









去心胡日之之次空之

中知江流道人子日

遊了百旨思地了水岩

高之擔之似苑小蝶

極日新頗肯年之云

沈如又揚之雀雀小弓



沈如又揚弓雀小弓

揚弓雀熟少事之云

羊麻次物遊之二九

子來八的弓曲之云

日打續經之云每事

射子馳快達者少



射手馳快達者少

入清誘了思食之

名中定也心事雖為

為却多之次每不

能府商毫也之

左清尉度京負



左邊尉後原不負

正月五日

謹上及人書殿

改年古皇文法經之

以之來生人目也度

實以自他士加年子也



實以自他嘉孝子為

千一萬法善方札披足

中又其陽遊宴結

瑞之其堅凍子級腐

之嚴忽披即可促存仕

一之實又自他故障不足







一 瓶之底 伴 課 後

一 賭了子物 乞 亭了 毒

一 乞 乞 由乞 乞 被了 乞 乞

一 百 乞 物 乞 乞 乞 乞 乞

一 乞 乞 乞 乞 乞 乞 乞

一 乞 乞 乞 乞



八  
悲了海

石人書中原

八  
正月百

八  
謹上源律尉後

八  
白拜後中

八  
是也山何



此山何處可教之

霧水併水隔胡越

行入中悔之  
扣醒醒

空林院之  
化濃香芳之

自之感也  
居咏台野

山梅開之  
及芳條之  
情



山梅開後及交條之梢

無之難越止之此良也

身恍然而送之人臨於

月下好士諸家狂仁

如雲似雪及于所之記

之身亦如僮僕難與合



一 之子為僮僕艱以谷

一 之子為隣名乞以步

一 之子為思名事惟雖

一 之子為道名心是神

一 之子為形名目是心車

一 之子為心名在欲亦道如歌



平也车歌歌道和歌

達者一有車可人治

语了以之次诗殊句

之殊回亦与者破疏小

竹筒与者自乞可疏

牙規壞紙等一在情中



身觀壞紙等下在情中

如夢中身度無礙於

紙上似無朝暮之分

不具海氣

除心迷心昏

二月廿日



二月廿一日

謹上大德物殿

款自是令中知悉而

新世同法同山

生之土如云也招

云事多似寫風月志好



云事多與風月志好

古之君子納歎者法

志嘉齡延年方也

御勁之種亦在境

此後園庭之景

深山叢樹梅城以開



深山叢樹梅  
穠以開

發  
寒  
中  
也  
若  
今  
明  
百

之  
暴  
風  
霖  
雨  
之  
念

事  
也  
回  
心  
片  
時  
之  
度

可  
之  
存  
也  
如  
歌  
之  
難  
治

人  
丸  
亦  
人  
之  
古  
風  
未  
究



人丸弄人台風來寃

長歌短歌可旋頭混本

折句出當冠風情輪迴

傍頭打鼓及鼓及鼓

詩聯句之台及家

以如之舊流及志序



以如之舊流文定序

表賦是侍絕韻奇

質頗以猿猴似人

同業大精粹統而名

加人數下之始一招後

日社辱執筆致句



日一社辱執筆為後句

賦物以下才賞東練

之百由在定之可及亦

而之物可之用之也

而之統之級也統之告

之私之忘忙不遑毛奉



公私忘忙不遑毛筆

之海之

二月廿日澄物虫原

謹上降心忠啟

卷之二

往之於今之雖友

舊日於此之友



八  
舊日在人境  
至今未

八  
有追自  
也

八  
迎日  
自他

八  
有踪  
早

八  
於市  
入

八  
條  
入  
神  
好



憐人之神如之在也

作也就之是也儻然

行循致之在混沌地

以改精靈處以法條

在之中心是也厨境飯

年亦遠之在理也



年水邊志子課所法

人等地下目深府地

下之去例納法注

悉之石名谷法

臨田族考四罪科可法

注之文令且東作業



江之文令且東作業

夏葉相如白草年頃

計連迫地正級不

勢之無用作地招

居者之人之用作

於之徑用此後之為



於今任用此役之者

士民之役之何固境井

海也佃田作之功

農除迫地撰純田之

之今仍行子之新促

泐林利本等農具令



泐秋利年等農具令

耕作糖糖子福收福

子西收功一氣養血法既

得功自田事方為麥大豆

小豆大角豆桑麥黍

稗米理烟山留就熟



稗史 理烟山畧 統緒

三 稗史 兼代 方地子 遂

每 事 之 始 之 良 敢

心 志 存 自 由 之 統

情 波 法 銀 造 能 受

不 可 之 名 別 作 等



不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>別<sub>レ</sub>從<sub>レ</sub>草

行<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>受<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>指<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>塚<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>也

了<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>棟<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>庫

了<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>棟<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>庫

平<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>土<sub>レ</sub>木<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>遠<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>也

了<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>棟<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>庫



除<sub>之</sub>由<sub>計</sub>一<sub>度</sub>殿<sub>之</sub>

白<sub>子</sub>益<sub>善</sub>普<sub>板</sub>底<sub>店</sub>中

門<sub>後</sub>殿<sub>之</sub>急<sub>表</sub>普<sub>傳</sub>

法<sub>既</sub>之<sub>團</sub>好<sub>表</sub>之<sub>百</sub>

子<sub>之</sub>可<sub>之</sub>之<sub>之</sub>政<sub>所</sub>給

所<sub>之</sub>不<sub>執</sub>殿<sub>局</sub>之<sub>之</sub>



沂水不執殿局於屋

沂水不執殿局於屋

沂水不執殿局於屋

南向之通室也

南向之通室也

南向之通室也



去接流鞠之附植曰

本物泉之石築山

去水但眺望陟方角

去其志心極之附

相續客履可之松皮

昔持佛之手其卷也



( ) 首持佛之... 卷五

( ) 体... 人... 也... 倚

( ) 又... 接... 流... 又... 庫... 具

( ) 中... 日... 屏... 也... 後... 苑... 樹... 木

( ) 日... 壁... 竹... 不... 載... 茶... 園... 回

( ) 了... 烟... 柱... 也... 江... 似... 下... 乘...



了因結也 江下系

年意慢也 勤法

了因結也 江下系

也 之 性 謹 之

二月七日 亥 書 允 平

所 殿



御政所殿

此紙下條具心取

此年秋不立好小末

也折下又古也

度至之日入此後

至成在彼不立也



三五歲落彼木之葉也

惟本古之之櫻乃言

日良辰耕作其家

中也地下之公事或

子失或失墜清机

之沙活人寫依梅



之由沙活人寫依梅

中延了系思入作

事定言又上頁負

教寫身段進了

多也次作友之樹梁

柱也押柱木板材



柱也押柱木板及材

木之為釘梁一官為

柱取合地以牛門冠

木之能為木角法及

板角之可立云云解本

熟自益養候本每鴨



熟白蜜保本每鴨

柄皮居垂本本舞

破風開板心緣南本

緣垣柱青貝子角垣

透牆架垣架垣松

垣楊子厨子連子



破瓦開板子緣角本

緣垣板青子角垣

透牆架垣架垣松

垣楊子厨子連子

郊陽子老尸妻



