

國姓爺合戦
近松門左衛門

~7
4402



7
4402

4402

川柳

國姓爺合戦

水日

作者 近松門左衛門

先きびしやちぎんけを今も金粟のてん入らうて家
ちんちんけうまはもひひをききえさせようて
まのまのまのまのつらもらふおれ梅之やのの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの
まのまのまのまのたれとせらるるまのまのまの

故
横山有策氏
昭和四年五月
寄贈
書圖

此の世に於ては、人々の心を、
正しく導き、善い行を、
成すべし。此の世に於ては、
人々の心を、正しく導き、
善い行を成すべし。此の世に
於ては、人々の心を、正しく
導き、善い行を成すべし。此
の世に於ては、人々の心を、
正しく導き、善い行を成す
べし。此の世に於ては、人々の
心を、正しく導き、善い行を
成すべし。此の世に於ては、
人々の心を、正しく導き、善
い行を成すべし。此の世に於
ては、人々の心を、正しく導
き、善い行を成すべし。此の
世に於ては、人々の心を、正
しく導き、善い行を成すべし。
此の世に於ては、人々の心を、
正しく導き、善い行を成す
べし。此の世に於ては、人々の
心を、正しく導き、善い行を
成すべし。此の世に於ては、
人々の心を、正しく導き、善
い行を成すべし。此の世に於
ては、人々の心を、正しく導
き、善い行を成すべし。此の
世に於ては、人々の心を、正
しく導き、善い行を成すべし。

何と云ふも、此の世に於ては、
人々の心を、正しく導き、
善い行を成すべし。此の世に
於ては、人々の心を、正しく
導き、善い行を成すべし。此
の世に於ては、人々の心を、
正しく導き、善い行を成す
べし。此の世に於ては、人々の
心を、正しく導き、善い行を
成すべし。此の世に於ては、
人々の心を、正しく導き、善
い行を成すべし。此の世に於
ては、人々の心を、正しく導
き、善い行を成すべし。此の
世に於ては、人々の心を、正
しく導き、善い行を成すべし。
此の世に於ては、人々の心を、
正しく導き、善い行を成す
べし。此の世に於ては、人々の
心を、正しく導き、善い行を
成すべし。此の世に於ては、
人々の心を、正しく導き、善
い行を成すべし。此の世に於
ては、人々の心を、正しく導
き、善い行を成すべし。此の
世に於ては、人々の心を、正
しく導き、善い行を成すべし。

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some visible wear and tear at the edges.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some visible wear and tear at the edges.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style characteristic of historical cursive. The right edge of the page shows some damage and wear.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page area. There is a small mark or character in the middle of the page that appears to be a section marker or a specific character used in the script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, particularly at the top edge.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, particularly at the top edge.

是より...
 東方...
 西...
 中...
 南...
 北...
 東...
 西...
 南...
 北...

東方...
 西...
 南...
 北...
 東...
 西...
 南...
 北...

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character that resembles a stylized 'S' or 'C'. The script is dense and fluid, characteristic of early modern European cursive. The text appears to be a formal letter or a record of a transaction, given the structured nature of the lines and the use of some specific characters that might represent names or titles.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character that resembles a stylized 'S' or 'C'. The script is dense and fluid, characteristic of early modern European cursive. The text appears to be a formal letter or a record of a transaction, given the structured nature of the lines and the use of some specific characters that might represent names or titles.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers the entire page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers the entire page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

毎日を正しく過ごして健康を維持し、
生活の質を高めることが大切です。
食生活や運動習慣を見直し、
睡眠の質を改善しましょう。
心身の健康は、日々の生活習慣に
左右されます。毎朝の健康チェック
や定期的な検診を受けることも
大切です。健康な生活を送るため
には、自分自身を大切にすることが
第一です。

毎日を健康に過ごすためには、
食事、運動、睡眠の3つが
重要です。まずは食生活を
改善しましょう。バランスのとれた
食事を摂ることで、体に必要な
栄養素を十分に摂取できます。
また、適度な運動を行うことで
心肺機能を鍛え、免疫力を高
めることができます。睡眠は、
体が休息をとり、回復する
ための大切な時間です。毎日
十分な睡眠をとることで、
翌朝の体調がよくなり、
生活の質も向上します。

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

第...回

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'A' and ending with a period. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'A' and ending with a period. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous passage of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous passage of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous passage of writing.

