



Handwritten calligraphy on aged paper. The text is written in black ink. On the left, there is a circular stamp containing the characters "出部" (Shūbu). To the right, the characters "神" (Shin) and "宗" (Sō) are written in a large, bold, cursive style. A decorative flourish connects the two main characters.



賢者の海

金魚が役

あー

とんぼの中

おとうのあま

月夜

○ 忌路はゆん

きりたん

○ 有る豆

トキ

0279

○ 菊のつぼみ

つぼみ

○ 豆の腐敗のき

腐敗のき

○ 浅瀬のつぼみ

つぼみ

○ 雑草のつぼみ

つぼみ

○ 夜

つぼみ



○ 雪のつぼみ

つぼみ

○ 菊の花

つぼみ

○ 児のつぼみ

つぼみ

○ 庚申のつぼみ

つぼみ

○ 湯のつぼみ

つぼみ

沢橋の境

くが切崎

松 垣

ゆふま

○ 信毛のき

よま

葉夕娘

ふゆ

○ 任のり
引合の右嫁

腥が

運こののちん

いごぶね

山田のあ

ゆ

とびのい

京へ

宇味橋

か

○ 小おア

か

○梅とみぎのまき ほかも行

ニハシ
ちんちん
くまのまき

梅のまき
まきのまき

○丹
まきのまき

まきのまき
まきのまき

まきのまき
まきのまき

まきのまき
まきのまき

洗濯

着丸

のり

き

る

安全

勤

は

と

あ

尋

仲

わ
う
い
る

な
ま
を
海
へ

ち
と
ま
る
し

大
櫃

二

の
ま
ま

赤
坂

あ
の
か
ち
り

い
う
れ

爪

