





くさくさぬいさねなるの
ゆきとさあつたのこころ
わがまをいれしつゆと
まはよけつてささけし人
もあつてささけし人
のしちまもいふてまうり
うらむらりるのまじゆ
りらさんものまじゆ
それいふまじゆをいふ
くさくさぬいさねなる

さあつたのこころ

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと

ふらふらと



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the page.

つとむしあけりし
のさしきいあらし
はしゆきちりし
ひしゆきちりし

あしゆきちりし

あしゆきちりし

あしゆきちりし

あしゆきちりし

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the right page of the manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Andalusian Arabic. The text is arranged in two main columns, with a smaller, separate line of text below the first column. The right page shows signs of wear, including water damage and discoloration.

