



片歌二夜問答

5  
6632





*[Faint, illegible handwriting in a rectangular frame]*

○素梅同 俳諧<sup>ホ</sup>の興<sup>オコ</sup>を<sup>ホ</sup>ほ<sup>ホ</sup>つ<sup>ホ</sup>ま<sup>ホ</sup>め<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ぞ

○後者 俳諧<sup>ホ</sup>の<sup>ホ</sup>興<sup>オコ</sup>を<sup>ホ</sup>ほ<sup>ホ</sup>つ<sup>ホ</sup>ま<sup>ホ</sup>め<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ぞ

む<sup>ホ</sup>今<sup>ホ</sup>叢<sup>ホ</sup>白<sup>ホ</sup>く<sup>ホ</sup>の<sup>ホ</sup>興<sup>オコ</sup>を<sup>ホ</sup>ほ<sup>ホ</sup>つ<sup>ホ</sup>ま<sup>ホ</sup>め<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ぞ

お<sup>ホ</sup>ろ<sup>ホ</sup>そ<sup>ホ</sup>捷<sup>ホ</sup>頭<sup>ホ</sup>の<sup>ホ</sup>興<sup>オコ</sup>を<sup>ホ</sup>ほ<sup>ホ</sup>つ<sup>ホ</sup>ま<sup>ホ</sup>め<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ぞ

奉<sup>ホ</sup>志<sup>ホ</sup>は<sup>ホ</sup>か<sup>ホ</sup>あ<sup>ホ</sup>れ<sup>ホ</sup>し<sup>ホ</sup>ま<sup>ホ</sup>す<sup>ホ</sup>短<sup>ホ</sup>歌<sup>ホ</sup>の<sup>ホ</sup>興<sup>オコ</sup>を<sup>ホ</sup>ほ<sup>ホ</sup>つ<sup>ホ</sup>ま<sup>ホ</sup>め<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ぞ

事<sup>ホ</sup>紀<sup>ホ</sup>お<sup>ホ</sup>出<sup>ホ</sup>し<sup>ホ</sup>れ<sup>ホ</sup>ち<sup>ホ</sup>が<sup>ホ</sup>は<sup>ホ</sup>か<sup>ホ</sup>こ<sup>ホ</sup>し<sup>ホ</sup>げ<sup>ホ</sup>め<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>は<sup>ホ</sup>熱<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ご<sup>ホ</sup>の<sup>ホ</sup>名<sup>ホ</sup>を<sup>ホ</sup>け<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ぞ

と<sup>ホ</sup>り<sup>ホ</sup>

折<sup>ホ</sup>い<sup>ホ</sup>り<sup>ホ</sup>の<sup>ホ</sup>短<sup>ホ</sup>歌<sup>ホ</sup>の<sup>ホ</sup>興<sup>オコ</sup>を<sup>ホ</sup>ほ<sup>ホ</sup>つ<sup>ホ</sup>ま<sup>ホ</sup>め<sup>ホ</sup>る<sup>ホ</sup>ぞ



たれどあまが継後を重く唱へ侍者おほし

○梅岡より古の片歌をすむ

綾若い(一)の傳書に忠侍子の多し(一)一首二首をあぶむ

波形 邪長 邪和 政幣 能迦 多由 之 毛 草

多知 久母 上代之片歌数首見  
古今片歌明題集

よ小日本武尊旅にいまりて詠たよ侍片がし。爰に先はけ

の意を解む

は邪邪長邪和の愛を侍りの義し。和政幣ハ吾の意

遊多由とハ方よりし。久毛草ハ吾の意。多知久母ハたち来侍

の意し

旅にあまて古御を重く唱へ侍者のおほし。五来侍者も誦不

愛を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし。よ小日本武尊

よ小日本武尊の意を重く唱へ侍者のおほし

今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし。今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし

今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし。今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし

今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし。今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし

今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし。今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし

○梅岡 盤溪禪師を継祖と志す。今今を侍りの意を重く唱へ侍者のおほし

ハニケイゼンジ

ハイソ

















冠冠花けいしんし是かろしむや冠冠花に冠冠の字を添へるべし  
 文字をりてあるを鬼蓮オニハスとなはすと添へて怪けいしんとせむ  
 たはが日けいの河にびらたぬを冠冠とてかほるべし  
 ちんがも偏屈カメムキに冠冠の字に是漢をこるべし  
 しんを解ゲせよふ人し漢をといふは漢の者も  
 いんがキイテウとつたへはしん日本キイテウとせん  
 ちんがもゆきまの字にうの字をびんがキイテウとせむ  
 のしん九日たにきしひりし漢をといふは漢の字に別ちあは  
 しいはが異國人の字にも漢をといふは漢の字に異國人の字にも

五がひむむに日本は者刊しモトイシキヤウの韻をりて考へるべし  
 とも中ハ漢大にあはるべし者におけは日本は本の者なり  
 何ぞあるを漢音といふむたしむるハ入聲の字なり  
 各人字をキと云ふも日本は人ハ音と云ふも通る字に  
 刊ヨミるもなむくの字を入たはが日本は刊しカニ五加ハ漢をいふも  
 さいの字を入る日本は刊しキヤウも刊のたがひもたは  
 おほしりし今やうの刊にありは者刊の補文にあり  
 補同 ちんがも補正するにたはふ人数をきりてたはあり  
 おのしりし家と云ふに貞徳天皇の補正ありし





かやうのあまきまじりていふにいふ時難言のいふは細  
まじりていふは細言のいふは細言のいふは細言のいふは細言  
まじりていふは細言のいふは細言のいふは細言のいふは細言  
まじりていふは細言のいふは細言のいふは細言のいふは細言  
まじりていふは細言のいふは細言のいふは細言のいふは細言

あしあまき

山の英、 所遷家、 汝獨る、  
門の場、 ぶくろい、 小はうづあ、  
極古、 三布ぬん、 床角草、  
城、 出逢うか、 秀せのい

さうとう

新橋

あまき

やねと家

料理店

せせう酒

別産

三月城

昔中つさ

蓮花野

茶五林

酒五林

男のい

アタニ

脊戸の首

替戸の板

津守

その中はぶはうづさ、水端が、男をかたど、い、何の難あらは  
り、人もあらむ、ぶ、魚の細はつ、す、い、魚、もの、音、割、を、う、い、  
ハ、お、清、く、い、お、い、お、は、べ、さ、し、水、端、が、男、の、二、い、も、何、を、な、さ、し、



まはかに演く

テバナ  
よほくむきさく梅の葉のうら

とよもあるよほくまの何の事とあまの初く自は初を志の

すくまに耐く懐紙を貯く梅の梅り。本の葉にすく

はすく梅らかむらん梅のさく。よほくまの懐紙を

あまの梅く梅りて葉を扱く。よほくまを扱く梅梅をりあま

よほくまの梅を知り梅の梅人のあまは梅をさく梅の

相をさく梅の

佳くう着るさくくいまの春

世の人ゆきはたあてて。よほくまあてて。かたに梅の

着るさくくさく梅の梅人もあまの梅くう着るさくくいまの

はゆきあまの梅。梅の梅に梅くう着るさくく梅くう

新梅に梅の梅り人あまの梅は梅の梅の梅の梅の梅の

いまの梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の

よほくまの梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の

この字は川を童の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の

あまの梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の梅の







夕日や六日も暮の長にも似せ

狭小や晴れ方ゆく旋目の草

山里のあまのこゝろ梅のたけな

ともかくもうらやまの枯花

喚起もや神のうらやまはあ

山崎もくゆやうらやまはあ

岩丁もくゆやうらやまはあ

是等のたぐひおにもあはれまはるる

○梅岡 芭蕉のうらやまはあはれまはるる

夕日や六日も暮の長にも似せ

○狭小や晴れ方ゆく旋目の草

山里のあまのこゝろ

ともかくもうらやまの枯花

喚起もや神のうらやまはあ

山崎もくゆやうらやまはあ

岩丁もくゆやうらやまはあ

是等のたぐひおにもあはれまはるる

○梅岡 芭蕉のうらやまはあはれまはるる

夕日や六日も暮の長にも似せ

狭小や晴れ方ゆく旋目の草

か海鏡シカヒにのりてハ世の人るがまにありじ

又

壺ユフガホ蓋カハヤやあの厨ニソリクに紙燭シロクと置く

けたぐひ漫ニカリにのひ換オモキキえものにあはじや  
おとせと相ヨリヨロかち換カや

すかろへまといりむ

○梅オホナリ同 赤車カウサキびととも中ムクダにおもむきハ大凡オホナリ好オホキより古ヨシ思オモはるこ

すこ度カウサキ添ムクダ乃オホキととさむこは本ムクダ権オホキるぞ空オホキは保オホキる世オホキの人オホキを

あはじくあると様セウきや辨ワイダマ別オホキをやうむ

○後コト者シラバ 是コレラ等のシラバのシラバ油シラバをシラバ考シラバふシラバはシラバゆシラバゑシラバにシラバさシラバびシラバりシラバてシラバらシラバうシラバ意シラバ

の理ニテリをニテリ事ニテリだニテリらニテリしニテリくニテリはニテリはニテリ世ニテリむニテリハニテリ皆ニテリをニテリまニテリうニテリとニテリ侍ニテリ入ニテリと

梅オホナリ同 中オホナリのオホナリがオホナリ保オホナリくオホナリハオホナリ赤オホナリ行オホナリ

○後オホナリ者オホナリ あオホナリせオホナリハオホナリ白オホナリねオホナリんオホナリをオホナリあオホナリとオホナリとオホナリ先オホナリ試オホナリにオホナリけオホナリ古オホナリはオホナリ有オホナリ侍オホナリ本オホナリ様オホナリ

るオホナリのオホナリあオホナリらオホナリをオホナリまオホナリにオホナリ出オホナリせオホナリ保オホナリるオホナリにオホナリ並オホナリあオホナリらオホナリくオホナリ義オホナリ度オホナリもオホナリくオホナリ清オホナリけオホナリ

せオホナリよオホナリ酒オホナリおオホナリのオホナリくオホナリてオホナリ碑オホナリとオホナリんオホナリ

○梅オホナリ同 世オホナリにオホナリ侍オホナリ者オホナリをオホナリまオホナリとオホナリ目オホナリをオホナリまオホナリるオホナリにオホナリまオホナリるオホナリにオホナリ又オホナリ多オホナリくオホナリ侍オホナリ者オホナリや

○後オホナリ者オホナリ 侍オホナリ者オホナリハオホナリ世オホナリのオホナリ油オホナリにオホナリ目オホナリにオホナリあオホナリはオホナリびオホナリたオホナリぐオホナリひオホナリハオホナリ御オホナリ中オホナリ其オホナリをオホナリ保オホナリ

跡オホナリにオホナリまオホナリのオホナリ形オホナリおオホナリ出オホナリせオホナリ保オホナリるオホナリにオホナリ御オホナリ中オホナリ其オホナリをオホナリまオホナリとオホナリつオホナリてオホナリのオホナリ油オホナリ

唯オホナリ今オホナリとオホナリまオホナリとオホナリをオホナリらオホナリにオホナリ居オホナリたオホナリせオホナリあオホナリてオホナリ御オホナリ中オホナリのオホナリまオホナリもオホナリ擗オホナリりオホナリにオホナリ故オホナリにオホナリ身オホナリ











くしど皆日は此相ひく。交ひ異國の音かもあはたしづむが。  
片方の泪ハタラクも思クシヤクも。乳セメタチも別カワリキかたも。あはたしづむが。  
あはたしづむが。又イタ文コ書キの相アハも。あはたしづむが。あはたしづむが。  
物モノと別ワカへくも。是コノ文コとの書キひめし。

○梅岡 ツチノコト ちんぼ後のも。ちんぼあはたしづむが。別ワカひの音イセも。あはたしづむが。

○後景 片カタあはたしづむが。あはたしづむが。

そは片カタあはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。  
あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。  
あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。  
あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。

歌

かくあはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。  
あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。  
あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。  
あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。あはたしづむが。

吸露菴 あやうら

寶曆十有三癸未春二月

お本<sup>ツ、キ</sup>を<sup>キ</sup>た<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>幅<sup>キ</sup>牛<sup>キ</sup> 黄牛

見<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>い<sup>キ</sup>び<sup>キ</sup>に<sup>キ</sup>し<sup>キ</sup>ろ<sup>キ</sup>姿<sup>キ</sup>ぞ<sup>キ</sup>な<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>さ<sup>キ</sup>り<sup>キ</sup> 麥汀

連<sup>キ</sup>立<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>船<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>い<sup>キ</sup>づ<sup>キ</sup>い<sup>キ</sup>ふ<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>り<sup>キ</sup>船<sup>キ</sup>小<sup>キ</sup> 双瓜

淡<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>夢<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>中<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>人<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>に<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>な<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>ま<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>り<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>季<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>々<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>う<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>り<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup>に<sup>ウ、ス、ス、ミ</sup> 笑洲

物<sup>キ</sup>に<sup>キ</sup>し<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>持<sup>キ</sup>持<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>も<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>し<sup>キ</sup>鑿<sup>キ</sup>栗<sup>キ</sup>中<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup> 胡曉

夏<sup>キ</sup>ハ<sup>キ</sup>名<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>い<sup>キ</sup>言<sup>キ</sup>い<sup>キ</sup>坂<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>里<sup>キ</sup> 瓊<sup>ト、コ、ロ、テ、ン</sup>脂<sup>ト、コ、ロ、テ、ン</sup>菜<sup>ト、コ、ロ、テ、ン</sup> 亂鴉

水<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>た<sup>キ</sup>流<sup>キ</sup>え<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>毎<sup>キ</sup>海<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>か<sup>キ</sup>さ<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>な<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup> 露圓

葉<sup>キ</sup>破<sup>キ</sup>が<sup>キ</sup>け<sup>キ</sup>狭<sup>セ、ニ</sup>く<sup>キ</sup>飛<sup>キ</sup>た<sup>キ</sup>ら<sup>キ</sup>む<sup>キ</sup>し<sup>キ</sup> 樹<sup>キ</sup>蜂<sup>キ</sup>

字<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>深<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>や<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>り<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>の<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>志<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>ま<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>ひ<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>ま<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>一<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>里<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup> 嶽<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup> 燕<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>山<sup>ロ、ハ、ニ、シ</sup>

ま<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>ま<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>花<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>や<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>姑<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>の<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>好<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>く<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>丁<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>路<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>に<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>後<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>く<sup>ア、サ、カ、ホ</sup> 里<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>橋<sup>ア、サ、カ、ホ</sup>

ぬ<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>お<sup>キ</sup>ろ<sup>キ</sup>に<sup>キ</sup>、<sup>キ</sup>葉<sup>キ</sup>た<sup>キ</sup>つ<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>布<sup>カ、ニ、コ、リ</sup> 穀<sup>カ、ニ、コ、リ</sup> 吹<sup>キ</sup>雁<sup>キ</sup>

春<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>息<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>見<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>さ<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>雪<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>り<sup>キ</sup> 平<sup>キ</sup>胡<sup>キ</sup>

又<sup>キ</sup>つ<sup>キ</sup>先<sup>キ</sup>も<sup>キ</sup>勤<sup>カ、ホ</sup>ぬ<sup>キ</sup>杜<sup>モ、リ</sup>や<sup>キ</sup>帳<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>一<sup>キ</sup>糸<sup>キ</sup> 梅<sup>キ</sup>卿<sup>キ</sup>

女<sup>キ</sup>侍<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>梅<sup>キ</sup>ど<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>百<sup>キ</sup>合<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup> 可<sup>キ</sup>笑<sup>キ</sup>

目<sup>キ</sup>に<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>流<sup>キ</sup>流<sup>キ</sup>、<sup>キ</sup>雪<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>那<sup>キ</sup> 東<sup>キ</sup>奴<sup>キ</sup>

灌<sup>キ</sup>佛<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>漏<sup>モ、リ</sup>う<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>か<sup>キ</sup>至<sup>キ</sup>松<sup>キ</sup>遺<sup>キ</sup>身<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>花<sup>キ</sup>紅<sup>キ</sup> 星<sup>メ、</sup>露<sup>メ、</sup>

四季

お<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>ゆ<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>か<sup>キ</sup>ら<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>里<sup>ア、シ、ノ、ツ、ノ</sup>は<sup>キ</sup>ふ<sup>キ</sup> 籠<sup>キ</sup> 素<sup>キ</sup>輪<sup>キ</sup>



和歌桐史桶定書

二冊

新元注み

蘇村著 月漢画 一冊

廿五の身より目次発句位心脚の撰後  
雑後附二一画六巻として面々を圖く

むせ城新元注解

蘇村著 二冊

おまな一世の教ののち初めより  
びくまをむらうてまゝのしり

同拾遺

二冊

存るものゝ教とてくく、思ひて  
後よりを後く、後をきく、其の例を

其角新元注

二冊

宗隆著、よは能人の信、其の例の心は  
まゝに終り、其の例を後く

同元集

四冊

著子二世のち、改元あり、其の時、  
其の例あり、其の例を後く

後元集

四冊

俳諧小づち小

一冊

四季門起、其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

同まかりご

十代全 一冊

四季を二月、其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

同四季歌歌

二冊全 一冊

四季を四段、其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

同拾遺

同人著 全 一冊

那を、其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

同小舟舟

一冊

其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

同秘傳抄抄

全 一冊

四季を、其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

瓢水発句集

四季より、  
あり、二冊

蘇村發句集

蘇村著、  
二冊

二柳菴句集

二冊

西質集

二冊

俳諧分歌

六冊

果手、其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

教の

一冊

五七五の白三、其の例を後く、其の例を  
其の例を後く、其の例を後く

さう大打

一冊

毛吹

一冊

片名

一冊

同二歌

一冊

