



今様一巻
真摺

4346



4346



忠信身替物語



主

洋本



Handwritten Japanese text in vertical columns, including the characters '忠信' and '身替'.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference number.

後継りたしよとせしむる^中の^中年^中の^中人^中は
何れも^中から^中なる^中もの^中なり^中と^中せ^中り^中と^中あ^中り^中ま^中
え^中び^中く^中た^中と^中今^中の^中に^中と^中せ^中り^中た^中ら^中せ^中ん^中
か^中に^中討^中て^中た^中る^中身^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中
為^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中
と^中あ^中り^中と^中せ^中り^中と^中あ^中り^中と^中せ^中り^中と^中あ^中り^中と^中せ^中り^中
子^中を^中継^中ぐ^中に^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中
わ^中ら^中ぶ^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中

不慮十二

後継りたしよとせしむる^中の^中年^中の^中人^中は
何れも^中から^中なる^中もの^中なり^中と^中せ^中り^中と^中あ^中り^中ま^中
え^中び^中く^中た^中と^中今^中の^中に^中と^中せ^中り^中た^中ら^中せ^中ん^中
か^中に^中討^中て^中た^中る^中身^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中
為^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中
と^中あ^中り^中と^中せ^中り^中と^中あ^中り^中と^中せ^中り^中と^中あ^中り^中と^中せ^中り^中
子^中を^中継^中ぐ^中に^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中
わ^中ら^中ぶ^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中た^中る^中も^中

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. There are some small annotations or markings above certain characters, possibly indicating pitch or rhythm. The text is written from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. There are some small annotations or markings above certain characters, possibly indicating pitch or rhythm. The text is written from right to left across the page.

此書及び其書に記す事は、
人々の心を導く事なり。
其の意は、
心の中にありて、
言ふ事なくして、
人々の心に響く事なり。
其の言は、
心の中にありて、
言ふ事なくして、
人々の心に響く事なり。
其の言は、
心の中にありて、
言ふ事なくして、
人々の心に響く事なり。

五十二

心の中にありて、
言ふ事なくして、
人々の心に響く事なり。
其の言は、
心の中にありて、
言ふ事なくして、
人々の心に響く事なり。
其の言は、
心の中にありて、
言ふ事なくして、
人々の心に響く事なり。
其の言は、
心の中にありて、
言ふ事なくして、
人々の心に響く事なり。

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'D', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

五十六號

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'D', and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

Small rectangular stamp or mark located in the center of the page, containing illegible characters.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines.

あの中さくらにちかき花のさくらも
うらなひのまへにえとたりに花のひら
かよふまへにまへにちかき花の
やうにさくらもさくらもさくらも
よき春のうらなひにさくらも
さくらもさくらもさくらもさくらも
あの中さくらにちかき花のさくらも
うらなひのまへにえとたりに花のひら

あの中さくらにちかき花のさくらも
うらなひのまへにえとたりに花のひら
かよふまへにまへにちかき花の
やうにさくらもさくらもさくらも
よき春のうらなひにさくらも
さくらもさくらもさくらもさくらも
あの中さくらにちかき花のさくらも
うらなひのまへにえとたりに花のひら

あはれなるものなりけり
多しとてはびりしころは
るる家なるものなりけり
後つとて我も母なる
竹あはれなるものなり
十人の子をばしりし
むらりしものなりけり
しりしものなりけり

初年

打たぬ程に
あはれなるものなり
二つとて折るものなり
てはびりしものなり
くもしりしものなり
いふ事なるものなり
えりしものなり
年ぬるものなり

