

KODAK COLOR CONTROL PATCHES © The Iken Company, 2000 LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 B 13 14 15 17 18 19



持
9利
3795



利9
號3795

十方舎一丸戲墨

いろははぐと新ふ赤ら

柳多雷 初編

あゆみしよの舞名徳の味

東都 明石堂梓



新の...
ふと...
心

義士の土を
十一段は

真の...
葉でハ

うけぬ
仮名手本

未世量
字の研の

義の徳

忠臣の手本
晋と假名か
うき

赤種記
字ありうりて
義のまじり

佛作の文字
虫長の子
と校
ま





上
松枝
松枝
松枝

松を切
山を切
松を切

井
万代
不易

毎
年の
毎夜

裏
表
馬

裏
あ
さ



火を
松を
蜂の
家の

取
小
使者
伯

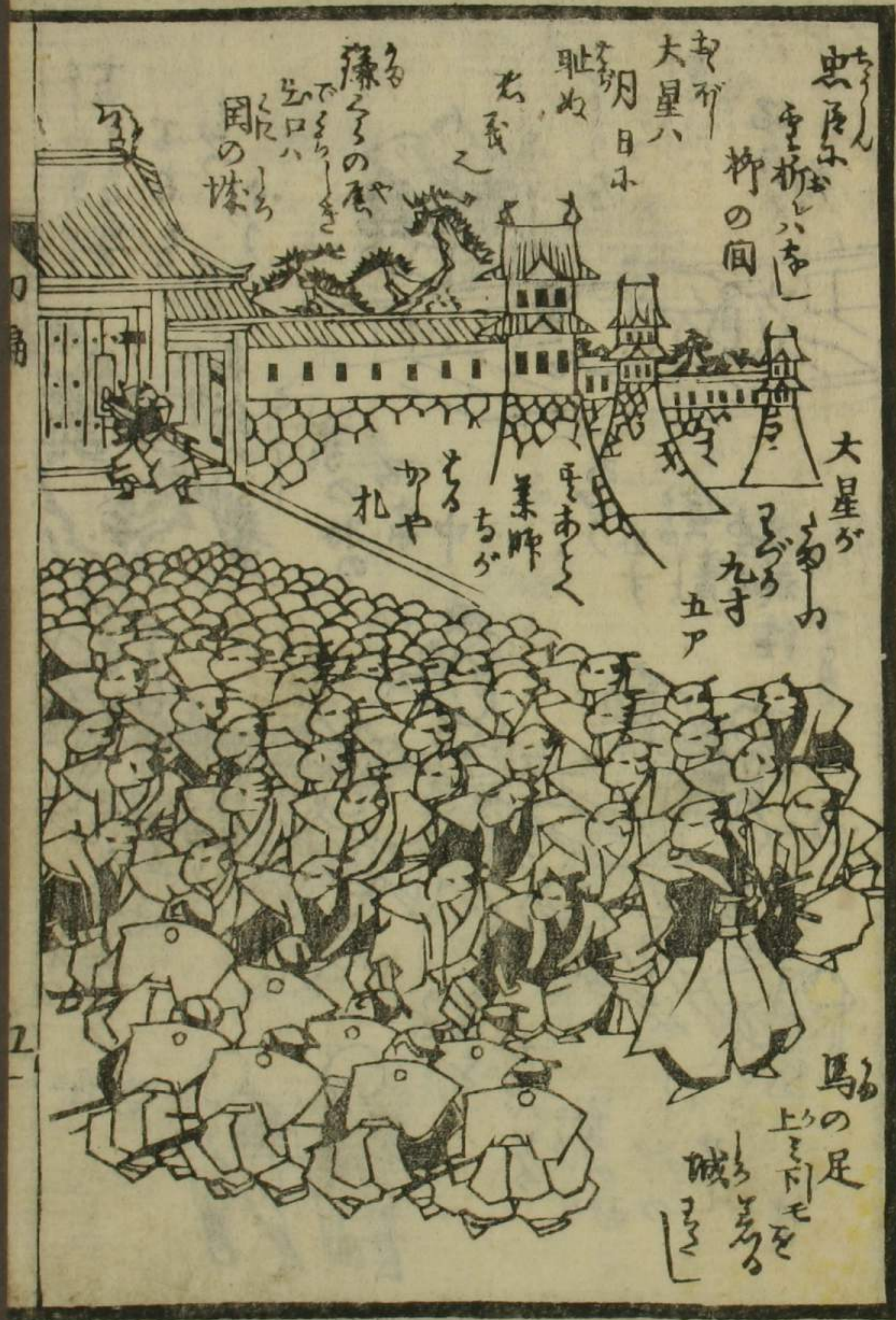
相
本
枝

松
切

脂
血
刀
花

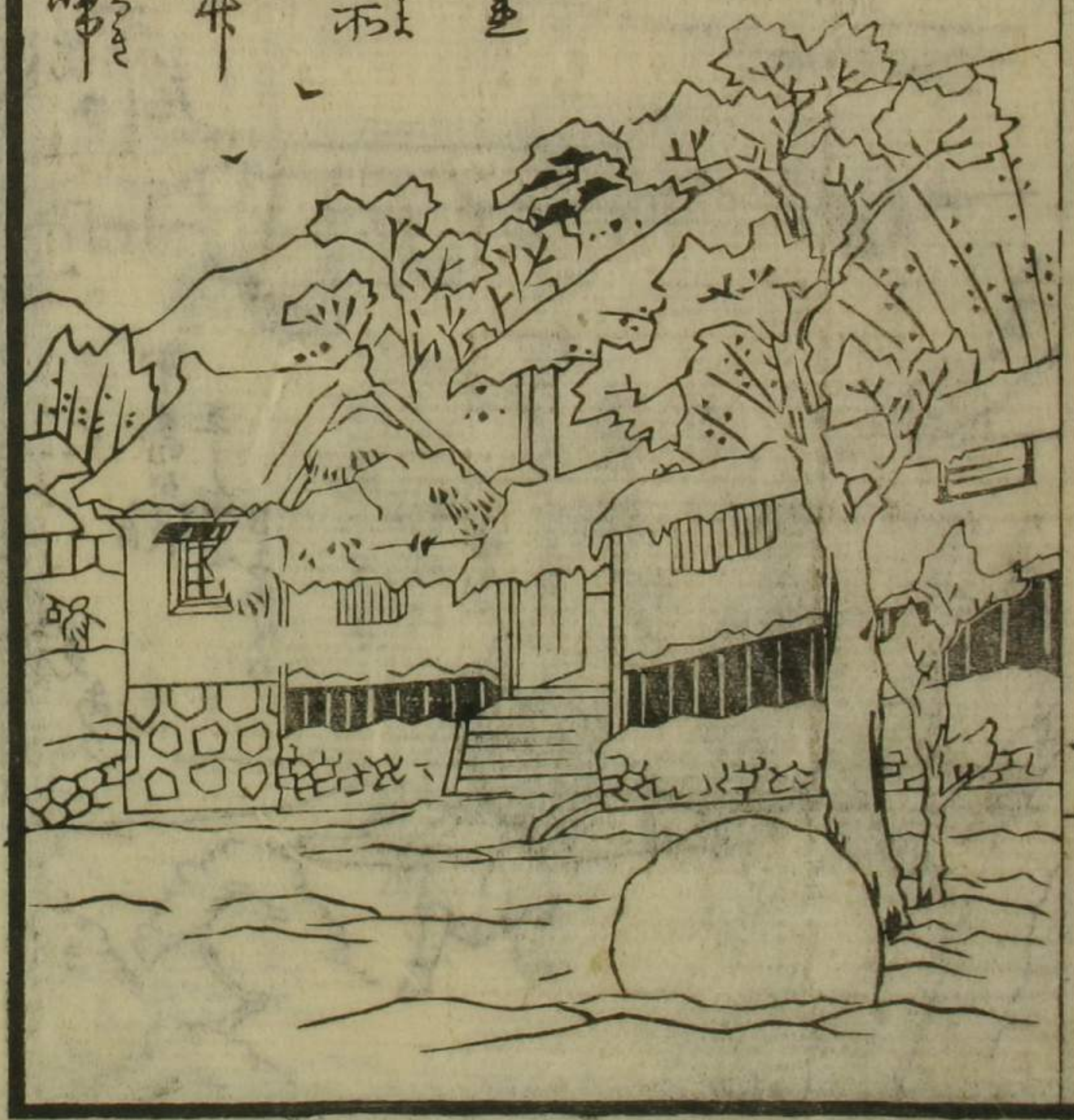
初編







山科のゆんで
江戸の戸がゆらぐ
山科の田地
智恵の種をまき
虫良の荒
山一ふふ柱立
山科の跡
ふとふれ川と重
いらはの虫を
むきんご六京近不
をくでぐり
雪の井
山科の藪
虫くと花啼



踏あられ
お石が
物を
ほみひ
義を
尺八の音相と
つらぬが付
本為が下りてと
産が中さらへり



スバでひき
あまりの
下よ
ふり付
云方
銀子ハハ
後先を辛ば
あまの
加
目
ま





小ぢいさん
 あいひん
 髪まき
 おまじ
 ヤレチ
 志の
 毒医乱
 解ゆる
 ちんちん
 家の中
 酒
 酒
 ドレト
 あて
 あす
 あね
 吉良
 野の
 早
 早れ



忠と義の
 天川や義の
 けんの水
 天川
 出入
 任初
 水上げ
 大船
 長持の
 几ん
 妻ふ
 ちん
 あつれ
 忍
 おま
 そま
 蕎麦の
 夫婦
 ちん
 ちん



炭アヤ
 ちりぬるを
 まつろ
 いのさき
 下念

由良鬼が
 こころは
 砂壺く
 ねんが

尾小
 火が
 舟く
 炭

師真た
 四年破軍登
 土間ふ
 紙あ
 幕

炭助の
 九寸五ア

白むくで
 炭那を
 合
 味方お



扁
 ちりぬるを
 まつろ
 いのさき
 下念

裏門を
 夜
 ちの
 夜

師真た
 四年破軍登
 土間ふ
 紙あ
 幕

炭助の
 九寸五ア

白むくで
 炭那を
 合
 味方お

ちてををを入札

小中る四十七

た刀光の感るん

義士のあり人落

お手本の終りハ

後へ果の一字

私軟の家上りの

どけをは後け

義士の人徳が

廣の同口を出

あづかり 義士

あり 妙女血の量ナ



辞世の歌も

君ハ花屋ハ月

死望の旅見送る

めいも花ざり

そ南江戸中

義士の仙のち

四泉の葬後

早桶が四十七

井四のよせもの

でる 四十七

おし 切せも

おのほまれり





大石が碑あり
 石の碑あり
 大石が碑あり
 石の碑あり
 大石が碑あり
 石の碑あり
 大石が碑あり
 石の碑あり
 大石が碑あり
 石の碑あり



あまの
 家は
 ふた
 うら
 うら
 寺
 後家
 牛町を
 後家
 泉
 穴を
 掘る



忠臣藏新柳樽

二編 近刻

同

三編 近刻

弘化三丙午仲夏

浅草福井町三丁目

東都書房

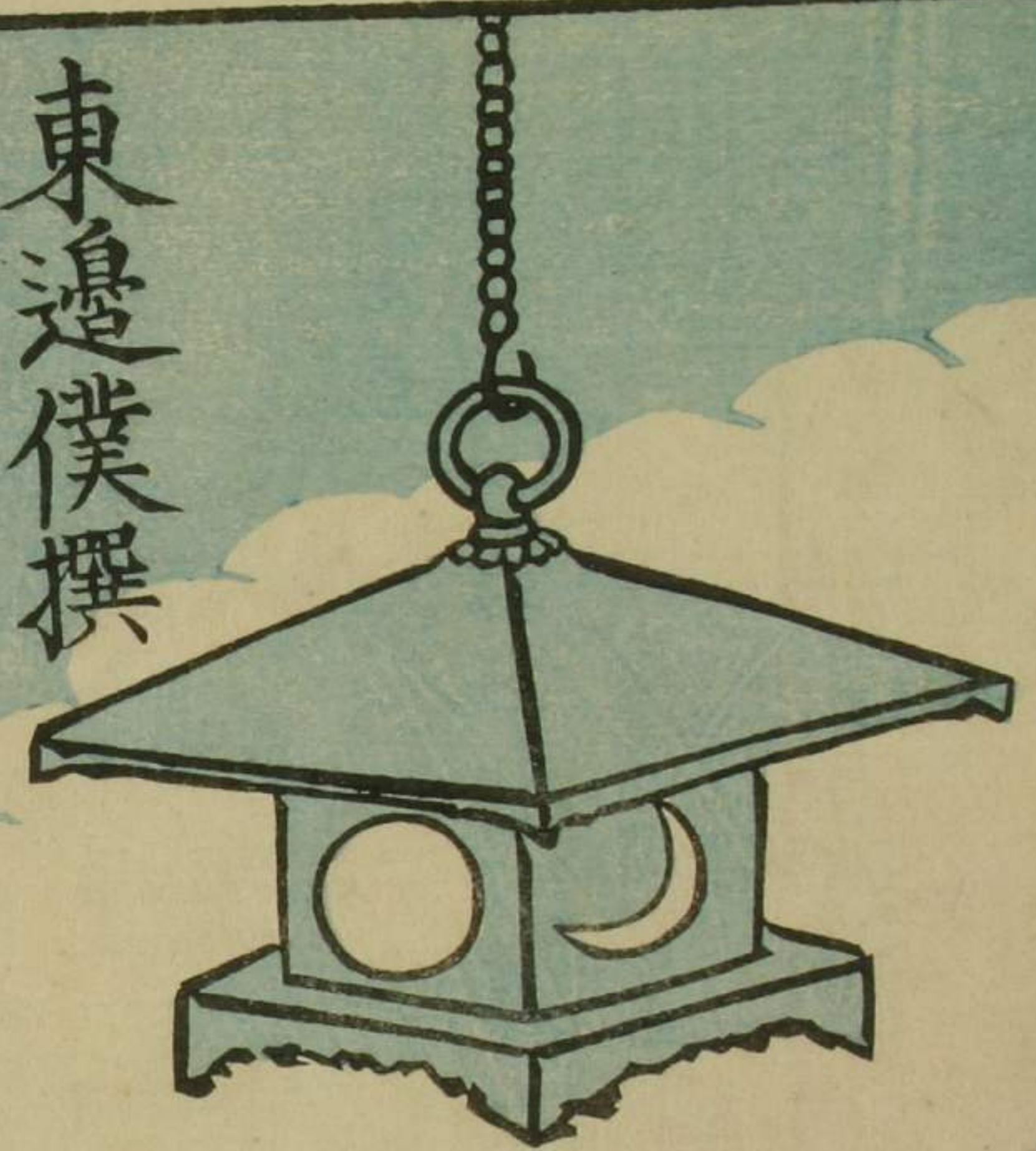
明石屋宗助

忠臣藏
新柳樽
二編



貞房画





東邊僕撰

載斗画

いろは

秀志人

柎柎

武編

伊呂波藏 新抄柎柎武編

新抄柎柎の口よりこく候中なるも家来ども候

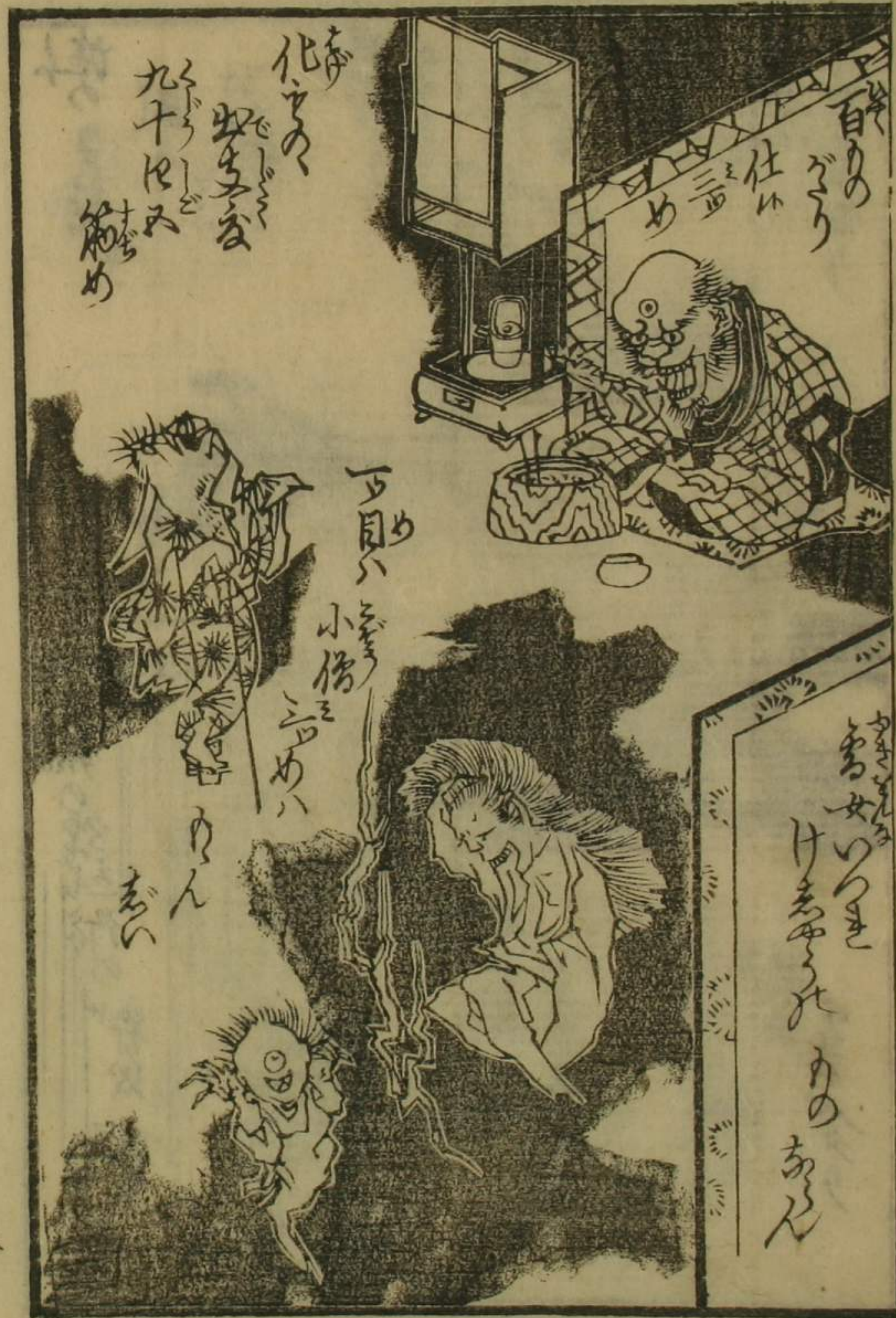
ふらりおのらは候まういほめ置候くを

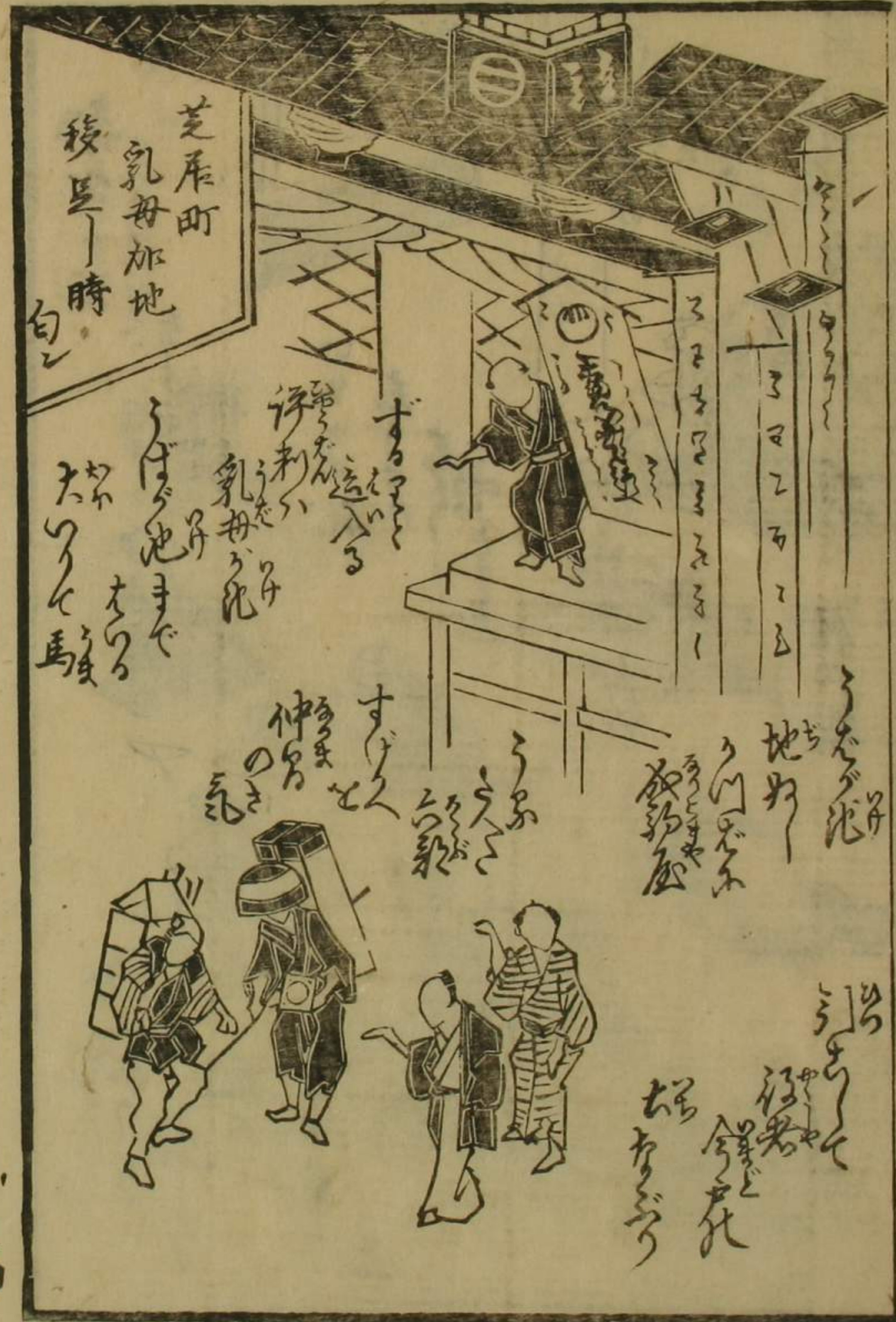
人々を勤く来んまの花の碎を流んと

予ふ一といさし後の事候相強りのを

素より候此の候柎柎をいんが下引受

家来に其下候下敷候て候て候て候







まの
さか
地
所
あまの
の

あまの
の
あまの
の

あまの
の
あまの
の

あまの
の
あまの
の

