



蔵 12
881
16



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, covering the left page. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a journal entry.

Vertical text or markings located near the center fold of the book, possibly serving as a section header or a specific note.

Small handwritten mark or character located in the upper right corner of the right page.

Small handwritten mark or character located in the lower right corner of the right page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

多し兒女ありてとわたりてふやうにふりてとふいふこと
人ともいふらんてあるてとんてとらとてなれ

細 古寄一万余あるもいふらんていふ白ゆりかきまゝにせよとて

乃様集るもてこそとんてある人とも也 余葉の寄

るとれ女よい合ぬとて終はとていふとてとてとてとてとて

とらん也

うはりてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

檀紙也 万葉にみちのくは
まのこゝとていふ

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

時は後よりいへばはるかにいへばこの程を 茶 末橋のりし

末橋のりし 茶 末橋のりし

うも終るる 茶 末橋のりし

茶 末橋のりし

はるかにいへばはるかにいへば 茶 末橋のりし

くよとむむ 茶 末橋のりし

とむむ 茶 末橋のりし

茶 末橋のりし

移し 茶 末橋のりし

く 茶 末橋のりし

い 茶 末橋のりし

入 茶 末橋のりし

い 茶 末橋のりし

い 茶 末橋のりし

い 茶 末橋のりし

い 茶 末橋のりし

い 茶 末橋のりし

けりぬるをいひてを路ふ人よとぬるもやとてあはれ
 と思ふをいひてを路ふ人よとぬるもやとてあはれ
 せんしうきひあり 兼信のうらみよれぬやめらうん^{三ツ}
 也 河内中紀を撰^ヤ字のうきひをいひてあり撰言の兼
 あり細述の也 ^{千九七}

けりぬるにありぬ中^一にけりぬる部よりけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる
 ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

細

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

ありぬるにありぬるにけりぬるにけりぬるにけりぬる

をよゆ

古

古具入

かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ

果

かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ

かゝるもあひまはらふ

かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ

細

かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ

るたむ

かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ

かゝるもあひまはらふ

かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ
かゝるもあひまはらふ

光弘が... 一はた... 氏幽京の... 病は急... 也源氏七葉也

はせん... 終ひく... 志らく... ころ

也

つをら... とも... 仏堂... とも

とんたり

つこの... 細... 源の... 細

よろ... へん... 何... みる

とも

この... 細... 一

細... 源氏と

松井やと源とね給ふ奴下

きんくまらとありやうくさひあり給ふ大式乃おのう
みそくにさく終りもいさうもせつひぬと 細はくく
路也 大式乃おのうと淡うも同心してや
源乃源もさうらうとさうらう也

さういそとんらあてもう人さしけらうそくちと

源はくくへ末摘とつとせんとのん也

てしあうと車よのらとてあまらうさきいさうらに
さひあひたうと備して 源は給末乃用さうとち也

ゆいさうあくしとてしあまらうとんらうと
ゆいさうらうとちとひららとんらとけうらうらひた
らうとたれと 源ゆいさうとちと 源らうらうとちとたれと
ゆいさうとちとさうとさうとさうとさうとさうと

まやとあも 細 大式乃おのうの住れぬのとと也

かあくとしとよとをたうら流あまらうとんらとさうと

可 蔣翹 野 野 三 三徑とさうと 合 合中ノ竹下ニ開ク三徑ニ又

選日ニ徑就荒松菊植存 陶 陶明初也 三徑ハつと

みら井へはる三庭はけりた也 先 先ハつとれる家もあつた

ちり 細 細いさうらうと 三 三庭はけりた也 三 三庭ハある也 三 三庭ハ

みと三庭とるもさうと也 茶 茶 剛明部はけりたも

やうくとさうと 三 三徑とたゆらうと 三 三庭とたゆらうと 三 三庭と

はあこれと 三 三庭と 三 三庭と 三 三庭と 三 三庭と

何らら也

どうら南もてらうと あ あと あ あと あ あと あ あと

細 は大式乃妻もと 三 三庭と 三 三庭と 三 三庭と 三 三庭と

下後又車とのらと 三 三庭と 三 三庭と 三 三庭と 三 三庭と

結ぶるもむらさきひらひら
中より結ぶるもむらさきひらひら 糸結ぶるはあはれ
中より結ぶるもむらさきひらひら

糸結ぶるはあはれ
糸結ぶるはあはれ

糸結ぶるはあはれ
糸結ぶるはあはれ

糸結ぶるはあはれ
糸結ぶるはあはれ

糸結ぶるはあはれ

糸結ぶるはあはれ
糸結ぶるはあはれ

糸結ぶるはあはれ

糸結ぶるはあはれ
糸結ぶるはあはれ

車ある人〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

くれんききしそふんうやとあおのうしけははら
と安んしんよきとめんはらうんとしよ 糸これしと
とらめありちとんや

それハ目たるんめりはら 細 内よりあつらん
糸 侍はらうきにきりたうしむ女うらんありや

これとあつしとくまうしと女らん侍らうしあつらん
むとんこれと安ん老んと 花これと侍らうめとら
かおとと女也 糸我ととらやと侍らあつらん
ととくまうしとあつらんや

とくまうしあつらんうらあつらんひもふらんうらあつらん
たたる男のあつらんやとふらんあつらんあつらんあつらん
とふらんあつらんあつらんあつらんあつらん 糸はら女と
侍らうととらあつらん色とあつらんたたるあつらん

とくまうしあつらんあつらんあつらんあつらん 糸 新樂府
古場狐云々 コイニルハヒイテナスト 長に裳 モスノト 狐の女は裳とらあつらん
のうもとらあつらんあつらんあつらんあつらんあつらん
の男とらあつらんあつらんあつらんあつらんあつらん
つとらあつらんあつらんあつらんあつらんあつらん
故やと

らうらうらうら 細 これとら也 糸 糸とらあつらんあつらん
つれあつらんあつらんあつらんあつらん
とらあつらんあつらんあつらんあつらんあつらん
とらあつらん也

くらくらあつらんあつらんあつらんあつらんあつらん
とらあつらんあつらんあつらんあつらんあつらん
とらあつらん也

うらうらとわたりてあはれとてかたじけなく
よ秋かきとせあはれとてうらうらとわたりて
かりとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
てきとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて

てあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて
うらうらとあはれとせあはれとてうらうらとわたりて

筆

筆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

年とてさしてまの志るゝはたわもさた方きよらひのありりあり
 花乃たるもさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 也まの志とてさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 ともれさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 きてさるるにたらららららららららららららららららららららら

也さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 若らるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 也さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 うさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる

月今さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 也さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる

らと花やうにはし入られも 案 此乃らさるるさるるさるる
 あらうさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 とさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 さるるさるる

うを乃らるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 也さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 也さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 也さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる

若物終よたうさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 ありするに 案 塔堂丁は内本より丁さるるさるるさるるさるる
 若より不審さるる河奥会教叔ふととと人男れ他行
 の程その男はさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
 案 寸さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる

るにやうに... 二条院 細 二条院也

くく... 末摘乃よ...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

あ... 源氏の...

末

十

東橋の宮原氏の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは

此の法抄に云くは



