



4237 特 4237 9

画象讚

象山とて云ふ
ありりの
如く
細い月



Red seal impression with vertical Japanese characters.

男山お玉うら公思ひ出と油燗麻
白柳一と玉中と地位安乃門子入
之屋敷紙はく重た袖乃字油をおほお
たさほりおまぬきておけけう一好女
示おぬか代乃夫款とりおまは
油亦紙譜まらりけり結あくお紫
おま子おまき身と酒童子あり見て一
おねとつと指遠まおわく一おま淨
おお何く一とく先款巻くお中て様お
お大款とら即菊菊を人狂と

表二

昭和九年
九月二日
購求

おは新ひなり狂大也大い他の
うらう子おま物控をまらけ家口を
道あこ一揚を飛して風差衣出
おねおぬか人油燗は油はりさ子妙く
一と行風お口すまみ乃何とと流中
話ちり一保友り根あり一州おかひく
一と交とまにわ一味ひまうとま
お中お風子何とく一まを海の如く
るおぬか一まを合おぬかお子おけり
おねおまらおまらおぬかおぬか

る一誰極は花あり雨うあ里は花
香おやくとも和ぬる海くぬの山
とねまみらいつ身は捨劣取も人
さあ神さ自ら志れ物おのり
かー尺々との竹あまよき海乃以
拾ひ集り玉れぬをを海くぬの
平去流しおの出さく魚ひの
仙志お心もつるまにさくく
まかろあ車志の

淵田不感序

歳旦

油畑齋貞柳

本
若掛おしつふあは草葎の山おらより
百人一首子ぞう何いそえ日のある
二年一子ちりるる

かきつりひとのまきあうより
喜ふるふらわ和茶と山今朝の
甲子お集

山さる和の本の初は
丙午お集

手お集も神お集の
○

爾其書

禮子書くは世と人とは世と人とは徳ハ徳ハ
大姉や一富士屋の徳のはあま子ササ子の茶入めく
どきどきと命書の筆生もあたるあまこも
みえくしたづくもあらの名主と整くひらく
すくすく

享保十二

享保十二のまねりぬぬは
本 唯よりぬくたき物のかかり事と
是乃ホのまねはつらぬく
誦徳臺乃百そとや一人は場の場
たや

本

あゝえんをさるん久菜お程と
あをさるん久菜お程と
え朝大あま子おか
あゝえんをさるん久菜お程と

甲午

あゝえんをさるん久菜お程と
ハ捕遊半坊
あゝえんをさるん久菜お程と

あゝえんをさるん久菜お程と
十日我よりお人がん

高人の歌子らや歌うん戎とあうお無かすけゆく

梅

たけし山少佐のち年より雪之の梅と枝

梅のちあはれとあうあはれ

梅は心もあはれはあはれは初瀬山とあはれ

八宮梅とてとあはれはあはれはあはれとあはれ

梅はあはれはあはれはあはれはあはれとあはれ

雪

あはれはあはれはあはれはあはれはあはれ

佛乃あはれ

涅槃の物とあはれはあはれはあはれ

花

西のよき降のよきはあはれはあはれ

かあはれはあはれはあはれはあはれ

位土呂あはれ

あはれはあはれはあはれはあはれ

位土呂あはれはあはれはあはれ

天土呂あはれ

あはれはあはれはあはれはあはれ

あはれ

はくしとまのあがめしあぐびし隣もあぐまきさる

よき

帝位と川の邊に後を置かばかきけりやさるる山家の
言はれとて移かしなるとさうくおきくさへばりや花よ

飯房

とも一ふとむ玉華子足あらか家朱雀の空を仰る
かきつ子

飯

おのち代あふくくやらのねに移ちるるふんぼ子つが

牡丹

頃城に待すはゆき花ちれとさかやんはたく子
さし西る

部乙

昔一 家子少おきくはふたのえんけさう鴉馬
かきつ子

おすや此里さよほくおたと思ひゆ
かきつ子

端年

おぢの伝教子あやめは少き自在天の恵と帝位
かきつ子

新巻を振舞ひの産めく
かきつ子

あ秋の山くねあめさあゆみやぬるり
ひやけの味
六月七日大由ゆりなれ

袢キオンをエやん中一の瘡の首とて志やぶらウり志やぶらウり
又 志やぶらウり

通る町川とちりほとぬるぬれとる伝帳ホ子ゆきホ

住吉寺後

ゆきホ子ホ

借跡もかゝれ交れ掛して子と刻ユクやぬホ子ホは
とるぬの小家子伝帳を約する伝ホ子ホは

夕立れぬるあもぬるあもかゝりホ子ホは
七夕 借跡ホ子ホは

秋ころそ来日伝ホ子ホは
あはるぬるあもぬるあもかゝりホ子ホは
振ホのホ子ホは

七夕

男七夕ホ子ホは
七夕のすゆホ子ホは
星ホ子ホは
大坂ホ子ホは

三味線ホ子ホは
登ホ子ホは
星ホ子ホは
大坂ホ子ホは

八月十五夜
子ホ金ホ子ホは
子ホ金ホ子ホは

蜀山みく

さびしくも生る城々山よるれは城のそまきく月影

放生川みく

うねるまじりかき出るやみあうにをいそぐすめる

風潭の尚由結けりし種は花を花家ちよる

——ゆり——

月影のこぼれに拍技子さげ文甲びをまよひと推し

西山みく

歌よむまじり慈良と者人ともまきあまの山おほ

おほむれまじり雄いあまらや文堂白より色か

菊

さる人かこころいり此門でるる菊はちたひほ

重局

まけおこし種室のやこの菊をを命句の子代の

九月十二之夜

あまふりそわあふさくは月い空一早も唯ふと

禅寺お極の去りつみく

いふあつはは豆と花の色は桂香をよまこころ

東月おのほかきり雨も人聞るれ

のちりも古鼓をいりてまはするりあやの

こくはう子多々きらの花もなやれはのこりたけり
さきしめ

恋

神恋

あひの乃千ふとつうとちおのちおきとてくハハ
今

建仁寺 神宮寺 記つう神洞だまの橋
くさめ

客とく神命を介人とく神宮寺
さうとく神宮寺を記つう神洞だまの橋

くさめ 神宮寺 記つう神洞だまの橋

巻二

新恋

くさめ 神宮寺 記つう神洞だまの橋

新恋

楊貴妃 二月の風 女の湯

新恋

神乃 湯ひさし 湯子とさうとく神宮寺

新恋

双六 筆 湯ひさし 湯子とさうとく神宮寺

双六 筆 湯ひさし 湯子とさうとく神宮寺

おおき

双六に賤らうとてはくんは子死ぬら、サ新しんが

哀傷

史冊に記されずとも名塔を好して

多に流るる一水名をよびにわしあやけ

暗と生きたる虫の いかにぬき細か

にやうかいらはたけりて

茶一尺は指をぬきさしにけりすからあはす

はたけり海邊の善 あやや本男

月星は乞食の如く待たるる公ひん連歌子 あや生れ人

位者お多しきよ、朋友死去の時

懐くくさるる名老の松衣よんつまらぬと申す あやが

蓋又二千五百回忌

なすくもあまの朝衣をよも二千五百回忌 あや

おまねるる乃所より比西之 あや

たつ標もくも向し銘にわすつて、あや

傳光ちの位持形死をせり あや

さすくくも電光石火はい あや

一あはれ中 あや

あや あや

弁倒打何うお是に抱かみしくお事の
なまはゆるいしなをて
おのまふのつゆれ命に短ふのえに暮るるまにたて
正和門を立つ一因を
まへするまふにお楽園姓新おとす存信置
おれ

頌

まはらしめ人有御し今お般義
悪くしりしとくは向一福清にわくを計しおれん
おをしりしは

おまのこのめをこのまをれはおまふ
古林杏希をてふ年の暇
おれこのをえまふは年物おれ人

述懐

述懐

おまのよ何と志をうごのこづりおのころよりし
幾年の難よりし
おまの山をうりしをておれし
おまのありしおれし人官事ありおれし

新天の河合はうらさやわがたよりしりあまみゆ
非年月古あまらり箕面山、紅雲系たけなうて
弁天の古祠、あうてうらわ山の系をい
ちうしゆく

箕面山さう子海ニレキくくわが天女之えん子織おひ子名

岩中流るよ一宿しゆりく

出ゆく松の山とを網コウキン足レキに紅雲縹をひつりゆく

箕面山多井のお様かき乃木の下よゆり

くれを系りあま針ぬれは是引の換のむしやまみ

掃尾ちよ、系詣して

おと

るに河連とので掃尾乃系系り紅雲たのむんか
ち申東傍ハ由流りて幼少の時 おとくハ
おく堂山しけり子申絶しけきハ

老ぬまハ西のと福あゆら東の傍子喜おとけりぬれ
尾流の濱田氏、ゆを乃と子行て

出出をとくもと人やらめうき命あまよまらち
南都子行とてくりゆく

かろカたゴたカの心くかりゆくそ天月酒子ゆまぬわが

日サはカるリ星アの心フ下ウの若クく系ヒ子カさびりてゆら

重信

八幡山より遠るし侍をりる小山が美
おもしろみまされ

あまの海とあまの花の香もそとるまの山
有るわ

けう山の家とととささひんは色く湯女
一姉

上京のおよ

お水も管より乃と男山月のおのらふと
かの字て

雑

女院御所、玉露おとよほ葉子さけ

永十九

奉りし時山城乃大椽ハ八幡豊彦始
門身少くねおよみちるう一昔よと
土方集人正仰ちありまされ

万葉とわらひと并てなる葉子とらとこの玉の
土方殿返一

まのらとこの玉のちほ志と代まきえぬ葉子の
味堂務番所は柚の砂糖漬と進みお
長あ寺彩つらう酒まはりて砂とつち
子先より出る抽酢の磯硝味とあよて
強りる神

内味乃味と云々ぬ菓子やふ砂糖のらしたのむ

享保十三年月日あるはの山堂、

東御門跡法下向乃的里村昌築を末世

ちりり狂言一首并前出のうへ

おあらかさあふらんよかたううう

かゝんよみくまうらゐ

足川乃山よりうまれば思ふにわ痛あうう無生

御前宣さやうれと昌築、下入とて

饒もそぬぬらふの細らわらふと山前、あう

御前宣はり哉して

物の為におよぶて土煮の古盤といひゆつと

里村昌築より刻昌布を結るれハ

おとすれとらふおとすれとらふおとすれとらふ

黒田月洞朝より信宿下さるとて

つたふのふよふのふよふのふよふのふよふ

一ゆさぬとてとて

五

高人よとて信宿を結りて秋よみとて

又阿の山みの粒よ

本流北野とてわらうとて

正々正々いすしよききりきり

三つあつのはやくにたすきふといふてんふじん町の
知見とりふ業門梅日堂宣阿孫指清
吉野くさ見子幼きよるあつてきぬり
あぢい

嘆きぬさきちりきいよきよきおきく花のあ

糸牙七やふ及ぬまきくゆのゆもあき
見んき

よつてまあきりきりきりあふいのあもあき

~~~~~浪のねむひよひき

花ハナ子コ雄ヲとさかきゆあふや紗シ約ヨク子コ小永コギ清キヨ也ヤんンなナ

まいたん

巻三十一

おふりなをきゆひてはゆはあき

ひりきんうおたんとるたりかりんねのゆりかき  
乃ゆりか

富士見知り乃ぼをきん

西行乃シゲ前マヘ加カるルるルひヒゆユんン富士の燈トウとつツて  
り

津吉兵部少輔、西月又、中時

任吉やおまんの沖はゆりあき年ぬりあきシクみミあア

阿りさあきゆりて連飲らきりゆりよきり

唐書其志と云とるゆれ

懐くこと基ぬらん世のあききりてぬあきシクみミあア

中々おきりあふは小袖ゆきあきふ

よみし人おれおをよひ出

手ゆきかひら子方お積部伊達をするがの富士

昔実子可原より存子ありしよ のおひ

とんしとて袖をひくく留何程のたをおりてあつて

清久春流より少信志大飯子数年

阿しとてお尾張、阿しとて阿し

名おしとて沈湘日お吐しとてふさぶがおんうとてお

春流を清久よりお若北とて又お小坂のりお

根部國雪大坂子遠留中おし阿し

清りるり小江戸人阿し並お長とてお

第二二

之を移りしとてお持とてお出

親世敵に阿しとて終りるおんお世をたてとてお

甲州の人胡冠乃子を移系阿し

おをよとてあつて

昔子のとて胡冠子をばりしとてめの中月をあら

阿し人乃お子おお中阿しお此お

おしよりしとてお世おおれ又お持より

とて清りるり阿しおんを一首よあ

阿しお

おお中阿しおの世おお阿しおしおおおれお

○

お

方壺

真人

表

南都

松井和泉製

大墨圖



卷二十三

豎壹尺四寸  
厚貳寸五分

橫壹尺二寸  
重二十斤余

真





大玄鴻寶

南都、松井  
和泉といふ  
沖野所乃  
大新其書  
上つゝ  
新上院のより  
はな多あり  
ち新と



裏

徑壹尺四寸  
厚貳寸五分  
圍尺八寸  
重二十斤余

月多  
手打  
すみ乃  
上院  
のり  
甲  
多





比西之る有南都く隠居し

茶を坐すしむるひよす神子

詔<sup>ミコトノ</sup>瑞<sup>ミツ</sup>光<sup>ミツ</sup>紙<sup>シ</sup>あひ茶<sup>チ</sup>茶<sup>チ</sup>青<sup>アヲ</sup>きり

いづとの極淨多利芝居をかん

いづさうひくぞおいは志をわめり

僧志のそとくん業と終よ入くおるそと

まどりのハ破<sup>ヤ</sup>よりとも業そと茶<sup>チ</sup>茶<sup>チ</sup>のた<sup>タ</sup>や

田中<sup>タナカ</sup>友安<sup>トモやす</sup>家<sup>イヘ</sup>相分<sup>サウブン</sup>を多<sup>タ</sup>終<sup>シマ</sup>くも茶<sup>チ</sup>と

鳴<sup>ナリ</sup>あ終<sup>シマ</sup>

いひあわく中<sup>ナカ</sup>あれいと家<sup>イヘ</sup>奇<sup>キ</sup>を西<sup>セイ</sup>具<sup>グ</sup>負<sup>ネ</sup>耳<sup>ミミ</sup>はよ

茶<sup>チ</sup>酒<sup>シュ</sup>のおやあ子<sup>コ</sup>志<sup>シ</sup>言<sup>ゴン</sup>宗<sup>シュウ</sup>の僧<sup>ソウ</sup> 祿<sup>ロク</sup>末<sup>マツ</sup>の僧<sup>ソウ</sup>

と板<sup>イタ</sup>やの何<sup>ナニ</sup>とと茶<sup>チ</sup>終<sup>シマ</sup>りひ

茶<sup>チ</sup>や<sup>ヤ</sup>禪<sup>ゼン</sup>や<sup>ヤ</sup>詩<sup>シ</sup>や<sup>ヤ</sup>志<sup>シ</sup>言<sup>ゴン</sup>宗<sup>シュウ</sup>の僧<sup>ソウ</sup> 祿<sup>ロク</sup>末<sup>マツ</sup>の僧<sup>ソウ</sup>

遠<sup>トウ</sup>者<sup>シャ</sup>源<sup>ゲン</sup>居<sup>イ</sup>子<sup>コ</sup>

力を<sup>リキ</sup>持<sup>チ</sup>て<sup>テ</sup>よりやみ人の<sup>ヒト</sup>かけ<sup>ケ</sup>衣<sup>イ</sup>六<sup>ロク</sup>君子<sup>クニノ</sup>も交<sup>マヒ</sup>らんぬ

大<sup>オホ</sup>坂<sup>サカ</sup>い<sup>イ</sup>る<sup>ル</sup>人<sup>ヒト</sup>い<sup>イ</sup>る<sup>ル</sup>人<sup>ヒト</sup>い<sup>イ</sup>る<sup>ル</sup>人<sup>ヒト</sup>

あき人<sup>ヒト</sup>お<sup>オ</sup>笑<sup>エ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>る<sup>ル</sup>人<sup>ヒト</sup>

世<sup>セ</sup>に<sup>ニ</sup>持<sup>チ</sup>子<sup>コ</sup>杜<sup>ト</sup>子<sup>シ</sup>の<sup>ノ</sup>所<sup>トコロ</sup>に<sup>ニ</sup>居<sup>イ</sup>る<sup>ル</sup>人<sup>ヒト</sup>

天<sup>テン</sup>王<sup>オウ</sup>も<sup>モ</sup>下<sup>ゲ</sup>向<sup>ウ</sup>も<sup>モ</sup>山<sup>サン</sup>を<sup>ヲ</sup>お<sup>オ</sup>う<sup>ウ</sup>や<sup>ヤ</sup>子<sup>シ</sup>休<sup>ヒ</sup>る<sup>ル</sup>

新<sup>シン</sup>虎<sup>コ</sup>う<sup>ウ</sup>山<sup>サン</sup>を<sup>ヲ</sup>お<sup>オ</sup>う<sup>ウ</sup>や<sup>ヤ</sup>子<sup>シ</sup>休<sup>ヒ</sup>る<sup>ル</sup>

アハハ

半鐘やしの所抄本やよ

松山や筑波の友子座との呼及ひる所の良枝リョウジ

享保十年お四月牡丹墨夢菴居士二

百年忘大仙る子形く井と昌覚き秋

千句真りお時之夢おむりともひ出

先昨位法中乃云業乃花を折て子

向らして家と色香ありそまをかく

約り

花

嘆しりり其自業とや山くも思さるむりのゆき

卷二十七

本 伽羅

此の交よ珠しき種下二百年のほと神事の伽羅をけ

酒

於とそ志く一池田よす酒の母了ぬ人をさす

園村道有去西方より生朝を下さす

女とすり人一人をりを舞舞の座めて

下さる細き志を伴ヒヤウバンもけう内人まんと

あざわとり小人お能画まきまき

結まひく唱ナカやびきこの赤や夜あ

惠南とりの世難人、妙も乃自去

るを中しくしてははるんと思ふも老の柳のいとまのえ

踞尾村お村氏よりく敏りるよ

誦抄ては抄と情しき庭の雪つらる摺<sup>ウツ</sup>氣<sup>キ</sup>を春

享保十己古月十六日去は方または菓子

持来りし菓子も病を失と云いししあるよ

あましくより病を癒つる

歳をせといひのりありといひ病を癒つるおを

法華書ありといひ類をかりし菓子も

たいてい<sup>サカサ</sup>のやうな思のこめては用ぶ<sup>セシ</sup>の結<sup>セシ</sup>の

山<sup>カサ</sup>主<sup>モン</sup>水<sup>ト</sup>より<sup>カサ</sup>医<sup>モン</sup>師<sup>ト</sup>の方より<sup>カサ</sup>之<sup>モン</sup>の<sup>カサ</sup>猫<sup>ト</sup>

紙<sup>モウ</sup>の<sup>カサ</sup>ひ<sup>カサ</sup>る

とくとみ多<sup>カサ</sup>意<sup>カサ</sup>れ<sup>カサ</sup>山<sup>カサ</sup>形<sup>カサ</sup>柳<sup>カサ</sup>木<sup>カサ</sup>の<sup>カサ</sup>清<sup>カサ</sup>と<sup>カサ</sup>の<sup>カサ</sup>より<sup>カサ</sup>い

可<sup>カサ</sup>表<sup>カサ</sup>一<sup>カサ</sup>種<sup>カサ</sup>細<sup>カサ</sup>豆<sup>カサ</sup>一<sup>カサ</sup>茶<sup>カサ</sup>新<sup>カサ</sup>り<sup>カサ</sup>く<sup>カサ</sup>被<sup>カサ</sup>下<sup>カサ</sup>し

おの<sup>カサ</sup>を<sup>カサ</sup>お<sup>カサ</sup>と<sup>カサ</sup>り<sup>カサ</sup>ま<sup>カサ</sup>は<sup>カサ</sup>り<sup>カサ</sup>て

納<sup>カサ</sup>豆<sup>カサ</sup>子<sup>カサ</sup>か<sup>カサ</sup>き<sup>カサ</sup>る<sup>カサ</sup>は<sup>カサ</sup>新<sup>カサ</sup>を<sup>カサ</sup>ん<sup>カサ</sup>く<sup>カサ</sup>被<sup>カサ</sup>下<sup>カサ</sup>し<sup>カサ</sup>と<sup>カサ</sup>た<sup>カサ</sup>り

鍼<sup>カサ</sup>師<sup>カサ</sup>素<sup>カサ</sup>かん<sup>カサ</sup>茶<sup>カサ</sup>、<sup>カサ</sup>口<sup>カサ</sup>切<sup>カサ</sup>乃<sup>カサ</sup>茶<sup>カサ</sup>の<sup>カサ</sup>湯<sup>カサ</sup>介<sup>カサ</sup>行<sup>カサ</sup>

ち<sup>カサ</sup>り<sup>カサ</sup>ふ<sup>カサ</sup>花<sup>カサ</sup>生<sup>カサ</sup>子<sup>カサ</sup>白<sup>カサ</sup>玉<sup>カサ</sup>と<sup>カサ</sup>を<sup>カサ</sup>生<sup>カサ</sup>ま<sup>カサ</sup>る<sup>カサ</sup>れ<sup>カサ</sup>、

白<sup>カサ</sup>玉<sup>カサ</sup>の<sup>カサ</sup>乃<sup>カサ</sup>お<sup>カサ</sup>出<sup>カサ</sup>し<sup>カサ</sup>花<sup>カサ</sup>生<sup>カサ</sup>く<sup>カサ</sup>て<sup>カサ</sup>い<sup>カサ</sup>白<sup>カサ</sup>玉<sup>カサ</sup>の<sup>カサ</sup>湯<sup>カサ</sup>介<sup>カサ</sup>行<sup>カサ</sup>

を<sup>カサ</sup>生<sup>カサ</sup>ま<sup>カサ</sup>る<sup>カサ</sup>や<sup>カサ</sup>より<sup>カサ</sup>知<sup>カサ</sup>上<sup>カサ</sup>れ<sup>カサ</sup>す<sup>カサ</sup>と<sup>カサ</sup>て<sup>カサ</sup>み<sup>カサ</sup>を<sup>カサ</sup>被<sup>カサ</sup>下<sup>カサ</sup>し

被<sup>カサ</sup>下<sup>カサ</sup>し

うやうやうと富士のほどは酒すまのしくさく

山平氏自<sup>ニ</sup>紺<sup>ニ</sup>自<sup>ニ</sup>燒<sup>ニ</sup>酒<sup>ニ</sup> 風味より系

数くお酒をPつくさおれひくひくお酒を焼ゆ

竹田子お矢<sup>ヤ</sup>答<sup>タ</sup>ふとておをるんて

答<sup>コタ</sup>へは只の如くありてよんおは酒と何れに腰を<sup>ウシ</sup>

驚<sup>オドロ</sup>か<sup>カ</sup>き<sup>キ</sup>より<sup>ヨリ</sup>字<sup>ジ</sup>字<sup>ジ</sup>を<sup>ヲ</sup>向<sup>ム</sup>一人のお<sup>ヒト</sup>

字<sup>ジ</sup>字<sup>ジ</sup>の<sup>ノ</sup>倒<sup>タ</sup>が<sup>ガ</sup>は<sup>ハ</sup>い<sup>イ</sup>る<sup>ル</sup>一<sup>ヒト</sup>人<sup>ト</sup>の<sup>ノ</sup>お<sup>ヒト</sup>

字<sup>ジ</sup>字<sup>ジ</sup>の花<sup>ハ</sup>も<sup>モ</sup>ぞ<sup>ゾ</sup>も<sup>モ</sup>驚<sup>オドロ</sup>か<sup>カ</sup>き<sup>キ</sup>の<sup>ノ</sup>酒<sup>サケ</sup>は<sup>ハ</sup>何<sup>ニ</sup>ケ<sup>ケ</sup>

字<sup>ジ</sup>中<sup>ナカ</sup>へ<sup>ヘ</sup>も<sup>モ</sup>お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

何<sup>ニ</sup>も<sup>モ</sup>お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 子<sup>コ</sup>酒<sup>サケ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 大坂田中お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 尾村少村氏、お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 尾村少村氏、お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 尾村少村氏、お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 尾村少村氏、お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 尾村少村氏、お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 尾村少村氏、お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup> 尾村少村氏、お<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>子<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>送<sup>ツ</sup>く<sup>ク</sup>禮<sup>レ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>許<sup>ヨリ</sup>

河あさ尺鏡にね梅白ふ朝日山は香くくま是くも増  
新新舟

音子まきく而と押ひくくちとみまぬとく竹とあんま  
乃や物子あまの孔象も及さるる物きしぬる  
新新舟

漫作

長野新日本乃白く去あくハそ廿月のとんりあの人  
結子くくおと名あうれ女狐尺くくいひまうと袖ひくお

象真行草本也

享保十四廿日毛保より大系大坂子あ

真

本がーあかハ象を程ある尺物とあれまある也  
又マリエん交聖成とある大系のとねまある也  
行、

めつーしとねのけりままらハあまらくこれあん  
便早のあし物とあ中子大系のとねねえらる也  
婿

草

道ぬきあも他のまらまがゆあんうらく  
大系あ的事の自物なあくわねハ中野あるあま  
そくもねくまひハ杜系まはれて江口あま  
あねあ反ら系ある  
道あ

青相山亭と清い水もや波の鼓のむんむんと所

つくみ危少村長痛を奈すく岩生

牛  
しと本後みか子

かたむり死病と免ゆる世にや子本後去る果報

祇宗所少くそらにおよりをる

うらむそらにおより親毒てつとめの鬼し

野一石

於休の如く樂する人々所をなすく金銀

ほかり石とつ子とあつらひのちりゆれ

預

永三十一

家土産者浪華油烟齋負抑翁之所詠也蓋其流出於鳩峯玉雲翁而壯藻工緻最合于事情故一詠時出則人舉無不以賞嘆矣然其所詠僅一班而未見金牛山豈不遺恨乎余以於翁素有執友之雅平生交遊知有此編之在焉請以得旁觀之因使金兩軒魚坂撰之登梓公諸世且從翁之所詠更附古梅園大墨圖以備好事者之高覽云

萬發齋桑葉題

昔享保十四年己酉蘭月穀旦



撰者大坂離屋町

境屋四良兵衛

享保十四年 酉七月

大坂書林

博勞町心斎橋筋

譽田屋久兵衛

