



舟中一覽

奥州

松島 益全

諸國名家
詩歌連供

茂林齋畫并編按

~ 5
6647



85
6647

文政二年己卯春吉辰發梓

諸國名家

不許翻刻
千里必究

奥州
鹽竈
松島

舟中一覽見



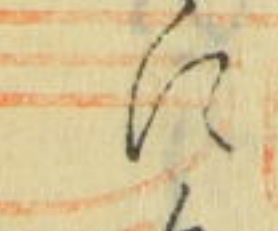

仙臺鹽浦

茂林齋編撰并書

詩歌連俳

分類了
番号353(1)
通巻

此巻の神妙なりし世の志望を志す
 祿と大貝乃徳代の系加久老を海舟
 舟中居りし志望しし多かりしを
 以て居りし志望を久老の志望に
 諸國如きの歌とて居るを
 人波お保りし世の志望を
 子波く久老の志望を

浦のけし記其集加せ六十浦甲能久ぬの
まぢり 似る留おがしと河東のいたぬ
お保以浦字ち買乃同しぬしと 諫久
めて美好にふを許し 孫のしと新
そ久い那富尔坐にて久望能天の下可
奈所ぬるかちあそ久名あし 浦示と取せ
奈りぬさけそし志保が浦の浦乃其凡

心懸あつし信を甲とす 留梅の基か出するぬ
か新海士の望浦や乃 櫻に保お可
しと志保の久物なを ぬえて月も
隈あふ久い那とるし 浦さるしと 波のひか
おか称急嘆山のふか 方の島に 尔お保お
子年ぬ角松のけまひぬ せかちあそ
のの時此浦尔年を 後て島のしとふ人



奥州仙臺塩竈松嶋富山金華山一望之全圖
 民林齋主人
 曲溪菅原陳之高并編

塩竈浦船
 武者小路後二位前宰相實隆
 古く舟のるみればたつたの
 せんや煙の浦の塩竈電
 離島之照
 冷泉後三位為久
 波のしんりのる入りの
 くら離の島へへへへへ
 浮島翠松
 久我後一位前内大臣通誠
 塩竈のうらぶらぶら
 ぬらみ
 それとまうらぬ流島の松
 海濱漁火
 中院正二位前権大納言通躬
 やんきふたふたをたれとや
 都島
 ちりびたをへへへ思ふ火
 月見時月
 馬丸正五位上藏人老若兼業
 誰まうまうかかかかかかか



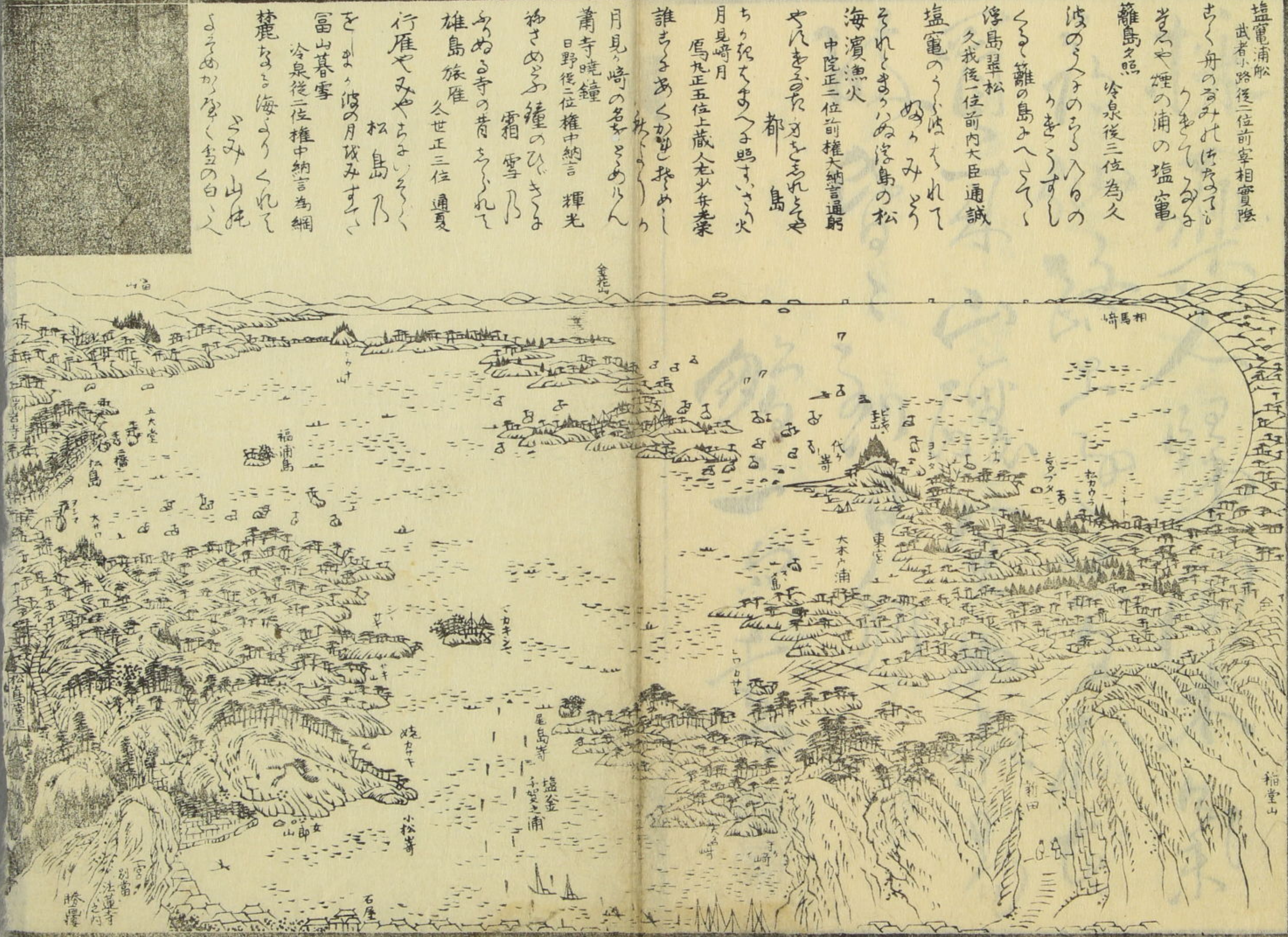
東

西



奥州仙臺塩竈松嶋富山金華山一覽之全圖

茂林齋主人 曲溪菅原陳之高并編



塩竈浦船

武者小路後三位前宰相實隆

舟のすみれはたのび

やんや煙の浦の塩竈

離島之照

冷泉後三位為久

波のうしろのうしろの

くも離の島みへへへ

浮島翠松

久我後一位前内大臣通誠

塩竈のうしろはたのび

ゆきみどり

それとまうの浮島の松

海濱漁火

中院正二位前權大納言通躬

やんや煙の浦の塩竈

都島

ちりたてあへへ照すいん火

月見崎月

誰まきあかかきかき

月見崎の名をとりあへん

蕭寺曉鐘

日野後三位權中納言輝光

ゆきみどり鐘のひびき

霜雪乃

ゆめさ寺の青きうら

雄島旅雁

久世正三位通夏

行雁やみやちよん

松島乃

ふみや海はうら

富山暮雪

冷泉後三位權中納言為綱

麓なき海はうら

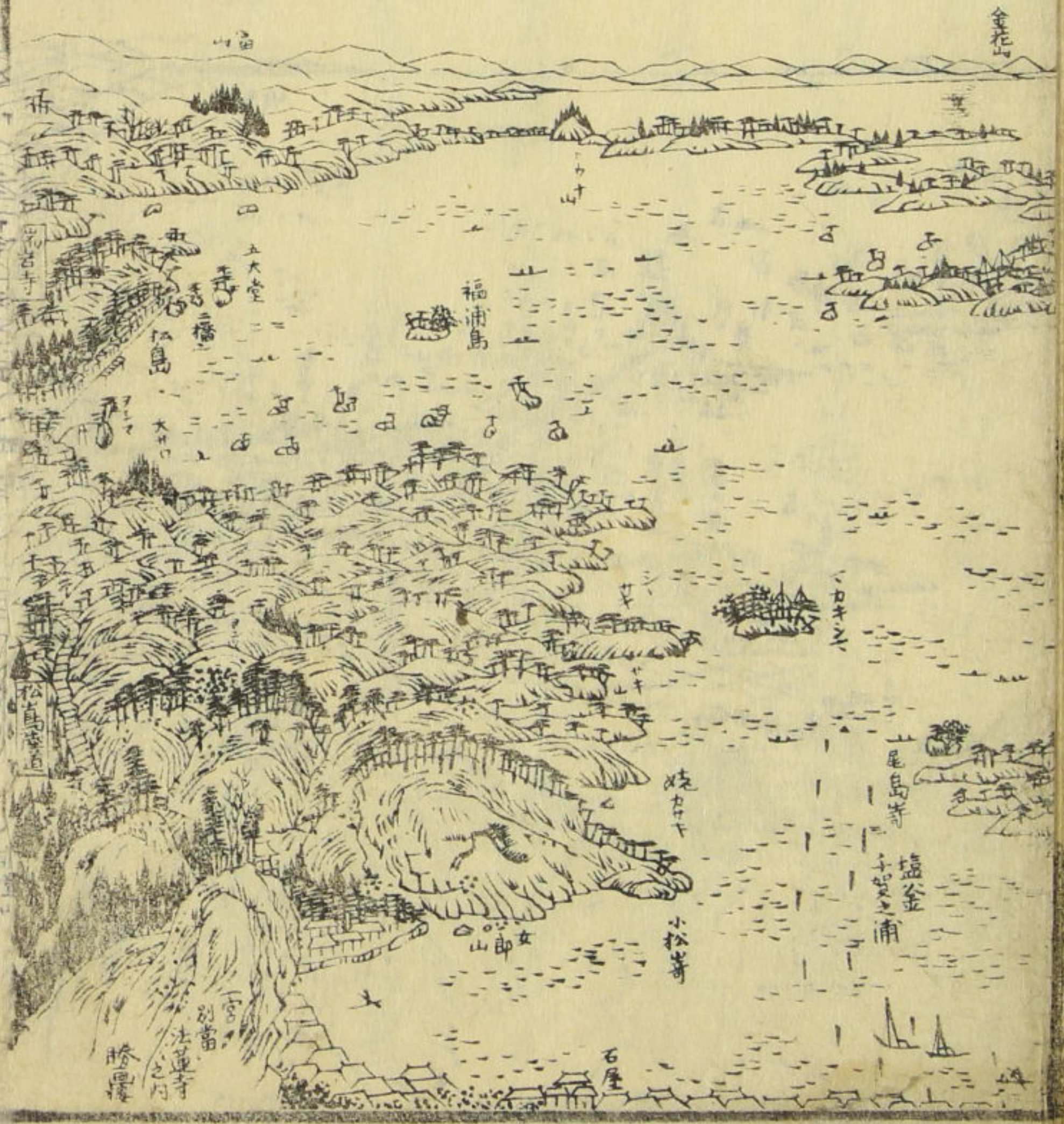
ふみ山花



Vertical handwritten text in cursive style, likely a dedication or commentary related to the map.



月見の時の名をよめりん
 蕭寺曉鐘
 日野後三位權中納言 輝光
 祐さめより鐘のひききり
 霜雪乃
 舟ぬる寺の青あはれて
 雄島旅雁
 公世正三位通夏
 行雁やみやちのしん
 松島乃
 ぶらぶら波の月夜みす
 富山暮雪
 冷泉後三位權中納言為綱
 麓なる海よりくれて
 さみ山花
 さよめかなく雪の白く入

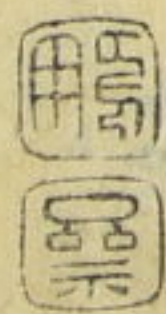


興山臺盡望山金華山一望之全圖

由林翁主人 由筆畫製刻之

龜田興字稚龍号鵬斎俗稱文左衛門江戸人以經學文章雄視一時

採藥人歸岡木氣
 得仙路上下共夕秋夜
 買耳山海心全如水晶
 時昏と初日如
 鱗之白未着





玉質元嫌粉與紅自然
 清操立東風三千豔
 七誰能似不用黃金
 畫工

江鄉舊係題



與州伊達郡梁川侯之老臣垣崎將監号波響性善書善画善詩世傳有三絶云爾

河世寧

字子靜号寬齋俗稱市河小左衛門下野人今偁居于江戶一代才子且其詩名風振藝林其諸子善書画天下莫不知之

築人壽膝臨弄尔水樓
 晴統島烟中遙山海
 外橫題詩底有名色
 京豈無情千里飛揚
 意臨風徒署名

上毛河世寧



釋古梁字紹珉号南山住仙臺瑞鳳寺

松洲

天下有山水各擅一方美

衆羨歸松洲天下無山水

塩浦

北山

水鄉近並蟹魚隣江渚日

兼鷗鷺親解認衣冠多少

崇蓑衣一領未為貧

又

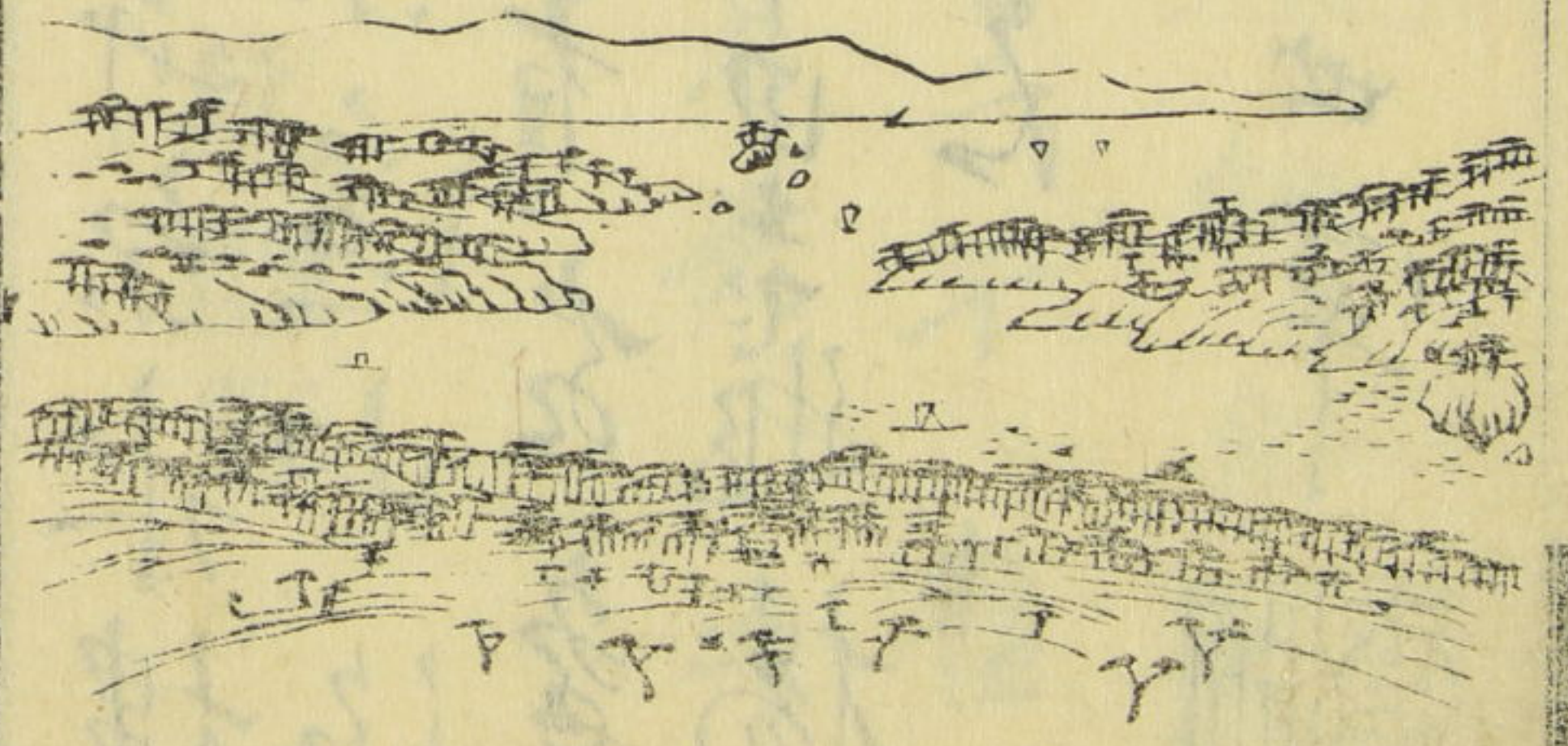
北山

鳥起魚浮湖内外茂來舟

去水西東心頭了々如曾

記想見雲林画卷中

舍宮
東南
之望



山不信有字天禧号北山又号孝經樓主人或号學羊堂逸士關東武辨之士也
詩文章之
著述多于世

士由
大屋交數字久敬号士由亦号信天巢俗稱皇殿天
之辭以能諧為業其枝多干世晚年可與且著述多或好奇人及山水常浪游于四方今住

松風如阿毛

松風如阿毛

松風如阿毛

士由

馬年

石原恭輔字恭輔号馬年俗稱恭輔仙其室蕃士善俳諧且好茶道及插花其庭園松植百株自号松洞或有碧池常泛舟有子敬景戴癖且書好古文字真當世一奇

室深
世のまはる
のまはる
のまはる

雄淵

仙其室八幡堂祠官俗稱大場山城守以俳諧其名高于世且其枝多天下莫不知之

野のまはる
のまはる
のまはる

蘇了月
 舟々々々々
 子
 和花

和節 俗稱木塚丹治号 和節 仙基蕃士 偕居于松ヶ浦嶋 以醫為業 且喜俳諧 書得和流

金山暘字 号半佛俗稱 佐土金山之人 以詩遊于世 且東島遊之時予會面于其人 頗喜画山水 其真意動得古風

島外滄波島之松
 光波色映重之宰晴
 下得斜陽初月上

金華第一峰

金山暘書



水光晴處意
 時過一葉舟
 蒼眼化得來
 松洲 艤舟松洲上富妻山

洲尾巖如卿



巖如卿号洲尾越後新写之人也書得宋元之間以詩遊于東與

秋風のそら

先きのう

青目牛

東盛庸号青牛亦号鶴鳴樓俗稱市左衛門仙臺藩士也且窮劍訣常好風流

千加の浦を
跡に見る

引板釣る松島
去か一園の松
葉樹

小原諒實字昭儂号巢樹俗稱三英頗好画及俳諧仙臺東山相川邑人也其家世以眼科為業父三益隨子尾陽馬島氏得其術妙處以鳴于世

兒島氏元徽字

号梅外俗稱西之助先年以詩得名天下莫不知之今亦善俳諧云江戸幾世之人也

海涯雪日早客衣寒如
國無媒來占間不
輟息人間浮沈事此

田何得名

江山住

島元徽



十賀浦東宮濱
松島通海之内

早春 麓谷
今日復知家不貧
春衣一襲適吾身
健行非必尋梅處
幸有囊錢足賽神

鹽浦泛舟
閑放扁舟出釣磯
驚起眠鷗掠水飛
况在松洲結緣境
幽人捨此欲何歸

茂林齋主人



谷本脩字務郷号麓谷江戸下谷三味線堀人
谷文晁之父也晁無一字吟咏以画為業其
画名高于世

小池維則字子翼号曲江亦号眠堂俗稱周歲仙臺藩士也以画為業東宮窮松前西宮窮長洲文化
偈居于京師頗善書亦善詩年五十而嗜和詩其画名天下莫不知之今歸休于鹽浦年六十一

山紅葉

平方移

山之田畑以加糸海けむ
為丸古久お糸不重
祢の充子乃山

仙李女

仙李女

嗚呼 終了 山花 あり

西路 せとお

たてて

去人 跡 あり

去人 跡 あり

仙李女 雅俗共稱之亦号真葉亭

奥州會津若松産而真柄氏之末也 好神花及彈琴且嗜和歌今為曲江先後室

金森氏通稱利郎号世竹亦号此君亭仙臺一関人也祖父才良及父分字至世竹三代善俳諧以稱名家

富少 あり

不 忍 せむ 曲

あ り や あり

去 人 跡 あり

去 人 跡 あり

遠藤定矩字文規号桃崎亦号濁齋俗稱伊豆之助善俳諧今年六十仙臺藩士也當代俳家再稱

如
多
山

多
山

多
山

多
山

曰人

鈴木氏三郎助号東榮好俳諧事農樵貯家雜書以樂吟咏奥州盤井郡生出村人真得農處處士之風致

涼
し
さ
の

果
如
之
是
人

み
を
り
し

東
榮

爽月戶口覺
乃之
舟居

長尾氏善助号舟居善俳諧以釣魚為業四時浮舟樂吟詠實濱中之奇
仙臺松賀浦濱之人

池桐孫字無絃号五山俗稱菊池左太夫伊勢人也今偕居于江戸以詩為業其名高于世
年々著詩話

高低踏白亂山東身

汝洛以流 取蜜語中只有

不言 桃李 紗吹薰衣

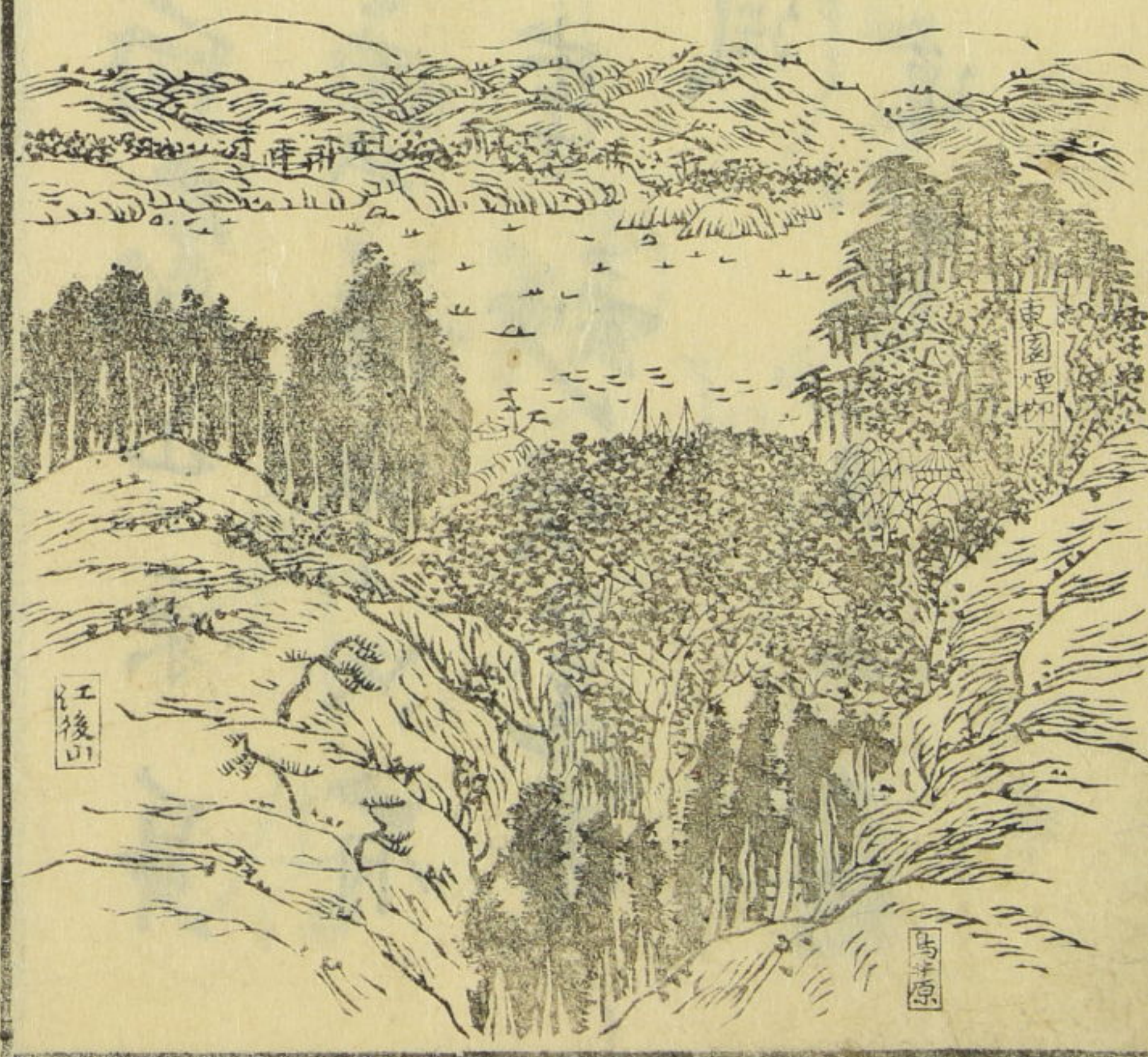
日馬頭風

東奥道中

五山人



蒲田探梅 標菴
 孤高足向衆芳誇
 野趣天然別一家
 月下清光薰骨徹
 澗邊掬水噴梅花
 雨意 橘園
 梅子壓枝綠半池
 竹衾掩砌笋高蘿
 溇々雲意天將雨
 政是蛙兒得意時
 羨醉 印南
 典盡春衣春寂然
 身將愁死百花前
 風光唯勸傍人醉
 三月快晴無一錢



入江清字梅臣号櫟菴 仙臺藩士也
 奥田美字厚卿号橘園 仙臺藩士也
 印南名遜字退翁 大塚氏也有詩名以儒為業注戶人也

宮本鉉字 号篁村潮来人也今偕居于江户以儒為業詩得竹枝

秋老山村柳滿林
 頽陽影裡綴黃金
 猴兒慣得難防禦
 悄地林中偷菓音
 山村秋末 宮本鉉



暮江出、雍子林斜寸、
 雪擔三兩、豕沙之
 稜、片人、有、名、一、獵
 公、接、寒、葭
 蒼水、折、史

蘆水俗稱熊谷玄純字如琴仙臺東山人也從幼好詩又好書畫真為一方雅人以鑿

公木山

乙とハ断之

らみ死さく

文

渡邊氏炳字如虎号文馬亦号蟻卷
俗稱文四郎仙臺栗原郡栗駒山麓之人也武鏡邑正而以
 非諧鳴于時而農夫能伏云也

菊田 号子孝亦号雪窓俗稱喜太夫仙臺藩士也
善俳諧曾得言水之軸一以施于風流之諸士云真
輕黃金里文雅稱世之一奇矣

松 嵩 子

漕 出 々 申 川 の

十 三 夜

子 孝 子

撫 瀾 道士名吉壽字子祐号翫月亭
性有文術以嗜書自仙其臺志田龍耳取村
供觀水寺

山 子 子 孝 子

孝 子 子 孝 子

夕 牡丹 撫 瀾

雄為山見佛坐
 國の怨を
 身系
 多々子
 三空

新妻胤往字天亮号欽齋

通稱弘人仙臺十番士也善俳諧好画及插花音祖父立磨者入于立南六世本東都之
 立志門而所持於貞門一家故實又全切紙等之典秘父當富嗣之至其子天也而後其傳之館

高橋可興字子親号東阜又号春星亭俗稱七右門善書及俳諧仙臺東山人

朽堂七右門
 可興
 子親
 東阜
 春星亭

高仙茹履秋溪灣一
揮輕舟人去間不遠
入雲去有寺塔尖
晚見夕陽山
山水小景

雲僊道人



雲僊道人江戶人也。以詩高名。且文化中仙臺客舍著。春雨樓詩契一卷。

白坂氏文吉号。暹曉喜俳諧。仙臺塩釜市人。酌酒常與山本醉月為友。

淡月林中人

如云浦月秋

東月堂

暹曉

父文之玉川の碑後

玉川也 田所 徳也 白之

至る人おる

即

あゝ

白之

白坂氏文之者先年刻能因之歌建于野里川一碑其女号白之俗稱豊

蓼太号雪中菴

俳諧三傑集之一人也著於七柏集其外著述多

寫少

形

年

松

蓼太

心和之日 毎月十日 寫山とて 毎朝 毎朝 毎朝

俗稱桃井氏新助鹽竈市人雪中庵東遊之時初入其門今年七十五歲

松しるや
さしき罪なり
なまめ月

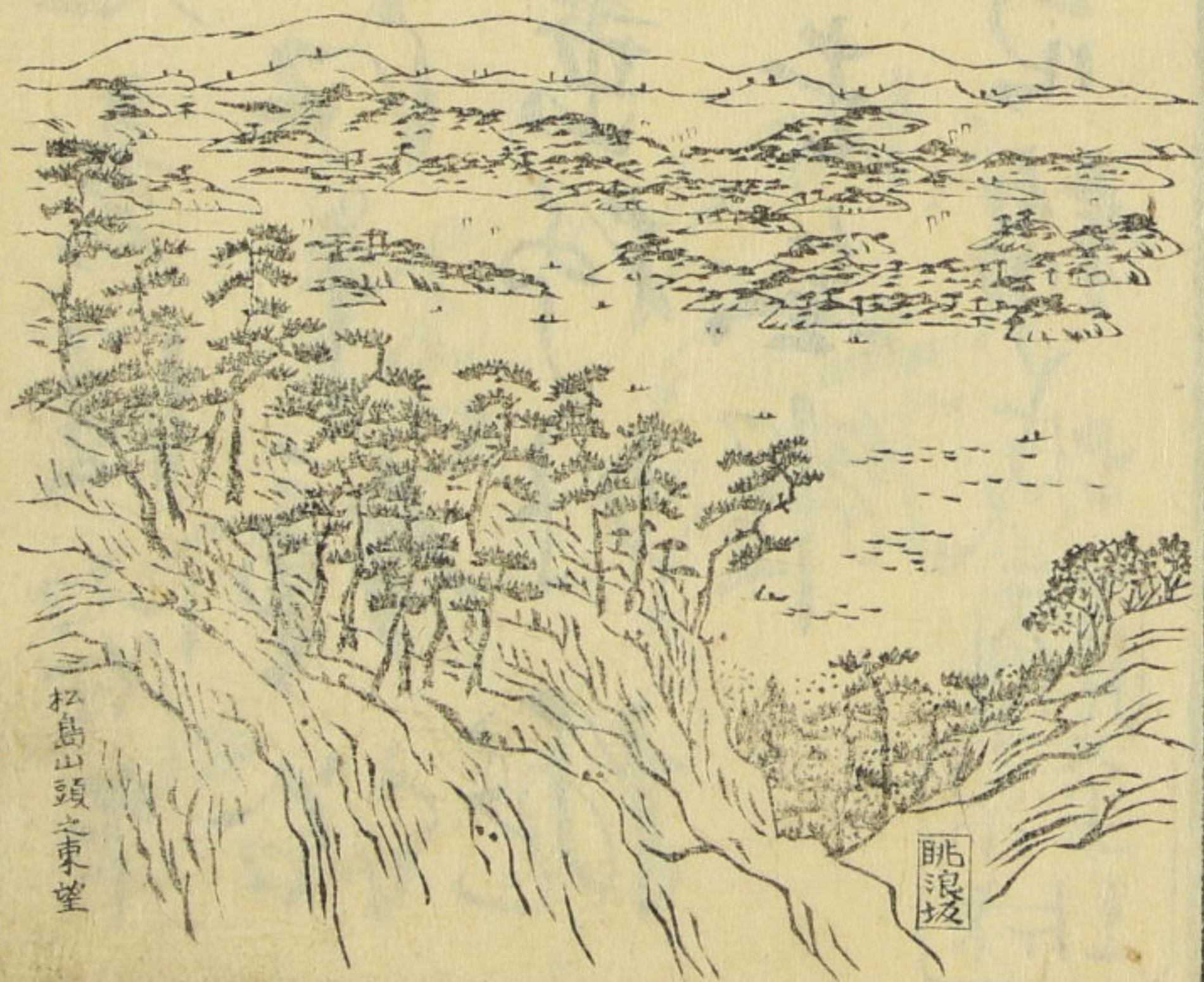
魚行

宋 薩天錫

風光招我海山河拍手吟竟如何
御島烟波松島月到斯捲言富樓那

長州 春菴

一道江心渡斷虹蒼松千里鬱空濛
安禪亭畔苦為禪坐畫青螺方念中
流石菴
そふるや松をよくのまなうらん 羽積
こを捲くはしつゝの松の氏日 萬橋
まの山や園をまてやほるる雪を 日英
日の多るぬ日なれとお村の丸 月英 士朗
面上有西湖 仙臺
松島山頭之東望



眺浪坡

吹汀洗翅意恨容乍
 駭一移身江寺鐘浴
 羅雙飛垂柳外梳
 氣流多去無蹤
 吹江浴鳥見錦城
 泉城

太田元貞字公幹多移号錦城俗稱才助加賀人偁居于江戸博涉文史以儒雅標名且著述九經談及百律布于世

阿部氏嘉藏号丁口好俳諧遊于世亦善觀相仙臺鹽浦市人也

仙臺の少寺

冬
 情

丁口

相澤氏号月哉亦号葎堂俗稱甚治郎以彫刻為業善俳諧年々諧哥集編布于世似蓋人也

あきやうくわ
あしりく
あしりく
あしりく

相澤氏飯林青 ■ 三右門

あしりく
あしりく
あしりく
あしりく
あしりく
あしりく
あしりく
あしりく

物小富春也

小急乃

累に満傳

通仙

仙其塩浦佐藤氏俗稱勇藏号通仙樓少年好俳諧今廢以旅亭為業東遊之雅士一登三樓則真有通仙之意晉謝安東山之妓以可不及于此樓馬

白飯の作

さやふふふ

波の音 留家

代山露 大坂氏臺太郎頗好俳諧而貨賣於刀劍及武備且善為鑿家仙臺市人

風筋や

鴨のすゝら

江の月お
一おふ

一翠俗稱油井氏茂八亦号竹雪亭好俳諧常樂太平仙臺伊澤麗水澤驛人

藤高明字仲厚別号七民俗稱安倍義輔仙臺鹽浦之里正也先年好唐明詩今發

泊間病

伊津道中之作
十首之一

將^テ梳^ヲ啜^リ茶^ヲ飲^テ酷^ク主^ニ從^ヒ欲^シ寢^ニ意^ヲ。
緋^ニ細^ク枕^上、菰^ノ蚊^追不^レ去^リ、綠^ノ間^羸。
蚤^拾還^来、隙^虫尿^便疑^零雨^下。
奴^鼻息^詢於^雷、熟^感意^中多^日。
裏^半分^歡樂^半分^哀。

藤高明

カケ
ボウ
因 兩 冬 二 字 子

阿 子 子 烟 代 子

平 林 齋
鶴 里

千賀氏鶴里善俳諧中人其長子以月者加系集鶴俗稱山三郎鹽浦之市人

本 林

二 子 果 八 子

海 乃 善 白

言 水

言水池西氏号紫藤軒又号風下堂京師人以俳諧其名高于世享保中没年七十三松江維舟門人也

蕉翁前後東遊人也無真跡以知之

維舟

松島也日の本をさし月のもと

宗因

松島乃夕ぐれ秋の夕へくぬ

三千風

松島八月一本の詠久如

惟然

松島也月あれ星も鳥也

諸九

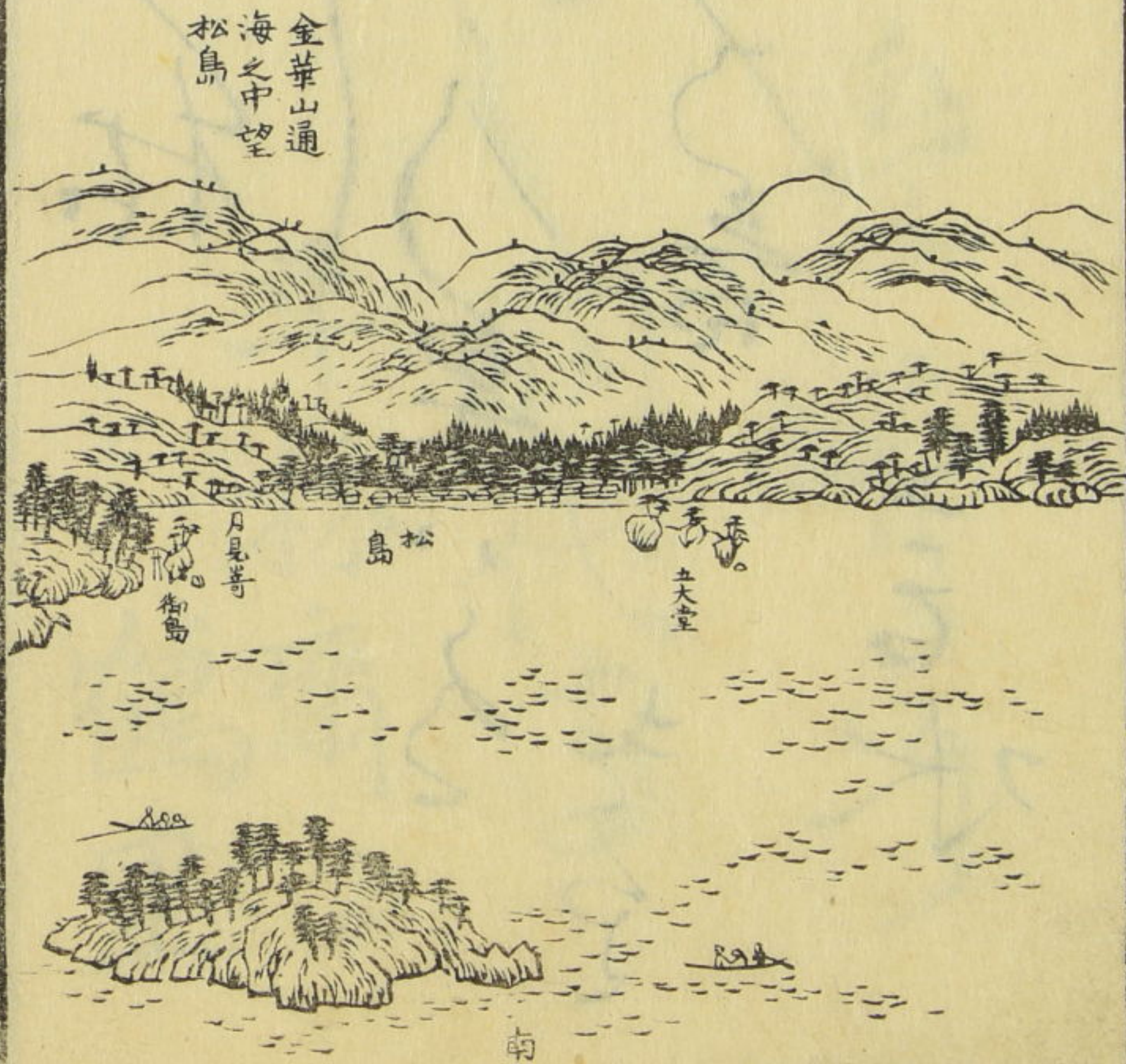
松島也千島あつる月の影

沾徳

松島也寺あり島ハ山さく

助叟

松島也島をさく島く多の海



重頼

松江氏号維舟 西山氏号一函又梅翁 大坂人天和中没七十九 三平風 大坂氏号寅堂 惟然 雲水僧後 遊于西国 諸九 尼号湖白菴 沾徳 室永 中人 助叟 松島 延室中没年七十四

鈴木宜見

俗稱三郎治後元年 書雜書以藏家已及万卷 一為坊正年五十而自選之今年七十九不用 眼鏡刃下枚杖真蘊 公室之奇也常好作詩及狂言又辨茶音樂之

松島の胡島多島の

松島也月あれ星も鳥也

松島乃夕ぐれ秋の夕へくぬ

松島也島をさく島く多の海

う 加 へ
にまひ
ゆ ぢり
いし 宿
醉 成 翁

井筒成義号隨齋俗稱儀右門頭好和漢之學東都為諧哥者流之一大家貞于寛政文化之間没年

松 山 宮 之 秋
の も の 記 事 傳
み ず け 陸 田 葉

新妻胤章字百舉号釣量亦号黎齋俗稱才左門仙臺藩士也喜俳諧及挾花天亮之弟也女

子 松 竹 梅 之 清 遠
 子 松 竹 梅 之 清 遠
 子 松 竹 梅 之 清 遠

山家頼尚号北川又号緑齋俗稱大之進仙臺藩士也頗好画及挾花且嗜俳諧

巢北建部氏号秋香菴江戸住人善俳諧尤善画予魚遊時見其画而終不見于此人

有門人
 國村者

海女の心

目白

志

心

高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也
高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也
高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也

高平无佳字斗興号庭月俗稱永七頗好風流最著和書仙臺吉園驛之人也

仙臺白石寺院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云
仙臺白石寺院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云
仙臺白石寺院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云

仙臺白石寺院主号乙二亦号松窓以俳諧為業其枝多鳴于世云

鈴木道彦仙臺人舍号金令偈居于江戸以俳諧為業其技多鳴于世云

山あり甚なり
下世に名を伝へ
金令

芭蕉 松尾氏名批青初号風蘿房俗稱甚七郎伊賀人受業北村季吟為一家元祿中又年五十三門人甚多比高名也予四代祖菅原富水者隨翁而遊松島得此真跡以藏家故置之

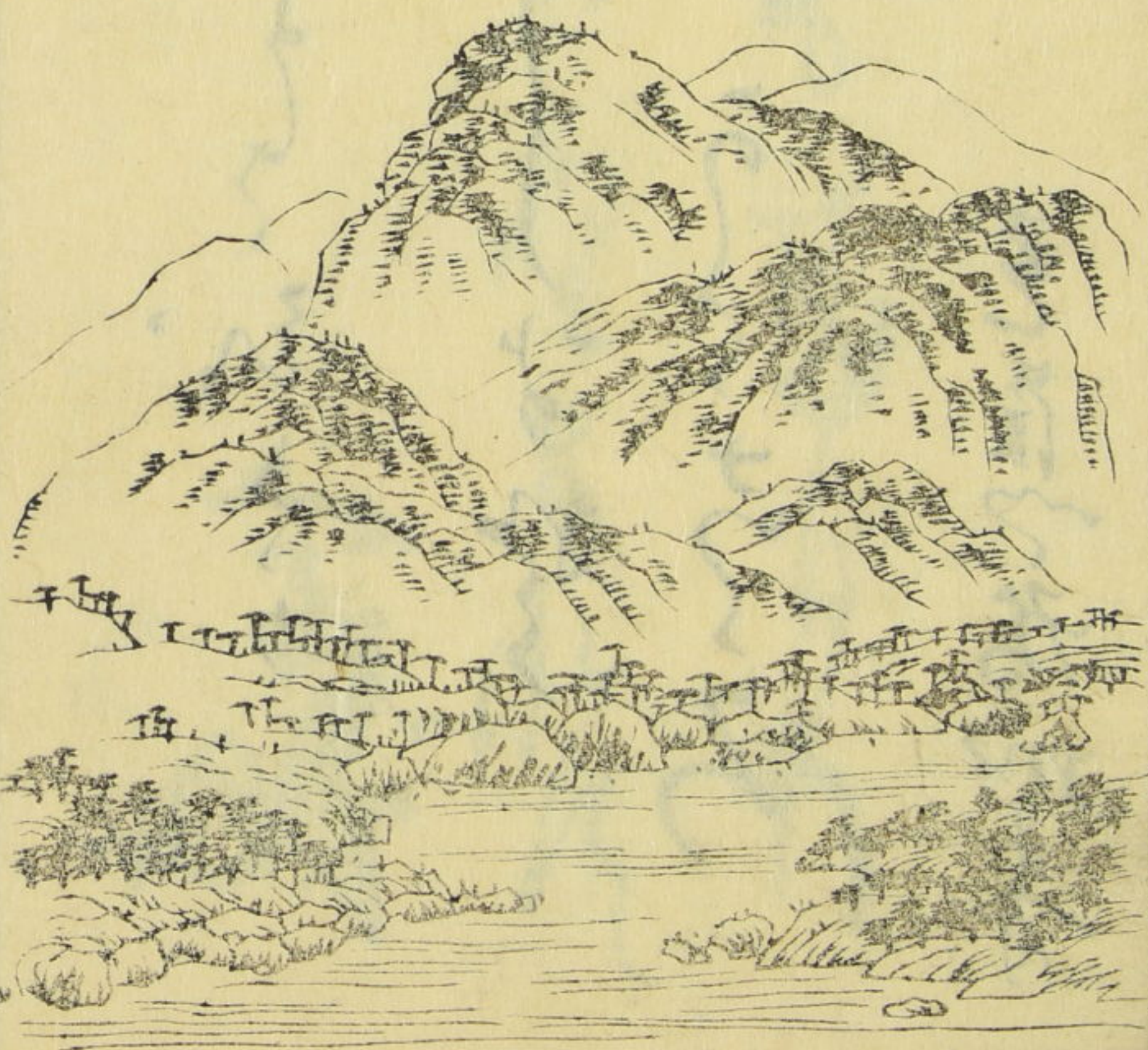
あしはしとて

ましなむ

うささる

芭蕉の為に有

画景 東都栗山
 清江一曲抱林流
 林外小村禾未收
 細徑人歸夕陽赤
 群鴉乱噪野風秋
 到東都 京師
 淇園
 成齋仙去赤松歸
 不識風流今伴誰
 唯有北山猿鶴侶
 十年空望白雲期



金華山渡海西望之圖

柴邦彥字彥輔号栗山又号古愚讚岐人仕幕府為西城侍讀淇園俗稱皆川文蔚京師儒

夜雲根字文恭号醉月
 與會津人也以醫為業今佳仙星鹽浦著於活鏡々七扁焉且諸子
 善詩文章而業嗣之
 別集家或時字也
 夜雲根字文恭号醉月
 與會津人也以醫為業今佳仙星鹽浦著於活鏡々七扁焉且諸子
 善詩文章而業嗣之
 別集家或時字也

山本雲根字文恭号醉月
 與會津人也以醫為業今佳仙星鹽浦著於活鏡々七扁焉且諸子
 善詩文章而業嗣之
 別集家或時字也

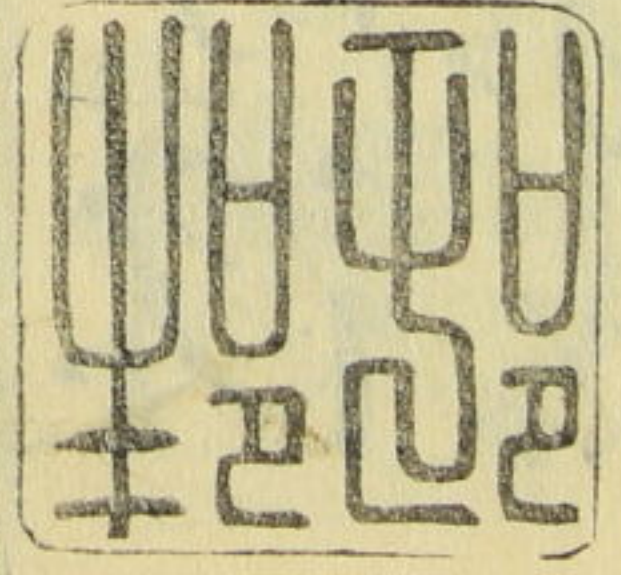
藤塚知明字子章号鹽亭俗稱式部與州一宮神祠官也善詩文章及書畫其高名天下莫不知之屋前有書
 竹掩南位者籬字也山接
 會領者鳥字也蒼生眼
 合者眼字也寔頂中零者
 是字也行肉供券者勝字
 也三人席並者殿守也又
 考人三云衆獸三云群日生
 古酒者醒字也首古之酒
 字也出自金今者鈴字也
 釋文
 籬為眼是勝衆醒鈴
 茂林益解

竹掩南位山棲禽翎
 蒼生眼合寔頂中零
 三人席並
 古酒出自金
 寬政戊午亦子春



村井珣壽字号肥後熊本藩士也以儒為業名聲高于天下

萬嶂峰，苗刺秀千
 字兔，入風翻此中
 月空幽深，却亦運未
 為車馬疾
 五初友函居
 邱井邦



千賀浦第一之景

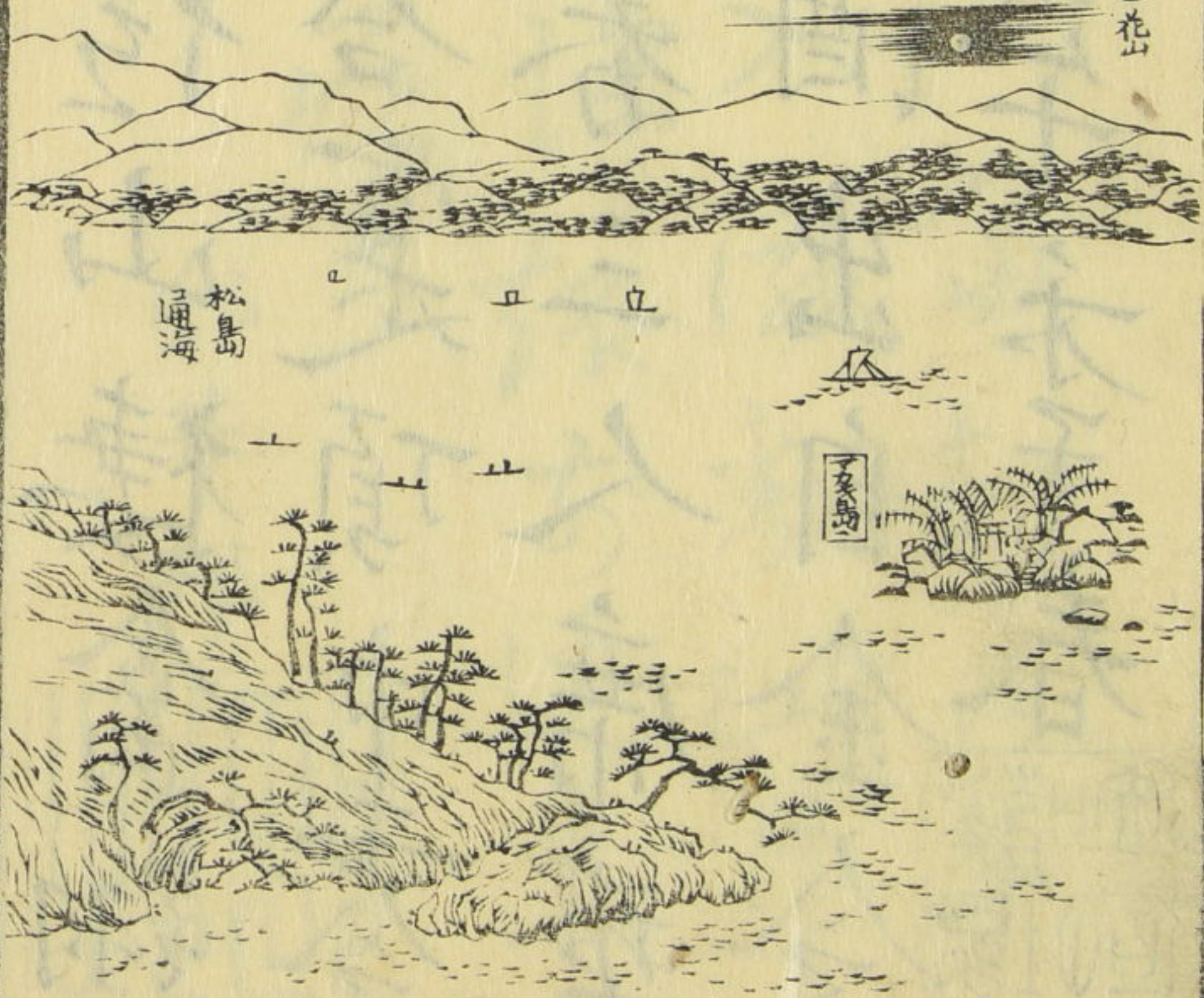
洞水

金山

漁村市
村民何畏有司推
馬載驢馱求酒錢
未往風塵不知足
沙頭人待釣船還

鹽釜暮煙
岩上青煙籠古竈
波光凝碧接天流
紅輪落處疎鐘動
月照蘆花一葉秋

靈岩



松島山瑞岩寺六世靈岩禪師

瑞岩寺中興洞水号大機圓應禪師國君政宗公時代

木雅字文熙号芙蓉亦号老蓮俗稱鈴木新其衛信州人善讀書解之辭其画高干世監竈羅島上建於一画碑

鹽丘月出照欄前

寂靜江村人盡賦

從畫往時千百事

對月物在玉垺邊

芙蓉号木雅

金華山渡船西北望

明朝 林恒一

松島勝景

滿眼風煙自九疑
客遊主興共隨宜
曲洲環浦迤彌好
峻嶺回岩遠亦奇

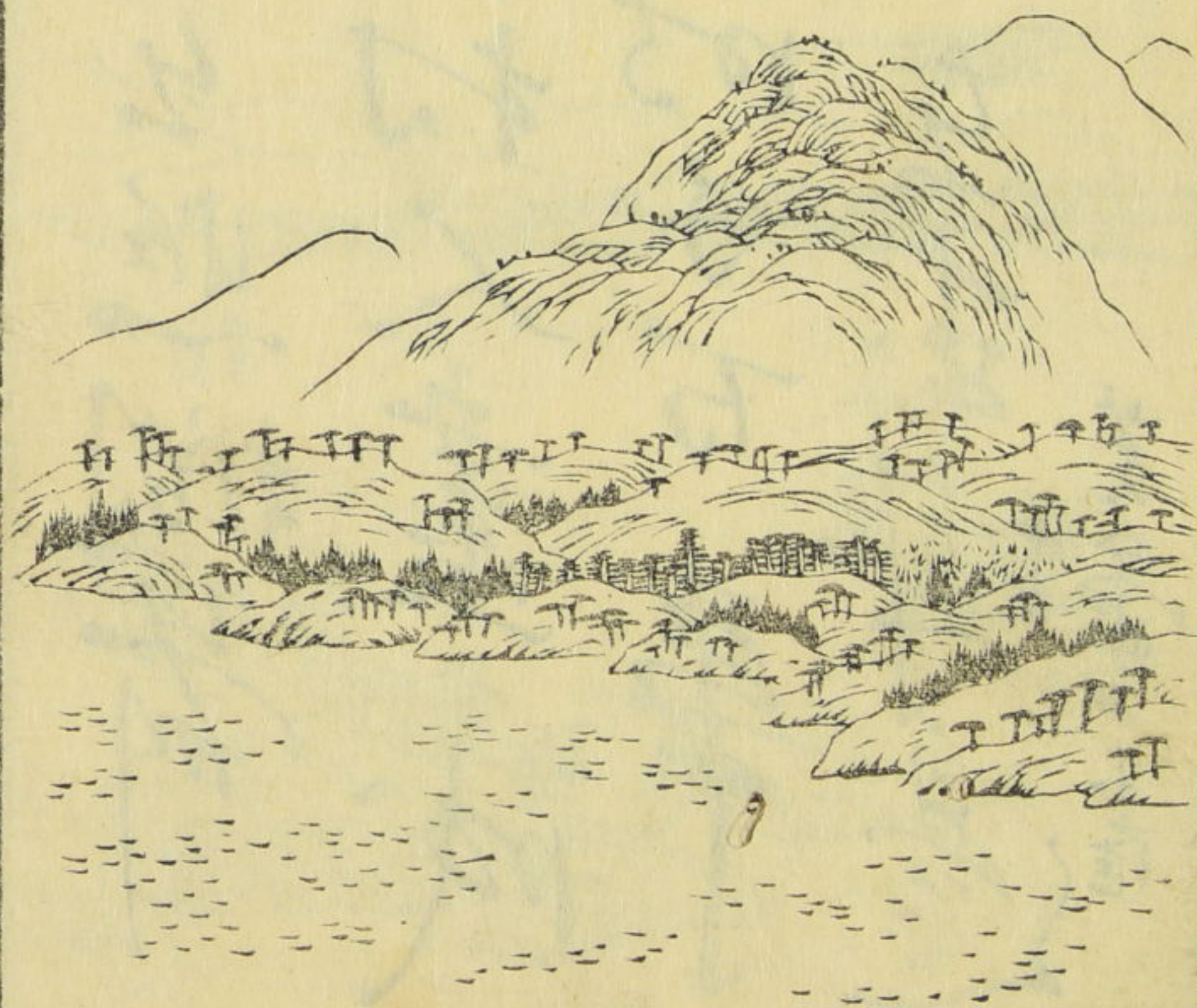
鹽竈暮煙

曾聽斯神鎮與州
鐘鳴山峇夕陽樓
谷澆葉雨千家月
電簇藻煙萬里秋

瑞岩寺住

洞水

松島山瑞巖寺中興洞水号大機圓應禪師仙臺國君政宗公時代



仙臺鹽釜市人俗稱佐浦氏彦兵衛性善書亦學於宋元之間

如以月了也

乃乃乃

松海

管風

佳堂
 可にか
 佳堂

其は記のなる

佳堂俗稱菊地新四郎以俳諧樂於世鹽竈市人

松島 海陸圖

大方之板繪不て實に松島塩竈の海陸圖乃第一也一々海陸図を委發圖一宮末社古跡乃村不古奇産物等も記

奥州 名所圖繪

是ハ折中一々奥州乃多々不末松山沖の井野由玉川 楓山松浦崎臺の碑燕澤乃碑牛石等乃圖を皆其考其古奇圖入委發記

鹽竈宮

古傳記

鹽竈宮乃由本神社乃早末社神事各神乃式法等等委一々記年中行事神早等諸書著以不々撰出此本之

松島

古跡辨

初松島乃圖を昔々讀本古奇奇諸奇集より拾集もとあつて古跡乃實奇を記其外傳記及論を八俗説

鹽竈

古跡辨

右同 和奇奇有能松島も多々實丹奥州の名不々實浦入子實の鹽竈とふ名を中我は少々知松島も同

舟中一覽

初鹽竈以鳥富山金花山近の全圖を主諸國名表乃詩奇通備皆其跡を其まに彫刻に其人の國不郡村を其人の姓名字号業事委一々記

其外戦了間絶景の山水城畫入れ實子海發書版く江戸京大坂乃進物等ふいふ一々一々珍奇なり 初編より十編を之地圖は流の西方ハ内加入街好々仙甚を判木尾等々七巻中其傳記を其外其末代の米持と云ふ由不の名を所記を号郡村實名外藝を所不て其外其末代の

鹽浦 松島奇蹟目録

江戸老翁

山水畫式

山水乃多中三節之妙なり古人の好む所の山水誰の何の皴法畫と云事記
此書をよ見し山水の繪畫 是亦書畫より其法伝ふより山水畫家可也

人物畫式

右同 古人の好む所人を畫する畫論畫法を記 時代を分けたり
右一 瀧山と云は瀧の人物と云ふをいふなり 古の掛物に見たり可也

花鳥畫式

右同 南嶺先生の秘法を記 此書意は花鳥雜畫
一 九經摘語 四書五經乃中より其善語
其書意は花鳥雜畫

漫畫字辨

天地乃有之と云ふ物を圖にして一々其畫を名を云ふを漫畫と云ふ
然るに文字を辨るるの妙なり 仲畫乃其妙なり

古文撰

童子の習乃り小書にて大に 學問に進むる面を書なり 全
一 解頤千字文 全
和漢吟詠 詩歌俳句の妙なり 集天門地理人物
多默遊遊情懷春夏秋冬の雜吟を記

松島 絶勝圖

松島の畫本ありて 全
一 解頤孝經 全

蒙求標題頭書

全一解頤孝經

全

仙臺塩竈西街南側

前田屋茂吉藏板

天保六年

乙未六月 仙臺

塩竈一見首の上座之

本石居

佳一石

樂天堂

佐藤了齋

花書