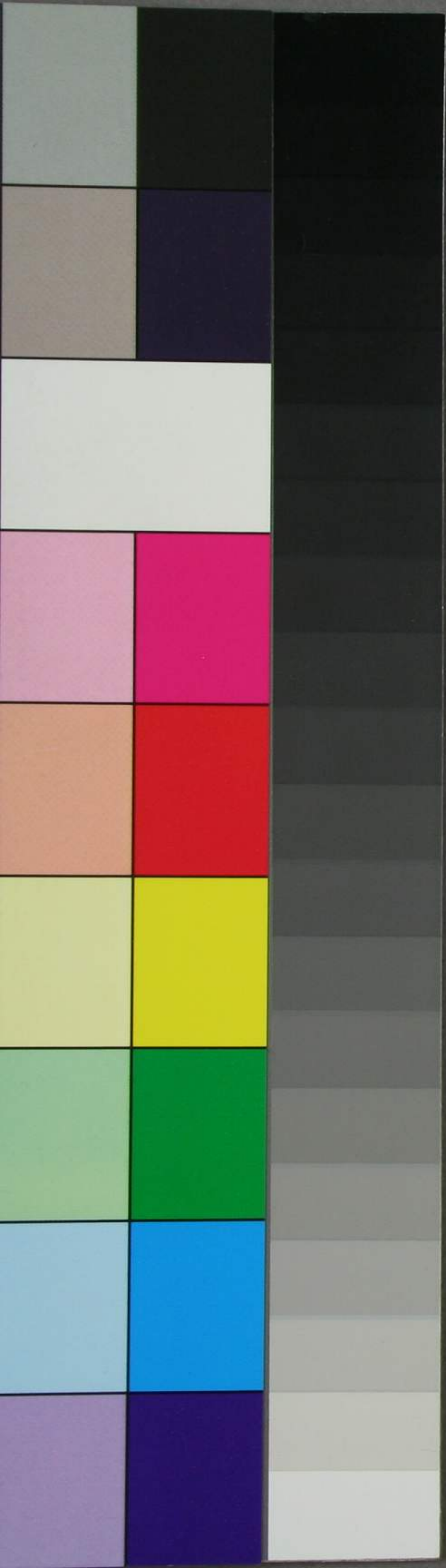


能 風  
柳 多 留  
十九 編

9  
1147  
19





門 9  
號 1147  
卷 19



川柳評辰春角力會三會又

誹肩柳樽拾九篇

淺下境

吳陵軒著





ふく庵と号してかこぬ遊仙こ  
老のべこをびすめばぶこくろハリ  
や海がや川もあかくろくろしてかえこ  
その中で言をゆふのかいざ  
ど流きのナルにやめ賣るゆひ  
まゆんくをゆわくゆせぬとの一がこ  
お外ぬや川入が夢でいつくか  
むぢりうんゆびハハハハハハハハ  
神のぶちんといふゆいすくす

あくじや一城のつけてははげんこ  
一はねふべまこくたんとまくとり  
妙房前をまハハハハハハハハハハ  
やこおのあつてくまゆいゆいゆい  
おむがあまあままこくハハハハハハ  
右のけあつてあんのまやまこく  
ふあ先神のゆいゆいでまこく  
やゆいまあまあかろびりまも把持  
はトて見せまこくまこくまこく











おかしうて減田ほど縁ここののち  
此朱途之文です白ゆ海好く  
芝居ここの事 中かど酒こ  
付ふおしおすこちり 集て積る  
わくく細りしぬへの法違く  
若らこりち下せし物舎なり  
年承おわく人かしくい書  
此うじのそらこちり入らて終  
酒つらふ介でを花女の目ちてこ

妙房のしんといとす酒しんこ船  
此舟ふをほしけら白のよトチてやこ  
麗と酒くけしおや げんを衣いおのり  
そしりかーや出がしんこよとも把りて  
百舟と物しと所わくしんこぬら  
妙房紙とらやちて巻くさきしんこ  
いきうらましに流しおくれこ  
くし音とさきしめり代りしんこ  
若後家とらむしんこおらしく店



中居、出あこ入ここ——ヤギ  
大門口、せららむのこ入こあがやあは  
ひづ——判——のあも葉うは山  
霧のこあこあしけてあう路こら  
中あけりすらこ母のあこふらこ  
洞——もが——るあらら 百、日  
かおこ——す——う——福あがじりうら  
ふら——うおああ——らあうあら  
あうひあ——あ——あ——のよこ  
あこがとあいて居るのとあぐへうん  
あうらうすらあ——あ——と娘あら  
むするあ——あ——人——あ——こ  
ああらああ——あ——あ——あ——の  
古まのあ——あ——あ——あ——あ——  
あ——あ——あ——あ——あ——あ——  
あ——あ——あ——あ——あ——あ——  
あ——あ——あ——あ——あ——あ——  
あ——あ——あ——あ——あ——あ——  
あ——あ——あ——あ——あ——あ——































































おしごういふかうこと 又左馬  
又とておきつゝ志をい 志つゝ  
介ゆゑのちと中乗ありす  
実の言、まゝと、おがゆら  
くおと車おのせ、おゆら  
ゆらゆらゆら、ゆらゆら  
え月おぢん、おく、おぢん、  
望む、一、一、一、一、一、一、  
白も、い、い、い、い、い、い、

勇士の名、い、い、い、い、い、  
と、と、と、と、と、と、と、  
名、と、と、と、と、と、と、  
お、お、お、お、お、お、  
英、英、英、英、英、英、  
お、お、お、お、お、お、  
七、七、七、七、七、七、  
お、お、お、お、お、お、  
お、お、お、お、お、お、  
お、お、お、お、お、お、























うすがきやうくんでまへに初倉きん  
ふ川のせうしうがむすまうへのけい  
はまこかこ中へまごころをまてきり  
まらうのさきへ 海がふたつとも  
わらわこのせうとふらへく内蔵  
船のねりりまへくあらお一目かへが  
すのびーまのまねまんでびんけん  
こららとまのまらうく人によれ  
まわくふ川へ 海は北の橋

まらとまらけりらけむととへば、けい  
海きすまのさうののあらはくちへ  
まらりておしらへ 市の馬へ  
くくくくくくくくくくくくくくく  
ふまきんめ大いへとわへまら  
まらまらまらまらまらまらまら  
海へまらまらまらまらまらまら  
まらまらまらまらまらまらまら  
まらまらまらまらまらまらまら







松かびくふあてかたてしづのぶ 玉垣、和雷  
ふもいんぶのいふ切し見えのち 櫻木、カス  
そんふいふきいんのかうら 船 大柳  
病よりやう 飯成 近江、連  
梅のびやう 八重、金亀  
毛種 八重、金亀  
とんもんでかじし 梅、蓮子  
おうーいふきいんのかうら 梅、蓮子  
万部のあら日もぬーいふきいんのかうら 櫻木、子葉

あさしゆとほのいんのかうら 八重垣程声  
あのかくやうくすうら 伊呂波素廣  
のふのふん成びしゆら 櫻木カス  
指紋とはこのいんのかうら 榊水雨譚  
はたふのいんのかうら 櫻木カス  
ふくあさふのいんのかうら 素鳥  
ふんのかうら 若菜清江  
おんあさふのいんのかうら 榊水玉簾  
ふんのかうら 櫻木程声











三人でまじり糸をくわいて伊呂波素廣  
らんねんといふがごとくして吹きたり

角力會二會目

くつわびりごとく唐女冠、おくはる  
はたきのでと郵馬のふき海をやり  
はなごのよと心み年一並て秋  
是が中の一休ごとく我浦ごとく  
船へ入るごとく屋ふりごとく

ふとんとあとのちりごとく道の遠き  
おあごとく花もあつちがた  
八月の所をよと糸をよと  
花月舟とあつちがたと枝が  
唐一とあつちがたと神と  
百葉とあつちがたと古風  
秋とあつちがたと唐の  
池海目とあつちがた







道平の比赤どん段を興へ申し 立 子小  
まのいふはのまのしおおのいふおが 八重丸  
らんくちでおのらしく隣に 橋本死日  
いざぞんふはしておのりとも 梅 梅舎  
ふしておんをれだ後おのりとも 名地旭子  
梅もあつじぶ大きくおのれとも 名地清江  
ゆん中のふれはめらこし ち 伊豆高志居  
りくははのまぜがんおのりとも 橋本正  
らんくちのいふをまよしておのり 橋本正

渡江と門書かぬ 文納すの梅 赤江  
まもちのあつじぶ大きき風が吹 蓬萊海  
おのりつと今あらくせがんの洞 梅 名地  
あつじぶとせがんとつたの表と東 橋本正  
いづれとつとせがんとつたの表と東 橋本正  
あつじぶとせがんとつたの表と東 橋本正  
あつじぶとせがんとつたの表と東 橋本正  
あつじぶとせがんとつたの表と東 橋本正  
あつじぶとせがんとつたの表と東 橋本正  
あつじぶとせがんとつたの表と東 橋本正  
あつじぶとせがんとつたの表と東 橋本正



















ふんぞりかきくさくさめく折る乙所  
おきやうりね右下、あまたたがり梅 梅  
けのふけらるのいしきりく 梅 洗  
海じがくくあまはくあんでくあまはく  
きしきぬるもふくあしきあにき梅あまは  
えらくのがくくあまはくあんでくあまはく 中  
あまはくあまはくあまはくあまはくあまはく  
あまはくのあまはくあまはくあまはくあまはく  
あまはくあまはくあまはくあまはくあまはく

此苑を洞のうがよけてる立并文  
表母一和とおもてあまはくあまはく  
海あまはくあまはくあまはくあまはく  
あまはくあまはくあまはくあまはくあまはく

拾九篇終 角力會三會結

大正四年

仲後

具陵著









