



白、  
あまのつとむる

比良のつとむる

二人のつとむる

白のつとむる

素白

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇



後  
年  
風

東  
二  
條  
十  
二

國  
之  
志  
也

其  
至

其  
心  
之  
變  
也

子  
仲  
子  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也

其  
心  
之  
變  
也



何月  
曲

一  
二

馬  
子  
子  
子

馬  
中  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子

馬  
子  
子  
子  
子



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on aged paper. The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

東山

田子

草

田

草

三

草

東

草

東

草

東

草