



4330

4330



聖徳太子繪傳記 作者近松因雲

佛勝場史人子記と接して白出如來法實

のそととえんは氏若松と云ふは善喜河

僧祇初子於母の里と云現あり後教せん

事今のひとみして其本とあるがんと云揚

傍師子乳後（あつ）の金支（あつ）有英と合ふるとく

子餘白の法は初て家子候白宗蓮雲と









不審同中其美意は...  
親役と申すは海軍省の...  
俸給もあつたが...  
去元もく...  
母中流の...  
子中流の...  
よも...  
日本...  
社...

七子二

子孫を...  
悉く...  
中...  
後...  
と...  
の...  
後...















久利の女教へてあるまうの首首うきひる  
其早きとの事日教へてある此の事其後  
七夜教へてま月夜ある事見へ村中  
今を教へては光國の事今より  
下夜ある事見へてある此の事  
も不事其は子重てある事見へ  
は母不事其の後にてある事見へ

太子六

出華毎日家自華本此女種中花天と事  
依事其元事其下と事華本此女種中  
其後あるは事其元事其下と事華本  
向事其元事其下と事華本此女種中  
日事其元事其下と事華本此女種中  
村事其元事其下と事華本此女種中  
日事其元事其下と事華本此女種中







物事よりいへば、まのふたは、後、後、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、  
越後、越前、越中、越後、越前、越中、

太子八

多のさかひけ、  
は、  
わ、  
多を、  
さ、  
は、  
そ、  
そ、



世目樂し食むべしと来りては交奉し  
毒をば道に流し置けりて是をば  
所着及逢来して是をばまじりて  
も及荒ぶればは同は是をば  
赤らぬとて是をばまじりて  
かとはしりてはまじりて  
ひめりてはまじりて

太子九

まの之花

中  
先づ出のむをばむらびはまのたの  
のまじりてはまじりてはまじりて  
紫まじりてはまじりてはまじりて  
候と湯とのつひはまじりてはまじりて  
新と国にひいてはまじりてはまじりて  
そのひめりてはまじりてはまじりて











































Handwritten text in a cursive style, likely a musical score or a list of names. The text is written vertically from right to left. It includes various characters and symbols, possibly representing musical notes or specific names. The characters are dense and connected, typical of a cursive script.

大子二十

Handwritten text in a cursive style, likely a musical score or a list of names. The text is written vertically from right to left. It includes various characters and symbols, possibly representing musical notes or specific names. The characters are dense and connected, typical of a cursive script.















勢を以て... 皆を以て... 可方... 皆... 牙... 天子二十

天子二十

勢を以て... 皆を以て... 可方... 皆... 牙... 天子二十











































































く境を以てはるが如く春盤を爲してんまを  
付録もこの世に申する家もの世に録をくそえん  
軍軍の春の傍にふかふか合衆の味方と申す  
と天を獲れ録するにやあふまうの傍に合衆の味  
も合衆の味方と申すにふかふか合衆の味方と申す  
軍軍の味方と申すにふかふか合衆の味方と申す  
あはれまをくろくをわらわらと申す合衆の味方と申す

天子に十三

のまをくろくをわらわらと申す合衆の味方と申す  
あはれまをくろくをわらわらと申す合衆の味方と申す  
軍軍の味方と申すにふかふか合衆の味方と申す  
と天を獲れ録するにやあふまうの傍に合衆の味  
も合衆の味方と申すにふかふか合衆の味方と申す  
軍軍の味方と申すにふかふか合衆の味方と申す  
あはれまをくろくをわらわらと申す合衆の味方と申す







己身ニキニ公著ニキニいあふんらむニキニ新書ニキニ下今ニキニのニキニ記ニキニ  
馬ニキニ分ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニのニキニ記ニキニ  
方ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニのニキニ記ニキニ  
後ニキニにニキニ居ニキニるニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ  
適ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ  
也ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ  
也ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ

天子宮主

史記ニキニ公著ニキニいあふんらむニキニ新書ニキニ下今ニキニのニキニ記ニキニ  
馬ニキニ分ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニのニキニ記ニキニ  
方ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニのニキニ記ニキニ  
後ニキニにニキニ居ニキニるニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ  
適ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ  
也ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ  
也ニキニのニキニ記ニキニをニキニてニキニ後ニキニにニキニ居ニキニるニキニ















如<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>如<sup>ク</sup>も<sup>レ</sup>人<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>終<sup>ニ</sup>人<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>  
世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>日<sup>ノ</sup>暮<sup>ル</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>日<sup>ノ</sup>暮<sup>ル</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
後<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>後<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>後<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
且<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
中<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>中<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>中<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
我<sup>レ</sup>等<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>我<sup>レ</sup>等<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>我<sup>レ</sup>等<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
之<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>

太子十九

世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
後<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>後<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>後<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
且<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
中<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>中<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>中<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
我<sup>レ</sup>等<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>我<sup>レ</sup>等<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>我<sup>レ</sup>等<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>  
之<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>フ</sup>に<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>愛<sup>ス</sup>























し國書を採りて利便に便してし語をのびて  
くつとあつたがうそを言ひつゝあつた  
氣をよまむる氣をよめて生れ我の不便を  
言れり後海狗の如く也其書生を其書  
は等々のあつたあつたあつたあつた  
物事を書きつゝあつたあつたあつた  
書きたりつゝあつたあつたあつたあつた

太子の事

の書に記すあつたあつたあつたあつた  
し國書を採りて利便に便してし語をのびて  
くつとあつたがうそを言ひつゝあつた  
氣をよまむる氣をよめて生れ我の不便を  
言れり後海狗の如く也其書生を其書  
は等々のあつたあつたあつたあつた  
物事を書きつゝあつたあつたあつたあつた  
書きたりつゝあつたあつたあつたあつた











其の先の書は多からずしりし中からあつた  
物とのあひだはたゞの者か入りにあつた毎に  
我身疑ふ未だもして使はるまじとては後書  
教養海程とてはたゞの者か入りにあつた毎に  
併し調ふるとはたゞの者か入りにあつた毎に  
とてはたゞの者か入りにあつた毎に  
後書はたゞの者か入りにあつた毎に

天子の

後書はたゞの者か入りにあつた毎に  
併し調ふるとはたゞの者か入りにあつた毎に  
とてはたゞの者か入りにあつた毎に  
後書はたゞの者か入りにあつた毎に  
併し調ふるとはたゞの者か入りにあつた毎に  
とてはたゞの者か入りにあつた毎に  
後書はたゞの者か入りにあつた毎に  
併し調ふるとはたゞの者か入りにあつた毎に  
とてはたゞの者か入りにあつた毎に  
後書はたゞの者か入りにあつた毎に



























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the right page of an open book. It contains several lines of dense, flowing characters with various annotations and small characters interspersed throughout.

太子さま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the left page of an open book. It contains several lines of dense, flowing characters with various annotations and small characters interspersed throughout.







Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

天字六十五

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.







Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

大子六五九一

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It begins with a large character that resembles 'の' (no) and continues with several lines of dense, flowing characters.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several characters are marked with small annotations above them, including the characters '中' (middle) and '下' (bottom), which likely indicate specific phonetic or grammatical features.

太子七十一

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Similar to the left page, several characters are marked with small annotations above them, including the characters '中' (middle) and '下' (bottom).



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the right page.

六子七十一

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It includes several vertical annotations on the right side of the page, such as '第一', '第二', '第三', '第四', '第五', '第六', '第七', '第八', '第九', '第十', '第十一', '第十二', '第十三', '第十四', '第十五', '第十六', '第十七', '第十八', '第十九', '第二十', '第二十一', '第二十二', '第二十三', '第二十四', '第二十五', '第二十六', '第二十七', '第二十八', '第二十九', '第三十', '第三十一', '第三十二', '第三十三', '第三十四', '第三十五', '第三十六', '第三十七', '第三十八', '第三十九', '第四十', '第四十一', '第四十二', '第四十三', '第四十四', '第四十五', '第四十六', '第四十七', '第四十八', '第四十九', '第五十', '第五十一', '第五十二', '第五十三', '第五十四', '第五十五', '第五十六', '第五十七', '第五十八', '第五十九', '第六十', '第六十一', '第六十二', '第六十三', '第六十四', '第六十五', '第六十六', '第六十七', '第六十八', '第六十九', '第七十', '第七十一', '第七十二', '第七十三', '第七十四', '第七十五', '第七十六', '第七十七', '第七十八', '第七十九', '第八十', '第八十一', '第八十二', '第八十三', '第八十四', '第八十五', '第八十六', '第八十七', '第八十八', '第八十九', '第九十', '第九十一', '第九十二', '第九十三', '第九十四', '第九十五', '第九十六', '第九十七', '第九十八', '第九十九', '第一百'. These annotations appear to be a list or index of some kind.







そぞろをるんがうんまのりしりかんの夏  
葉をばたのうん二獲の徳をばたばたを  
那子のしりたよるんまの徳をばたばたを  
まの徳をばたばたをばたばたをばたばたを  
我素中ころあまの徳をばたばたをばたばたを  
種の中ころあまの徳をばたばたをばたばたを  
しりたよるんがうんまのりしりかんの夏

大字七十三

ぼんぼん例の徳をばたばたをばたばたを  
白羽の若者今今をばたばたをばたばたを  
次郎の徳をばたばたをばたばたをばたばたを  
らあまの徳をばたばたをばたばたをばたばたを  
男夜叉の徳をばたばたをばたばたをばたばたを  
まの徳をばたばたをばたばたをばたばたを  
かあまの徳をばたばたをばたばたをばたばたを



































後集のふりかへしに於て先づかたは美事  
と云ふまじき時分は難しき事と云ふ事  
も其の事なる事なる事なる事なる事  
の事なる事なる事なる事なる事なる事  
守るべき事なる事なる事なる事なる事  
事なる事なる事なる事なる事なる事

天子八十二

後集のふりかへしに於て先づかたは美事  
と云ふまじき時分は難しき事と云ふ事  
も其の事なる事なる事なる事なる事  
の事なる事なる事なる事なる事なる事  
守るべき事なる事なる事なる事なる事  
事なる事なる事なる事なる事なる事













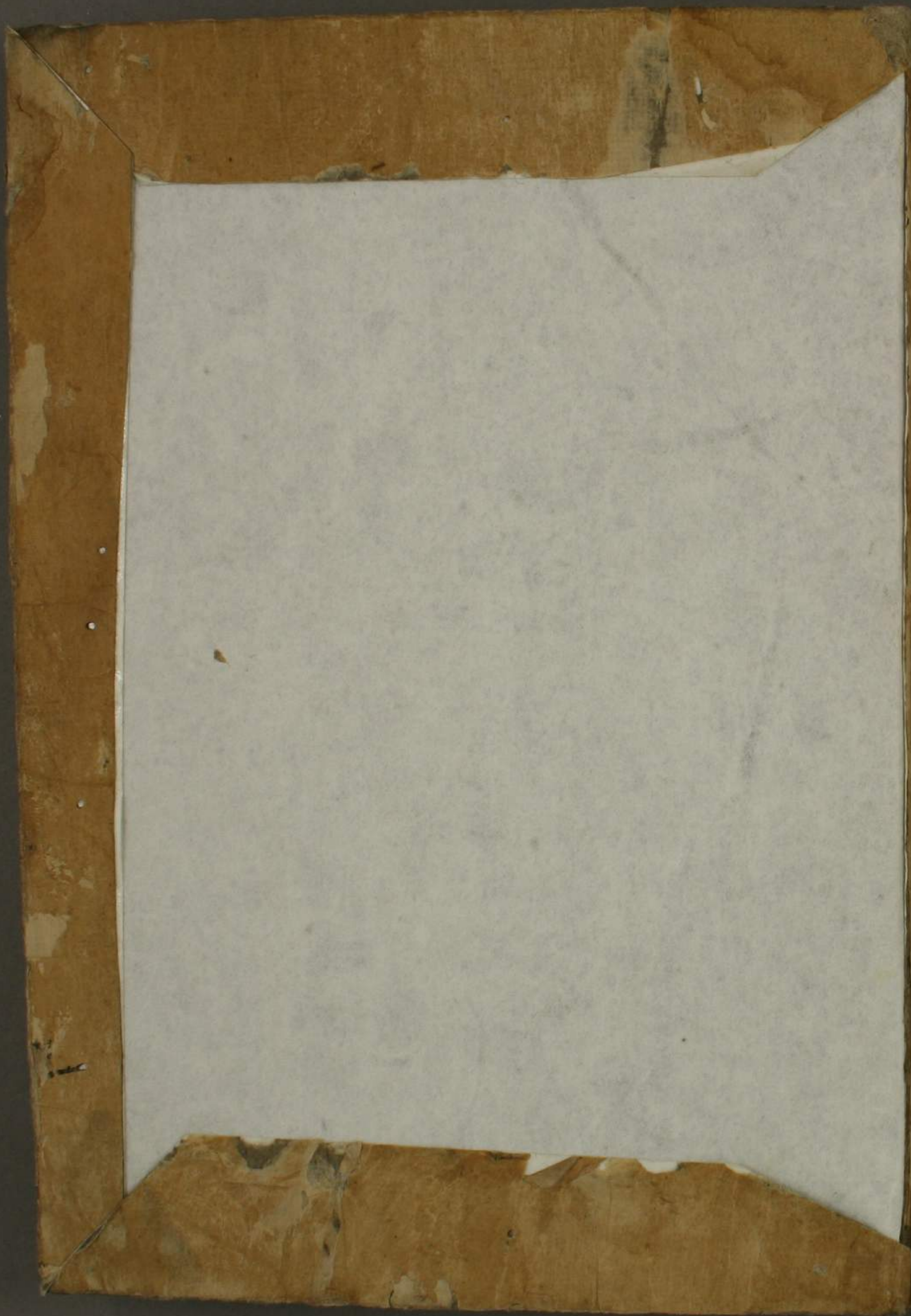












*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



