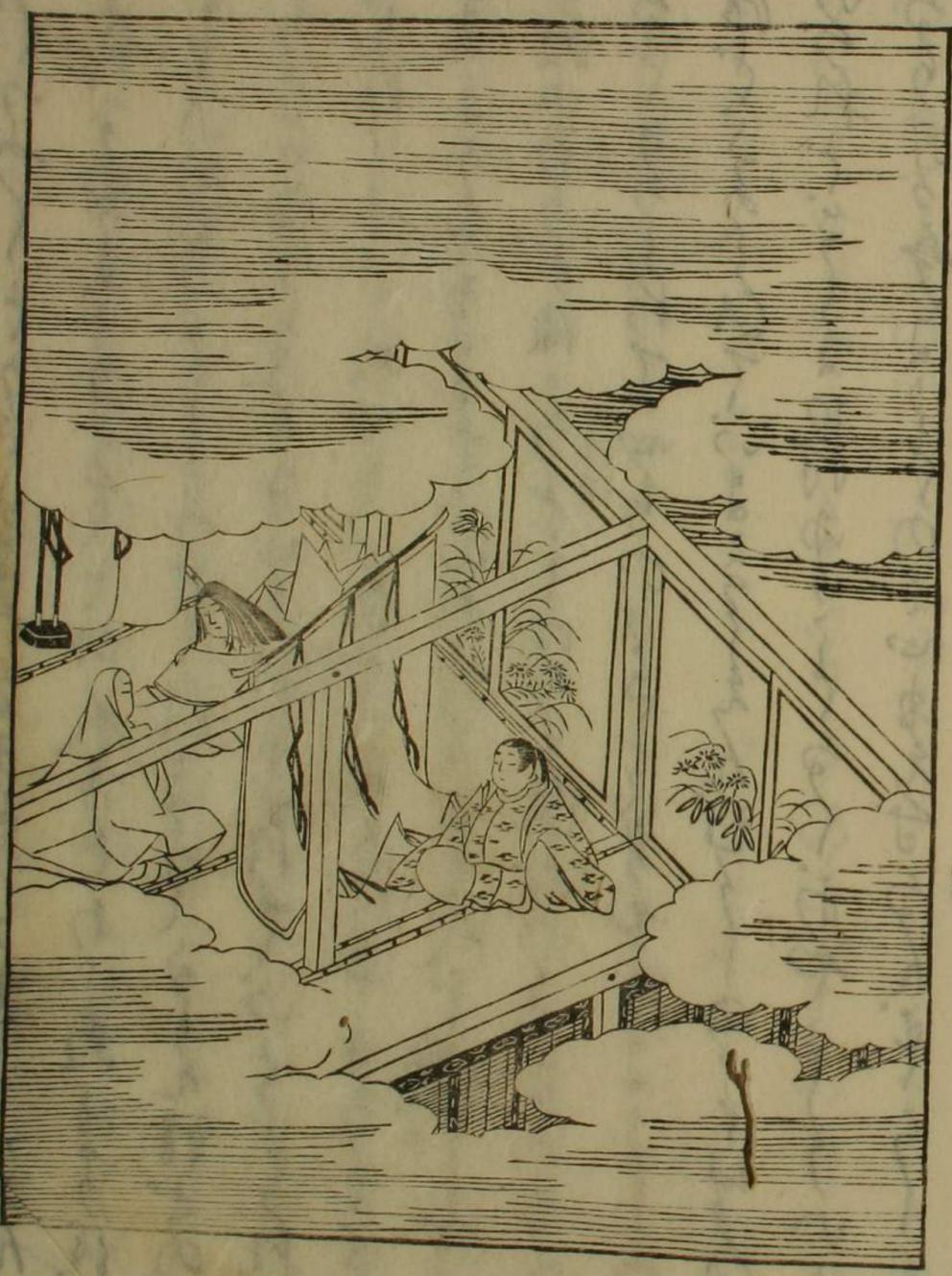




横^地川はくろふ人のこゝろんられつらりまはらうさ
 うらりちりけり。れ^まとのまられ^{ほろ}子をやぐわ
 らんとあゆーけしどびと見えあゆらてびんれ
 くれは。あまうりあてまの目こらうらまぞ
 いづこそねねびつらうーくあゆま人のこゝろく
 せぬ二三人ぶりとくらりまてびうーまつのま
 けく^まいづがさ人あがり人さあぬまよまよ
 ぬて^まあこ^まうきうーいづうとれうわあゆゆわ
 いまはせまらちま人とあゆひまてうーまて
 くまこもれーあられうさ人まはらうまて
 けあゆいづてあまうまうまうまうまうまうま

この香ちが例のようぬまぐちさうほのす
 ら例たのまれぐちのさすさく人いありさ
 らうさうぐちみはまけんさうさうぐち
 ついよまてれろちまばそさぐちまひゆう
 らうさくちまはつぐあささうさうさのゆえ
 がらうさうさうさのわれちがらまてうさ
 ちんまてく人いさうまわつさうさ
 法のちまとまぬらるさうさうさうさ
 らまてふれこの人まちまわつれさうさ
 しゆくさうさうさうさうさうさうさ
 さうさうさうさうさ



其

其

あつぱつとワづつりーくべさぬくくして
まうりちびさゆーもちうくぐくいあされよ心
ぐろーさぬくぐもれゆけうをいぬちんひくう
ぢけちくちひゆう目があもうちうちも人ちあ
まもゆめうをいぶくうくくあよあゆーくさうく
わづひうりも物さくさもゆめあゆーくちんと
まもあよつけてあーさあゆーくちんさされど
おさあゆーゆらひそこいさうくあさくさうくち
してワづいせれさきかへちうーよあゆーくを
くはあゆーさゆーんとまゆーんくぐーくさのゆーくをよ
くちんひくいはちんひくくちんとちうー

くれども^ほ物ものゆさひぶくひちく^{あさ}く
あづつちんさぬ有核せさうくさもゆめあゆーく
雲のけうくく人ぐゆめ行よもゆめうをいぬあ
とちまゆーくもちんささちうくく色ゆちんくーと
ひん^{おん}すくろよあうくせんもあわーくちんさ
むんりちんと守人ちれどゆーくさあゆーく
さもえさすちりぬうをあづつちんくちんあーく
ちちゆめちんさうまゆーりあゆーくくまちあゆー
すく^{おん}くくさゆーくくさくちんさされどすさ
まゆーくちんくちんくくちんさゆーくくゆーく
人のくくす人くちんさわあゆーんとゆめくちんさ

あさ

あさ

源氏物語之書行于世也尚矣然諸家之本
頗有同異用蓋清濁不分明不能令讀者無
遺憾焉僕自蚤歲志俸歌之道研精覃思從
一讀後成卿之言潛心以書握玩不釋手或問
明師而受口授之奧義或從朋友而決狐疑
與烏焉粗得梗概也頃聚數本參諸鈔校同
異訂開闔分清濁點句讀且傍註誰某詞誰
某多等聊初學之捷徑也古來有繪圖書中
之趣者今亦於詞與辭之尤可留心之處則

附以臆見更增圖畫僭竊之罪無所遁逃依
圖知事依事知意則亦婦人女兒之一助也平
嘗聞以紫吏部之筆比關雎之篇則子詩賦
之筆亦不可不讀之書也而况於俚詞之徒哉
以書陽述冶態艷情而陰垂教誨監戒所謂變
風止乎禮義者亦紫吏部之微意也善讀者
當須極其情而歸之正也仍今并山路露系
譜同索等付剞劂氏鑄梓欲廣行于當世永
傳于万年矣非敢射利只欲善與人同者也尚

誤謬必多博覽之君子幸正焉于時

慶安三年仲冬蓬衡藁品山氏春正謹跋

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

