意に思ふは  
時一并向殿下座時  
除目といふは思ふに  
とふ一處違有門より  
内ある利不件の衆  
あるは思ふに前駈  
里路の衆は思ふに  
奉りて思ふに殿下  
とふは思ふに殿下  
舟車乃く思ふに他  
とふは思ふに眼  
志しむるは思ふに  
とふは思ふに舟車  
火災をいふは思ふに

佛軍乃らちちたれ他生れ  
 此のちちと眼をたす  
 志を不思儀なるやうに  
 ちちの法守たり勿り  
 火炎をいつくまそ乃火炎  
 益量れ火村とれり他  
 生れ志小扇うた他生る  
 乃ちちの心候なるやうに  
 乃則





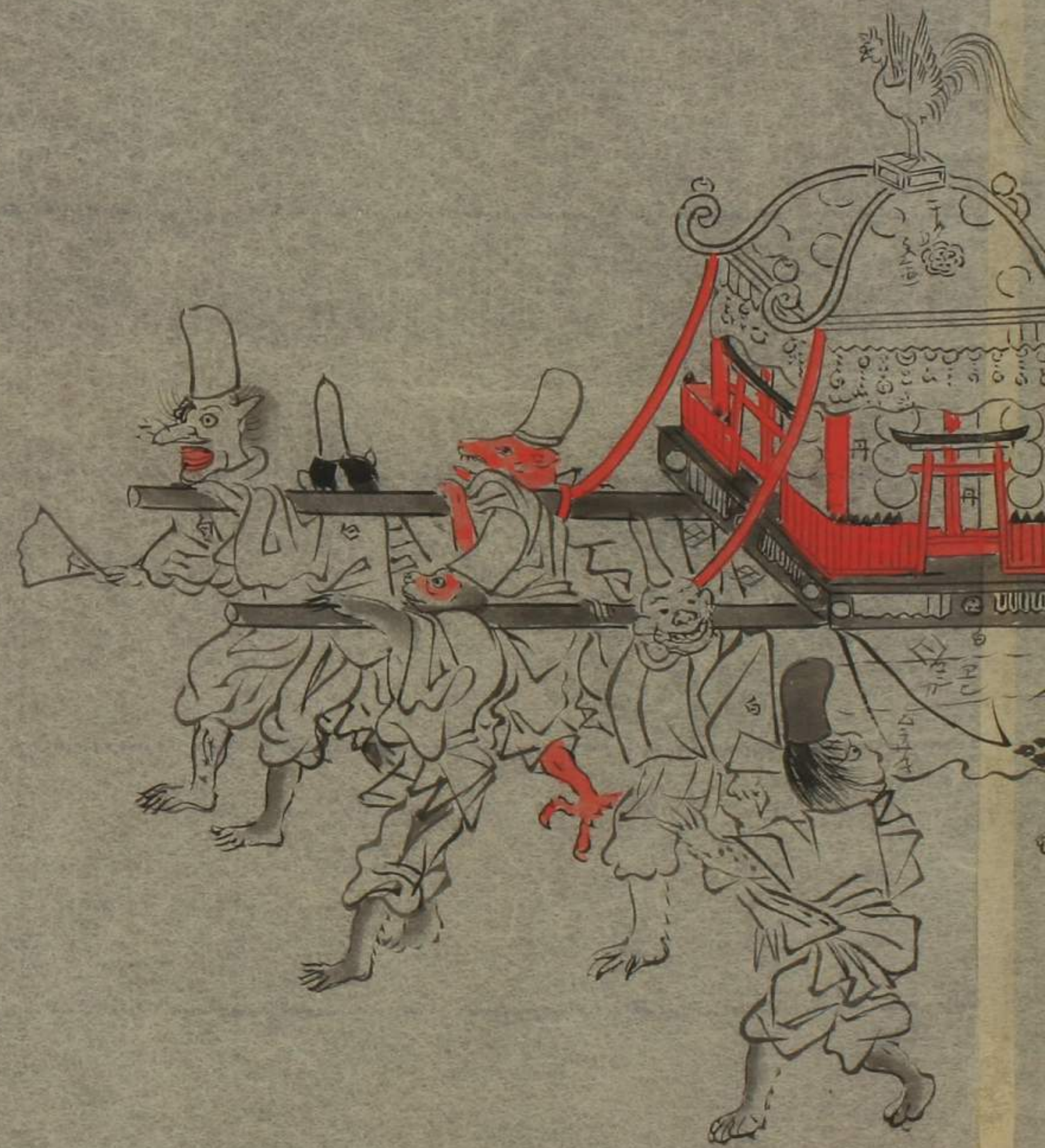


ア  
ス  
ミ  
ク  
マ



イモシロ  
カラク  
ニ

イモシロ  
カラク  
ニ







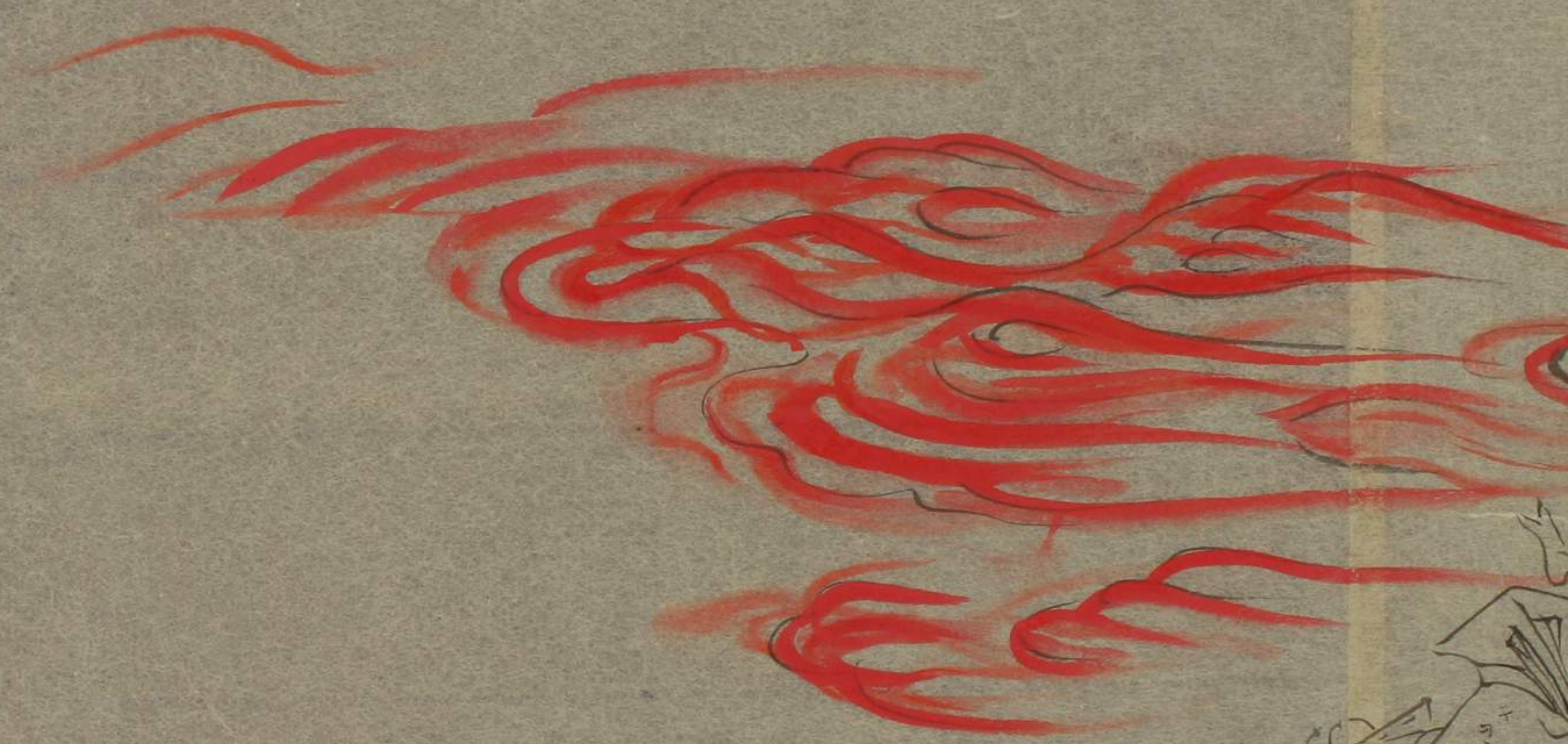






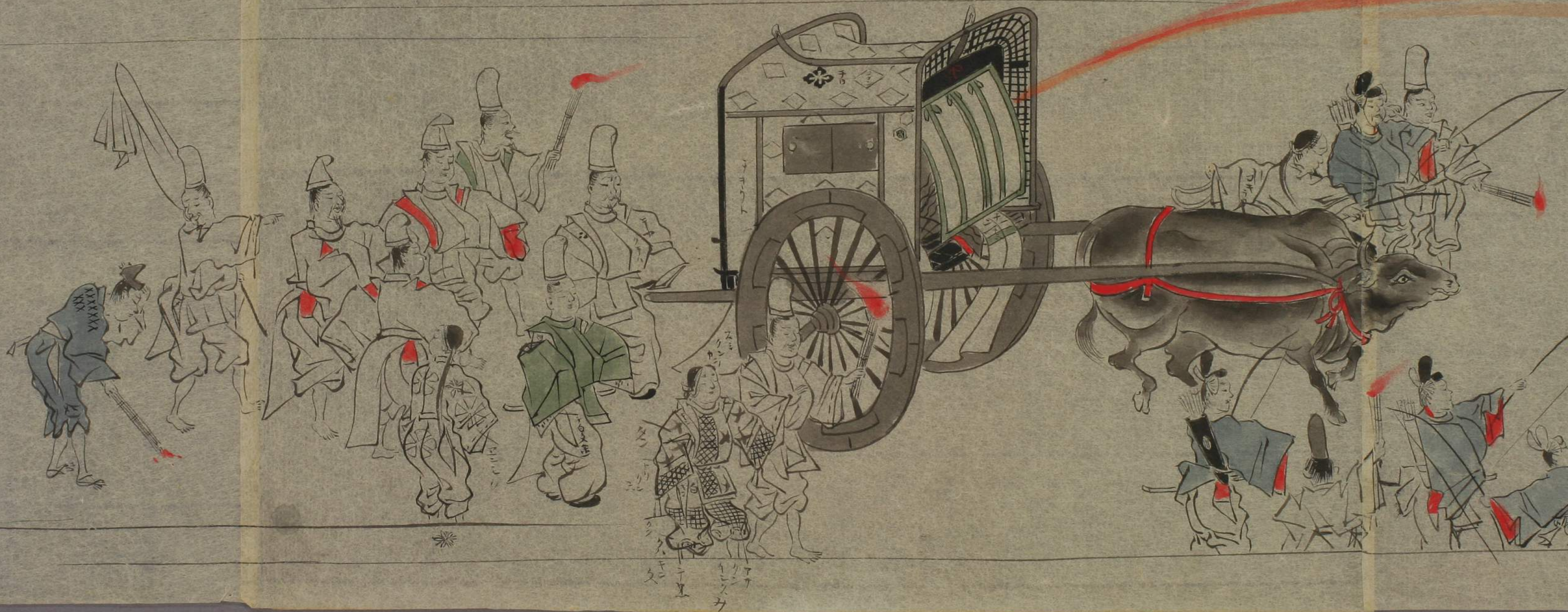








Handwritten text or symbols in the upper left corner, possibly a title or reference mark.



Handwritten Japanese characters, likely a title or chapter heading, located at the top of the right page.





嘉永元 戊申歲初冬於京師

金門画史繪所摹之

守純



付表神繪詞

神繪詞

1585