



夕暮の里
二十二年
哥名名とらわ

新
20
34

12
20
31



人の心は
 水に似たり
 深き所は
 静かなり
 浅き所は
 波立ちたり
 人の心も
 深き人は
 静かなり
 浅き人は
 波立ちたり
 人の心は
 水に似たり
 深き所は
 静かなり
 浅き所は
 波立ちたり
 人の心も
 深き人は
 静かなり
 浅き人は
 波立ちたり

5

〆
 〆

へらとわがざくわちううくまやとていひたすもの
わううあけられたのほりんこもいひまうてさく
給タロすううううくわくくさういひたぬれ
人たれぬふあまうりあすあくちういひうり
うそゆあまきよりあれすううううううゆり
まわでいあんぞれたいぞりちうよきけゆうちひ
よ入ぬぞわたりたものうううううううう
らんぬれあちあてあびうううううううう
れいあうううううううううううううう
ううううううううううううううううう
ううううううううううううううううう

のうううううううううううううううう
ちうううううううううううううううう
ぬれううううううううううううううう
ぢあまうううううううううううううう
てううううううううううううううう
のううううううううううううううう
うううううううううううううううう
あううううううううううううううう
もあまううううううううううううう
らううううううううううううううう
あけゆく花のうううううううううう



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the entire page. There are some faint markings or corrections above certain words.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page. There are some faint markings or corrections above certain words.

Marginal note in Arabic script on the left side of the page.

Small marginal note or symbol at the bottom left of the page.

