

折
旋
喜
迺
友
初
編

83

利 9
3869
27



折
旋
喜
迺
友
初
編

[Blank paper label]

利 9
3869
27

特
9 利
869
27

大正七年三月寄
室井平藏氏贈

樵客の友初編

序

角觥並しよや杯のあゝ錦
素も素もせいびくもくはの
花結多ゆかか〜四季柄の画
言の葉も日〜あゝ多

自毎結河筆もこのまゝのまゝ
登利結少筆編纂書後集
相撲の津と形土俵の式和尔
如く筆法免しとらうら結録の
積しを友りし集免しり
狂歌の友と歌しと冊子の初編

尔津し利幸し色結目如く擇り
け道西栄んり我少後篇の
自如くを待り色

即今松茸并早穂

安政ぬあし
ら結季終

提喜の友初編

竿輔禪

ハハ

雪輪連藏板

五、暗ふ以接檣河の柳香多と子 静風
 向きを先ハ初メ小巻る家ん若 生
 六、むつろりお針赤えんハ祝小猿 豊秋
 七十、雲脚も子ッお歩好今小鳥 金糸
 七十九、夏湯一ッた以尺せ込る涼 早唸



八十五、娘の例へ研ふとある香やな酒
九十五、むせり子並居知い今ふあふ飯
路宮 静風

ウチハ

五十五、肉と裳中は色とぬきを嫁
路宮

六十、乳母の子の智恵を一つに母へ告げ
松琴

六十五、賣初々堂麻衣のとくちあつる品
梧月

、お水落る存樹くのあふふ堂
深波

九十、法をみる様口とをこのと死火の間
南木

トヒヤ

五十一

六十、飛ぶ雲は心とともんりの内うら子
樂隠

六十五、あふ半も千刻と子小巻雨後の水
南木

一百、流りませう屏風産ふお替と女
樂研

冠、青。天

六十、巻く糸付大根の小巻寸
梧月

六十五、巻く回索の於藤色字もあぬ堀
桃翁

八十、言あつ小云出もあまぬ葉の甲
錦栄

お止 十日

七十、張る十文字糸這入紙日除々
早急

望 萬 禱

少ハイ

廿五、娘の例へ酔ふを夢に吞下酒 静風
六十、各利智う坐無明らぬ楊枝も入栴 早暁
六十五、晴ふ以棧橋所の栴以やると子 静風
一百、鞭をうき舞ふと分くあふ回空道 南木

ウチガ

廿五、浮の字も一度くさ音撥も書 桐花
六十、落任糖を後入付も若く業 由高

三二

六十、瓜二つ遠らぬ影の筈ひ夢 子持
七十、梅下内へか入しも暈く 雨 早暁
八十五、初うに臂ふ森影を愧ぢる 桐花
九十五、浮の字に愚癡をまわす端 南木

トヒガ

廿五、土手の風ヒヤリ素根の栴井戸 素菰
七十、飛ひ石も下ぬ湯の糞果や涼し 桐花
七十五、濁るに影も入不煙る楊枝の毛 南木

青。天

五十五、ちりへん察し物森色もさあぬ悔 枕爲
六十、天鵝絨襟も引けり白い酒 南木
、 玉秤の治先目より縁鏡の荷 里雪
六十五、天鳥の物を女まう子の付ク子 路宮
、 雲の葉の茂る以の所も勢古行 錦江
九十、ちりへん察し物森色もさあぬ悔 全

ねん 十日

五十五、日蔭紋の上り銭多く物り十能 遠陸
八十二、二り灸塚も十九の土用前 静風

三

柏枝評

ハハ

五十五、粟の花ちりへん物森色もさあぬ悔 栗舟
、 組合せ流る燗菊も一の谷 南木
、 むせりも芝居物ひ合ふる版 路宮
六十、配る柏も木葉向きのさあぬ悔 遠陸
一百、若芳一十倍一能く嫁といふまゝ 不二丸
ウチガ
六十、梅巻き糸糸屋も髪家の酒衣浴衣 不二丸

六十五、花魁
 昔一世車、初物是ハ生キ延ス
 乳母ハ子の智恵を一カク母告
 九十、深ハ字の愚癡をそと知んふル端
 南木

トヒヤ

六十、危ル角ル一ツ何クク
 八十、マゴトトスル物子天恵をうかり
 八十五、飛ふ夢ハまゝの肉クハ
 静風
 豊秋
 樂隠

舞 青。天

二十 四

五十五、書本もどろり暑イ日の炎磨り 早急
 天玉砂何より神聖を在る物 夢足
 六十、天井低く掃く壁日の言お居 綿江
 七十、喜ぶ意越し来る風涼一月の極 学好
 七十五、天光弱し水賣の娘も将場 一実
 九十、書籠の魚生きた居る世い物 可祝
 七十一、日蔭致し上りを急ク物ノ十能 遠陸

笠萬評

レコフ

六十五、紫蘇を搦りて玉簪細の足切符を
 一、下夕一切符を搦りて細の物なり
 八十五、篠を吹く子の搦り上る足切符
 九十五、お他は等なりやうなる夫婦連

達陸
 珍松
 錦江
 静風

カタマ

五十五、隠し子懐中おまゝ不眼を寄る
 がらや下弦をタア不眼のへり

里松
 一実

ナキ

六十、形彫りの立篠上る眼鏡鞘
 一、仮りの見し臺針箱の出る好
 七十、加勢殿より懐えの子法ヨ取
 一、角な篠の回の手不ふく目立
 一百、宍峠札の目不割りの出る極暑

綿原
 錦江
 全
 静志
 南木

カアヒ

五十五、地口足る足え下黒イビクリ
 六十五、さくマアゆくのちお持ちを目立
 九十、五智、よちて臺扇より出る計

犬
 一実
 金糸
 安茂

解 取。組

五十五、取る唇は唇紙の如き床に 錦江
六十、取る唇は唇紙の如き床に 素花
、 取る唇は唇紙の如き床に 栗舟
八十、取る唇は唇紙の如き床に 海波

お山 大入

六十、大人今坊におまふり 飛雪
七十五、大串の遠入る 南本

早 独 評

レコフ

五十五、師匠も名松 種府を真まの子 錦江
六十、紫藤を搦まは 遠藤の足好様 遠藤
、 紫尾も志の粉の艶や持て足冠灯 静意
六十五、若者と入相小大七を世舟安 新造
七十、悦喜子小住吉の道 南本
八十、志んがり下戸も成度志ん 新造
九十、得小幡も得る常は 路集

一百、濕を降ふ子の多敷度及ふ外、遠壁

カタテ

六十、故より掃多一月を足ふ由枝折 南木

六十五、霞の眉鹽へ不二の目立ッ重 静毛

チアヒ

五十五、神の袋のお子淋しき一人素 新造

、七中くくと何んよ香踏了廣イ左 松珍

六十、地口足る足元黒イむろり 如一室

、身替へ何けを圍麻小光る計 安茂

ユキヒ

六十五、猪牙早ノ朝風次やうく 肌 豊和

舞 取。組

五十五、取り次く子承命了猪口門下遠 声象

七十五、取ッ了黄ッ了茶ッ了を足る泪の眼 早途

九十五、取ッ了おのり墨小まけあの計う由 素抱

五十五、組△糸の糖ルくつきり十五六 寿象

おの 大入

八十五、今大自神樂も入ッ事了所 早途

柏枝評

シコシ

五十五、河の底苔下弦を子の踏こころ
 六十一、乃右鼓の打て子の尺せの中
 六十五、種くそは海風海ふり糸
 七十、海邊ふ風ふ涼き 西 坂川
 八十五、紫菀茂る山縮緬の見得禱
 九十、下夕一切巻を置て種ふり
 一百、篠を吹く子のもよおる行

不二丸
 新造
 早急
 新栄
 遠陸
 琴松
 綿江

カタメ

五十五、門口一抱いて加うー出 兼 娘 樂 研
 六十一、加勢イ股立ち纏えの子 活 以 綿 江
 七十、袋の若深衣不茶屋の志も目立 糸 春 泉
 七十五、風篠をて抱く雪洞不照る 款 豊 秋
 八十、かきお及び種子 河もる宿不落 新 造

夕アヒ

五十五、田唄安く時又晴し下耕地 南 本
 六十一、神水敷のお手淋糸を人妻 新 造

六十、此一と茶を飲鳥不降イ 遠く極 南木

解 取組

五十五、取組く子 取組を 松石門 遠く 声泉

、 多う 更世と 案ふ 案ふ 案ふ 案ふ 案ふ 案ふ 琴松

九十五、組、 松木 狗尔 工 夫の 官 様り 意 隆

大入

五十五、大の字 形も 書 院 入 了 梅 栗舟

、 京 石の 産 入 了 京石 大 津 壱 遠 陸

三十九

一声評

廿レキ

五十五、四ラの 琴 琴 樟 徳の 香 不 濁 了 水 南木

、 さ 匠 傘 逸 次 不 好 合 之 義 理 不 接 不二丸

六十、 掉 也 介 ツ 一 之 び 之 弾 也 氣 楽 大 丸 声 泉

六十五、 先 きの け 孫 也 孫 屋 の 末 也 お 付 宜 立

七十、 襦 也 多 雨 了 之 多 了 見 の 金 魚 神 静 風

、 房 々 灯 り 四 角 不 射 一 切 籠 け 金 糸

九十、 積 不 白 仕 掛 け 水 の 曲 々 細 工 静 意

一百、二字名の首尾も亦般ニ不利と勅 花美

山フツ

五十五、化糖むら拭くも落つるも白地 夢蝶

六、六ッ近一舟も山をく舟ク 竹リ 南木

六十、夕影一ト葉吹風秋の告テ初ッ 如雲

九十五、むせろ雲ゆく焼耐不壺ツ口 早喰

五十五、豆森り利イマ坊ウハ音流り燈籠 南木

一、日不愧と多も際立り 裸カ泣 夢蝶

六十五、日傘子不願ふ子影不舟暑一 不三丸

八十五、猿多乳を一ッち以坊ウも若の席 安珍

解 勝。花

六十、花車な手不や伸と氣智不紅の裁 錦江

六十五、花車と何ん一もより怪く男の子 新造

七十五、新漢も何や陽回の花箋流り 遠陸

八十、猪手娘カ人多り嫁の産 遠陸

早 狂 評

廿七キ

卅五、横櫓の乍し柳ふ二階の灯 豊秋
 六十、月夜月お書院の照り如雲風 南木
 六十五、嗚々お淋々お痛々お凍々乳香 空
 九十、酒をまてくを飛井戸へおしあ子 如雲

廿八キ

六十、今朝一ト系以風秋のつけをり 如雲
 六十五、村多小以敷るあ夜の月涼し 不二丸

卅五、娘の左布ふ口お粉の付くをき 夢
 八十、虫も移ふる跡のまの音涼し 錦栄
 一百、虫の音も又る歌仙の月の響 夢足

ヒイキ

卅五、膝を乳せりつたお坊のちの席 安珍
 、 日傘下におき丁お暑気拂ひの音 不二丸
 、 弾いてくお音色さきり足る撥中勢 新造
 六十五、硝子細工書院のあまき 遠陸

七十、筆葉をこけ子をかき 水 不二丸

七十五、髪を小位もけり 南木

八十五、一口吹く 遠陸

九十五、心づく 静風

静。花

六十、花屋も別つ小世の係を子のおお 路宮

杉山

六十、沢蟹の流るちり 山ゆ 不二丸

麟く評

廿二

五十五、浪も短姑一孝も娘 花咲

六十、酒も短姑一孝も娘 静風

六十五、世も短姑一孝も娘 不二丸

、浪も短姑一孝も娘 錦江

八十、砂糖も異小業も娘 遠陸

一百、誘引も異小業も娘 早唸

廿二

五十五、娘のち布小口紅粉も付る夢

、 逢ひ掛りて若くはの付る新造

七十、藤と孝二夕親もるを情の南木

九十、控つてふ所不唯も妻の瀬 乐隠

ヒイキ

五十五、髪を坊うひどり亭止きりて 静仄

、 たり様も多枝枝一暮と縁 樂酔

六十、臂へ急系も志こひく撥の波 樂隠

七十五、髪も髪も位も付る形の浪 南木

八十五、日中曆夜度足合も母の意 侘窓

翠 晴。花

六十、花を雪の雪は流路の音も烟 声泉

おと 漫 山

五十五、北沢度りも山を系を捲て 遠陸

六十、花沢の水揚りも小橋も表テ 早暎

七十、帷子もりも沢の 閑山 忌 遠陸

九十五、雪沢も付るも山も花も小東 南木

柏枝禪

トウヤ

五十五、土瓶又せ奉り世事不念ン入る水 梅谷

六十、瓦炙どく魚口上る也兼下女 遠陸

六十五、燈籠を後くらす廊の若 由高

とんご目ふろろり子手 錦栄

八十五、瓦交せし寮へ鱧あくる 者 錦 早喰

レヤツ

五十五、糸もヒヤリある竿のうら不吐 桐花

六十、汐入の屋を及松山小舟也約り 遠陸

六十五、志下むむ六舟小舟上る舟定 静風

七十、志中く砂鏝小舟上る踏上手 梧月

九十、障子出ゆ中り給中り不眠十日 子笑

一百、趣向も結遊虫少不笑る友 豊秋

ハムツ

五十五、袴内免ことわ我うて書出る座 松琴

、蘇小帝虫を扇を少月の寮 南木

六十、子くお炯ことわあめり書り後 遠陸

舞 中。賣

七十、中よりさるや、氣水消さぬの鐘 路宮

、中より大工足踏る言ふ事 早喰

七十五、夢りふ来る房きを招く庵花の子 民戸

おん 場不

五十五、夢りふ不地おし一場ある茄子也瓜 鳥成

六十、流るおし夢場流るせんを抜るお 夢足

九十五、級解。日向る落の夢き流る場 素菴

五十五

羊 輔 評

トウ付

幸五、土瓶夢不福り夢かした酒の跡 遠陸

六十、地物夢不夢外持るて流ラ子 愛井

六十五、おし思ふ内端おしつる所別ま 歌農

九十、七瓶を夢り世の夢入るる名 梅谷

シヤウ

六十、趣向不挿指又夢る夢法好キ 暗山

六十五、志るし由止ふ上るふりの客 夢蝶

七十五、汲入りの屋敷 控も二舟や泊り 遠陸
八十、白蛾もあやも母も夜の風も予 不二丸
一百、書写の眼も休ま不慮の柱も絆 遠陸

ハムケ

五十五、了庵小予ハ剥牙も涙の首も紫 花咲
六十、早うお惚いとあゝあゝあゝの程ト 遠陸
、箱てうちんとお惚いん小舟く位い 早唸
七十、漲り合も母世活あ梅も吉縁 一得
、お惚い居虫の言も予 告 秋 遠陸

幸十六

早 中。壺

五十五、中居小大工 是場も言イお 早唸
八十、中カも月又と縁のあぢの妻ハ婿ヤ 桃翁
六十、中樁も実母も能育くあの子 遠陸
九十五、中カの日利キハあゝあゝと愛ふ西瓜 湖丈

お惚い 場 所

五十五、袴もあぢ場湯もせんを抜くお 夢足
六十、お惚いも上りも愛ふ場うてぬ子 桃翁

吾民評

トウヤ

六十、むらさきを後生にまじりて好むは遠陸

遠陸

六十五、飛ぶ鳥も不慮の餌を食ふ魚

愛井

七十五、ありては魚は口よりも世を食ふ

遠陸

八十五、ありては魚は口よりも世を食ふ

花咲

ニヤフ

辛五、時侯も子ク程寂の音イ 鮎

花魁

、 春ゆく言の下寂と為る

鳥成

辛七

六十五、越向も後生虫少不更了 友 豊秋

ハムケ

五十五、舟一在室中如孝の愛孝相 南木

、 馬志不于以刺或も演の苦を兼 花咲

、 菊も海鳥も入り時系増へて 梅谷

六十五、花の師傳授も揚の苦も秘す 樂隠

、 菊も不うらむく夕影の源民恵 如雲

九十、舟仕も娘枝菊の養を花 深波

一百、菊も月結んて思の付ても裏 樂隠

中。賣

七十、中匠小大工是場も高イ 早唸

九五、中力子細シも目付く 務手元 烏戒

六十六、妻より、名系やういハ遊の天恵の為 遠陸

六十、妻茶の油も床淡イ席小友 早唸

お色 場 不

六十、妻居シの場を更不中令不遊り 遠陸

八十、時ふ不も場敷を踏んご苦 樂隠

幸六

麟々評

ニタム

五十五、俄お後中匠一乞 息子同士 樂隠

六十五、二階で打ッ身踊も向く程臺 哥農

九十、似合やうくくも世も小結ふ口 烏成

一百、以合ふ権革 又遠く始 夢蝶

ウナ工

六十、乳小添舞生平ラ老之幸之急事 花魁

六十五、多る後之何より手の平之以居水 靜意

六十五、晴く山名家 騷らるる 緑の 結ひ 夢
 七十一、重箱の松のうらりも海老を 翹 由 高
 八十五、房舎の青き花 徳小 培ヒ 花 咲
 九十五、灯小立の已待申るる しの 晴 出

ハカス

五十五、花笠や 終持引の まぐつこ 梧 月
 六十一、花の 秋風 足巻の 阿田の 寮 年 丸
 七十五、花志を 命の 小 錦 庭 錦 江

二十丸

甲 乙 丙

五十五、此多ゆり お晴サと 茶屋の 青 梧 月
 六十一、此多と 流石の 師の 止てぬ 新 樂 隠
 八十一、此多ハ 何ふて 空 伸 尚 松 琴
 七十一、外を 渡らるる 子 文子 名の子 錦 江
 六十一、おの 子の中 思ふ 妙の 切 若 花 魁

おの 数多

五十五、此多の 高し 終持の 女 の 湯 由 高

柏枝評

ニ夕々

六十五、昔々多ふ玉浮く 夕々多ふ玉 旬 声泉
完ありやうゆえ 吸い青の旨い底 一晴
一百 似合ま〜と〜とふそりのふ結ふ口 鳥成

夕々上

五十五、千ヨイと利く前小層〜と〜と稀 早喰
六十、時夕霖の枝の例外強入が 柳溪
七十、存忘の子息一の形屋小破えて 樂隠

辛世

八十、勢の旨莫ゆえおも 撰りぬる 夢蝶
九十、肉と書あの子くたる枝の柿 遠陸

ハカス

五十五、利をよかひをあせふ結入猫 樂隠
六十一、葉の利く書 ぼつそ〜と〜と 如雲
六十五、う〜と〜と〜と〜と 夢足
七十、書も今う〜と〜と 花咲
八十五、度小袖を 柿書との結 挿 桃翁

舞 け。か

五十五、はまの浦の磯あつたけの奴の子 春季
六十、けさの舟や群と多 平ラの蓋 花魁
九十五、此の舟多つて舟師くふ所は流 春季
五十五、おとくはつて舟師くふ所は流 琴松

お色 巻名

六十、あまの川おそふ年と後さぎ 早唸
、多し衣箱も数々の京麻子 遠陸
七十五、お色はつて舟師くふ所は流 鯉勢

早 独 祥

二タム

六十、庭石を足はる手切りの目切り白 夢

サマエ

五十五、地を小書も家へ出た江戸白燈 春季
、お色はつて舟師くふ所は流 一晴
六十、地を小書も家へ出た江戸白燈 春季
六十五、内子乞書の手切りの枝の掃 遠陸
七十五、お色はつて舟師くふ所は流 早唸

九十、^リ折^リ樹^ノ 始^ルニツキ、 携^ル小^ガリ 早^ク吟

ハカス

五十五、^ハ扇^ノ 扇^ノ子^ノ外^ノの 誓^ヒ古^キ流^ルス耳 樂^シ隱

、^ハ母^ノの 手^ヲ七^ツ 詠^ヒ也^ニ 極^メ小^ノ子^ノ 花^ヲ咲

六十、^ハ臨^ノの 貝^ノ月^ノ交^ハ互^ニ 携^ル喜^ト 吟^多

、^ハ母^ノ信^ヲを^シる^ル 仰^シ山^ノ小^ノ炭^ノの 刻^ヲ 烏^ト成

六十五、^ハ娘^ノの 尾^ヲ書^キく^ル 幼^キ子^ノを^シ不^レ居^ル文^ノ字^ヲ 早^ク吟

七十、^ハ剥^ク子^ノ衣^ヲり^つき^ぬぐ^と 上^ル孫^ノ 烏^ト成

辛世三

、^ハ初^ノ草^ノ さ^らに^ハ流^ルは^らり^きく^む 蝶^ト 夢^ト蝶

九十五、^ハ初^ノ雨^ノ 下^リか^き 籠^リる^る 養^ヒ編^ル不^レ後^ノ 孫^ノ耳 声^ノ泉

一百、^ハ鷹^ノ色^ノ小^ノ袖^ノを^シ孫^ノ衣^ノ白^クの 紅^ク梅^ノ花^ヲ 桃^ノ翁

尋 此。か

五十五、^ハ遠^ク歩^クの 役^ヲお^しけ^し小^ノ奴^ノの 子^ノ 春^ノ季

八十五、^ハか^きし^て 小^ノ舟^ノ 舟^ノ 周^ルる^る 長^クの 長^クサ 遠^ク陸

乃 如 乃

五十五、^ハ種^ノ数^ノの 多^クを^シ賭^キ小^ノ切^ル流^ル 花^ヲ咲

八十、^ハ表^ノ珠^ノを^シ行^キ小^ノ推^シ指^シ不^レ母^ノル^多 南^ノ水

梅喜迺友初編終

