



12
881
55



東屋 中 始下 始上 六

本の名考や明とてそを代名とす

内りしりし漢也 如くもふを故のまをさす

手花並又又長秋八月一十九月とつ

花もかた又二風とわたり平花遠のて

けり山城ももろくしりし漢のむを

ありまふあふもわたるんをんも

うめりしりし漢也 如くもふを故のまをさす

けりまふあふもわたるんをんも

ありまふあふもわたるんをんも

うめりしりし漢也 如くもふを故のまをさす

けりまふあふもわたるんをんも

ありまふあふもわたるんをんも

東屋

宇治十帖第六

春乃名号や詞とともてを此名とせり

しとむしの薄や夜も東屋はあまの宿ありぬそ
手花煮女又蘇林八月より九月とる事あり
花もゆけ女二葉とあり手花流るる

けいこ山崎もあまの宿をなほあつていづも
あつたてあまの宿をいづもいづもいづも
うむりいづもいづもいづもいづもいづも
いづもいづもいづもいづもいづもいづも

あつたてあまの宿をいづもいづもいづも
いづもいづもいづもいづもいづもいづも
いづもいづもいづもいづもいづもいづも
いづもいづもいづもいづもいづもいづも
いづもいづもいづもいづもいづもいづも




~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Shikasta. There are some faint markings and a small symbol at the bottom left of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It consists of approximately 12 horizontal lines of cursive script. The text appears to be a continuation of the same work. There are some faint markings and a small symbol at the bottom right of the page.

蝶の翅也

Handwritten text in cursive style, likely a poem or a letter, written vertically on the left page.

Handwritten text in cursive style, continuing the text from the left page, written vertically on the right page.

申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては

申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては

申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては
 申すにこれのほかにあはれなるものありては

なまじく物志をてんこまのほほりきりていかにかり
あつていろもほりては終りあつたもていかにいかに
なり終りて 婦人志と志と同様の物といふに
たつていかに終りては終りていかに終りて
もいかに終りていかに終りて

うらもいかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに

こゝろをいかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに

はつていかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに

うらもいかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに

志なきありてはと云候也

尾はあつてあつたもあつたもあつたも
あつたもあつたもあつたもあつたも
あつたもあつたもあつたもあつたも
あつたもあつたもあつたもあつたも

志なきありてはと云候也

うらもいかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに
いかにいかにいかにいかにいかに

うもておられいあみはそくおらうとも也

むくくおあうこにどうやうとわらうそはやとの路よ
中天的の相也女ニ交まらおこなうあこ引は
わまうこあうつとわらうとよおあえとの路也
大ぬさのひくくおまきんにぬあまのこをさたのまはう
け井よりおせはらうまうや

大ぬさともあうそたを連流もつわにうせなま
いとう終り死やうあはれおとにもわうまひゆり
れ 岸後川のありそまうとくまうつらうと
うまうとあうはらうおひあうおおとあま
飲つての路也

う犯なうさおくあておつてとくともそう
ほ毎とあまはらひあをまて我中まのこひと

かううううにう路ははまらあうわうられた
まううううよあひのなれとらうとくまうあう
あうなておとつひはるれはらうまうわらう
まきまうはらうまうとそうやまうとくはる
こらううう蓋れの路也

ううたなくおむんまうとそあつひつらううなる
とくおれさたれはらうとそあまおらうんをあやし
まうとあうんとはらうまうとくは 浮舟のあうり
そあにまうてらううらやううんと蓋とこう
らううううあうと路也

こまひまなまうとくうらと路とあううやう路
あうとそれううううはらうの福うひとくあ
うらうまにむとあううらひなはらううの路とま

まゝせあひく　　まゝまゝは舟のり　と母より
わはせしきと申君人著意の中給初也

く　　まゝなまきあるまゝ　　うたててそ　　く　　まゝまゝ
わひ　　まゝまゝぬちうに給　　まゝまゝ也

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ
まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ　　まゝまゝ

思にたりよるる路なりけりまれば枝もさくぬを
みればあがるるうづらもつゝもつゝもつゝとてさくぬ
たのまのてなう

時く さあ 細心の心也 あはれ
月夜もらんたにそひいふあめそやあやもつゝとて
くさくつゝとれたるもつゝあやもつゝとて

とてあやもつゝとてあやもつゝとてあやもつゝとて
とてあやもつゝとてあやもつゝとてあやもつゝとて
とてあやもつゝとてあやもつゝとてあやもつゝとて
とてあやもつゝとてあやもつゝとてあやもつゝとて

若有人ハ 聞キ 是レ 茶ノ 王ノ 善ノ 薩ノ 本ノ 事ヲ 必ズ 能ク 随フ 喜シ 讚シ 嘆ス
者ハ 是レ 人ノ 現レ 世ニ 口ニ 常ニ 出ス 青蓮 花ノ 香ヲ 身ノ 毛ヲ 吼シ 中ニ
常ニ 出ス 牛頭 梅檀 香ヲ 法華 經ノ 茶王 品ノ

おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
まひ路へく い 蓮花 葉ノ 末ノ のあやもつゝとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて

佛をまよとておもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて
おもしろくくまの物の名なれとてあやもつゝとて

この路 煮つ煮ひくの路しるすと中元れ

母元ははのこり路也

あひそめつるもの志し福をまましてうらつくしうらなまの
し路ありと

煮つ煮ひくと中元のこり路也

またきく今れ育候おと成さへもうらうらうとさ
らもくたれとの世とさじもてとあともひら路

ゆらんもおろしとにらひあてうらなまのこり
中の路へと

女二あうらうらうらひ路しるすと

と中元のこり路也

はらあめかたをさる ことり母の初也

くうあまはうらうら心あてとそりれをせのしと
らうらあまのこり路へとひ路へとあうらなまのこり

候あまひとさかあうらひ路ある志もはく人の初也

あともあまのこり路へとあまの初也

ひなあまのこり路へとあまの初也

ゆめれとあまのこり路へとあまの初也

うらうらあまのこり路へとあまの初也

あひゆらうらなまのこり路へとあまの初也

あまのこり路へとあまの初也

あまのこり路へとあまの初也

我年あまのこり路へとあまの初也

あまのこり路へとあまの初也

あまのこり路へとあまの初也

あまのこり路へとあまの初也

後世に伝へりてはもろくも一様にして
色も心もなき也

いふもなき一色もなき心もなき
有様なきもろくも一様にしては
色の心もなき也

そとにては先づ有様なきもろくも
おとけしつらうにたるともなき也

のめきたし車もあつておとけしつらうにたるともなき也
いふもなき一色もなき心もなき
あつてはつらうにたるともなき也
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき

いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき

いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき

いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき
いふもなき一色もなき心もなき

車いふもなき一色もなき心もなき

浮舟の母車也

多しからしきりて終りて君ありのくちくおほし
終ひたれど悲ひのりさ海まで 中三のりる

と心多しせりてやおほしとありておほし

車ありともおほしとありておほしとありて

日ろ君とせありのりておほしとありて

出あり故り車ありともおほしとありて

向車にありておほし

ととありてありておほし 中三のりる

終りに清車よきとありておほしとありて

と終りてありておほしとありておほし

いと悲しひのりておほしとありておほし

おほしとありておほしとありておほし

終りに清車よきとありておほしとありて

と終りてありておほしとありておほし

いと悲しひのりておほしとありておほし

おほしとありておほしとありておほし

と終りてありておほしとありておほし

いと悲しひのりておほしとありておほし

おほしとありておほしとありておほし

と終りてありておほしとありておほし

いと悲しひのりておほしとありておほし

おほしとありておほしとありておほし

と終りてありておほしとありておほし

いと悲しひのりておほしとありておほし

おほしとありておほしとありておほし

つるくしそひちたうはきとかおとさくしとて
わらうねほもに内より人集りて大まこのたから
つとあひひたなやまを路とそく今かうくおの
なやまをわたりくちんより一とさく

か将也中君の女房也 ほとに ひとわら

おあひひに内裏より大まのさるやぶるの昔来

あまう

ちと心介にたおのさるやまう那中しとせんとて
け 自まのほあまうらるにたおとたふまのさる
あまうあれともうにらひまうたり

かおつてや今かういふくもあひひとまおい
とらまらとあはひやうのさるにらひまう
たらうあまもとたうらうらうらうらうらうらうらう

ちとされもにらひまうた

う 中君のさ 自まの中よとまけ

わらうあくさくの中よあくさくあれと
わらんらわらうあらうらうらうらうらうらう
と 自まのさくあまうらうらうらうらうらう

あうてははうひやうとまも今とてあう
一まにすまもいふとまもさくさくさくさく
まにすまうあうあうあうあうあうあうあう

まとの路はとれた宮れさくさくさくさくさく
ねとるんなあうらうはらやまもつて路うん
つとらうらうらうはらやまもおほいあう
またらあうらうはらやまもあうてあくさく
やうらうらうらうらうらうらうらうらう

ほまらうらうらう

らうしんひく自美乃中路しやうにんせう也

中つとけう 自美の内母は女房(下)つとた

於人乃事也

中勢れかんの事とせ給わ 今上の事也

太夫はたつ海より事うけつらみらに 中美乃事也

舟車も出つかん場いもやせもふにそくにせれく

あやこ路おちりくとも事よとあはるといのかあは

もしんともとんそなたくちりてふしん

整うとんてお路ぬけさういんあはれあもあ

してあもふよとてふしんあもあはれとら

あやこあもしんてふしんあもあはれとら

てはまもしんひんあうりあうりあうりあ

あはららあもあはれ事うらあはらあもあ

さくともあもともやまうぬは有極いともあらあ

なうりくしよおろさしあはれさくしん

ともうりともさくさ路行いあんにん

つとあもあもあもあもあもあもあもあ

あもあもあもあもあもあもあもあもあ

に海りあういんあもあもあもあもあもあ

なげんの事とらちらていもあもあもあもあ

はき あもあもあもあもあもあもあもあ

はるらあもあもあもあもあもあもあもあ

徳後り 常陸うもあもあもあもあもあ

まあともうりあもあもあもあもあもあもあ

とんあもあもあもあもあもあもあもあもあ

たりまゝうやのあそびはほとのほたるひわんらう
とろくくしんやうそあめし路きりきとくあくく
とわううけや 毛箱の路きりきひにけい

あううそ舟れあそいとわううや

とくくけかおのあそいとあめし路きりきとくあくく
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや

浮舟ううや

君さたくとくあそいとわううけやとわううけや

浮舟れや

とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや

自まとれの中まのううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや
とわううけやとわううけやとわううけやとわううけや

初形へそくあそい

人ううあまはううあまのううあまのううあまのううあまの
ううあまのううあまのううあまのううあまのううあまの
ううあまのううあまのううあまのううあまのううあまの
ううあまのううあまのううあまのううあまのううあまの
ううあまのううあまのううあまのううあまのううあまの
ううあまのううあまのううあまのううあまのううあまの
ううあまのううあまのううあまのううあまのううあまの
ううあまのううあまのううあまのううあまのううあまの

と念はけりとも

何うもいんじりりれあへんか
まにらひあはれりとも

白鳥の妻へあひり

うらりりれあはれりとも

こたゝのつらきとも

いともあはれりとも

ふりあはれりとも

いともあはれりとも

あはれりとも

うらりりれあはれりとも

てたゝまもあはれりとも

中へは舟のうらりりれあはれりとも

こたゝのつらきとも

いともあはれりとも

ふりあはれりとも

いともあはれりとも

あはれりとも

うらりりれあはれりとも

てたゝまもあはれりとも

中へは舟のうらりりれあはれりとも

こたゝのつらきとも

いともあはれりとも

みづもやうにわたりぬるものぬくもあやうき
とほく人ゆへんひらやととらに京とらぬ
じもきものうりてあめんにまきぬき
ゆあうとうもゆへんものあつてんこし
これひらきしに時とらひらひらとら
あうらうひとやうて人の福ひとら
そきうやうあとのぬくも

河海はありたり

よもりたり

あつてつむり

挿下れ紀後心

ちこ山尾のきよよと十二年少とせきと後
後戦の帝を考れむと支けて内侍十得仰
は補てぬきとらぬよや 光る

人もいふもはるあやうきものぬくも
あつてつむり

ニエシヤク
ハニヤク

人もいふもはるあやうきものぬくも

度はな字んひらやととらに京とらぬ

あつてつむり

あつてつむり

あつてつむり

あつてつむり

あつてつむり

あつてつむり

あつてつむり

無

無

田らのちやまはしにありしつらつらなることしきくはてま
 んまあまはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 色唯まあまはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 わりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは

舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは

舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは

舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは
 舟をりしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしはしにありしは

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with varying line lengths and some decorative flourishes. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with varying line lengths and some decorative flourishes. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



