



12  
881  
36





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the left page. The text is written in a fluid, connected style. A faint red seal is visible at the top center of the page.

Handwritten characters or a signature located in the upper right corner of the right page.





おしんじ事におもろくも物行りて  
るふらちもの給くも 果一ちのあまのれはるも



中細くくおもろく行用いさくくあや  
せや

おのちかほりおもろくはらりておのちかほり  
そまにわらうきくあもるも 細 乳母乃初之り

あやうそ母女沛朱蔭院也 果中細云初也女之宮に母  
あもはれおもろくおもろくおもろく

くは清ゆるくは初あもるもあもるもあもるも  
る 果は梅るもあもるもあもるもあもるも

あもるもあもるもあもるもあもるもあもるも  
あもるもあもるもあもるもあもるもあもるも

あもるもあもるもあもるもあもるもあもるも  
あもるもあもるもあもるもあもるもあもるも























































































わろくともきこし 案 昨更乃各をさるひきき終りて尼更の  
あくはらふや

きんきありあり若れとをさかくはらきけりまのうらみお  
わのれれとをささぬくりありありとわのりてうらみあり  
わの中あり 細 昨更の清ふれ申也

わの力をきんけりてさるていひあるきんきさるはら  
はりありてきんけりてははもてさるにんけりて人のさる  
極るともくやありありぬありけり 案 昨更はゆき  
の程き十ふよわらるるにさ事ありありぬをさるの序

もてさるはらありありぬありありぬありありぬありありぬ  
終りて也

人どもふたれ物ありありぬありありぬありありぬありありぬ  
くどもさるひきありありぬありありぬありありぬありありぬ

よひつらやもありありぬありありぬありありぬありありぬ  
美とともどもありありぬありありぬありありぬありありぬ

あつむきれ終りぬありありぬありありぬありありぬありありぬ  
随かともくありありぬありありぬありありぬありありぬ

さるせり終りぬありありぬありありぬありありぬありありぬ  
とありありぬありありぬありありぬありありぬありありぬ

くさるありありぬありありぬありありぬありありぬありありぬ  
いともありありぬ 細 多き地也 案同

彼方のはらぬ人乃ありありぬありありぬありありぬありありぬ  
終りぬありありぬありありぬありありぬありありぬありありぬ  
又ありありぬありありぬありありぬありありぬありありぬ







ふんしりひんしりしめやちうしんよくはせれはひのちうあつ  
<sup>細</sup> ちうあつ

ちうあつしたよとらたまきりくあやしき若れ事とちうて  
まうて 案たふちあひのしり

ちうしんちや若れあちこそし物道とちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ  
ちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつちうあつ

五十一  
五十二



















多ひありて又天宮より時をありてと内より未産院  
乃由りてとていふを終りて也又天宮より時をありてと一動改  
并此宣旨をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
ららん乃後也權をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
伊おんさんたるはなるなり也

天宮より時をありてと内より未産院  
乃由りてとていふを終りて也又天宮より時をありてと一動改  
并此宣旨をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
ららん乃後也權をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
伊おんさんたるはなるなり也

天宮より時をありてと内より未産院  
乃由りてとていふを終りて也又天宮より時をありてと一動改  
并此宣旨をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
ららん乃後也權をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
伊おんさんたるはなるなり也

天宮より時をありてと内より未産院

天宮より時をありてと内より未産院  
乃由りてとていふを終りて也又天宮より時をありてと一動改  
并此宣旨をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
ららん乃後也權をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
伊おんさんたるはなるなり也

天宮より時をありてと内より未産院

天宮より時をありてと内より未産院  
乃由りてとていふを終りて也又天宮より時をありてと一動改  
并此宣旨をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
ららん乃後也權をとり給ふるは天宮より人お目とてなり也  
伊おんさんたるはなるなり也



































































おとこもやうにおのちもていふもりの路を  
 多くしつゝおのちもりの路を 果ははなれぬわらわもやう  
 多り行く中へおのちもりの路をいふもりの路を  
 舞とのらや

たのしみもこれとていふもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう  
 路のたゞいふもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 おのちもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう  
 路のたゞいふもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 おのちもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう

くも 細 ぬるくはつたりの國をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう  
 路のたゞいふもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 おのちもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう  
 路のたゞいふもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 おのちもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう

おのちもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう  
 路のたゞいふもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 おのちもりの路をいふもりの路を  
 けしとちとていふもりの路をいふもりの路を  
 果ははなれぬわらわもやう















~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~ 細 原也

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~































これよりしてはなるべき物なり 群 源の形とてとて  
<sup>果</sup> 源はなるなりと也 細 源もは然るなりとて可  
<sup>果</sup> 車と也 果 源もは然るなりとて可  
<sup>果</sup> むと也

し又ゆゑとてせしむると女流は喜ばしむる 果 源は  
<sup>果</sup> ありとてなるなりとて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可と也

それついでに今もくくはあへんのゆゑとて可とて可  
<sup>果</sup> 細 源はなるなりとて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありと也 果 源はなるなりとて可とて可

ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可

ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可

ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可

ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可  
<sup>果</sup> ありとて可とて可とて可とて可とて可



























































ついで新敵と名やうてうの給也

ついで新敵と名やうてうの給也

左名と兼用れども也

ついで新敵と名やうてうの給也

ついで新敵と名やうてうの給也

大とあそとさぬは情と也

ついで新敵と名やうてうの給也

ついで新敵と名やうてうの給也

ついで新敵と名やうてうの給也







とつとつ花の香のやうにふりつとつれとつちからあきて

つじときあふふつとつやうにぬれれそとつとつ

家とつ流らつとつとつこれ鞠とつとつとつとつ

の流ありつとつはつとつとつとつとつとつとつ

あつとつ常伝のつとつとつとつとつとつとつ

あつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

あつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

みつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

とつとつとつとつとつとつとつとつとつとつ

五十五

五十五



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are some faint markings or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are some faint markings or bleed-through from the reverse side of the page.







Handwritten text in Arabic script, first line of the left page.

Handwritten text, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Handwritten text, sixth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line of the right page.

Handwritten text, second line of the right page.

Handwritten text, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text, fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the right page.

Handwritten text, seventh line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line of the right page.



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~















終つて也 細 夕暮れ時 退くも也

こころをばらばらとありて 心を終つらじつひの世にあらん  
るもたしそ何れ宮とてくくくにつまそいとゆんこと  
もくも宮と終つら物とてくくく終ん 細 心をばらばら  
をくくくと養つて終つその世にこれ有女一

つてあふふゆ終んこれとてゆり 細 柗木の河也あふふ  
くく終つてくくくをばらばら也

いとくわくもたつらゆりくく何ある世や 某 女三宮の世  
あにわくいとわくくもたつらゆり 柗木の終つ也

あつてもたつてあふふ人の世にわくくもたつてあふふ  
ありやいとわくく 某 女三宮の世にわくくもたつてあふふ

もたつてあふふの世に柗木のつとわくくも  
つたつてあふふの世にわくくもたつてあふふ

細

柗木はあも女三宮の世にわくくもたつてあふふ

もたつてあふふの世にわくくもたつてあふふ

あふふの世にわくくもたつてあふふ

わくくもたつてあふふの世にわくくもたつてあふふ

あふふの世にわくくもたつてあふふ

わくくもたつてあふふの世にわくくもたつてあふふ

あふふの世にわくくもたつてあふふ

細

夕暮



さきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時

さきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時

さきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時

さきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時  
とわたりてさきかへしうらたの梅本は蘆中より梅の咲く時



















凡のこちのちやうに 花のほのけはさうりか  
 ひらひらとまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 かたはちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 あらうまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 やうにまわす也 果のちのち木は  
 いかにまわす也 果のちのち木は  
 とちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 おのちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は

ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は  
 ちのちのちまわしてはなをまわす也 果のちのち木は



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







