

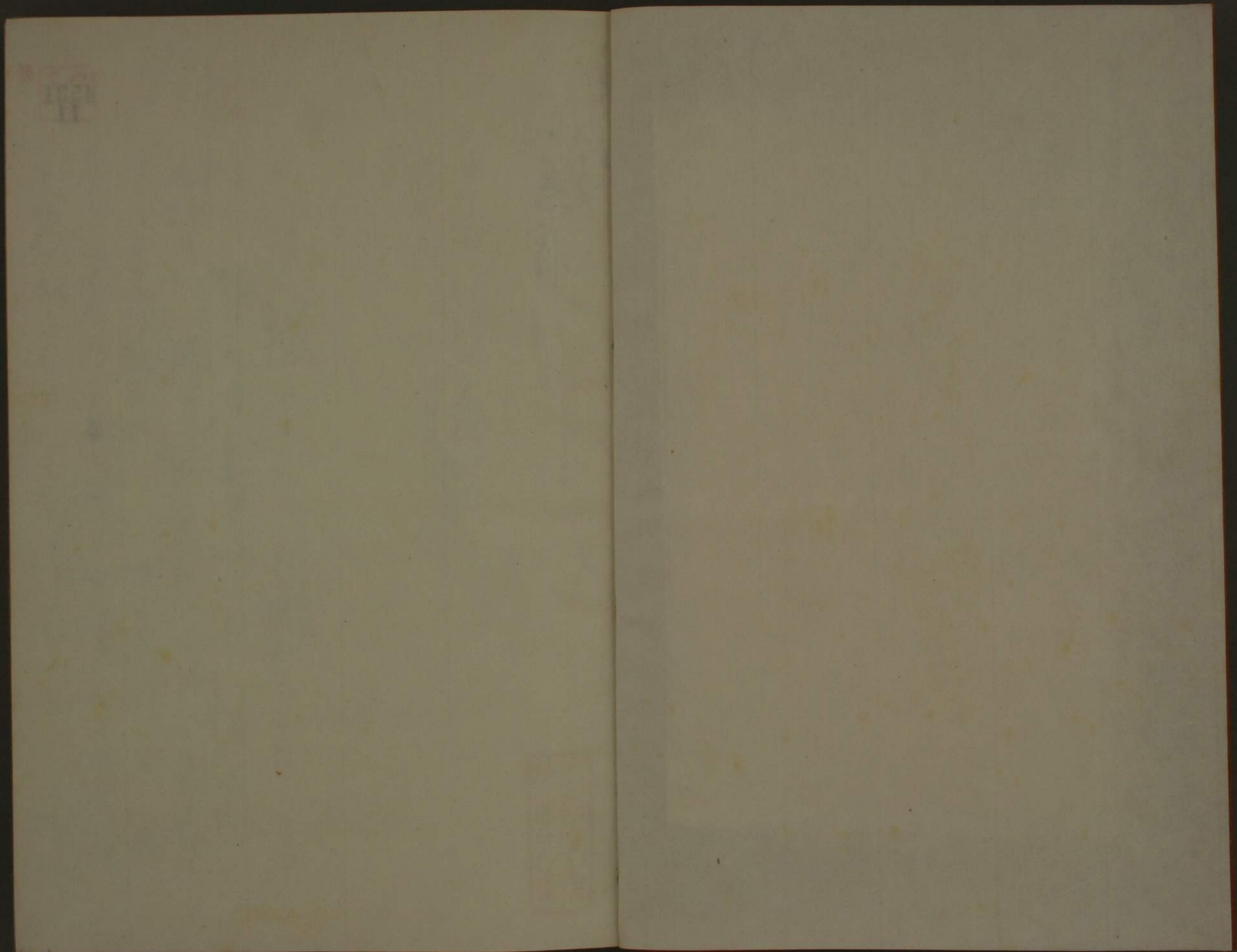


近松世話浄瑠璃註釋書

十一

4531  
11







うきうき...  
 船場の...  
 花...  
 桜...  
 江戸...  
 大...  
 小...  
 山...  
 川...  
 田...  
 池...  
 谷...  
 崎...  
 峠...  
 峠...

うきうき...  
 船場の...  
 花...  
 桜...  
 江戸...  
 大...  
 小...  
 山...  
 川...  
 田...  
 池...  
 谷...  
 崎...  
 峠...



ありてゝの縁にてなるといふ、たゞそれだけ  
 の縁にてなるといふ、たゞそれだけ  
 ありてゝの縁にてなるといふ、たゞそれだけ  
 ありてゝの縁にてなるといふ、たゞそれだけ  
 ありてゝの縁にてなるといふ、たゞそれだけ  
 ありてゝの縁にてなるといふ、たゞそれだけ

藤子。「この藤子——名づのる。ちやうどこころ  
 を、いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。七  
 藤子。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。七  
 藤子。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。七  
 藤子。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。七  
 藤子。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。七  
 藤子。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。七



けいご。 (Eugenia sp.) を採りて、  
 て採りて、  
 集めておいた。  
 向うの方へ採りて、  
 此の方へ採りて、  
 此の方へ採りて、  
 此の方へ採りて、  
 此の方へ採りて、  
 此の方へ採りて、  
 此の方へ採りて、  
 此の方へ採りて、  
 此の方へ採りて、

まっくら。 採りて、  
 と、採りて、  
 ついでに「二」の  
 採りて、  
 「二」の採りて、  
 「二」の採りて、  
 「二」の採りて、  
 「二」の採りて、  
 「二」の採りて、  
 「二」の採りて、  
 「二」の採りて、











〇〇〇〇  $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$   
 $\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$   
 $\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$   
 $\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$   
 $\int \frac{1}{x^6} dx = -\frac{1}{5x^5} + C$   
 $\int \frac{1}{x^7} dx = -\frac{1}{6x^6} + C$   
 $\int \frac{1}{x^8} dx = -\frac{1}{7x^7} + C$   
 $\int \frac{1}{x^9} dx = -\frac{1}{8x^8} + C$   
 $\int \frac{1}{x^{10}} dx = -\frac{1}{9x^9} + C$   
 $\int \frac{1}{x^{11}} dx = -\frac{1}{10x^{10}} + C$   
 $\int \frac{1}{x^{12}} dx = -\frac{1}{11x^{11}} + C$

〇〇〇〇  $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$   
 $\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$   
 $\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$   
 $\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$   
 $\int \frac{1}{x^6} dx = -\frac{1}{5x^5} + C$   
 $\int \frac{1}{x^7} dx = -\frac{1}{6x^6} + C$   
 $\int \frac{1}{x^8} dx = -\frac{1}{7x^7} + C$   
 $\int \frac{1}{x^9} dx = -\frac{1}{8x^8} + C$   
 $\int \frac{1}{x^{10}} dx = -\frac{1}{9x^9} + C$   
 $\int \frac{1}{x^{11}} dx = -\frac{1}{10x^{10}} + C$   
 $\int \frac{1}{x^{12}} dx = -\frac{1}{11x^{11}} + C$



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The lines are roughly horizontal but show some vertical variation in length and spacing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The lines are roughly horizontal but show some vertical variation in length and spacing.





10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some with numbers and some with what appear to be names or titles in Arabic. The entries are separated by horizontal lines.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some with numbers and some with what appear to be names or titles in Arabic. The entries are separated by horizontal lines.



Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written vertically and includes several lines of illegible handwriting.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically and includes several lines of illegible handwriting.



20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

「九三」  
「九四」  
「九五」  
「九六」  
「九七」  
「九八」  
「九九」

「九三」  
「九四」  
「九五」  
「九六」  
「九七」  
「九八」  
「九九」

「九三」  
「九四」  
「九五」  
「九六」  
「九七」  
「九八」  
「九九」





Handwritten musical notation on the left page, including a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notation consists of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on the right page, continuing the single melodic line from the left page. It features a variety of note values and rests, typical of a handwritten manuscript.



Handwritten text in a cursive script, likely a diary entry or a letter. The text is written in a fluid, connected style. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of text. There are some numbers and symbols interspersed, such as [101], [102], and [103]. The text appears to be a personal account or a list of events.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of text. There are some numbers and symbols interspersed, such as [104], [105], and [106]. The text appears to be a personal account or a list of events.





























Handwritten musical notation on page 140, featuring a series of notes and rests arranged in a staff-like format.

Handwritten musical notation on page 141, continuing the piece from the previous page with notes and rests.





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes. The text is written on a page numbered 5 at the top. It consists of several lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes. The text is written on a page numbered 144 at the top. It consists of several lines of dense, flowing characters.



ちのちとあはれは、  
 17 (18) (19) (20) (21) (22)  
 14 (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 13 (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 12 (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 11 (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 10 (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 9 (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 8 (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 7 (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 6 (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 5 (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 4 (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 3 (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 2 (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 1 (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)

1 (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 2 (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 3 (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 4 (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 5 (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 6 (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 7 (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 8 (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 9 (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 10 (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 11 (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 12 (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 13 (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 14 (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 15 (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 16 (17) (18) (19) (20) (21) (22)  
 17 (18) (19) (20) (21) (22)  
 18 (19) (20) (21) (22)  
 19 (20) (21) (22)  
 20 (21) (22)



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 13 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 11 lines of dense cursive writing. The text includes several lines starting with "والله اعلم" (And God knows best).



D

Handwritten Japanese text in cursive style, written vertically on page 149. The text includes various characters and symbols, possibly representing a musical score or a collection of notes.

Handwritten Japanese text in cursive style, written vertically on page 150. The text continues from the previous page, maintaining the same fluid, cursive writing style.









2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100





Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text on the right page, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is written in a fluid, connected style typical of 19th-century manuscript writing.

157

Handwritten text on the left page, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is written in a fluid, connected style typical of 19th-century manuscript writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written in a fluid, connected style with some capital letters and punctuation marks.

158

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

159

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.













... *Melospiza* ... *Chondestes* ...  
 ... *Empidonax* ... *Ammodramus* ...  
 ... *Spizella* ... *Troglodytes* ...  
 ... *Setophaga* ... *Myiarchus* ...  
 ... *Junco* ... *Passer* ...  
 ... *Carpodacus* ... *Corvus* ...  
 ... *Colinus* ... *Geococcyx* ...  
 ... *Quercus* ... *Liquidambar* ...  
 ... *Fagopyrum* ... *Helianthus* ...

165

... *Melospiza* ... *Chondestes* ...  
 ... *Empidonax* ... *Ammodramus* ...  
 ... *Spizella* ... *Troglodytes* ...  
 ... *Setophaga* ... *Myiarchus* ...  
 ... *Junco* ... *Passer* ...  
 ... *Carpodacus* ... *Corvus* ...  
 ... *Colinus* ... *Geococcyx* ...  
 ... *Quercus* ... *Liquidambar* ...  
 ... *Fagopyrum* ... *Helianthus* ...





る人々の心は、  
すなわち、  
候り、  
人。  
の年、  
る、  
ら、  
己、  
ら、

下。 名、  
海、  
く、  
あ、  
好、  
あ、  
持、  
中、





Handwritten Japanese text on page 170, written in cursive style (sōsho).

Handwritten Japanese text on page 171, written in cursive style (sōsho).

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、

一、十、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



此の書は、  
 1. 序文  
 2. 第一章  
 3. 第二章  
 4. 第三章  
 5. 第四章  
 6. 第五章  
 7. 第六章  
 8. 第七章  
 9. 第八章  
 10. 第九章  
 11. 第十章  
 12. 終語

此の書は、  
 1. 序文  
 2. 第一章  
 3. 第二章  
 4. 第三章  
 5. 第四章  
 6. 第五章  
 7. 第六章  
 8. 第七章  
 9. 第八章  
 10. 第九章  
 11. 第十章  
 12. 終語



はちり〜、あつ水の様。りりりり。めん  
いふふのふふふふ。ささささささささささささ  
ささささささささささ。ささささささささささ  
りりりりりりりりりり。馬の威嚇は良  
し。

「二四八」くわのー陰暦の後、雁で  
いふふふふふふふふふふ。西日〜  
ふふふふふふふふふふ。「二四九」  
ささささささささささ。「二五〇」  
ささささささささささ。「二五一」  
ささささささささささ。「二五二」  
ささささささささささ。「二五三」  
ささささささささささ。「二五四」  
ささささささささささ。「二五五」  
ささささささささささ。「二五六」  
ささささささささささ。「二五七」  
ささささささささささ。「二五八」  
ささささささささささ。「二五九」  
ささささささささささ。「二六〇」

ささささささささささ。「二六一」  
ささささささささささ。「二六二」  
ささささささささささ。「二六三」  
ささささささささささ。「二六四」  
ささささささささささ。「二六五」  
ささささささささささ。「二六六」  
ささささささささささ。「二六七」  
ささささささささささ。「二六八」  
ささささささささささ。「二六九」  
ささささささささささ。「二七〇」  
ささささささささささ。「二七一」  
ささささささささささ。「二七二」  
ささささささささささ。「二七三」  
ささささささささささ。「二七四」  
ささささささささささ。「二七五」  
ささささささささささ。「二七六」  
ささささささささささ。「二七七」  
ささささささささささ。「二七八」  
ささささささささささ。「二七九」  
ささささささささささ。「二八〇」



八坂くし、平家隆盛をいふは、  
 二し廿二の比、  
 「鑑取地取」  
 十六年「鑑」  
 取の鑑して地取にありぬ  
 の。即ち又こゝには  
 の「鑑」  
 又此處に  
 形

八坂くし、平家隆盛をいふは、  
 二し廿二の比、  
 「鑑取地取」  
 十六年「鑑」  
 取の鑑して地取にありぬ  
 の。即ち又こゝには  
 の「鑑」  
 又此處に  
 形

法を採る瓜取し、種に法を結らけり。

瓜取し 一五六し ちりちりの 一 ちりちり

ちりちり 王に ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり 外に ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり 一五六し ちりちり

ちりちり 一五六し ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり 一五六八し ちりちり

ちりちり 一五六し ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり 一五六し ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり 一五六し ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり

瓜取し ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり

ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり ちりちり





— 180000000 [1800000] 180000000  
 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 (新精書) [1800000]  
 [1800000] 180000000 (新精書) 180000000  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 [1800000] 180000000 (新精書)  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 [1800000] 180000000 (新精書)  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 [1800000] 180000000 (新精書)  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]

180000000 [1800000] 180000000  
 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 (新精書) [1800000]  
 [1800000] 180000000 (新精書) 180000000  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 [1800000] 180000000 (新精書)  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 [1800000] 180000000 (新精書)  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 [1800000] 180000000 (新精書)  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]  
 180000000 [1800000] 180000000 (新精書)  
 180000000 — 180000000 (新精書) [1800000]

一 二七二  
 一 二七三  
 一 二七四  
 一 二七五  
 一 二七六  
 一 二七七  
 一 二七八  
 一 二七九  
 一 二八〇  
 一 二八一  
 一 二八二  
 一 二八三  
 一 二八四  
 一 二八五  
 一 二八六  
 一 二八七  
 一 二八八  
 一 二八九  
 一 二九〇  
 一 二九一  
 一 二九二  
 一 二九三  
 一 二九四  
 一 二九五  
 一 二九六  
 一 二九七  
 一 二九八  
 一 二九九  
 一 三〇〇

