



真字謡

柏碕

櫻川

三井寺

角田川

班女

雲菴山

蟬丸

高野水狂

富士太鼓

梅枝

~7
4397



4377

4397
卷



昭和六年九月六日寄
高田早苗氏贈

添^ニ夢^ヲ路^ニ而^テ歸^ル故^ニ郷^ニ覺^ル是^ハ者^ハ越^ス後^ニ
 國^ノ拍^子碁^ノ殿^ノ之^レ御^内小^太郎^ト云^ハ者^ヲ候^ヘ
 扱^モ奉^リ頼^リ之^レ人^ハ訴^ル訟^ノ之^レ事^候而^テ在^リ鎌^倉
 倉^ニ御^座候^ヘ仰^ニ當^ル假^カ借^ル風^ノ心^地候^ヘ而^テ
 無^ク間^ハ亡^シ成^ル給^ヒ候^ヘ亦^チ御^子息^花若^殿
 同^シ在^リ鎌^倉御^座候^ヘ歎^ニ父^御之^レ御^別
 無^ク何^レ處^ニ御^道世^ニ候^ヘ然^ル間^メ取^リ副^ク花^若
 殿^ノ之^レ御^書御^形見^ル品^々只^シ今^急ニ^干

故郷相碕候 可千日影袖濡今
行道雪下一通降村時雨過行山
内袖寒益客衣打過薄氷巔而早
著越後急候之間著千故郷相碕
候先々啓按内候如何言候自録
倉小太郎參候其々御啓候
何小太郎者若在殿之御歸乎
珍哉何不言左候參迄此候而
可何言上乎更不思辨候 冗無

心元哉不言而雨々泣者而花若
之方有何事左候花若殿御道
世御座候何花若之道世乎而
父之叱歛何不懸追手否無御
座左様候持參様々御形見物候
何様々形見者扱花若父之亡成
此間其方風懷便喜届篁之音信
中々聞而怨哉唯假借立出而言
頓其主早成首語而見記念涙

扱^ハ最^ク後^ク之^ノ時^ヲ節^ニ言^フ何^ノ事^ヲ精^ク語^リ寧^ニ聞^ク
而^{シテ}慰^ム唯^ニ思^フ故^ニ郷^ノ之^ノ御^ノ事^ヲ無^ク覺^ス束^ニ
有^リ迄^ニ御^ノ最^ク後^ク不^レ被^レ知^ル人^ノ陰^ニ御^ノ誕^上也^{ナリ}
實^ニ左^ニ御^ノ座^ニ三^年離^テ而^{シテ}其^ノ後^ハ吾^モ御^ノ殘^リ
可^キ忘^ル何^ノ世^ニ思^フ御^ノ道^ヲ理^ハ而^{シテ}止^ム歎^ク御^ノ
覽^ニ形^ヲ見^ル候^ヘ誠^ニ憶^フ歎^ク而^{シテ}無^ク甲^斐之^レ
世^ト自^ラ見^ル筈^ニ不^レ敢^テ堰^ニ進^ム淚^ハ花^若殿^ノ
之^ノ御^ノ書^ヲ候^ニ御^ノ覽^ニ之^レ候^ヘ扱^ク々^モ父^ノ御^ノ
前^ニ令^ニ所^ニ勞^ハ付^カ無^ク間^ハ亡^ニ心^ノ中^ニ悲^ク唯^ニ令^ニ

想^フ像^ヲ吾^モ帚^ヲ而^{シテ}見^ル參^ル御^ノ體^ヲ候^ヘ而^{シテ}便^ニ憶^フ
思^フ立^テ脩^ム行^ヲ道^ヲ若^キ乎^ニ被^レ止^ム之^レ心^上而^{シテ}心^ノ
強^ク出^ル也^{ナリ}命^ヲ難^ク面^シ候^ヘ者^ハ可^ク參^ル三^年中^ニ
御^ノ覽^ニ様^々形^ヲ見^ル而^{シテ}慰^ム御^ノ心^ヲ書^ク文^ノ之^レ
裏^ニ恨^ム哉^{ナリ}亡^ニ父^ノ之^ノ遺^ニ可^ク有^リ子^ノ許^ノ之^レ形^ヲ
見^ル乎^ニ父^ノ別^ニ何^ノ者^ハ悲^ク之^レ出^ル脩^ム行^ニ之^レ
身^ハ何^ノ乎^ニ無^ク欲^フ見^ル生^ヲ在^ル母^ノ體^ノ之^レ心^上怨^ム
之^ノ吾^モ子^ノ哉^{ナリ}憂^ム時^ハ乍^ニ恨^ム祈^ル然^ニ而^{シテ}令^ニ守^ル
護^ル吾^モ子^ノ之^ノ行^ヲ末^ニ安^ク穩^ニ神^佛上^ニ之^レ心^ノ哀^ム

禱心哀ケル 此樣候者信濃國善光
寺住僧候亦渡干此候人不知何
處仰下頼愚僧之由候之間成申師
弟之契約候然間每日伴如來堂
候欲今日復參候
在此童等笑何何狂物笑乎轉哉
在心人可訪賜謂如其何夫死別
可思唯一人忘形見子之行末知白
絲乱心狂誠哉人身之浮也誰

言虚語哉亦詠襟不被死理哉今
彼識身上是思偏夫子之所以
恨哉浮身何成葉狂出相崎
著干越後國府不辨他見吾姿壁
生草迄何月不知心淺麻衣遙ト行
浦之間松風遠蕭索常磐里夕乎
比吾哀者此里子所以焦身野邊
稚嶋里乎雨而不積沫雪淺野油云
是乎見成桐花開井上山於東而

向^ハ西^ニ善^ク光^ニ寺^ニ生^ル身^ヲ彌^レ陀^ノ如^ク來^ニ我^レ狂^ク
乱^ル而^{シテ}舍^テ畢^ニ引^キ導^ク死^ニ別^レ之^ヲ夫^レ如^ク何^ニ
狂^ク女^ノ不^レ適^ニ御^ノ堂^ノ内^ニ陣^ハ急^ク出^テ候^ヘ
見^レ極^ニ重^ク惡^ク人^ノ無^ク他^ノ方^ニ便^ニ唯^ニ稱^ス彌^レ陀^ノ
得^ル生^ル極^ニ樂^ニ是^レ不^レ思^フ議^ノ之^ヲ物^ノ狂^ク哉^ニ
柳^ノ左^ノ様^ノ之^ヲ事^ヲ誰^カ教^{ケル}本^ノ來^ニ不^レ在^ニ
彌^レ陀^ノ如^ク來^ニ之^ヲ御^ノ誓^ヲ一^ニ聞^ク唯^ニ心^ニ淨^ク土^ニ
時^ハ此^ノ善^ク光^ニ寺^ノ如^ク來^ニ堂^ノ内^ニ陣^ハ極^ニ樂^ニ九^ノ
品^ノ上^ニ生^ル臺^ノ女^ノ人^ノ不^レ參^ル之^ヲ御^ノ制^ノ戒^ノ抑^ル

然^ル如^ク來^ニ在^テ仰^テ乎^ニ好^ク人^々言^フ何^ノ音^ヲ指^ス
南^ニ南^ニ無^ク阿^ニ彌^レ陀^ノ佛^ノ頼^ル哉^々々^々
釋^ス迦^ノ發^テ遣^テ彌^レ陀^ノ引^キ導^ク一^ニ筋^ニ去^リ此^ニ
不^レ遠^ニ是^レ西^ノ方^ニ極^ニ樂^ニ上^ニ品^ノ上^ニ生^ル内^ニ陣^ニ
率^テ參^ル光^ニ明^ノ遍^ニ照^ス十^ノ方^ニ誓^ヲ炳^ク然^ニ當^テ寺^ノ
常^ク燈^ノ影^ノ頼^ル令^テ稱^ス夜^ニ念^フ佛^ノ人^々夜^ニ念^フ
佛^ノ誘^テ稱^ス如^ク何^ノ言^フ候^ヘ如^ク來^ニ進^ム物^ノ候^ヘ
此^ノ烏^ノ帽^ノ子^ノ直^ニ垂^ル別^レ夫^レ之^ヲ形^ヲ見^テ而^{シテ}詠^フ
筐^ノ今^ハ怨^ム無^ク之^ヲ有^ル忘^ル隙^ノ物^ノ上^ニ見^テ思^フ識^ス令^テ

進ニ此ヲ千如來而欲シ祈ハ夫ノ之後生善
處ニ候嗟ラ最ト惜シ哉此烏帽子直垂之
主ハ就ニ萬ヲ何事ニ不レ聞ス弓射ニ掬ニ三物ト千
歌連歌道達者之上亦酒宴之時
節ハ乞イ令セ見レ人々ハ乱レ舞ニ而取ニ出レ甲ヨ直
垂ニ嚴ニ著キ成ニ衣ニ紋ニ而執ニ打ニ被カ紅ニ粉ニ塗リ
令セ拍ハ手拍子人而推ニ執ニ扇ニ鳴ル者ハ龍
水ハ夫レ一念ニ称ル名ハ音ニ中ニ待ニ攝ニ取ニ光
明ハ聖ニ品ニ來ニ蓮ニ臺ニ迎ニ雲ニ上ニ前ニ雨ニ聖ニ品ニ蓮ニ臺ニ華ニ散ニ
九品蓮臺望前雨聖品蓮臺華散

而異香充滿薰レ天人ニ白虹鋪ニ地ニ貫ス
熟ク觀ニ世ニ間ニ幻相ヲ飛花ヲ落葉ヲ風ヲ前ニ悟ル
有レ為レ轉ニ變ニ電ニ光ニ石ニ火ニ影ニ中ニ見ル生ニ死ニ
去レ來ニ之ニ事ニ雖レ非ニ始ニ可レ驚ル而レ纏ニ幾ニ夜ニ
夢ト假リ親子ノ之ニ不レ傍ニ果ニ今ニ道ニ芝ノ露ノ滂
身ヲ措レ處ニ當ニ問ニ誰ニ旅ノ道ニ是モ浮ニ世ニ習カ哉
悲シ淚ヲ遮リ眼ニ念ヲ煙ヲ填ニ胸ニ熟ク按ニ之ヲ流ニ轉ニ
三思ニ猶ニ人ニ間ニ安ニ習ニ難ニ晴ニ雲ノ端ニ月ノ影ヲ
明ハ不レ歎ル到ニ千ニ真ニ如ニ平ニ等ニ臺ニ而レ所ニ結ス
イタラフタミモ
ハスホラレヌルソ

煩惱、絲、悲、罪、障、山、高、生、死、海、深、何
為、浮、今、生、此、身、誠、歎、而、人、間、心、身、三
口、四、意、三、之、十、道、多、然、聞、初、法
三、思、唯、一、心、心、外、無、別、法、心、佛、及
衆、生、時、是、三、無、差、別、何、可、有、疑、難
已、身、彌、陀、如、來、唯、心、淨、土、者、不、可
尋、當、寺、池、蓮、緣、之、事、何、不、知、唯、願
賴、影、音、力、救、船、不、漕、而、可、到、岸、柳
極、樂、之、教、數、多、生、往、道、樣、々、品、寶、

池、水、功、德、池、濱、細、沙、數、々、玉、床、臺
品、々、應、極、樂、無、量、壽、佛、可、若、我、成
佛、十、方、世、界、本、願、不、誤、今、吾、等
願、夫、往、末、知、白、雲、駿、隼、山、迎、西、天、彼
國、作、一、淨、土、緣、可、適、望、稱、名、鐘、磬
曉、懸、燈、仰、善、光、也、哉、南、無、歸、命、彌
陀、尊、適、願、今、可、慎、何、言、是、御、子
花、若、進、淡、哉、聞、吾、子、餘、難、堪、夢
念、子、何、扱、不、思、議、哉、雖、共、思、其

易體墨染 非見面忘 毋姿云
不覺狂人云 衰乍互 惘然在能々
見聞生 其曾乃 原伏屋 母木 見有 不
遇者今早 逢無疑 其母子 喜

是浮世ノ習哉ト云上

文選江文通恨賦云置酒欲飲悲來摸膺

櫻河

此樣候者東國方之人 商候予久
侍京今度罷下 干築紫日向候亦
昨夕間買取少人候 彼人被言候
此文與身代櫻馬場西而尋櫻
之毋仰 慥届候間 只今急干櫻子
之毋方候 此邊有氣候 存先々啓
按内候如何啓 按内候櫻子之毋
渡候 欵 誰渡候 左候自櫻子

之方御文候亦悵^{カニ}届^{申セト}仰^セ此代物^ツ之
候間^ニ迄^レ此持^テ參^{リテ}候構^テ悵^ニ届^ケ申^ス候
宍^{アヲ}不^ス思^ハ寄^セ哉先見^ミ文^ヲ候扱^モ々見^モ此
年^{アツク}月^{ツキ}之御體^{アツク}餘^リ悲^{シク}賣^テ人^ノ商^ノ身^ヲ而^{シテ}下^リ
東^{アツク}方^ノ候^ハ誦^{ナフ}其子^ハ不^レ賣^ル子^ニ候者^モ嗟^{シク}
哉早^ク今^ハ人^モ成^レ不^レ知^ル行^方候^ハ者^モ如^ク何^ニ
此^ヲ爲^レ出^テ離^レ縁^ト而^{シテ}可^レ代^ニ御體^{サシモ}唯^ニ返^ル々^モ
御殘^{チリ}惜^{シク}候^ハ殘^{チリ}惜^ク者^モ何^レ不^レ傍^ル而^{シテ}離^ル
母^ハ獨^リ伏^セ屋^ノ草^ノ門^ノ間^ニ且^レ暮^{シテ}憂^{シク}時^モ見^レ子^ヲ

慰^ニ有^リ然^ル而^{シテ}吾賴^ム神^モ木^ノ花^ノ間^ニ耶^ノ姬^ノ之^ヲ
御^ハ氏^ノ子^ハ者^モ留^テ櫻^ノ子^ハ賜^テ給^ハ無^ク然^ル住^ム憂^{シク}
故^ニ里^ノ今^ハ何^レ且^レ暮^{シテ}非^ズ可^ク堪^ル住^ム之^ヲ身^ヲ尋^ハ
吾^ハ子^ヲ行^キ末^ニ泣^キ々^々迷^ヒ出^テ行^キ待^テ得^ル此^ノ
櫻^ノ尋^ハ急^ニ千^ノ山^ノ路^ノ春^ノ是^ハ常^ノ陸^ノ國^ノ櫻^ノ
邊^ニ寺^ノ住^ミ僧^ノ候^ハ亦^ニ渡^リ待^テ千^ノ此^ノ少^キ人^ハ不^レ
知^ル何^レ處^ニ仰^テ賴^ム愚^ク僧^ノ之^ヲ由^リ候^ハ之^ヲ間^ニ成^ル
申^テ師^ノ弟^ノ之^ヲ契^ノ約^ノ候^ハ亦^ニ此^ノ邊^ニ櫻^ノ河^ノ花^ノ
名^ノ所^ノ候^ハ言^フ今^ハ盛^リ之^ヲ由^リ候^ハ之^ヲ間^ニ伴^ヒ少^キ

人^ヲ只^ニ今^ニ急^ニ櫻^ハ河^ニ候^ニ築^ル波^ノ山^ニ此^ノ面^ニ彼^ノ
面^ノ花^ハ盛^リ雲^ノ林^ノ陰^ニ茂^ク碧^ク天^ニ移^ル松^ノ葉^ノ色^モ
春^ニ而^{シテ}嵐^モ浮^ル花^ノ浪^ノ着^ル千^ノ櫻^ハ河^ニ如何^ニ
言^フ候^ニ何^ト遲^ク御^ニ出^ル候^ニ待^テ申^テ候^ニ左^ノ候^ニ
皆^ク々^ク御^ニ供^テ申^テ候^ニ之^ノ間^ニ而^{シテ}遲^ク引^テ候^ニ
見^ル事^ヤ哉^ハ候^ニ花^ハ見^ル今^ニ盛^リ候^ニ中^ニ々^ク之^ノ事^ニ
花^ハ今^ニ盛^リ候^ニ亦^ク千^ノ此^ノ面^ニ白^ク事^ハ候^ニ女^ノ物^ニ
狂^ル候^ニ持^テ美^ク漉^ル網^ニ而^{シテ}漉^ル所^ニ流^ル櫻^ハ河^ニ之^ノ
花^ハ候^ニ不^レ恠^カ面^ニ白^ク狂^ル候^ニ且^テ御^ニ座^テ千^ノ此^ノ



候^テ而^{シテ}被^レ見^ル參^ル彼^ノ物^ハ狂^ル於^テ少^キ人^ノ候^ニ
然^ラ者^ハ被^レ召^ス其^ノ物^ハ狂^ル乎^ニ此^ノ方^ニ候^ニ
得^ル意^ハ申^テ候^ニ也^ハ安^ク々^ク言^フ彼^ノ物^ハ狂^ル持^テ
如^ク例^ニ濟^ル網^ニ來^ル此^ノ方^ニ候^ニ如何^ニ彼^ノ行^ク
人^ノ櫻^ハ河^ニ花^ハ落^ル候^ニ與^テ何^ニ成^ル散^ル方^ニ乎^ニ
哉^ハ無^ク然^ラ逝^ル易^ク春^ノ水^ノ誘^フ引^テ流^ル花^ハ一^ニ聞^ク頃^ニ
所^ニ花^ハ落^ル之^ノ水^上覓^テ來^ル山^ニ成^ル無^ク春^ノ時^ハ雖^シ
少^キ而^{シテ}休^ム者^ハ花^ハ疎^ク雪^ノ色^ハ櫻^ハ花^ハ散^ル風^ノ殘^ル
無^ク水^ハ空^ク浪^ノ起^ル思^フ深^ク花^ハ雪^ハ落^ル者^ハ淚^ハ



河^{ヤマ}千^ユ。出^ス千^ニ此^ニ物^ト狂^ク之^ノ故^ニ鄉^ノ築^キ紫^シ日^ノ向^ク者^ト然^ラ失^テ念^ヲ子^ヲ而^シ思^フ乱^ル心^ト越^テ盡^ス紫^シ紫^シ海^ノ山^ノ而^シ管^ノ崎^ノ波^ノ起^リ立^テ出^テ諏^ノ磨^ノ浦^ノ亦^ハ過^テ駿^ノ河^ノ海^ノ而^シ下^リ迄^ニ常^ニ陸^ニ來^ス畢^ス誠^ニ不^レ親^ク子^ト道^ヲ者^ト奈^ニ遙^ク旅^ヲ何^カ粵^ニ亦^ハ有^リ流^ル櫻^ノ櫻^ノ河^ノ然^ラ面^ニ白^ク名^ヲ所^ニ別^レ子^ト名^モ櫻^ノ子^ト云^ヒ形^ヲ見^ト最^ト時^ヲ自^ラ惜^ム汲^リ散^リ浮^ク名^モ懷^キ櫻^ノ河^ノ花^ノ雪^ノ而^シ自^ラ殘^ク花^ノ衣^ヲ張^リ春^ノ記^ス念^ス花^ノ鳥^ノ立^テ金^ノ不^レ知^ル親^ト與^テ子^ト之^ノ向^ク後^ニ而^シ衰^ル天^ノ離^レ夷^ノ

長^ク途^ニ縱^ニ雖^モ逢^フ而^シ親^ク子^ト面^ニ忘^ル者^ト如^ク何^カ轉^リ少^ク時^ヲ冬^ノ隱^ク雖^モ不^レ見^ユ而^シ今^ハ春^ノ部^ノ者^ト吾^ノ子^ト花^ノ何^カ不^レ開^ク有^リ此^ノ物^ト狂^ク之^ノ事^ト氣^ヲ候^ニ欲^ス立^テ寄^リ尋^ハ候^ニ如^ク何^カ此^ノ狂^ク女^ト御^ノ事^ト之^ノ國^ノ鄉^ノ何^カ處^ノ者^ト是^ハ遙^ク築^キ紫^シ之^ノ者^ト候^ニ其^レ何^カ此^ノ樣^ニ成^ル狂^ク乱^ル左^ノ候^ニ唯^ニ有^ル一^ト人^ト忘^ル形^ヲ見^テ嬰^リ兒^ト生^キ離^レ候^ニ之^ノ間^ニ念^ヲ乱^ル候^ニ嗟^ラ傷^キ候^ニ亦^ハ見^テ申^ス持^テ羨^ム濟^ム網^ヲ而^シ漉^ル所^ニ流^ル花^ノ刺^リ見^テ渴^ク仰^ク

氣色而候是、何謂事候、左候吾、
故郷之御神、謂木ノ花開耶姫、而御
神體、櫻木御入候、然別吾子、其御
氏子、名櫻子、生立、欲不為浮神御
名開耶姫、尋子、名櫻子、亦此河櫻
河、名懷花落也、聞謂面白哉實
何事有、縁自大小、遠築紫下迄、此
東路櫻河縁、何先此河、名、頭、
事有、就遠之名譽、彼貫之歌者、如

何實々昔、貫之、聞有、自、蓬、華、京、
珠見、常陸國名、櫻河、而、詠、於、例、成、
東終、櫻河浪、花、無、間、寄、上、花、雪、貫、
春部、櫻河浪、花、無、間、寄、上、花、雪、貫、
遺、名、而、已、世、櫻河瀬、々、白浪、類、
催霞、志、太、浮、嶋、浮、々、水、花、誠、面、白、
河瀬哉、如何言候、仰、此、物、狂、面、
白、狂、候、今、日、何、不、狂、侍、左、候、狂、
様、候、櫻河、散、花、言、候、者、狂、候、之、間、
令、狂、而、懸、御、目、而、候、急、令、御、狂、

候、得意申候、穴笑止哉、暴山下、
風、櫻河散、花候、無由之事、暮山、
風、誘引有、奥花御座、未流以前、濟、
花、實々見、山下風吹、落于木々、
梢、花、水高見、白妙、浪自、上落、
櫻、乎、雪、乎、浪、乎、花、乎、浮、
起、雲、河風散、波、漉、所流、櫻河之花、
花、下、歸、忘、水、受、雪、花、袖、夫、水、流、
花、落、春、長、在、月、冷、風、高、鶴、不、歸、

岸、花、紅、照、水、洞、樹、翠、含、風、山、花、開、
似、錦、澗、水、湛、如、藍、面、白、哉、不、意、被、
浮、于、此、來、名、懷、櫻河、一、樹、陰、一、河、
流、斟、識、名、所、自、值、遇、櫻、子、是、亦、應、
他、生、綠、實、哉、歷、年、而、為、花、鑑、水、
謂、散、懸、乎、曇、誠、思、識、散、後、為、芥、之、
花、之、身、而、如、何、吾、夢、見、花、而、已、無、
墓、然、自、杪、浮、散、花、落、而、水、泡、不、知、
白、浪、馴、花、今、不、先、悔、八、千、回、百、千、

鳥 馴^レ行^ク 花^ニ 浮^ア身^ハ 無^ク墓^ハ 許^ハ被^レ羨^シ 而^シ 憐^シ
霞^ヲ 哀^レ露^ヲ 之^ノ 意^ヲ 然^ル而^シ 聞^ク 名^ヲ 而^シ 遙^ク
思^フ 度^ヲ 櫻^ノ 河^ノ 浪^ヲ 懸^テ 常^ニ 陸^ノ 帶^ヲ 加^フ 言^ハ 不^レ 浮^ル
作^ラ 散^ル 花^ヲ 堰^ニ 水^ヲ 湛^テ 雪^ヲ 浮^ル 浪^ヲ 花^ヲ 柵^ニ 掛^テ 黍^ヲ
是^レ 而^シ 木^ノ 花^ノ 開^ク 耶^ノ 姬^ノ 之^ノ 御^ノ 神^ノ 木^ノ 花^ノ 者^{ナリ}
風^モ 除^ク 吹^ク 勿^ク 水^モ 陰^ヲ 濁^ス 浸^レ 袂^ヲ 濡^レ 裳^ヲ 而^シ 埭^ニ
止^メ 花^ニ 寄^ル 邊^ニ 水^ニ 而^シ 成^ル 櫻^ノ 河^ニ 可^ク 惜^ム 櫻^ノ
過^ト 散^ル 恨^ヲ 花^モ 憂^レ 風^モ 怨^ル 散^ル 誘^フ 引^ク 誘^フ 引^ク
散^ル 花^ノ 葛^ノ 懸^テ 而^シ 已^ニ 眺^ム 者^{ナリ} 名^ヲ 青^ノ 柳^ノ

絲^ノ 櫻^ノ 霞^ノ 間^ニ 樺^ノ 櫻^ノ 見^ル 雲^ノ 者^{ナリ}
三^ノ 芳^ノ 野^ノ 濟^ニ 三^ノ 吉^ノ 野^ノ 河^ノ 淀^ニ 滝^ノ 津^ノ 浪^ノ 花^ノ
者^{ナリ} 若^シ 嬰^ノ 國^ノ 櫟^ノ 魚^ノ 亦^ハ 聞^ク 櫻^ノ 魚^ノ 懷^ク 哉^{ナリ} 何^レ
白^ク 妙^ク 花^モ 櫻^モ 雪^モ 浪^モ 乍^ニ 皆^ニ 漉^ル 聚^ル 持^テ 而^シ 是^レ
木^々 花^ノ 實^ト 吾^ノ 尋^ル 櫻^ノ 子^ノ 戀^フ 吾^ノ 櫻^ノ 子^ノ 戀^フ
如^ク 何^レ 々^々 聞^ク 狂^人 之^ノ 言^ヲ 葉^ノ 不^レ 思^フ 議^ス
哉^{ナリ} 若^シ 築^ク 紫^ノ 人^ノ 迄^ニ 今^ノ 誰^ト 而^シ 不^レ 知^ル 不^レ
知^ル 吹^ク 築^ク 紫^ノ 人^ノ 宣^フ 何^レ 御^ノ 爲^シ 問^フ 給^フ 何^レ
今^ハ 可^ク 慎^ム 親^ノ 子^ノ 契^ヲ 得^ル 不^レ 朽^ル 花^ノ 開^ク 櫻^ノ 子^ノ 令^ル 御^ノ

覽_一 聞_二 櫻子_一 不_レ 見_二 分_一 夢_一 何_レ 吾子_一
三_一 年_一 日_一 數_一 間_一 故_一 而_レ 別_一 遠_一 親_一 与_一 子_一
本_一 體_一 易_レ 而_レ 有_一 繫_一 能_一 見_一 目_一 習_一 面_一 立_一
櫻子_一 花_一 顔_一 子_一 子_一 也_一 鴛_一 逢_一 時_一 鳴_一 聲_一 喜_一
淡_一 也_一 如_一 此_一 而_レ 伴_一 立_一 歸_一 救_一 母_一 代_一 體_一 而_一
成_一 佛_一 果_一 綠_一 二_一 世_一 安_一 樂_一 綠_一 深_一 親_一 子_一 道_一
難_一 有_一

三井寺
思_三 南_一 無_一 大_一 慈_一 大_一 悲_一 觀_一 世_一 音_一 艾_一 草_一 差_一

聖_一 御_一 誓_一 誓_一 末_一 一_一 称_一 一_一 念_一 猶_一 有_一 特_一 矧_一 此_一 間_一
送_一 日_一 累_一 夜_一 之_一 願_一 賴_一 末_一 何_一 無_一 其_一 柄_一 念_一 之_一
心_一 哀_一 愍_一 念_一 子_一 之_一 行_一 末_一 為_一 何_一 枯_一 樹_一
可_一 華_一 者_一 自_一 未_一 若_一 木_一 綠_一 嬰_一 兒_一 再_一 何_一 不_一 會_一
嗚_一 呼_一 難_一 有_一 哉_一 候_一 少_一 睡_一 眠_一 中_一 蒙_一 新_一 靈_一
夢_一 而_一 候_一 如_一 何_一 思_一 每_一 訪_一 慰_一 童_一 之_一 人_一 候_一
哀_一 來_一 候_一 語_一 候_一 只_一 今_一 少_一 睡_一 眠_一 中_一 蒙_一

御靈夢候欲逢吾子者參于三井
寺之新御靈夢候穴喜御圓候
物哉信告而可參于三井寺候
待秋中夕而月心乎急是江列
園城寺住僧候亦渡于千此候少人
不知何處仰頼愚僧之由候間成
師弟之契約候又存今夜八月十
五夜名明月候間伴少人皆々出講
堂庭而眺上月候無比名持望月今

夜而急夕人心知不知諸共厭雲
豫特月名日影哉詠雪者幾回
拂袖花吹雪滋賀山越打過而眺
末水海湖照日比叡山高不見上鷺
御山乎今并眼前之事於難有之
御事哉此様有意貌而吾狂物何
否乍我道理也彼鳥類畜類知親
子哀況為人親生立最愛悲子之
行末知白絲乱心狂棄京秋而行

住_ニ習_ル千不見_レ月之里_ニ然_カ人_ノ笑_マ好_シ花_モ
紅葉_モ月_モ雪_モ雨_故郷_ニ在_ニ吾_子者_可有_レ住_ニ
善_ク千_夷中_モ去_レ來_ナ歸_ル千_故郷_ニ歸_ル參_ル連_ル
漪_ハ滋_テ賀_シ唐_碣孤_ト松_翠嬰_リ兒_コ類_シ者_問千_松
風_ニ事_松風_モ今_ハ不_レ厭_レ櫻_開春_者花_園
園_里早_過杉_間吹_風冷_秋水_著千_井
井_寺桂_生三五_夕被_レ浮_千名_高
月_而徘徊_千庭_樹陰_實々_今夜_{三五}
夜_中新_月色_二千_里外_故人_三

心_數照_水面_月並_上秋_最中_夜半_處
自_面白_哉月_山風_霰雨_似湖_海浪_沫
栗_津森_見而_海越_幽向_影而_月真_白
清_銅鏡_山山_田矢_橋渡_船寄_夜雖_無往_來
來_人而_月誘_引者_自然_所船_漕而_出
出_舟師_被浮_出面_白之_鐘聲_哉
吾_故郷_而常_聽慣_清見_寺鐘_是亦_樂
浪_三井_古寺_鐘有_而不_聞復_首
之_聲實_哉此_鐘秀_郷取_於龍_宮而

歸鐘仕龍女之成佛緣而童可撞
鐘也影乍其霜夜而月乎鐘亮
ヤアヤア暫狂人身而何撞鐘急
退候夜庾公之登樓詠月之故鐘
擊也令免其有意故人語為
狂人身而可撞鐘之事有下不思寄
之事今夜月撞鐘之事狂人勿
厭或詩云團々離海嶠冉冉出雲
衢無此後句向明月澄心而今夜

一輪滿清光何處無設此句而餘
喜心乱登高樓而撞鐘人々答如
何言答是詩狂此許聖人有千月乱
心況拙狂女免人々覺煩惱夢
法音靜先撞初夜鐘時響諸行
無常也撞後夜鐘時響是生
滅法也晨朝響生滅滅已
黃昏響寂滅為樂而菩提道鐘
聲撞數漆百八煩惱覺夢世迷

早撞スライヤ哉。後夜鐘ニ吾モ五障ヲ雲晴ヲ而眺ニ
居リテ平真如ノ月影ヲ而將アラスム且ニ夫長樂ヲ
鐘ノ聲ハ花外ニ盡ヌ又龍池ノ柳色ハ雨中ニ深シ
然レ外ニ于此ニ代々ノ人詞林ノ豫聞ノ名モ高シ
泐ノ嶺上ヘ鐘曉テ懸テ秋霜ノ陰ヲ予月モ隱ニ口ヲ
長谷遠ニ難波寺ノ名所ノ多鐘ノ聲ノ不ズ
盡キ法音ノ山寺ノ春暮ニ來テ見ル晚鐘ノ花ノ
落ル誠惜ニ而何暮ニ夢ヲ春ノ其外ニ曉ニ漆ル惜ム
妹兄ノ之夜々ノ恨上之行末ニ枕鐘響ノ亦モ

詠待宵聽ニ深行鐘ノ聲ノ不ズ厭別ノ雞物ヲ
乎カト聞ク戀道ノ便ニ之音信ノ聲ノ者ヲ亦モ老寢ヲ
覺聞ハト經ル之古ノ今思ヒ寤夢ノ無ク心ヲ寂然ニ
此鐘ノ熟ク竭ル思フ之曉ヲ比シ何時ニ月落ル
烏啼テ霜滿テ天冷シ江村ノ漁火ノ風ノ半夜ニ
鐘響ハ到リ客ノ船蓬窓ノ雨滴ル馴レ潮路ノ檝ヲ
枕泊ニ宿ル易ク此湖浪ノ風ノ靜ニ秋ノ竟ニ夜月ヲ
清ム三井寺鐘ノ亮ク如何ノ可言ル之事ヲ
候ニ何事ヲ候フ問フ此物ノ狂ク之國里ヲ

而賜候。是美下不_ニ思_ヒ寄_ラメ之_事上_候者_モ
哉_ハ乍_ラ然_リ易_キ間_ノ之_事問_テ而_進候_{如何}
此_狂女_御事_之在_ニ國_里何_處者_モ
是_ハ駿_河國_清見_關之_者上_候何_謫
言_清見_關之_者上_候故_不思_議
哉_今被_レ仰_物者_正吾_子千_滿殿_御
座_宥珍_候暫_此狂_女卒_忽之_事
言_者哉_然物_狂候_喃是_不狂_物
者_狂物_別故_逢時_何可_狂侍_是正_者

吾_子候_然言_吾子_千言_無筋_之
事_候急_退候_謫莫_御打_于然_而
已_候言_語道_斷早_出色_候此_上
真_直御_名謁_候今_可何_包吾_駿
河_國清_見關_之者_也渡_人高_之手_今
今_在當_寺母_上尋_吾而_狂出_于此_カ
樣_不夢_吾掌_不知_也亦_童狂_物之_事
所_以別_彼見_者隨_會相_見喜_頓名_謁
謁_母之_事吾_子面_伏而_迷子_所以_之

之親身不被慮愧他見嗟傷之
御事哉外見依時者可悅逢
乍喜衰姿有繫恥羽束師森而餘淚
哉實難逢親與子之緣不盡之
契而日多今宵參^{クニ}來^テ千此三井
寺而親逢子何^ニ事^ソ所^ニ以^テ此鐘
聲立而在^ニ物狂^レ而有^中御咎^上者^妹常^兄
契^ハ厭^ニ別^レ鐘^ト為^ニ親^子契^ハ鐘^ニ故^ニ逢^ニ夜^{ナリ}也
喜鐘^ノ聲^カ哉^ハ如此^テ伴^ヒ立^リ歸^リ親^子契

不^ス盡^セ為^{ナリ}富^貴家^ト誠^ニ難^ク有^ル御^慈行^之悲^威
德^目出^ス

是武藏國隅田河渡子候存今日
急舟涉人々候亦當在所_ニ有然子
細而大念佛云事候間不嫌僧俗
集人數候其由皆々得意候
末東旅夜紐逢々心哉此様候者
京者候予東識人之候間尋彼者
只今罷下候雲霞跡遠山越成
而過行幾關々路國々之間早著

干此名。貞角田河渡急候之間是。
早著角田河渡候亦見彼出船候。
存急乘候如何船頭殿乘船候。
中々之事被乘候先々御出候後。
之不怪物念候者何事候。左候。
自京女物狂之下候無是非面白。
狂候見候。左様候者暫停舟而。
待其彼物狂候誠哉雖非人親心。
聞而迷念子之道者今思識雪道。

行人傳語而行末何尋聽乎如何。
有虚空風聲待之習真葛原。
露世裏見身乎且暮是浴北。
白河經歲而住女自聞不慮被誘。
引一人子於人高而問行末下中逢。
坂關東國遠吾孺心乱其方尋念。
子之跡而迷也。聞行千里親心。
不忘子者素不傍契假一世其。
中而此彼親與子四鳥分是兮尋。

心^{ハシヤラム}泉^{ハシヤラム}乎^{ナリ}著^{ニテ}干^ニ有^ル武^ニ藏^ノ國^ノ與^ニ下^ニ總^{ツク}之^ヲ
中^{ナカニ}間^ニ之^ノ角^ノ田^ノ河^ニ上^ニ 諭^ク々^ニ衆^ニ吾^ノ舟^ニ賜^フ
候^ヘ 御^ノ事^ハ自^リ何^ノ國^ノ何^ノ方^ノ下^ニ之^ノ人^ノ
是^ハ自^リ京^ノ尋^テ人^ヲ而^{シテ}下^ル者^ニ候^ヘ 云^ニ京^ノ者^ト
云^ニ狂^ニ人^ト面^ヲ白^ク狂^テ而^{シテ}令^レ見^セ候^ヘ不^レ狂^ク者^ト
不^レ衆^ニ此^ノ舟^ニ 轉^{ツク}哉^ヤ角^ノ田^ノ河^ノ涉^ル人^ノ者^ト
可^ク謂^フ日^モ暮^ク衆^ニ舟^ニ勿^ク謂^フ衆^ニ如^ク形^ノ京^ノ者^ト
不^レ衆^ニ舟^ニ者^ト不^レ思^フ角^ノ田^ノ河^ノ渡^リ子^ト之^ノ事^ト
實^ク々^ニ京^ノ者^ト而^{シテ}名^ニ負^ク優^ク 諭^ク其^ノ語^ヲ此^ノ

方^ノ止^ム耳^ヲ者^ト彼^ノ業^平此^ノ渡^リ而^{シテ}名^ニ負^ク者^ト
去^リ來^リ問^フ事^ト都^ノ鳥^ノ吾^ノ憶^フ人^ノ有^リ乎^ト無^ク乎^ト
諭^ク舟^ノ師^ト彼^ノ白^ク鳥^ノ見^ル京^ノ不^レ見^ル馴^ル鳥^ト也^ト
彼^ノ何^ト謂^フ候^ト 彼^ノ澳^ノ鷗^ノ候^ト 轉^{ツク}哉^ヤ浦^ノ
而^{シテ}謂^フ千^ニ鶴^ト鳥^ト 謂^フ鷗^ト何^ト不^レ答^フ此^ノ角^ノ田^ノ河^ニ
白^ク鳥^ノ於^テ都^ノ鳥^ト 實^ク々^ニ誤^リ申^テ住^ニ名^ノ所^ニ
而^{シテ}無^ク心^ヲ而^{シテ}不^レ答^フ申^テ都^ノ鳥^ト而^{シテ}澳^ノ鷗^ト言^フ
浪^ノ復^ス肯^ニ業^平有^リ乎^ト無^ク乎^ト問^フ事^ト京^ノ人^ト
愛^シ妻^ト童^ト東^ノ問^フ念^フ子^ノ之^ノ行^キ末^ニ同^ク心^ト

慕^{シノヒ}妻^{ツメラ} 尋^{スレモ}子^コ 思^ハ同^シ戀^レ 路^{チノミ}道^{ミチ} 吾^モ亦^モ率^{イフ}
問^{トム}事^{コト} 都^ト鳥^ト 雖^{トモ}問^{トモ} 吾^ハ念^ハ子^ハ 東^チ道^{ミチ} 有^ヤ乎^カ
無^ヤ乎^カ 而^{トモ} 雖^{トモ}問^{トモ} 而^{トモ} 不^ス答^ハ 者^ハ 轉^{マツ} 都^ト鳥^ト 言^ハ
鄙^ノ鳥^ト 誠^ニ哉^ヤ 來^キ 居^ル 舟^{フネ} 競^{キホフ} 堀^ヲ 江^ノ 河^ノ 水^{ミヅ} 涯^{キハニ}
鳴^{ナク} 者^ハ 都^ト鳥^ト 其^ハ 難^シ 波^ハ 江^ノ 此^ハ 亦^モ 迄^ニ 角^ノ 田^ノ
河^ノ 東^ノ 憶^ハ 無^ク 限^リ 遠^ク 來^ル 者^ハ 哉^ヤ 然^リ 而^{トモ} 渡^シ 子^ハ
雖^{トモ} 舉^{リテ} 船^ヲ 扱^ク 而^{トモ} 令^レ 乘^セ 渡^シ 子^ハ 然^リ 而^{トモ} 乘^セ 賜^ハ
給^ハ 如^ク 此^ノ 優^キ 狂^ク 女^ヲ 不^シ 侍^ハ 急^ク 乘^リ 舟^ヲ 候^ヘ
此^ハ 渡^ハ 大^ニ 事^ト 渡^シ 候^ト 構^テ 被^ニ 靜^ニ 乘^ル 候^ヘ

喃^ア 彼^ハ 向^{ヒテ} 柳^ヲ 下^ニ 人^ノ 衆^ヲ 集^テ 候^ハ 者^ハ 何^ノ 事^ト 候^ト
左^ノ 候^ト 彼^ハ 大^ニ 念^ハ 佛^ヲ 候^ト 就^シ 其^ハ 哀^{ナル} 物^ト 語^ヲ 候^ト
此^ハ 船^ヲ 着^キ 向^ヒ 候^ト 之^ハ 程^ニ 可^シ 語^ヲ 聞^{カセ} 申^テ 候^ト 扱^モ
去^キ 年^ノ 三^ノ 月^ノ 十^ノ 五^ノ 日^ノ 而^{トモ} 相^ニ 當^テ 于^テ 今^ノ 月^ノ
候^ト 人^ノ 商^ノ 自^ラ 京^ノ 買^テ 取^テ 歲^ノ 許^ハ 可^シ 十^ニ 二^ニ 三^ニ
女^ヲ 者^ト 而^{トモ} 下^リ 奥^ニ 候^カ 此^ハ 侍^カ 此^ハ 女^ト 者^ト 殊^ニ 慣^{ナク} 旅^ヲ
疲^レ 乎^カ 以^テ 外^ニ 違^レ 例^レ 今^ハ 不^レ 被^レ 曳^ニ 一^ト 足^モ 而^{トモ}
平^ニ 臥^シ 于^テ 此^ノ 河^ノ 岸^ニ 候^ト 難^シ 法^ト 世^ニ 無^ク 情^者
候^ト 棄^テ 此^ハ 女^ト 者^ト 隨^ヒ 其^ハ 路^ヲ 次^ニ 而^{トモ} 商^人 下^リ

奧^{オク}候^{コウ} 亦^{モト}間^マ此^{コノ}邊^ヘ人^{タチ}々^々視^ミ此^{コノ}少^{コノ}者^ノ體^ヲ
候^ニ見^エ有^リ一^ト由^リ氣^ニ候^ニ之^ノ間^マ樣^々勞^{イヌ}候^ニ而^{シテ}
前^マ世^ノ事^ヲ乎^ト候^ニ只^{ヨリ}弱^ク弱^ク既^ニ見^エ末^ノ期^ト之^ノ
時^ニ尋^テ御^ノ事^ハ之^ノ何^ク何^ク人^ノ父^ノ名^ヲ字^ヲ國^ヲ而^{シテ}
候^ハ吾^ハ浴^北自^河吉^田某^云都^之唯^ニ
一^ト人^ノ子^ト候^カ後^ハ父^ノ傍^ニ母^ノ候^ニ被^レ勾^引于^テ
人^ノ高^ニ而^{シテ}成^ニ行^ク此^ノ樣^ニ候^ニ京^ノ人^ノ之^ノ足^ヲ手^ヲ
影^モ懷^ナ候^ハ築^籠于^此路^頭而^{シテ}樹^標柳^柳
賜^ハ長^男言^之稱^念佛^四五^遍卒^事
事^記

終^{スツテ}候^ニ難^シ法^ヲ哀^ナ物^ヲ語^テ候^ニ見^ル申^セ船^中少^少
少^有御^座京^人氣^候乍^逆縁^御稱^念
念^佛候^ニ御^吊候^ハ無^由長^物語^著船^カ
候^ハ頓^々御^上候^ハ如^何樣^ニ今^日逗^止
留^仕于^當所^候而^{シテ}乍^逆縁^稱念^佛
候^ハ如^何此^ノ狂^女何^ト不^下於^船急^テ
上^リ候^ハ穴^優哉^聞今^ノ物^語而^{シテ}落^涙候^ニ
喃^急上^リ船^候喃^舟師^今物^語何^ト
事^候 去^年三^月今^日事^候而^{シテ}

其見^ナ歲^ハ。十二歲。主^ノ名^ハ。梅若
丸。父^ノ名字^ハ。吉田^ノ某^ノ。而^{シテ}爾^ノ後^ハ。
為^レ親^ト而^シ不^レ尋^ル乎。為^レ親^ト類^ト而^シ不^レ尋^ル。
來^コ。況^{シテ}為^レ母^ト而^シ不^レ尋^ル何^レ。不^レ思^ヒ寄^ル。
事^ハ。喃^ト為^レ親^ト類^ト而^シ為^レ母^ト親^ト而^シ不^レ尋^ル理^ハ。
其^ハ少^キ者^{ナリ}此^ノ物^ヲ狂^カ尋^ル子^ニ侍^ト。謫^シ是^ハ夢^{ナリ}乎。
嗟^ア。淺^ク間^ヤ哉^{ナリ}。候^ハ。言語^道斷^ル。事^ハ候^ハ物^{ナリ}。
哉^{ナリ}。迄^ハ今^ニ存^ル餘^ニ處^{ナシ}。事^ハ候^ハ。御^身之^子。
候^ハ子^ハ吁^{アラ}傷^ヤ候^ハ。至^テ今^ニ賴^ル雖^シ有^レ然^レ而^シ。

將^ニ逢^フ下^ニ不^レ知^ル東^ニ今^ハ見^ル此^ノ世^ニ亡^ル後^ノ之^ハ。
標^ニ之^事。扱^モ無^ク慙^ヤ哉^{ナリ}。為^レ死^ニ。緣^ト去^ラ生^ル處^ニ。
而^{シテ}成^テ東^ノ終^ノ路^ヲ。傍^ト土^ト而^シ有^レ春^ノ草^ノ生^ル茂^ク。
此^ノ下^ニ哉^{ナリ}。有^レ然^ル人^々覆^ニ此^ノ土^ヲ而^シ今^ハ。
一^ニ度^ニ令^レ見^ル今^ノ生^ル體^ヲ於^テ母^ニ。遺^ル而^シ可^ク。
有^レ甲^ノ斐^ノ者^{ナリ}亡^ル而^シ在^ル無^ク甲^ノ斐^ノ母^ト木^ノ見^ル。
隱^レ面^ノ影^ヲ不^レ定^ル世^ノ習^ヒ人^間有^レ愁^ト為^レ花^ノ盛^ル。
無^ク常^ノ嵐^ノ聲^ヲ添^ヒ生^ル死^ノ長^ノ夜^ノ月^ノ影^ヲ覆^ニ不^レ。
定^ル雲^ノ誠^ニ月^ノ之^前之^浮世^ノ哉^{ナリ}。今^ハ何^ト。

御歎候而無甲斐之事唯御稱念
佛便而御吊後世候既月出河風
早吹過夜念佛時節面々鳴征鼓
勸之スレハ母餘悲ヒ不スレテ稱ニ念佛ヲ而唯平
臥而泣居ケリ轉ツクテ哉雖餘人多シ在而
母吊亡者トフヘモシラフ可ケ喜ヒ進ニ征鼓乎母
聞為吾子誠ニ此身執ニ舉テ息鐘而
止トメ歎聲清スヤ月夜念佛諸共ニ心
西ト一筋南無西方極樂世界三十

六萬億同號同名阿彌陀佛南無
阿彌陀佛南無阿彌陀佛南無阿
彌陀佛南無阿彌陀佛角田河
原浪風立ニ漆テ聲而南無阿彌陀
佛南無阿彌陀佛南無阿彌陀佛
名ニ負都鳥漆テ擊而南無阿彌陀
佛南無阿彌陀佛南無阿彌陀佛
誦々今念佛音正吾子聲候有ニ此
塚中ニ氣候我等ニ聞左様候所詮

可^レ止^ニ待^ニ此^レ方[、]念^フ佛^ノ母[、]御^コ一^レ人[、]御^シ称^ス
候[、]欲^ク聞^ク今[、]一^レ音[、]南^無阿^彌陀^佛
自^リ南^無阿^彌陀^佛南^無阿^彌陀^佛
音[、]中[、]幻^見彼^者吾^子乎[、]母^在乎[、]
互^ニ通^レ執^ニ交^ハ詞^ヲ干^手干^手亦^為消^滅彌^標增^十
寸^ス鏡^面影^モ幻^見隱^之間[、]條^目天^若
若^ホ明^ク行^ケ跡^絶而^見吾^子者^塚上^ノ草
茫^々唯^為標^證而^已淺^茅原^一哀^也
標^證而^已淺^茅原^一哀^也

班女

此^レ樣^ニ候^者美^濃國^野上^ノ宿^長候^扱
持^テ吾^レ花^子云^ニ上^ノ藕^候過^シ春[、]比^自京[、]
吉^田少^將殿^云人^ノ之^御下[、]東^候御^ニ
宿^干此^屋候^而彼^花子^ト深^キ契^リ之^候
執^ニ易^ク扇^ヲ而^御下^候花^子眺^メ入^リ干^扇
無^レ出^テ干^閨外^候間^ニ欲^ク呼^ビ出^レ彼^人追^ハ
出^上候^如何^花子^自今^日不^レ適^レ此^レ
候^疾々^何方^モ御^出候^誠乍^言
誠^ト乍^言

本來不定世憂節繁河竹流身悲
不知分迷行末而濡衣
野上里逢江路而自別憂人袖露
隨其不滅身怨歸殘不畱盡峯雪行
而語京是吉申少將者我事也扱
吾過春比下東早成秋候只今上
浴候京霞與立出而且間經秋風
聲自白河關路亦裁歸旅衣過裏浦
山而著于美濃國野上里急候之

間是早著于美濃國野上宿候如
何誰在侍御前此所有花子
云女契事未在所款尋候
左候尋申花子之事候曰与長不
和事候今無御入于此所之由候
而言乍不定事若有其花子歸來
者京序時上堅申付候急之間無
程著京候吾有宿願子細自此直
參于糾候皆々參候分春日野

雪間ツ而生出ル來草ノ葉小端見シ君カモ無キ由
人ニ襲衣ノ紐ヲ累カサ月ハ往チ而トモ世ヲ厭ム風ノ便リ者
無下令レ知ル向カ後ニ之ノ人上暮ラ蜘蛛ノ旗手思ヒ
物ヲ浮ア出テ干ク虛ク空ニ而シテ成ス身ヲ虛ク之ノ事ヲ神ヤ
佛モ哀シ慙テ而シテ適カ念フ事ヲ夫レ足ク柄ヲ筥ノ根ヲ玉
津ノ嶋ノ貴ノ布ヲ祢ヤ三ノ輪ノ明ノ神ノ誓ヲ守ル夫ノ婦
男ノ女ノ之ノ密カ契ヲ祈キ誓セ此ノ神ノ之ノ者ノ何カ可キ
有テ無ク驗ヲ謹ク請フ再ニ拜ス戀ス云フ吾ノ名ハ速ク立テ
不レ知ル人ノ思ヒ初メ吁アラ恨ミ人ノ心ヤ哉ヤ實ヤ乎

祈リ而シテ御ノ手ヲ洗フ河ニ不レ為ル戀ヲ誰カ言フ虛ク語ヲ
哉ハ然ラ人ノ心信鮮ク濁ク江ノ不レ清ク而シテ頼ル者
神ト而シテ不レ享ク者ノ理ヲ哉ヤ左ニ右ニ人ノ不レ知ル念ヒ
露ヲ措キ處何所ノ身ノ向テ後ニ心ヲ合ス誠ノ道ニ者
不ニ祈テ禱ラ而シテ神ヲ守ル迄ニ吾等真ク如ク月ハ不レ
陰ク不レ知ル而シテ間ノ經ル人ノ心ノ乍ラ繫ル衣ノ珠ハ有リ
恨ム哉ヤ左ニ為ル猶ニ祈ル同レ世ト也ヤ如ク何カ狂ク
女ノ何ト今ノ日ハ不レ狂ク面ノ白ク狂ク候ヘ轉テ哉ヤ
令セ御ニ覽ス彼ノ迄ハ今ノ見ニ不レ搖ク梢ト而シテ風ノ誘フ

引一葉落也適心直有仰狂之人
風狂秋葉心共乱戀嗟悲哉勿
有仰狂侍而例班女扇候
無覺哉呼吾名班女好々其憂人
之形見扇觸手而難打置袖露迄
故事憶出班女閨中秋扇色楚王
臺上夜琴聲夏終扇與秋白露
何先舍起置臥床冷哉獨寢寂枕而眺
閨月隱重山舉扇喻之花散

琴上聚雪惜春暮嵐朝雲何不
念端寂寥夜鐘聲響雞籠山欲曙
催別寧閨漏月不且殘枕而復成
獨宿翠帳紅閨雙枕床上狎被
通宵同穴之迹無夢好其同世命
而已雖然壁何生草露間比翼連理
之密契其驪山宮私語誰聞傳而
泄迄今代然而吾夫先秋必言暮數
累而浮辭人心賴不來夜積而立

倚欄于而眺其方天暮秋風嵐山
下風暴風聲彼待自吾待人之音
信何日可聞寧觸信扇乎手而
思風便而夏早過窓秋風冷吹落
而團雪之扇雪聞名冷而秋風有
怨好憶是誠應會者離其報今更
不怨世人唯憶續不被思之身分
而獨居班女閨蕭然藏畫繪月
持懷扇執袖三重其色衣

端之豫言必言暮月月累秋風
吹而荻葉不聞戰之便而
鹿鳴蟲聲離別之契嗟無由哉
與芭扇猶有裏表物者人心也乎
逢義虛言也不逢戀漆者如何
誰在侍御前言見彼狂女之
持扇之由候畏候如何狂女自
彼御輿內御覽其扇之御事候進
之候是人之信不放身而持扇

而憶^{ソモトモ}記^{カキ}念^{ソコ}今^{イマ}怨^{アヤシ}無^ク之^ノ者^ノ有^{ラズ}忘^ル間^マ者^ノ
而^{シテ}有^{ラス}繫^カ亦^モ傍^{ソフ}意^{オモ}之^ノ時^{トキ}々^々惜^シ執^ル扇^{アヒ}之^ノ
間^マ者^ノ不^レ有^{ラズ}見^ル人^ニ此^{コノ}方^マ忘^ル難^カ言^フ葉^ハ
不^レ言^フ而^{シテ}森^ノ下^ニ躑^ツ躑^ツ不^レ出^ル色^ニ其^レ見^ル知^{ラズ}
此^{コノ}扇^ヲ見^ル而^{シテ}爲^ル何^ノ言^フ暮^ク出^ル月^ヲ扇^ヲ繪^リ問^フ
此^{コノ}許^リ者^ノ何^ノ御^爲爲^ル何^ノ何^{トモ}好^キ知^{ラズ}露^ヲ草^ヲ野^ヲ
上^ニ旅^ヲ宿^ル契^リ秋^ハ如^ク何^ノ野^上東^ノ道^ノ末^ヲ
松^ノ山^ノ波^ヲ越^テ而^{シテ}不^レ歸^ル之^ノ人^ヤ乎^ヤ末^ノ松^ノ
山^ノ起^ル波^ノ何^カ恨^ム契^ヲ置^ク形^ヲ見^ル扇^ノ其^ノ方^マ

傍^ソ身^ヲ持^テ此^{コノ}扇^ヲ取^リ出^ス於^テ輿^ノ内^ニ時^ヲ節^ヲ黃^ク
昏^ク若^ク々^々見^ル畫^ニ瓢^ニ花^ヲ扇^也此^{コノ}上^ニ惟^ニ光^ニ
石^ノ暗^ク燭^ヲ而^{シテ}令^レ御^ニ覽^セ有^ラ扇^一被^レ知^ラ互^ニ其^レ
知^ラ白^ク雪^ノ扇^ノ端^ヲ之^ノ信^ヲ妹^ノ兄^ノ中^ノ之^ノ情^ヲ

雲雀山

此樣候者仕申奈良京横佩右大

臣豐成公者候扱姫君一人御持

候依去人讒奏大和紀伊國境於

雲雀山失申仰候間雖迄此御供

申候如何可失申存結柴菴菟角

勞申候然間侍從云乳母春手折

木之花秋聚執草花而出里往來人

代之之育過申彼姫君候今日呼出侍

從存里下候如何可云之事候
何事候今日亦御出里候然
姫君御暇可啓候頻御暇云御
出里候如何啓候今日出里可
頻歸候實哉寒竈煙絶春目弥
難暮弊室燈滅秋夜猶長家貧新
知少身賤故人疎親遠外人何
可訪無然隱住狹世之身山深然
者不有心而猶無狹道埋草露迄何

日身如此而煙絶々光陰惜間頼
餘所情引閉草樞而復出里
傾峯雲崔山登平雲路是横佩右
大臣豊成者吾事也夫狩場四時
之遊而増其時時節之興梓真弓張春
來霞外山櫻尋雨降來同雖濡而
舎花樹陰而亦月殘夜雪明文野
御野續介野天河空鴈聲入
臭待五月之盧橋香昔人袖香爲

實昔為君聚有色故菓而行遠常世
國吾御為主君手折有色花而殘片
措結葉末之露御身上思龍膽草色々
得比而開卯花杜若漆紫山草
感色香而被買花候月見不見見
月長生而廻浮世之影羽刺森下
草咲乍花刈而賣歷日來而待月
不聽杜鵑求香尋來盧橋乎被買
如何可云之事候其花為持何而候

左候是為進由有人持而候何候
感色香被買候花笑檻前聲未聽
鳥啼林下淚難盡實不盡者花種
色々紅孰深百合杜丹御心寄被
買候誠面白賣物哉而賣其花
之事有分謂乎穴六借有御尋
哉不被買者御意色々人心知白
露枝雖霜置而猶常盤橋目醒草
戲其方身雖無慎何事而來方古

被_レ買_ハ慕_レ垣_ヲ衣_ヲ朝_ニ燃_レ木_ノ紀_ト伊_ノ關_ヲ守_カ手_ヲ束_フ
弓_ヲ出_シ様_ヲ乎_ニ歸_ル様_ヲ乎_ニ何_レ在_セ何_レ不_レ被_レ花_ハ
買_ハ鳴_ア呼_フ不_レ花_ス數_カ奇_カ之_ノ人_々哉_ニ不_レ數_ニ
奇_カ花_ノ之_ノ人_ノ可_ク笑_キ然_{ラス}此_ノ花_ヲ可_ク買_テ取_ル
候_ニ亦_ニ御_ニ身_ヲ來_ニ方_ヲ御_ニ物_ノ語_ヲ懇_ニ候_ハ
見_ニ棄_テ春_ノ霞_ヲ起_リ而_テ去_リ鴈_ノ住_ニ習_ハ無_ク花_ハ
之_ノ鄉_ノ心_ヲ空_ニ疑_フ哉_ト歎_ク冬_ノ誤_リ綻_ニ暮_ニ春_ノ
風_ニ又_ニ躑_ヲ躑_ヲ夜_ノ遊_ノ人_ノ折_リ得_テ驚_ク春_ノ夢_ノ中_ニ
胡_ノ蝶_ノ遊_ハ感_シ色_ヲ香_ニ皆_ニ是_ニ不_レ心_ノ花_ノ乎_ト

誠_ニ面_ヲ白_キ遊_ハ花_ノ友_ノ春_ノ心_ヲ惜_ム憶_ハ染_ニ櫻_ノ
色_ニ袂_ヲ惜_ム更_ニ夜_ノ憂_キ今_ノ日_ヲ有_ル其_レ而_レ已_カ乎_ト
早_ク晚_ク隔_ル春_ノ垣_ト杜_ノ若_ク何_レ唐_ノ衣_ヲ逢_フ々_ノ面_ノ影_ヲ
殘_リ迄_ニ顔_ヲ好_ク鳥_ノ啼_キ後_ニ聲_ヲ聞_ク身_ノ上_ニ哀_キ如_ク
此_ノ而_レ愛_ム花_ノ羨_ム鳥_ノ人_ノ心_ヲ念_フ露_ヲ深_ク丹_ヲ茂_ク
花_ノ衣_ヲ分_ケ野_ヲ出_シ入_リ千_ノ山_ノ而_レ更_ニ人_ノ知_ル白_キ玉_ノ魂_ノ
緒_ハ有_ル内_ニ而_レ色_ニ何_レ乎_ニ不_レ見_ル然_{ラス}而_レ隨_フ
馴_レ而_レ何_レ間_ニ今_ノ昔_ニ成_ル長_ク坂_ヲ兒_ノ手_ヲ柏_ノ兩_ノ
面_ノ左_ニ右_ニ故_ノ鄉_ノ成_ル外_ニ見_ル而_レ葛_ノ木_ノ高_ク天_ノ

山峯續此隱居于紀伊路畧之雲
雀山而羅霞網無見踉谷陰不鷓
草莖身之被露置被雨打如此而
不消滅行御身終傷不知遠近便
之山中無覺東呼子鳥待于雲雀
山去來歸也阿如何御事無乳
母侍從乎有見忘豐成乎扱予姬
無由者依讒奏雖失聞無過之由
後悔而不過實乎聞為御事之討

而當雲雀山谷陰結柴菴匿置而
不信之處今見御事而思姬在何
處不言慎候是不思議命者哉有
御用人之假言而亡給中將姬何
可在今世有何御尋而今御身
交夏草茂如百合不被知之御身
也尋何實々啓處理而悔前非
之父心見淚色者早可言在所
實思左様乎中々諸天氏神可

有正照覽也。然有御出入此方分。
不知其處。雲雀山。草木而谷陰。柴
折道。葦曳。山懷虛木。結草藉草。
而四鳥。巢親與子。不意乍迴會。互
見忘而唯泣而已。意哉。誠世間不
定。定夢者不覺之間。早有疾。乳
母引立御手。乘進御輿。而御悅歸。
樣成。奈良京。八重櫻。開回道。目出。

蟬丸

不定世中。今憂事。平頼是御座。
延喜第四御子。蟬丸。宮誠何事有。
報之。浮世。平前世。戒行嚴。而今為
皇子。而自縊。縊之中。何乎。两眼盲。
在而蒼天。無月月。光闇。夜燈暗。而
無歇。五更雨。令且暮之處。帝何敵
慮。平偷奉具。足棄置。申平逢坂山。
奉落御髮之。綸言出。而不復御傷。

者無疆而勅定無力足弱車輪陰
道千雲居外而東雲天殘京路今
日出初而亦何日歸事難絲無歸
邊身之行末無然世間憂浮木龜歷
年而尋行盲龜未レ知聞路迷雲起騰著
千逢坂山如何清貫侍御前
而可棄置吾於當山乎左候宣
旨候間造此御供申侍而可棄置
申何處乎然而吾王興堯舜以來

治國憐民之御事此様之叡慮何
謂御事乎如此不思寄之事不侍
嗚呼愚清貫之言語哉元來生盲
目身之事所以前世之戒行拙也
然父帝令棄干山野之事似無御
情而今生果過去業障救後世之
御計是實親之慈悲宧不歎之勅
定哉宣旨候之間奉落御髮候
是何云事是御出家目出御事

後鬢剪髻
半枕髻

渡給候 實哉カウクワニモト
ヒジキリナカバダニクウ
ストモ唐口コシノセイ施力言有
此様之事體乎 此御體中々可有
盜人之恐賜御衣而進上 蓑云物
候 是詠置依雨田蓑嶋蓑云物
坎 亦御為雨露同進笠 是詠
置御侍啓御笠云物何 又此
杖御道指南可令持御手 實々



是自杖可越千歳坂彼通昭之詠
杖乎 其行千歳坂之杖 此處
逢坂山 關 局 藁屋竹 被棄下
頼杖柱之 父帝而 如此憂世
逢坂 知不知見之 延喜皇子之成
行終 悲行人 征馬 數々上 下 旅衣
絞袖 急雨 難降 棄殘哉 然有而限
何目在明 押不 暈淚 而早成 歸様
皇子跡 唯一人 傍御身之物 抱琵琶

少

七
琵琶持杖輾轉泣給是延喜第三
宮御子逆髮者吾事也吾生皇而何
目果所以乎心時々狂乱為邊土
遠境狂人而翠髮生上干天樣而
摩而不下如何彼童部等笑何何
我髮逆可笑乎誠逆事可笑扱與
吾髮汝等身而笑吾逆面自々々
此等皆人間目前之境界也夫花
種埋地外千林梢月影麗天沉萬

水底此等皆孰見煩逆我皇子
而下廢人一髮生上身上戴星霜是
皆順逆之二也面白哉柳髮風梳
風不解乎不分撥捨御手袂
拔頭舞乎淺間哉立出華浴而
憂聲泣乎打涉鴨河末白河著干
粟田口今誰待坂思關此方成後
千音羽山殘惜京哉松蟲鈴蟲蟋
蟀鳴夕影山科鄉人勿答狂女而

心可_レ知_二清瀧河_一逢坂關清水影
見_テ而_レ今_ヤ午牽望月駒步_モ近付_カ午水
走井鑿_レ影乍_レ我淺間哉髮戴_キ荊棘
黛乱黑_{シテ}而實逆髮影移_ル木鑑_ト謂_タ浪
不_レ覺_ナ之吾姿哉第一第二絃索
々秋風拂_テ松踈韻落第三第四宮
吾蟬丸_カ之調_モ四時自_カ也急_ク雨哉嗟
心若_ク之竟_ヨ夜哉世間可_レ在_ニ左右_カ宮_モ
藁屋無_ク終_レ不思議哉自_ニ此藁屋

内_一聞_ニ撥音氣高琵琶音_ヲ抑_モ就_レ思_ニ此
許_ハ賤屋有_ニ如_カ此調_ハ何_ト乎餘_ニ懷_キ心地_レ
藁屋雨不_レ爲_レ足_ニ而密_ニ立_テ寄_テ聽_ル居_ル
誰_ノ午聲_ハ此藁屋外面_ニ者_ハ此間_ハ時々
被_レ訪_ス博雅_ハ三位_ニ在_ニ欵_ニ近_ク付_テ能_ハ一々
聞_ハ聲_ヲ第_ニ宮_ノ之聲_也喃_テ逆_レ髮_ヲ參_ル御_ニ座_カ
蟬丸_ハ内_ニ欵_ニ何_ト逆_レ髮_者姊_ノ宮_ノ驚_キ開_ニ
藁屋_ハ戸_ノ左_ニ淺_ク間_ハ御_有樣_ニ互_ニ執_ル
交_ル手_ニ手_ノ弟_ノ宮_ノ姊_ノ宮_ノ共_ニ御_名

言木綿付、雞聲鳴、途坂、不敢、關、御、淚、
逝、袖、絞、夫、謂、梅、檀、自、二、葉、香、況、
為、一、樹、宿、風、來、橘、香、而、花、連、枝、乎、
遠、淨、藏、淨、眼、早、利、即、利、近、亦、應、神、
天、皇、御、子、難、波、皇、子、菟、道、御、子、互、
即位、謙、讓、之、御、志、皆、是、連、枝、之、情、
哉、乍、然、此、弟、舍、不、意、藁、屋、內、無、
一、曲、者、如、此、何、被、牽、知、調、四、弦、而、此、
歸、邊、木、不、淺、契、哉、憶、世、及、末、世、

而、日、月、未、墜、干、地、之、習、我、等、何、者、
出、王、氏、而、只、且、不、交、人、臣、而、迷、雲、
居、天、來、而、為、都、鄙、遠、境、之、狂、人、路、
頭、山、林、之、賤、而、賴、邊、土、旅、人、之、憐、
愍、也、然、而、迄、昨、日、瑩、玉、樓、金、殿、床、
玉、衣、袖、引、代、今、日、亦、如、此、所、伏、戶、
而、竹、柱、竹、墻、軒、樞、豁、藁、屋、床、藁、窓、
敷、物、而、藁、席、是、應、古、之、錦、茵、
適、言、訪、者、木、傳、干、嶺、猿、聲、治、袖、比、

急雨聲而彈鳴々々琵琶音吾聲
泣淚雨不聲藁屋簷間々時々乍
月漏不稱見日月疎不聽雨藁屋
起臥被想像而傷哉迄此也乎
至何日殘更不盡暇申蟬丸
一樹陰宿而其有沉實兄宮御別
想像留誠傷哉乍吾行有慰方
止然言暮雲徘徊泣居鳴關路夕
鳥浮心鳥羽玉吾鬢髮不厭行

留別路逢坂關杉村過行
隨人聲遠躑躅藁屋軒而互
去令常訪幽聲許聞送回見置而
泣々別御座

鳴關路夕鳥云上
梁鮑泉秋月詩夕鳥飛向月

可頼陰行末也生立若木花是
常陸國任人仕申平松殿之高石
甲郎云者候扱奉特平松殿去年
秋令レ亡候亦春滿殿云御子息一
人御座候被預置干某候之間能
勞候又邊近言觀音寺所立置申
平松殿之御位牌候今日御名目
候之間存参干御寺為燒香候

高野物狂
生立若木花是
平松殿之高石
甲郎云者候扱奉特平松殿去年
秋令亡候亦春滿殿云御子息一
人御座候被預置干某候之間能
勞候又邊近言觀音寺所立置申
平松殿之御位牌候今日御名目
候之間存参干御寺為燒香候

首在靈山名法華今在西方名阿彌陀娑婆示現觀世音三世利益同一體實難有悲願哉慈眼視衆生悉誓遍日月影無曇世御惠兼頼後世也如何言候春滿殿之不見見候何言春滿殿之不見見左候此御書候御覽候嗟無心元哉先々見御書候夫受難受人身奉遇難遇佛教之事聞夜燈河

水渡得舟意地覺吾夢世今捨徒亦三途歸之事歎猶餘有不淨今生此身可見念何時然一子出家七世父母成佛棄此身入無為不亡父母而已救生生親之事吾執身大慶不過之念切出家赴脩行道也離父母其後唯御事一向怙父母不言如此而別之事出乳房父母二度別意而御殘惜候勿構尋三

年中可必々知身之向後唯返々
御殘情候墨衣思裁而有繫出世
餘波袖濡被遊言葉先立若木
花而實成終者奈何怨之御事哉
正使棄世而有三世道末者迄何
處御供何平不伴給今散行花守
之憑樹陰嵐吹行末何處雲水慕
跡而出不知何處道昨日重花
袖今日墨染袂哉是高野山住僧

候亦渡干此候少人不知何處仰
頼愚僧之由候間成申師弟之契
約候復欲今日伴三鉢松慰候
見書淡墨玉章哉歸霞天著鴈翼
者蘇武書其胡國旅心不忘君之
忠勒心歸君邊鴈札吾尋逢主君
之御行末上天御跡逢々贈置陸
輿紙文君之形見嗟不審之御身
行末哉喚子鳥尋被誘引花行末

平風狂心哉 傍層身此書懷紙
人見朝燃紀伊關越而聞名是平
高野山深分行茂樹陰此筑波山
予吾方憶出昔床敷心猶我主君
戀哉夕山松初造道去來狂登
起騰雲路此何高野山來見尊哉
或念佛称名聲々或鳧鐘鈴音入
耳心清而物狂狂醒心哉易目
扭尋人道邊便櫻得時何不逢主

君懇祈念立寄于三鈷松下而休
風立寄息三鈷松下樹之事候
也不思議哉見此者異形風情抑
汝何者左候是放下候尋人而
參于當山歌歌舞放埒狂者候
左様之狂者此高野中而御劔戒
也不被入答以前疾々出候是
不思御語者哉尋人一又如此結
戒清淨地入定高野山歸出之御

事シ說セ教コウ無ム御ミ得トク意イ候コト是シ希カ有アル事コト云イハ者モノ
哉ナリ入レ定ニ高ノ野ノ山ノ者ノ言ハ中ニ韻ニ止ル千ニ耳ニ
入レ定ニ入レ定ニ何ヲ黍ト於テ高ノ野ノ中ニ而シテ言ハ入リ
定ニ之ノ事ハ應ニ恐レ多ク語ヲ作ル然レ如ク此ノ道ニ世ニ
捨テ身ヲ而シテ參ス千ノ高ノ野ノ不レ成ニ頌ニ義ヲ哉ナリ
扱ハ御ノ事ハ不レ尋レ人ノ我ト捨テ其ノ身ヲ者ノ歟ナリ
否ク尋ス主君捨テ人ノ為ス出テ家ヲ御ノ供ニ申シ吾モ
捨テ身ヲ來リ左ノ様ノ之ノ出テ家ヲ望ム御ノ身ハ未タ
俗ノ體也否ク不レ更ニ體ニ發ス心所緣之

體ヲ發ス心所緣之體者知ル人佛不レ
二ノ之ノ道ハ千ノ事新仰哉黍ト大師之ノ
御ノ身ハ肉身證ニ三昧不レ是ニ人佛不レ二ノ
之ノ道ハ千ノ諾ヲ殊ニ勝也誠ニ大師有レ生入
入レ定ニ生死涅槃高ノ野ノ奧ニ今レ此ノ山ニ
眼ニ前ニ肯ニ授テ薩埵印明待ニ慈氏下ニ
生之事人佛不二ノ之ノ妙體也大師ノ
待テ者慈尊三會曉吾ハ尋ニ三世主君
而當參ス高ノ野ノ山ニ抑レ此ノ高ノ野ノ山ト云ハ

者去_テ帝城_ニ二百里_ニ離_テ鄉里_ヲ無人_ノ聲
然_レ為_シ末世_ノ隱處_ト而結戒清淨之道
場_{ナリ}千_ニ中_ニ此三_ニ鉢_ヲ松_ハ大同二年_ニ御歸
朝以前_ニ遺_リ止_ト千_ニ我法成就圓滿之
地_ヲ微_シ令_テ投_シ三_ニ鉢_ヲ光_ト與_ト飛來_リ止_ト千_ニ此
松_カ枝_ヲ梢_ニ然_レ諸木_中別_テ而止_ト千_ニ松_ニ其
例_ナ千_ニ歲_ニ萬_ニ歲_ニ末_ニ懸_テ有_レ久_ク御方便委
著_ニ千_ニ舊_ニ記_ニ然_レ千_ニ真_ニ如_レ平等_ノ松風
靜_ニ吹_ニ渡_ニ千_ニ八_ニ葉_ニ峯_ニ法_ニ姓_ニ隨_ニ縁_ニ月_ニ影_ニ

不_レ陰_ニ千_ニ八_ニ谷_ニ而誠_ニ如_レ待_ニ三_ニ會_ニ曉_ニ也
然_レ表_ニ即_ニ身_ニ成佛_ニ相_ニト_ニ入_ニ定_ニ地_ニ深_ニ々_ニ
奥_ニ院_ニ深山_ニ鳥_ニ聲_ニ寂_ニ而_ニ迄_ニ飛_ニ花_ニ落_ニ葉_ニ
嵐_ニ風_ニ無_ニ常_ニ觀念_ニ之_ニ狀_ニ是_ニ而_ニ亦_ニ常住_ニ
示_ニ皆_ニ令_ニ佛_ニ道_ニ圓_ニ覺_ニ相_ニ然_レ時_ニ移_ニ此
去_ニ四_ニ季_ニ時_ニ々_ニ自_ニ可_レ惜_ニ光_ニ陰_ニ時_ニ不_レ待_レ
人_ヲ貴_ニ賤_ニ羣_ニ集_ニ雲_ニ霞_ニ如_レ此_ニ高_ニ野_ニ山_ニ深
谷_ニ嶺_ニ風_ニ常_ニ樂_ニ夢_ニ覺_ニ法_ニ稱_ニ名_ニ妙_ニ音_ニ遺_ニ
充_ニ滿_ニ千_ニ心_ニ耳_ニ而_ニ唱_ニ行_ニ聞_ニ法_ニ音_ニ高_ニ野_ニ

而閑靈地也。尋來霞奧高野山
時春花壇上月傳法院紅葉三
寶院猶深雪奧院於彼於此每立
寄干常磐三鈷松陰春風狂物狂
々々穴忘哉忘高野中不歌狂之
御削戒而狂令免御聖令許御聖
如何可言御聖之事候何事候
能々見此物狂候故御乳父候欲
名乘而逢候。忬候乍然且御待

候不思議哉在彼者主君春滿
殿候敷御跡遙々尋參而候何不
被召具某於御供候穴無御情哉
候是不思議機縁哉而御事國
何處哉常陸國築波郷父名
字平松某而御事之名高
在四郎何實敷中々三世
契不朽而尋迄此紀伊國高野山
逢頼陰主君喜元來不實狂氣爲

主君、頓推切、鬻而深墨染、窶身、主
君與同沙門、御供申之志誠、主從、
之道哉

富士太鼓

是奉仕、千萩原院、臣下也、
座内裏、七月之管弦、候、自天王寺、
被召上、淺間云、樂人是無竝太鼓、
之上、手候仕、太鼓之役、候之處、又
自任、吉富士云、樂人是、不劣太鼓、
之上、手候、望管弦之役、罷上、候被
聞、召此由、富士淺間、何面白名也、
乍然、古歌聞、言信濃淺間、嶽、
萌、富士

士之煙、無甲斐乎時名、無上富士
而依有、天晴淺間、增者、勅定重、無
富士云者、候然、間淺間、聞此由、惡
富士之拳、動哉、彼押寄宿所、不、敢
討富士候、誠不便、次第候、存、定、不
無侍、富士之縁、若、尋來候者、遣、信
物候、雲上、猶、逢、尋富士之行、末
是、攝津國住吉、樂人富士云者、之
妻子候、扱、聞、依、在、千内裏、七月、之

管絃、自天王寺、被、召、樂人、參之、由
童夫、太鼓、之、役、世、無、隱、其、為、千、望
上、京、夜、間、夢、掛、心、月、雨、知、身、時、淚
乎、難、明、隨、終、夜、不、寢、思、立、雲、居、其
方、故、御、後、今、眺、從、住吉、松、樹、間、聞、月
落、懸、山、城、早、近、付、是、此、八、幡、祈、懸
帶、不、結、契、夢、而、逢、覺、男、山、早、著、千
京、富士、縁、云、在、何、處、候、千、此
而、是、為、富士、何、有、乍、耻、妻、子、候

論被討富士候 何被討富士候
千・中々事富士被討淺間候
然思圓夢占重問者中々被討淺
間無情差名高富士何為煙今
歎其甲斐自見下遺無後之念子弥
猶不敢堰進淚今歎而無甲斐
事有是富士之舞衣裳候夫人歎
信不有過事見之而慰心候
迄今憶下不知誰末都人思童田舎

者而詐實掲焉鳥曹月日不易狩
衣有所疑乎傷哉彼人出時自啓
様天王寺樂人召而上御身無勅
定推参可似為下測上且御身當
社持久給樂人仕干明神之上可有
何望不知貌出其面影漆身而
實主亡後忘信無由豫思可有
如此出周公之手潘郎淚可止者
今更怨誣乎不之躬嗟哀歎哀

也ナリト 嗟アラ 怨ウラミ 哉ヤ 如何イカニ 姬メ 討ウツク 彼カノ 夫ツコ 歎カクキ 候コト
不イ 和ワ 知チ 彼カノ 太タ 鼓ツ 候コト 念オモヒ 餘アト 御ミコト 心ココロ 乱ミダシ 仰オモセ
無キ 筋ツ 之ノ 事コト 候コト 嗚ウ 呼ヤ 淺アサ 間マ 候コト 轉マタ 人ヒト
之ノ 言コト 語コト 哉ヤ 不ア 厭ウツク 別ワカ 吾ボク 夫ツコ 被レ 亡シ 討ウツク 之ノ 事コト
太タ 鼓ツ 所トコロ 以テ 唯タラシ 怨ウラミ 者モノ 太タ 鼓ツ 也ヤ 夫ツコ 敵キ 率イ 打ウツク
何ニ 誠マコト 理コト 也ヤ 別ワカ 父チチ 御ミコト 前マヘ 之ノ 事コト 太タ 鼓ツ 故ユ 或アラハ
然カ 者モノ 親ミヤコ 敵キ 打ウツク 而シテ 可シ 晴ハラス 怨ウラミ 為タ 童ワカ 夫ツコ
敵カクキ 率イ 窺ウカ 兩モロ 共トモ 男オトコ 體タマ 狩カ 衣キ 武ムス 具ツグ 兮ヤ
鳥トリ 胄ウヂ 討ウツク 收ウケ 怨ウラミ 敵キ 埋ウツク 鼓ツ 於ト 苔コケ 而シテ

寄ヨス 立タテ 闕クハ 聲コエ 而シテ 與ヨリ 秋アキ 風カゼ 冷ヒヤ 哉ヤ 擊ウツク 哉ヤ
々ツツ 々ツツ 擊ウツク 鼓ツ 嗟アラ 扱ウツク 懲コリ 泣ナク 聲コエ 哉ヤ
猶モ 思オモ 腹ハラ 立タテ 哉ヤ 引ヒキ 代カヘ 恠オホシ 容カタ 而シテ 意ココロ 言コト 不ス
及ツヨク 見ミ 富トク 士カ 之ノ 幽カミ 靈マタ 來キ 無ク 由ユ 之ノ 怨ウラミ 哉ヤ
戾ヒトカレト 打ウツク 太タ 鼓ツ 定サダメ 持テ 撥ウツク 於ト 鈿キ 嗔ウツク 恚ウツク 焰ホノホ
太タ 鼓ツ 烽ヒ 火カ 揚アホ 天アメ 雲クモ 上ウヘ 人ヒト 寶タカラ 富トク 士カ 下シタ
風カゼ 不ス 禁カガ 被レ 搦ウツク 而シテ 見ミ 裙スズ 野ノ 櫻ウツク 跋ウツク 散チル 干カ
四ヨ 方カタ 華ハ 衣キ 指サス 手テ 引ヒキ 手テ 伶カ 人ヒト 舞マフ 太タ 鼓ツ
役ハ 素モトヨリ 闌サシ 名ナ 下シタ 不ス 虛ウソ 無ク 比ヒ 哉ヤ 懷ナシ 哉ヤ

誠チニヤ女メ人ノ惡アク心ココロ煩イラ惱ネ雲クモ晴ハレ而シテ打ウチ五イヒ常トシ
樂ラク・倫リン羅ラ太タイ鼓コ打ウチ止トメ畢マタ打ウチ此コノ君キミ之ノ
御ミコト齡イナヒ壽シユ千チ秋シュ樂ラク而シテ亦モト千チ歲サイ萬マン歲サイ民ミン
榮サカヘテ安ヤス穩トシ打ウチ泰タイ平ヘイ樂ラク日ヒ已スヘニ傾カクキヌ眺トカメ
遣ヤリテ山ヤマ端ハタ而シテ麾ヒキ回カス舞マシ手テ喜ウレシヤ哉ヤ今イマ念オモヒ敵キハ
打ウチ被シク打ウチ而シテ聲コエ出イダス吾ワレ晴ハレ心ココロ烟ケリ晴ハレ富トク士カ
怨ウラミ淚ナミダ無ナシ上ウヘ迄コトヘテ此コノ人ヒト々々啓ヒラキ暇ヒマ而シテ去サレト
伶テイ人ヒト之ノ衣スカサ姿サマ裳カサ鳥トリ曹ソウ皆スベテ脫スリ棄スリ而シテ我ワレ心ココロ
乱ラン髮ヘ乱ラン髮ヘ如カド襟エビ何ナニ此コノ思オモヒ不シラ忘ワスレ復タガヒ立タチ回マワリ見ミ
而シテ歸カヘリ

置オキテ太タイ鼓コ亡ナシ者ヒト之ノ信カミ也ナリ而シテ歸カヘリ猶ナカ見ミ置オキ後ノチ置オキ
而シテ歸カヘリ

梅之枝

棄而廻世間心隔是出自甲斐国

身延山沙門候吾縁衆生濟度多

年望候之間思立今度赴廻國候

何處可住雲水身不知果旅天

月日無間移來而問所厭世我衣

袖早著干仕吉御是早著干掛津

國仕吉候嗟笑止哉俄急雨降候

思此菴儼舍候如何此屋内啓按

内候 實雖松風草壁宿入而薜
葛無繅來人心清時節言訪人誰乎
是無國綠沙門候御借一夜宿候
實々出家之御事一宿利益乍然
頃軒草赤土小屋之鬱而可何措
御身好雖屋鬱而降來雨無立
寄方唯或然而借實雨降月暮
竹令明一節夜而早此方露
篠舍雖愁而片敷袖而有御宿旅

人西北雲起東南來雨足早吹晴
而為一月喜哉處住吉松吹風意而
莫覺旅人夢如何可言千主之
事候何事候此飾太鼓同舞
衣裳候不審候誠能御不審候
者哉是人記念候就之哀物語候
可語聞申候然御物語候
昔當國天王寺有淺間云伶人同
此住吉有富士云伶人其比内裏

爭^{アツクヒ}管^ヒ絃^ヒ、役^シ五^ニ上^ニ京^ニ依^テ富士^ニ奉^ル此^レ役^ヲ、
淺^シ間^ニ思^ヒ不^レ安^カ、討^ツ富士^ヲ過^シ其^レ後^ニ富士^カ、
妻^{ツメ}哀^ニ夫^ノ之^レ別^レ常^ハ擊^テ太^ノ鼓^ヲ而^シ慰^ム候^ニ其^レ、
終^ニ虛^ニ候^ニ乍^ニ逆^レ縁^ニ一^ニ布^ヒ而^シ賜^リ候^ニ、
干^カ此^ノ樣^ニ候^ハ在^ニ厥^ノ古^ハ、富士妻^ノ之^レ所^ニ縁^リ、
人^ニ干^ク否^ク其^レ遙^ク古^ハ、憶^フ遠^ク世^ノ語^ヲ不^レ可^ク、
有^ニ所^ニ縁^リ云^フ事^ナ、然^ラ者^ハ何^ト爲^ス此^ノ物^ノ語^ヲ、
深^ク出^テ思^ヒ色^ニ而^シ流^レ滄^ク干^ク、誦何^レ女^ノ念^ヲ、
深^ク殊^ニ沈^ニ戀^ニ慕^ム、泪何^レ不^レ御^ニ覽^セ哀^ト、

猶^モ不^レ審^ハ、不^レ晴^ク也^ナ、遺^ニ信^ニ太^ノ鼓^ヲ、
干^ク此^ノ言^ハ、棄^テ主^ニ成^ニ行^ニ干^ク、昔^ニ而^シ太^ノ鼓^ヲ、
不^レ朽^ク苔^ニ、深^ク生^テ鳥^ノ不^レ驚^ク、此^レ御^ノ代^ニ、
清^ク住^ム無^ニ甲^カ斐^ヒ池^ノ水^ヲ、忘^レ而^シ經^レ年^ヲ者^ハ復^テ立^テ、
回^ル救^ヲ中^ニ妄^ニ執^ル、心^上而^シ失^レ如^ク搔^ク消^ス、夫^レ雖^レ言^フ、
佛^ノ法^ノ品^ノ樣^ノ、而^シ法^ノ華^ハ是^レ最^ニ一^ニ爲^ス第^一、
三^ニ世^ノ諸^ノ佛^ノ之^レ出^テ世^ノ、本^ニ懷^ク衆^ノ生^ノ成^テ佛^ノ、
之^レ直^ニ道^ニ也^ナ、就^テ中^ニ女^ノ人^ノ成^テ佛^ノ不^レ可^ク、
有^レ疑^ハ一^ノ者^ハ不^レ得^テ作^テ梵^ノ天^ノ王^ノ二^ノ者^ハ帝^ノ、

釋三者魔王四者轉輪聖王五者
佛身云何女身即得成佛何疑
有礙海晴深執心而浮或說若
有聞法者無一不成佛無聞一
此經人不令成佛唯賴特哉自
燈影恠人來夢予覺乎容哉
不思議哉視女姓之容著舞衣裳
乍其男體也扭在昔雷士之妻之
其幽靈欵誠哉碧玉寒蘆錐脫

囊今被知身上候乍然受持妙法
逢者變成男子體何予不御覽然
御帛力語憂身首予懺悔然而
乍吾被犯無由戀道而永墮惡趣
然予女心亂髮無緒甲斐戀衣戴
夫信著此狩衣常擊此太鼓不聲
不興淚敷頻堪枕上晴殘執心可
佛處喜之今教哉憶出一念起
為一病不繼是藥故人教不思不念

謂戀萱草生千仞古岸花為手折
吾心契淺麻衣獨思助執心誠面
伯哉同奏歡悔舞而捨愛著心
去來然拂妄習雲霧夜月半奏夜
半樂心共眺自澄吉松間
浪將結淡路瀉澳靜青海
青海波波回翻袖得折簷端梅鶯
來啼花枝越殿樂歌哉歌梅之
枝梅之枝鶯巢風吹何為宿花

鶯面白哉鶯聲誘引來花
吾引誘千法而今御前立廻舞袖
是女戀夫想夫憐樂鼓不擊之吾
狀哉言憶語古者猶執心月沒
音樂調聲比松風韻舞容昧且面影
殘

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, appearing as ghostly characters in vertical columns.

福王茂華書

盛有



