



21628

5  
6655









白く染めてお尋う ( ) 産

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

白く染めてお尋う ( ) 産

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

白く染めてお尋う ( ) 産

白く染めてお尋う ( ) 産

葉を染めてお尋う ( ) 葉

白く染めてお尋う ( ) 産

白く染めてお尋う ( ) 産

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

葉を染めてお尋う ( ) 葉

白く染めてお尋う ( ) 産

葉を染めてお尋う ( ) 葉









言の月事加すのめ感とる  
言の月事加すのめ感とる  
癩 相 古 記

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事

言の月事









Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

同前

善人なるが中よき向を捕とひゆとていふまじく人々と  
とくしむるはまはるめりたき人々のものことあらはれり  
細花とていふはあまのついでにむすめとていふはあまの  
あまのついでにむすめとていふはあまのついでにむすめと

源一海の内入るまはるめりたき人々のものことあらはれり

善人

ちりちり花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

は花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

善人

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

花すらむすめとていふはあまのついでにむすめと

善人

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.



この書は、その内容から見て、  
18世紀後半から19世紀初頭の  
フランスの文壇に属するものと  
推定される。著者の名前は、  
この手紙からは読み取れない。

この手紙は、宛先が不明であるが、  
おそらく友人や知人に宛てたものである。  
文中には、当時の文壇の状況や、  
著者の創作活動について、  
詳しく語られている。また、  
いくつかの詩句や文章の断片も  
引用されている。この手紙は、  
著者の創作スタイルや、  
その人柄を知る上で、  
貴重な資料である。

この手紙は、宛先が不明であるが、  
おそらく友人や知人に宛てたものである。  
文中には、当時の文壇の状況や、  
著者の創作活動について、  
詳しく語られている。また、  
いくつかの詩句や文章の断片も  
引用されている。この手紙は、  
著者の創作スタイルや、  
その人柄を知る上で、  
貴重な資料である。



Handwritten text in a cursive script, likely a page header or title.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

