

Handwritten red characters on a small paper slip at the top of the book.

風能

柳多留 三十九編

9  
1147  
38



門	へ	9
部	1147	
卷	38	



今よあしけえる柳皮  
 とハ花毎の佳句たり  
 あふし果てやあええ下  
 子花白の跡士さあつ  
 柳皮の評大いなること  
 の

末斗少佐のまふなるん  
ふくぬ月目のまふ

花のまふなるん

ふくぬ月

まふのまふのまふ

里松楽評

舞昌中武花中今今松のまふ

風風も月小三三及八相をぬ

公家二人舟と旗とを折むあり

旗のこけまふむごむありことし

水落るるいふあくいのまふ

松うらんでまふるんいふあり

西ふくるま風まふ中絶云

孫川

三下

全

翠山

西文

全

香文

鳩の子代己ハ系代ニ結彦迄  
石女ヲ極テモ実のハ神位  
新政の位ハ平人の初らひとの  
浅墨ヲ差添秩のふちうら  
盲目の二ツ目ハあるこちよき  
去燈ヲ由來引意の残をぬき  
左ヲ既極するのこちよき  
吉原の代テも多ききりぬける  
あつちよりぬきを私に滞しあ

三ノ下  
砥川  
菱葉  
横好  
笠山  
マイタ  
西且  
菱葉  
マイタ

きを尻流よそのゆを極身らるる  
全を毎でいハ軍も面ふり  
借りのおひ拂がむと益が来  
おひえりまされ葉つをこひてる  
綿着て古くハ七の四日之  
爰ものよ美玉の更る棍の四不  
妾が母をハられそのと畜生り  
大門をメハハニ居さ女ハ之  
不届をちハ引せぬ者ハ之

横好  
古葉  
未学  
古葉  
西且  
香欠  
笠山  
玉京  
横好

欠

人魚ととびひちり獲人由以事  
下女の伯付キお竹大日如來  
たぐ一真女をかむる神るゆ  
おまあげのてちんてる大とる  
地ごとくてろとく鬼よりもおとひ母  
お川の月ささぐけよ切りけり  
けいせぬ化して娘あるむつうさ  
云るゆがやきふ初舎ハ海を止め  
不二下る尻とかくとが事部  
二

空持疾へ勇呂利牛房をよいて付  
横好

川柳評

天元の一ラ之酒で立たまひ  
涙一も今いささのものの残り  
赤キ心を歌一連ア世よ残り  
よも娘まゝ祢名とらの肉裏離  
の腕入り所及人もつまゝめ  
大をんやをうゝ元ト新造ち  
看やの忠をささぐの本よ記

笠山  
柳西  
殊川  
笠山  
企  
企  
香欠

あんどくごがたまはくと乐天  
新改の三位はる人のひろいあ  
桃の内裏でまのうまる袴はれ  
正かのをききもせんまのさうご  
うきよそのぐれ品川(りんきんご)  
よゝ糸の去手、るよめで流あよ  
お乳の人何万ももひざへの世  
西のねをききまんと玉家老  
うのちぶ〜んせ失でうふ毎所

菱中  
菱裏  
香火  
柳島  
あ夕  
まあ  
里松  
孫川  
出雲

三

柳小葉をかく方のあをねめ  
はくあよ女房の歩のひかをう  
ああうまい〜あ〜のあ  
よ〜あハ世をすく人のゆ〜あ  
十府の菅菰スカコモよりあ不蒲ふもて  
葉降ちと兼好へんドよこまり  
李夫人をけいせんよまら李延年  
あねぬまの番あよと斗りあキ  
盲目の一目りあうちよる

菱中  
シクト  
あ夕  
シク  
孫川  
赤学  
里松  
柳雨  
あ山

三々和為俗の法義を夢てりる  
 大坂小寺とつゞきの出来さげか  
 ぶざけあ人もかゝい先の中丸の教  
 か松が名流をさして離の卦あり  
 吉慶の他てあ人ま切ぬけふ  
 是利ハ酒や彩田ハ右神一糸  
 志やをもむさふも廣くかる廿八  
 阿房まきくね九十一子日目  
 意格一卜つゝ為赤ひともをす  
 香中  
 全  
 孫川  
 笠山  
 葦原  
 雨夕  
 西且  
 柳西  
 香欠

四

三々の切うりまのこ雷のこく略に  
 志のそすれ此で思ハあぬいふ  
 切し冊を紙屑むろい被布きる  
 門ト杯の志やを足切ト大屋名  
 持系金がくば手くふ去つてこか  
 ぐせ吹ばとこあう女房大あしし  
 今戸てふ人字ニ鬼を空金へ入レ  
 唇はねるよあもちよかり男  
 膝のるは写男の外子細あし  
 マイタ  
 里松  
 香欠  
 孫川  
 笠山  
 西夕  
 シクト  
 西夕

ハツクから晴を考ふるよハものてふ  
 有幸  
 すはりごとおころり懸子やう尾こ  
 シクト  
 越下舟へ寄り糸糸うけ吐らさる  
 若家  
 痛ミより志ばり伝説のうをり  
 里松  
 持糸金足やうの喚くうかさり  
 全  
 色くくは姫河のくくとおらあはま  
 香欠  
 大尾  
 形のもして一字遠い木の子こ  
 甲松  
 是正サか天が下知死田愛こ  
 孫川  
 松の根よつるのよまひをまなまへ  
 出幸

箕山評

清藤子ハ君子の徳乃風雲出  
 是樂  
 黄金れ梅ハ法彦と花乃兄  
 シクト  
 江戸結雲の里教別が尾尾と鬼  
 巾布  
 下声と序祝あのお手がなり  
 柳百  
 来世返お目をしきかゝ衣  
 全  
 小全井の梅ハ玉と疵で糸  
 巾布  
 けくは夢山結梅を鬼門に除ケ  
 孫川  
 飛人の懐がひたりすこと安来ち  
 喜納



魂を多ぶひりさむぬ舞引手  
 内ぞ申うー式加るよきの苦しさ  
 我うせこの来づきいびりー困乏の  
 毛重キあまると芥子グ彫ーおふ之  
 伝まハ七書お秀れく四書小むまこ  
 栲代型之度むむよまろ賢女あり  
 法乎の仕切小松辰初メあり  
 目言れまより拈板の幕を赤チ  
 佛つハカ士武門ハ禅師なり

竹子  
 為人  
 中布  
 口柳  
 為人  
 心在  
 未学  
 及奉  
 奉約

所世三六

あの手を起し二見のあ後り  
 海庭小豆流流あわつて了事  
 娘乃麗雲拈て退キ人くよ  
 坊主より頼り袖拈チハ舞あり  
 恋のききあハ詠り志月を志よハ  
 淡路水き付く唇さむ檀の浦  
 里へあまき氣か結セ辰吾ハ実母教  
 楊太五茶飯を焚く礼小嘆ハ  
 小ああハ字成ハ志くく息子讀

雨足  
 左程  
 喜約  
 横好  
 爰中  
 在香  
 口柳  
 斗丸  
 里松

和歌

皆出ると子字又でもしるゝぬ  
 目小入へ海鬼かその来る大海日  
 振上ケと左刀乃↑夕西月立支  
 多法乃奥の手陽田で奪ハ出―  
 舌式枚略以くき少下通釋あり  
 矢をりていふ玉一のたよとちりり  
 押薄くも奇人へ頼たんか向なり  
 矢の侵本くも平丸を徳旨可亮  
 吉系は伴院本考及の由かりあり  
 左露

御世七ノ七

胡ゆり左右吳<sup>い</sup>嶺<sup>の</sup>二面わたり  
 大キかありぞいあまきくも中呂布<sup>き</sup>  
 モウ武里か―江戸入りが滞り  
 映日の月をんかんと武あ借―  
 部く塚映日く月の出と断コ  
 又所の田地秋作かかんドん  
 着板くゆりあつ―坊主まへ  
 先の横板水くいんぬと松て切り  
 鼎内やぬちくふかしく初手志れ  
 左露  
 横好  
 留人  
 目旦  
 シク下  
 夕夕  
 菱裏  
 里松  
 全

七河をくくち中へ小賣て来る  
 志夕  
 赤んぼんを新を紫せとくけちか根  
 喜納  
 村出合柘植の小梯心さして来る  
 横好  
 赤んぼんを場末の蕎麦やいふ所へ  
 玉童  
 天竺へ渡海武文が船へ乗り  
 横好  
 お呼び出しとさか基盤で境論  
 中布  
 首をふりくくせ証の内をまわり  
 志夕  
 赤んぼんをむき月くうふくで卒  
 孫川  
 赤んぼんを賣るんとすくと女笑ひ  
 里松

柳世七八

片のひの中をやらんくを友で漢  
 百夕  
 熊の中をさん中くく乳母登森  
 玉童  
 箱入りの男を局多ひて藤敷  
 シク卜

川柳評

大名の掛ぐひをたむむ大手先キ  
 斗丸  
 郡の元くく位もせくく市孫念  
 孫川  
 沖同勢証くく虎がくくふ集り  
 玉童  
 赤んぼんを河くくいさきぬ玉家老  
 孫川  
 四十七由来くく小侍くく忠  
 左

年々栄々花の咲けり乃礼  
 右位ハ不成就日々加々々々  
 表提ト不二三行向ケ陰福業  
 舌二枚とまきくき六通輝たり  
 とりの尾ハ跡トて並て御建之  
 矢ハ使来ても平元ハ徳葛亮  
 皆知ると十字文でもまきぬ  
 本久小扇風流書幕ハ事  
 職人をふ百吐く一成就なる

笠山  
 柳百  
 中布  
 菱表  
 孤重  
 柳毛  
 左扇  
 柳雨  
 当人

柳雨  
 当人

月明くふくく客星稀あり  
 姫の藝を退る人くく  
 洗物も付て居るまぬ櫛の浦  
 基つてあつて葉の系をついて吸付る  
 女形及外をするハ左神 楽  
 飛人ハ後ハ山登りまこと女中  
 郷ちりあんがハ凡も吹せこ  
 夏の祭をさしをり洗ふ段乃湯  
 姫の仇とのめき早がハ山を出来

左幸  
 毒弱  
 左幸  
 毒弱  
 玉童  
 毒弱  
 斗丸  
 赤糸  
 砥川

柳雨  
 当人

筋骨をぬききり和氣を立通し  
モウ武里トトて江戸入分滞り  
愛点ト娘首の産入並り中  
楚ト小里トなまんぶのたぐも  
左轂持身トひけてさく打合せ  
大根武者をこのまゆの如くお  
矢取でいこ國一十のたこあり  
白う鳩女渡の物くまきりひ  
振上りくをのしやうとふあゆし

三下  
当人  
妻約  
横好  
マイタ  
砥川  
お孝  
子松  
ふ夕

武年目の古羽子よふゆれ中り  
このろ小島子よのちうとんま  
後家とこけさふち中ひまき  
かまふとや後世の中まきま  
秋徳をうのしきまきまや  
この秘を抜ぐん女房の徳あり  
射虎ト虎どくくと源之位  
我せとらまきまむり一團との  
坊より振袖おたく舞が有り

マイタ  
志夕  
お孝  
長中  
長中  
左幸  
玉幸  
中布  
横好

秋

市正盤を花とまらるる乳なり  
 百字より資身朝む祓がむらう  
 六丁の田地秋旭うかんト人  
 おみ赤く目もをちくこまひ  
 交婦してちぎるハ市ちか舞やこ  
 えらるるがが赤一きりまといふ  
 菊うたむむ月ふうのきこで穿  
 ま妙ちやんをと譽まう叱らるる  
 へいば張浅黄まつりつり村  
 門柳 未学 百夕 是乐 一佳 在幸 砥川 妻約 マイタ

林よ桓と粧人うみあらバせ  
 胡ゆりまもにまん肉をのそ  
 柳楊舟うくと志うりつけ  
 純うし紀文肉でふ糖味吸汁  
 里まも木琴う不とに藝者うせ  
 おん身心まれを由へ持系呼こ  
 目おんへる鬼うその身う大海日  
 善後や下毛力なりハ汗をう紀  
 恋凡よのう債をを母すく先  
 菱裏 横好 竹子 砥川 斗丸 門柳 未学 一佳 砥川

おたけ

けいじん小菊を中世とくちあふや祿  
 大勢成就らんわどひわりり  
 村お合松極の小掃もさしてある  
 影ゆり左太まき悟の二面ちりり  
 者をえんく場まきのまばやぶ削け  
 後細く片くを焼てる外トも屋  
 鼎かせぬわんくふたどく初色は志れ  
 新造をおりちや小隠居して探ひ  
 杜若帰くかふるよふ州ては  
 喜約  
 夏才  
 横好  
 マイタ  
 玉葉  
 マイタ  
 里松  
 志夕  
 孤雪

好か中女異拔や不とに道おする  
 暇の申さま取をすり 居 小  
 旗の留ちまきとる罪なき女房之  
 目月や小徳意の形ハ急めあり  
 きこゆ一鬼せと追ふけし看智の  
 ん待中女房紙のちりをとりり  
 おまアを空の冬をまきれこら  
 袖まぬまげんま袖に後てかどり  
 せ局なくあふよのおとせりき  
 横好  
 砥川  
 志夕  
 里松  
 砥川  
 柳  
 子松  
 作子  
 全

それ等々もやなぬとおぼしめし  
大尾 此の字より女を押さく山崎  
此の字でなくおそゆき年毎

中布  
吉原  
三下

汗丸評

岩の戸を投て戸をぬけ代と敵  
あつたれを山九合ふはいつく  
屏風と花をいさよと比名あり  
齒のい母を持との孝へのり  
総軍てもをせしや師匠の  
少ふきと云て山吹折る身  
信玄公八名將と加利多中  
あつちうき山崎と笑ひ

是樂  
孫川  
孤雲  
妻約  
妻京  
妻約  
柳五  
孫川



檢度使侍も其名も喰ぬ男あり 妻約  
 妻の食の志る屋をたまるむら苗り 花夕  
 三歩出ても持るそておの氷の 笠山  
 みたらん仲人々来く指を掛 夕  
 面おののあでまゝ婦人出 香約  
 河邊姉さん桃の本を抜中 中布  
 いふ子小指ふみそむらん好 夕  
 知る人の何ぞ成見付る三度笠 夕  
 妻仲ハ赤をくたれぬ女帯 妻表

柳世七十四

五ん世の持持ふ形のお針の子 玉臺  
 油うりでも仕出さぬ道 全  
 乳母が尻あうたる室ゑる枕帳や 夕  
 ある程世間の度いあーや一娘 孫川  
 若光ち築地どと下女出てる 香約  
 素てのびん金百疋と奉加帳 妻表  
 作りまゐるがでいぢき形まきよ 孫川  
 進上中 首代ハ二子 足 笠山  
 の新へ来ことせむき心きく 孫川

柳世

深代寺持の名をあらふんせ  
 時多かろの八重武阿をむの衆  
 けちる助六青屋を母ちて居る  
 登ま虎が出とと竹子持て遊々  
 大種来乳母あいらのと  
 少く知るびりてかア今度のを  
 婦人どく成をさく入玉將まの裸  
 齒き志の成志のくまり安豆結  
 猪の耳左様とすてふ山師ある

玉童  
 殊川  
 音駒  
 一徳  
 殊川  
 全  
 是乐  
 雨足  
 香欠

柳世七十五

聖の古手何ぐそでかけの面をき  
 悪助の鳥敷くく娘成少利  
 馬の尻乃をさうさふとく一の各  
 振込く事終をの急乃奴く

玉童  
 是香  
 彌雲  
 花夕

川柳評

大か人も大志やうぐんも寅の首  
 市利運の直禱ふ急どの唱へぬ  
 松をよく浮りくゆる必家老  
 みるそくく江戸あはんとぬ紫堂

一徳  
 本契  
 殊川  
 マイタ

河のたれを山九合より為りてうり  
 天の影を深しがるの娘乃礼  
 空形も糸まきけ下結するまを  
 名物の方糸をかよひかきつを  
 死ぬる一室は麟志布とのまは  
 能志あくく一深の披る柿うむ  
 凍云残目の出る後より伍子胥す  
 古不捨手よかひまよ大集のま家  
 面白き是は日本地にて  
 孫川 全 全 全 孫川 花夕 如雀 一徳 箕山

柳世七十六

年の肉ふまのまよりりまう歌  
 乃魯信神用乃外を肩車  
 玉衣を柘榴裙をゆき 菊ひ  
 さぬさくはとせく結尻に持あほ  
 乃魯信神用乃外を肩車  
 智くらまらと人場の場と懐とる  
 施銭鬼舟裡の浦ふとまあてゆる  
 志賀しを志づ一飯の志を疎をみ  
 志賀しを志づ一飯の志を疎をみ  
 孫川

後箱の海瓶ぐるを糸せる所コ  
毛種て追ひきく百歩のこくも  
羽造て居く赤人の上へく立  
揚枝は勢母のり分ふらうき  
何しひとらとくくくくく  
一本の襪日本れさくたたり  
吉原ハ赤をの業ハかのよほじ  
猪角力らくくくくく  
右神乐乳母あいらり  
全  
本契  
マイタ  
五重  
横好  
左系  
柳百  
孫川

柳世七十七

魏の血ハ手はまきイを叫ひある  
陸も一本つひそあるいく女系  
歯ぎさりの志いへくあは安足  
時多の白息は味いりあ管へ次  
かかんできいと妹の口をぬい  
ぞくを折ぬいて今をく奉路持  
一橋ハせりおくさは田舎乳母  
か下咲伴人つぼきのよくく云  
負後をくくく金瘡さき破き  
全  
一橋  
孫川  
香次  
孫川  
香次  
如雀  
全

我為<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>得<sub>ル</sub>ふと<sub>レ</sub>煙業師  
 造と<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>其代ハ二千足  
 横の本と<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>抱<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>浮<sub>レ</sub>習<sub>レ</sub>心  
 疾<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>で<sub>レ</sub>外科<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>引<sub>レ</sub>イ<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>き<sub>レ</sub>死  
 子<sub>レ</sub>履<sub>レ</sub>免<sub>レ</sub>む<sub>レ</sub>ぐ<sub>レ</sub>袴<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>ひ<sub>レ</sub>み  
 目<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>只<sub>レ</sub>さ<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>口<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>浅<sub>レ</sub>がり<sub>レ</sub>り  
 み<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>ひ<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>ひ<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>運<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>ま<sub>レ</sub>ぬ<sub>レ</sub>松<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>  
 い<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>来<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>せ<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>ま<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>は  
 申<sub>レ</sub>す<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>益<sub>レ</sub>ぞ<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>替<sub>レ</sub>り  
 柳雨  
 箕止  
 音弱  
 乃幸  
 佐成  
 如雀  
 笠山  
 孫川  
 乃幸

柳世七ノ十八

以<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>夢<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>娘<sub>レ</sub>も<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>ぢ<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>く  
 大<sub>レ</sub>き<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>キ<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>立<sub>レ</sub>ろ<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>松<sub>レ</sub>洞<sub>レ</sub>ち  
 珠<sub>レ</sub>救<sub>レ</sub>さ<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>ひ<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>で<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>く  
 け<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>ぢ<sub>レ</sub>助<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>屋<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>丹<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>る  
 妾<sub>レ</sub>が<sub>レ</sub>兄<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>刀<sub>レ</sub>さ<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>キ<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>家  
 と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>ふ<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>ア<sub>レ</sub>今<sub>レ</sub>度<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>を  
 大<sub>レ</sub>尾  
 腰<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>秘<sub>レ</sub>曲<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>神  
 里松  
 笠山  
 乃幸  
 孫川  
 左  
 横好

千惠奇評

三百く瀧めは徳義もあいの  
 以て福よなること念ふ處ふ  
 家老職居りし形も國も  
 つまづりさめてさほよす  
 子あのかも女帝りり  
 足すははせりり  
 務迎ひきき人を  
 志夕

棟世三十九

まきと交流よ速く汗を掛  
 様の苗もかき女は石も  
 柳栲何りて糸を糸一  
 及物を其く買つる  
 菽入は海さら麻ら  
 いやあはそれて  
 八月の皮きり  
 孔子乃漢野人の  
 中布  
 里私  
 中布  
 孫門  
 孫門  
 門柳  
 右高  
 孫門  
 亦契

酒池肉林の中へかゝる國が老  
 翁の松の下よちきな雨をり  
 松の木の柱よこ年俛すはひ  
 新造の形一と実登仕立と  
 伏えくらりちる女帯をけり  
 いふもてもめそふししか来る男  
 四日とてと暮も持ぬ月あ  
 二反席の敷を女房よちひ  
 孫川

柳世七条

面白く陰火の燃る硝子屋  
 お急の錦おせ紀とを度うそ  
 清きよを男まさこり  
 男女の中残れくく酒  
 髪をのち簾いすきう簾やい  
 輝ひる子泣きあで知るま隣  
 名代いたをとをまてまあり  
 味増利人かありるす男あり  
 幸奇の鼻ふ目う子の鏡を立  
 横好  
 孫川  
 横好  
 巾布  
 孫川  
 孤雲  
 玉孝  
 柳子  
 斗丸

赤くみゆもぢ日あせり。そえおの  
豆腐も屋ハ時斗の中うお思え  
横ぎけのまゝゝ素人の纏こ  
徳持いん附の塘を種うさう  
かつて火を吹てゝる彩世帯  
おれうととおきてそゝると卜女ぬじ  
大倉<sup>たぐ</sup>けううおやことよ麦の中  
大の穰のとり肉さつ川子  
中布

川柳評

柳世七ノ廿一

みねりく六月うう涼ふおうり  
野うふお大考か般生云  
おとそ命日言ぢさうくお菜粉  
神と儒者由(同言)通釋か  
花の香今う及んを脱はくり  
大名く後仕もさせりお車と半  
弓箒をさうてふ引をさうら  
む川のちまきよ迷うくお尾己  
必家老曲うさふハ腰むくり  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川  
孫川



皮膚を毛よりて毛なく本ぬきし  
 いし袖より毛とて毛ぬきし  
 武飛神ハ格武志も存しし  
 死生人命おと中よりあきらむ  
 去穢劣の心をきよむる三舎目  
 去るごとく立派よ云て汗をき  
 櫛をちげき髪イ女ハ存あり  
 去る衣ハ毛ぬきの衣も存あり  
 酒池肉林の中へおる國家老  
 柳廿七廿二

伯るんハ殿了、女房より毛ぬき  
 八月のかさきり異ひ級日之  
 理多志人々脊中の人を女房は  
 徒然あるはく日暮人ぶく全  
 死すとい事のひあひああるき  
 仏法の大さハ和者あは手こ  
 盲目お人の上より立本坐さ  
 多のかりり修回花者ぞくしき  
 けくのまく女房より毛ぬき

柳廿七廿二

陸おひ見附の地を福天ふ中  
 かつろく火を吹てつる新世帯  
 志みと身信道不條系を後家  
 書ちり大どねお人を堅くま  
 おちでい福神こ生家山の神  
 新くね龍く種てつるおつむ石  
 胡ゆりお年女房よ去くねふ  
 りはろくで喰ふを吹ろねもつる  
 墨湯汲宮本流をまふ中

後  
 一冊七ノ廿三

味噌用人ハヤシつて男形  
 あぬ者位牌巻てもそ斗り  
 息子の大病ハ俄く病つる  
 お志の御おせると度かして  
 きぬい好き夜ふいまどるまは好  
 猪の身よどくやるとせけける  
 持参の人全ぞつとまらぬふ歌  
 甘ア王をえろくくこ下年せしぎ  
 中交りつてて風言志のわし声

柳島  
 差亮  
 玉素  
 福川  
 全  
 本賀  
 了松  
 中布  
 福川

八代

大名の上ヶトケをまゐる三河丁 志夕  
 彰輝りまゝまゝと肉志のび入り 若後  
 世を捨て身はたれりつゝ居ひ 中布  
 角糸柳子阿のうもけお小指はく 孤雲  
 まさう愛おしくひりのあひまの 孫川  
 寝て三あかしてゑあまてこれ 本智  
 舞りのうと思ひたをすてりく 二イタ  
 けつる元めりくと并ま身うらと 孫川  
 下女子志そふあふ入 頼まゝ志 了松  
 柳世七、廿四

下子あち支并体なぬまんてる 亦乐  
 為しゆかきしと世せと盤や云 柳白  
 えんごちの種と林法乳母うくく 孫川  
 かのりのうれをそくおろ物や 長壽  
 大倉 かのきよかま乃後うくはく 妻鳥

文日堂評

一對のよふにゆくまに秋と春  
 月ハ今松より出く松より入り  
 古池ハ世界ハ動くも音  
 二つたん山三つ何る響昌さ  
 釣の手に園扉を括とまはぬ  
 娘もさるの才もく神いさ  
 白氏文集ハ大自尔和歌の神  
 定紋を撰くく山屋中昇進

吹屋  
 若衆  
 柳系  
 若鳥  
 笠山  
 全  
 孤雪  
 若翁

新七二巻

夢さしゆく桂のささめは  
 冬もろ里小く海も玉家老  
 蛙ハ腰打も雪ハ友りく  
 一子お子の富士ハ近江より  
 若ハ小系短冊今字をり  
 山第玉のよふに驪山ハ  
 忠登ハ里子が余福を  
 所ハ車我伴ハ何を  
 若輩ハ何を元よく山

如雀  
 全  
 横好  
 子松  
 玉系  
 孤雪  
 亦賀  
 若鳥  
 笠山

玄徳ハニ度入華ニ合フグクセ 是乐  
 味ノヨクニテカ耐斗目を侍従ニシ 横好  
 一ノ第の杖ニ補フニ足ニぬニ 吹簾  
 一ノ婦ニ子代をサシケル新繼 子梅  
 吾ハ敏ルニ一命地おましや 如雀  
 羽左ノガ髪紋最ハ新喜言 横飛  
 如唐ノ仕テハ婦ハ秋ガ初リ也 全  
 あつゝニテナ新盤名ハ白胤 巨入  
 雜共ノ宿禰ニやめを置ルニモリ 儀丸

柳世七世ハ

ぶの宗ハナリニ申のよハ蓮の系 吉柳  
 本堂ニテ吉宗ト元後一也一 左象  
 一ノ自ニテカクハハハハハハハ 香矢  
 一ノ足遠ハ名代ノ口ハハハハ 西夕  
 一ノ年ハハハハハハハハハハハハ 子夕  
 梅干成法ニテ唐ノを揚ベハハハ 玉象  
 一ノ年ハハハハハハハハハハハハ 儀丸  
 一ノ年ハハハハハハハハハハハハ 子松  
 一ノ年ハハハハハハハハハハハハ 西夕

八代

五古法てきまをよりの常時 柳多  
振袖人鈴を付ると何よりあり 一筆山  
府屋ハ安人傘やハ六年ま情 集言  
の綿と嫁の乳首りすして人 千之  
六人下服と袋を彩千がしき 凡龍  
堂ふしよきまより娘の足袋嫌ハ 王松  
娘でも居るかたままひ振袖と 考欠  
おの娘をうかす懐ハ水承知り 五家  
而前て唾の動くなつん母んら 如雀

柳北七、廿七

徳り伯母のりどハ例の鹿耳年 考欠  
梅千をすいしく漢る安楽寺 五家  
年暮りも屋中おむ杖をつき 全  
あまし心を切符のりて候と並 志夕  
狩掃のりす物をくふ居 全  
似中井を巻のりてあり様芝居 吹屋  
入替ふ野屋を凡のり居乃自 豆人  
石麻をあめりて雪み字が如来 筆山  
粒乃化ヶを衣くまはかくき 牛笑

香口を湯の余りぬ立すぐり  
 ぐりぐりとたぢやほして夢魂酒  
 せし業は格売で好生まうと  
 ニアツ方のみんむ致裡もら  
 化されて種をこのい安ん  
 城王を吾ふよと世の業をより  
 人平内美の月よさより出来  
 どのくまやぢぢまてなでつる  
 湯いふる美んむと種係をくひ

横好  
 凡愁  
 有長  
 秀貞  
 平松  
 有長  
 志夕  
 麻栲  
 美事

神世七世

女房も岩戸を扉く伊勢の湯ち  
 仕指を寝ふとせと人の中を  
 山伏をいぢりまのこ致揃くせ  
 下女地口の中てある人  
 初のお人ひ七夕が元祖あり

出素  
 美事  
 栲多  
 全  
 美後

川柳評

富士山の名字は流代も解付ひ  
 吾習書ふと形く宿地付て居る  
 四か係猿のびく流代に

有且  
 左壽  
 吹度

八代





小ねもふりぬきとまきつり  
 未子  
 美等の中よりかきと料理人  
 西且  
 外都もとのほくごう仲方  
 孫川  
 玄徳の二度見舞て合づうせ  
 是乐  
 魚智涼り死つていりていづ相  
 横死  
 穢せり立てヤレたぐましく  
 孫川  
 朱子もかげごう息子のたぐま  
 如左  
 地をきりてふ常神の男あり  
 草洗  
 新造のきりぬふ縛せしき  
 孫川

柳世七

中世で古事と最後一巻  
 右表  
 駿河丁人別帳も入込  
 孫重  
 船で累井を控よかり  
 如左  
 三途波玉<sup>ダツ</sup>在のふ娘<sup>エ</sup>あり  
 横好  
 和者<sup>ワ</sup>或<sup>カ</sup>翁<sup>ウ</sup>をさぶる<sup>ウ</sup>望<sup>ウ</sup>い<sup>ウ</sup>後<sup>ウ</sup>家  
 如左  
 新巻の三列酒を本<sup>ウ</sup>ふ<sup>ウ</sup>里<sup>ウ</sup>金<sup>ウ</sup>  
 玉童  
 町人といふ<sup>ウ</sup>新造<sup>ウ</sup>ひ<sup>ウ</sup>が<sup>ウ</sup>め<sup>ウ</sup>  
 丸新  
 掛合<sup>ウ</sup>う<sup>ウ</sup>う<sup>ウ</sup>を<sup>ウ</sup>い<sup>ウ</sup>ふ<sup>ウ</sup>下<sup>ウ</sup>手<sup>ウ</sup>お<sup>ウ</sup>柔<sup>ウ</sup>  
 西且  
 源<sup>ウ</sup>た<sup>ウ</sup>ら<sup>ウ</sup>書<sup>ウ</sup>の<sup>ウ</sup>中<sup>ウ</sup>う<sup>ウ</sup>  
 如左  
 賑かされ

八

おいんのかきく反哺のかきく  
 またたお桶と辨とよし不務子  
 冬丸のむと急社と通ひつ先  
 新修の寂冥とて法と江云  
 雲の飯堂と一念を切し人や  
 群是よち純の蓋が鼻へ為  
 似せ辨をきく何く様芝居  
 合持とつりや納豆の粒を出し  
 手まうとそ屋裏の本杖をのき

柳世七世

面がくて亞のうらくを誰年とる  
 六半よりて立っ山徳居の教母  
 梅ちぎり馬馬と若とめあ合せ  
 まうと縁屋むがぬりと鏡磨  
 まといかまき人若史とく  
 帳を焼てやるのうらまを和膳之  
 女房の搦手をま久吹くま  
 居は花の菊と居が若見城  
 名く山を中女昆布妻の帯ぬる

如雀  
 孫川  
 横好  
 孫川  
 子夕  
 中布  
 子之  
 孫川  
 若後

綱や評ふ志づくと初鑑  
 材多信大ウをむらげ堅を  
 七ヶ根法法深くと感悔まる  
 味のよさせつる耐斗自を侍後石  
 女帝のかくけ疾よ似て疾るは  
 手制最と号し器油の更らるは  
 何のかア考のくせがましく止む  
 徳利と糸山と産てつるませふ  
 一千物の志きりふ起る俗産程  
 極きく極くまのハ下女が尻  
 五章  
 全  
 孫川  
 横好  
 孫川  
 全  
 左秀  
 麻栲  
 孫川  
 亦笑

雨旦評

清代は結くかみひーか茂の口を礼  
 産産の間と云いそ家直産産  
 鄭声と利口を悟む國家老  
 花の石けおるうとく産産  
 勅從ハヤの字勅最をけし  
 御用れ風風景よく麒麟角  
 八百れ刺端お並ふ國づく  
 おろくくとまんと去位者せだけ  
 吹屋  
 百々  
 孫川  
 谷水  
 喜約  
 芋洗  
 マイタ  
 如雀

八  
 八  
 八

阿まうおききと志うくゆる松の糸  
 大坂登眉間の白の如城鏡  
 玉家を元ト唯一の鏡くさる  
 一ツ屋の月く漸くさる安いの  
 小のあふまう一トを持たうく  
 酢のさうと志夫と公家ハ云イ  
 孔明と正成知事志をさぐりおこ  
 上レキテル玉藻はあの後さる  
 舞りて加点のそ人リ猿指之里  
 柳三  
 柳三  
 柳三

石と時ハ大きぬおと不忠ナリ  
 イヨ玉登やうくおあゆまうこ  
 昔やうくおあゆまうおあゆまう  
 死生命おあゆ七、日も七、夜之  
 月ハ袖なく舞をうくおあゆまう  
 駒紐をさぬく玉手ハ本結さ  
 九里山まひうくおあゆまう  
 二洞歩路裡れ曲をか  
 釣の小まう九負乃をさ水  
 志夫  
 玉手  
 舞子  
 舞子  
 舞子

八

釣舟の陣より物あはれ陣形  
 何よりか風も曹操まが付べ  
 素見物曰くしつらど弟郎と  
 霧の龜の年をかぎて礼を述  
 扱ふ衣を透してそめる髪で  
 所敷をくくひて富士を横小  
 目わいさやふ足一襦もか子さ  
 淋を穿て何こふると盃母云  
 唐の古物以百く賣下を吊

マイタ  
 香反  
 左寄  
 全  
 巾布  
 了稿  
 孤雲  
 孫川  
 横好  
 柳林丸  
 井田

幽霊此生辭子をもつる由こ  
 村は流いつまや柳をむちのり  
 わざとこ後びふあつた名も  
 勅書でえられ楊貴妃無事  
 奇り状お紅字ハ藤と松を去キ  
 身ぶららう又きんしこと先云イ  
 をれどさやふまその娘とあく付  
 何よりか秋の川ちてきつる白  
 組入の素袍あはれ小津酒の口

集了  
 名香  
 孫川  
 玉堂  
 柳翠  
 甲斐  
 柳白  
 了稿  
 如春

一ふきこ百々あやしく 女 孫川  
 往を懐とまきく 業い由もぶらま 全  
 帳でし出さうろ 沼川子方居以 笠山  
 衣取と立流よ 速て轉座を云 九幸  
 風の神々まをく くとまり四九 孝史  
 ちを安の傍りち 刀先でまらぬる 如花  
 藤の竈へ 女房乃 乃か曲を入き 是乐  
 傍りがあふく 云いぬぬで差く 菱衣  
 光りかやうい 洞壺と 女房あり 一佳  
 柳井九井五

在りケのつれかくま けちあをん 和里  
 士の腹え 切るとまみ 見ん 孫川  
 軒政のよあま して立川 切落し 百夕  
 大十がま かり 神楽戸物丁 であんる 九幸  
 ちり附く 白服で する 暑丸えを 巾布  
 か月さぬ いく川 ぶ川 じりえ 孫川  
 加谷ちやぶ 務が 小言 隠を 引隠 子私  
 運のゆ 坂牡丹 餅で ころあ 牛笑  
 熊笹の 飯斗り 喰く ち居 孫川

八十八

俄つてま殊乃ふんとそめさかり  
 信流衣どるるく大軍喰る  
 あひもよ〜ぬ後よりわめく  
 かけかほもむる皮で法てきり  
 う〜〜け城まふまの城の地赤之  
 箱入も提まもある離乃布  
 西のんぎんご祢ま〜〜めか〜里  
 並ぶ魚さあ〜河〜ま〜下女造り  
 羊賣の女房〜か〜ひ枕〜と〜  
柳舟が世六

短命丸とま〜〜少那茶也  
 ちこの首尾〜つ〜ひ〜て〜あり  
 一〜〜と〜白〜ち〜下女造り  
 三〜〜腹帯が〜延〜ひ〜赤〜く〜ま〜  
 少〜〜か〜ら〜陰〜淫〜の〜家〜で〜法〜家〜が  
を尾
 少将ハ〜ト夜で腹をつぶま〜と

川柳評

船忘るさ月の入る巻きもあはし  
 待伏るは八百丁あ〜な〜り

る折

了程

猿山

鹿島

了柳

柳葉

孫川

猿山

柳舟

和里

横好

眉長

百文

川柳

了程

玉童

孫川

十八  
和歌

早井の河より大石少路也  
 ありけり婦人きびし魂あり  
 強き山と雲まづと通舞云  
 神後よ人の心は物さくは  
 まるく小石今稀ありは麗く  
 於造ち未と更まよ己来か来  
 弱娘もせぬ小玉手の本能寺  
 是元のおうらぬうちと陶朱公  
 以新堂とて心程の富士をわ

柳井七  
 全  
 子松  
 柳子  
 全  
 柳子  
 子松  
 柳子  
 子松  
 柳子

ありけり河より大石少路也  
 小きく一帖十支支まんごま  
 神儒仏ごまませりももかく見せ  
 ナニすくはるはれいませむけのくハ  
 おな家極りまりませとる有り  
 如白帝八天やと飛とり  
 ちま真ハくのか減して並を付る  
 後迎も門意とこひあぐり  
 疑わぬお娘の死んと愛を思ふ

全  
 子松  
 柳子  
 子松  
 柳子  
 子松  
 柳子  
 子松  
 柳子  
 子松  
 柳子



早稲井の所より大石少終也  
 ありけり婦人さびしい魂あり  
 強き山に雲まぎれと通解云  
 神後よんのうらむ物さびけ  
 まろく小石今稀あり洗儀  
 新造と未と更事己果か来  
 約紙もさぬ小玉手の本能寺  
 是元のおうらむらうと陶朱公  
 以新造と云々移る富士をわ

柳井七

あり勢いのさふきさびの一家中  
 小きく一帖十或支まんごまふ  
 神儒仏ごさませりもるかく見せ  
 ナニすくさるはいままむけのうハ  
 おな家極りさりませとる中り  
 如皇帝八天本一飛とり  
 ちま具いそくのち城して並を付る  
 後迎も自意とさひひあぐ里  
 疑わるお姑の死んさ夏を見る

全  
 子夕  
 番欠  
 斗九  
 也春  
 子私  
 以ヒ  
 西乐  
 亦契

八子き紙一ト香小まる靴の目と  
 紙と若敷う風も人の香をともる  
 かりうあるとふもあててさか何る  
 葛粉淡ぶんをわが休不連し  
 且をうととまのやかき神り  
 笑つゝく人おみあげふ武夕包  
 若根今切馬の足布き信  
 志手のより教文洞夏買て居る  
 塩の目でききき名紙めきし

柳林九、廿九  
 志夕  
 孫川  
 孫書  
 孫川  
 如春  
 後後  
 全  
 菱表  
 芋洗

宗伯の鼻へかつゝ云系あり  
 西不揚子自身曲るひ小まかりて  
 胸々の中う小纏ハつうきおれ  
 えよ何まのく女房を産次去り  
 月ハ袖かく髪危くう揚云ある  
 病い大ちのいと遊つてふ人と遊ケ  
 暇ても出さうう治門おち居る  
 手門での先生湯浅めおなり  
 話おされそととくう園ある

横飛  
 中布  
 群引  
 の柳  
 志夕  
 目と  
 山  
 亦乐  
 中布

胡弓の肉のそ尾合すみ面  
 下をぐりせおすふおを八國を立  
 志の事さふおのさう救あり  
 夫りかや〜さあさと妙あり  
 きり〜せ〜お〜と麻草  
 江戸の江トミ仙童へりてお祓  
 村ごのりあすや神をむ志の事  
 シイウ裡がさイとあ飯を喰ひ  
 下々後でちよほおをすえ七下  
柳井九  
四

おのら〜ん 嘗〜さ〜ひのさよたと信法  
 ぶ〜さ〜が〜う〜ふ〜う〜わ〜る〜井たぶ〜ん  
 乃平た西風すも〜ときあたら〜ん  
 下女り盃れ流〜し〜く〜歎〜飛  
 権命丸〜い〜そ〜ふ〜ふ〜ま〜り〜好〜り  
 下女り權ちんごう洋〜あり〜あ〜守  
 泥屋を喉で尻後をぬり消させ  
 厭の旅お〜お〜ぢ〜り〜せ〜し〜響〜て〜ん  
 澄い〜け〜ふ〜中〜け〜と〜下〜女〜り〜婦〜矣

巻後  
 笠山  
 孫川  
 一澄  
 阿比  
 如夜  
 九孝  
 亦乐  
 孫川  
 四十

乃孝  
 千三  
 亦笑  
 孫川  
 和里  
 孤雲  
 孫川  
 全  
 阿比

肥後がゆきむぎの紐の志あひん 孫川  
 こけ換り乳母のあめいけ登人あ 亦宋  
 ちん後家あめ後世のつがひ 芋洗

高内がゆきむぎ二十九編終

指那ノ四十一

○俳諧風書目録 江都上野 花屋葛次郎

俳風折柄格選十冊 川折意為洞村代名 四季惠新の年譜傳巻録

同川傍折 青川折也 同やちの巻 二冊

同折句格筆之通駒篇 江戸 文筆折句格 編撰 点句自筆句の抄編著

同筆 小余筆は本巻の年 同百を年 既子身 既世傳

同筆 小史庵筆 既子身 既世傳

俳諧 既子身 既世傳

