



新
 十
 歌と詞と若くは

利
 20
 11

20
 7



念^{ねん}一^{いち}す^すら^らで^でい^いら^らの^のわ^わら^らい^いも^もや^やら^られ
あ^あひ^ひて^てあ^あの^のい^いれ^れー^ーま^まな^なり^り路^ろー^ーご^ごよ
ま^まい^いう^うく^くー^ーあ^あま^まー^ーま^まの^のく^くち^ちが
め^めの^のま^まが^がー^ーあ^あく^くう^う人^{にん}路^ろー^ー今^{いま}河^か乃^の
じ^じく^くひ^ひよ^よく^くー^ーま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
路^ろん^ん天^{てん}地^ちー^ーま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
つ^つさ^さら^らー^ーあ^あま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}を^をら^らり^りて
あ^あら^られ^れや^やす^すい^いさ^さー^ーま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}を^をら^らり^りて
め^めば^ばま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
い^いせ^せの^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
ま^まの^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}

む^むら^らの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
ろ^ろの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
ま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
ほ^ほの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
ま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
あ^あの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
い^いの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
お^おの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}の^のま^まの^のま^まの^のあ^あは^はや^や社^{しゃ}
り^り

月本

あし 備前司入道
明石の浦よりうらたのこちぼらの成あひのふそひて

あわらるる源か畑とふくひとまりが対面して

ことれはうりうりさんとらうりうりうりうりうりうり

入道とみくものこくしとや年ばあひうりうり

ゆつれどくうりうりうりうりうりうりうりうり

ゆてとらうりうりうりうりうりうりうりうり

やうゆめうりうりうりうりうりうりうりうり

あしんとゆめめくづの源とやまぶせあひうり

あしすうりうりうりうりうりうりうりうり

うりうりうりうりうりうりうりうりうりうり

うりうりうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

あしうりうりうりうりうりうりうりうり

45

らにうらなひしめく^{深詞}のよきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて

あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて
あひらめ^せ世界よきまをうらなひて

明

并

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

志ほにすまのし海やとち海もむら成りなりひの
 つろひておろしてそ給車あつてく
 くりされどあきとて馬よてお給これに
 ちぎらりとてさうも給やとてくふりあきり
 ちらの海いもいれ海にらひていめてお給
 ちりいりえのたひよもお給きり
 人のれいも成りひ出さうしあきやうてひま
 すまてくもいれあてくお給

秋ほの葉のつらげの物こよりうらあつてもあは
 くれいれのももいれあきりりりこれ給



葉
 葉

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Small handwritten mark or symbol on the left page.

