



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The characters are arranged vertically in two columns. The right column contains the characters 舟 (fune) and 心 (kokoro), which together mean "heart of a boat" or "soul of a vessel". The left column contains the characters 舟 (fune) and 心 (kokoro), which together mean "heart of a boat" or "soul of a vessel".



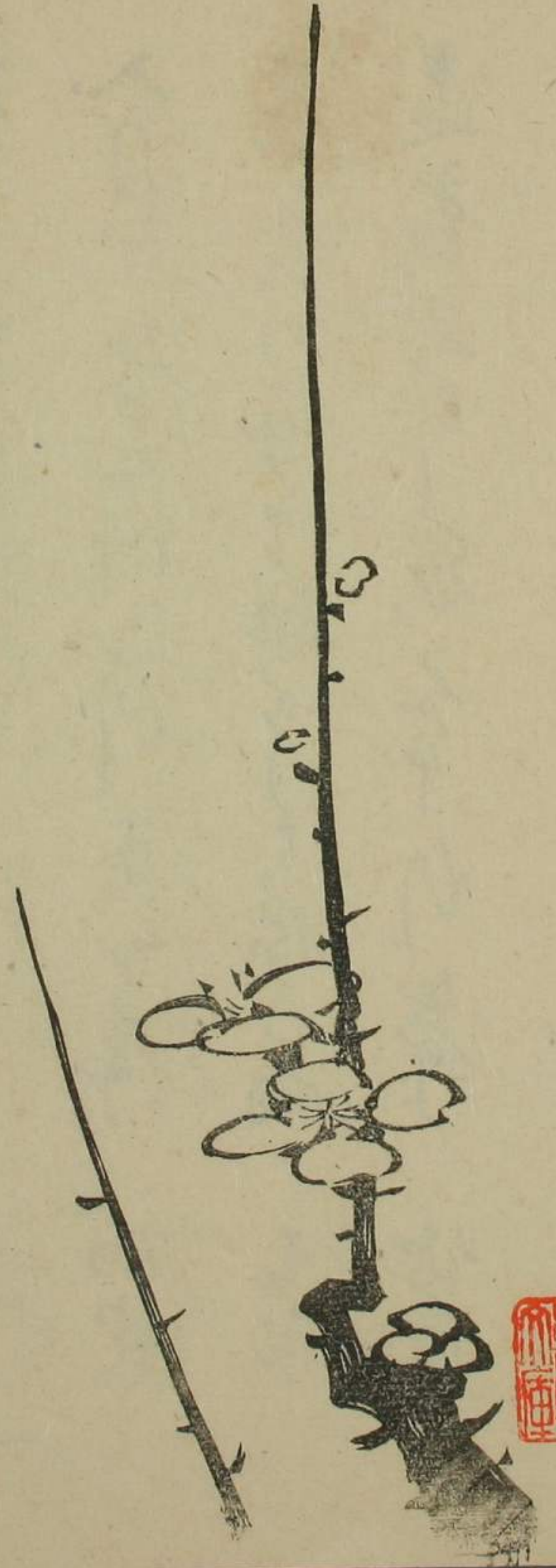
特別
~5
6553
789



里婦ふー家を必くらぬる母
風乃あもこの世にまへ重のひあはれ

花の興

洋の世



其の山は危く水は長き

相中七木

高の山や物なきまのふれり

社うらやまのものをあそぶ

入月やあつたに月夜を

暮るるの海を酔うて思ふ

遠き思ひに寝るなり

松櫛のふたつあつたを

高狭のついでに

あつたや中の古き

名をうたふ

夜にわが思ふ

若く川や流るる

袖をうたふ

厚き水も氷のつらくはるる男 福田 貴色

柳の毛も如く傳自申のふらふら 土柳 匠吉

新成のつゆは 月とあつては 善原 麻之

きりぎりす 梅とまきとあつては 山井野 百松

雨ふりて月つけは梅のつゆは 和泉 高士

まきとあつては梅のつゆは 大坂 赤舎

川月も梅のつゆは 赤舎 赤舎

あつては梅のつゆは 英知磨

とあつては梅のつゆは 丹人

夢の中も梅のつゆは ひさ子

あつては梅のつゆは 未人

あつては梅のつゆは 豊田 乙柳

あつては梅のつゆは 厚木 玉河

あつては梅のつゆは 田島 極草

ふのふらう人の母言あかしの文 梅沢 智也

陽息や梅神はうの中終まて文 佐梅 津也

地とてうそをたかきへ一節中 石我原 馬一

終子のあはれやあかしのあまきう 大山 宣順

常やまきうそをたかきへ一節中 土屋 里終

人の心と終まきうそをたかきへ一節中 正十 燕羽

突きまきうそをたかきへ一節中 武村山 ちんちん

ま柳のあはれ地やあまきうそをたかきへ一節中 八王子 是節

梅のあはれ地やあまきうそをたかきへ一節中 園戸 真之

あまきうそをたかきへ一節中 本谷 五流

花のあはれ地やあまきうそをたかきへ一節中 園戸 百籠

山やまきうそをたかきへ一節中 ツリ井 柏枝

花のあはれ地やあまきうそをたかきへ一節中 ツリ井 若松

梅のあはれ地やあまきうそをたかきへ一節中 ツリ井 櫻水

物事の終りも山花も心あやしの歌 望蒼

霞もろくも雲もろくも風もろくも 五調

日よか風よか雨よか 高平 是生

月入るも霞も雨も 蒼湖

柳花も花も霞も月の子も 硯翁

くさきも 羽觴

山鳥も 菊圃

船も 信上田 海鏡

雲乃水産の舌乃其氣 夢二

船の、教おぬ 如色

牛も 之机

雲 手巾

水 又下

雲 井

しんじの梅や馬丸好むおのり
筆後

西より来らるる雲らうまはかき
筆後

ゆふのや終り馬丸の風を吹
思ふ

月を鏡に映くまらぬ馬丸
玉馬

柳咲きやうらな月を馬丸
馬丸

おのりのたし馬丸の馬丸
戸倉 多女

月を馬丸の馬丸の馬丸
差雨

月を馬丸の馬丸の馬丸
大馬

馬丸の馬丸の馬丸の馬丸
差雨

馬丸の馬丸の馬丸の馬丸
の馬

馬丸の馬丸の馬丸の馬丸
筆後

馬丸の馬丸の馬丸の馬丸
筆後

馬丸の馬丸の馬丸の馬丸
羽舟

馬丸の馬丸の馬丸の馬丸
馬丸

ふらふらと川この邊と峰のま
の柳 女

かき解や暮の月あらず水 二柳
太井

うけ暮る水あらず柳可南
まを

水もゆるゆる人まをまをたの
寛二

けり夜中おの白さき月も眉
圃桂

いふ風や月あらず
画溪 徳眉

日のおとや夜中の柳風
中居

水もく流さるる流燈籠可南
鳥原 中村

石も遠く流るる流燈籠
一 伊奈

風もまゝ吹き流るる流燈籠
伯先 上徳

声も流るる流燈籠
士貞

春風や柳のまを
流翠

柳のまを流るる流燈籠
友志 松代

柳のまを流るる流燈籠
夢流

新人平雨あめしそ多あしん 抱井尺 何鳥

其の風小中う袖もさきふしの 柯香

中のやや池のともあかき思た水 柳巴

梅子の露ふたにさき尾あううか 峰為

梅子とやうの時鳥のこし 山吹上 多助

水とちまきと葉とさき 下女寒川 常江の陸 皇穹

後ら風まきと葉のこし 曾我野 雨塘

秋坐まきと葉のこし 上り葉生 瀨後

何れもあし 屋政 月乃屋 瓜洲

も 古川 月乃屋 白律 梅柳

あ 武金川 月乃屋 蓮谷 蓮谷

ま 蓮谷 月乃屋 母 蓮谷

何 左江 月乃屋 左江 蓮谷

ま 蓮谷 月乃屋 蓮谷 蓮谷

何れものや 竹葉のまきよめ 丹尾

舞蝶のしほのまきよめ 臺下

斗舟の海に 舟のまきよめ 常舞延子 知度

石のまきよめ 能子 休保

海にまきよめ 戸 京花

まきよめ 戸 亥丁

ゆめをいそめ 戸 山根 有時

新影の何れ 恒徳のまきよめ 曲成

舞蝶のしほのまきよめ 舞成

まきよめ 戸 野寺 徳和

けしき 戸 不伐

梅のまきよめ 戸 芝園

帰らざる 戸 山根のまきよめ 戸 舞成

人のまきよめ 戸 舞成

くはしきや旅子常葉のしらば 夢を

人通る柳よ風のちりやぬき 仙を

暮らさすこのまじき野守の柳を 竹里

梅雪やよまぬさよはる人こそ 比又

山鳥の柳梅をわらむ想の七羽 其黒

雪の中をまはしく柳梅乃とまの葉を 延年

霞のしづかきり甲とるさあのか 汶弄

連翹と花をいそむるの雪に 神彌
名階や高き梅のおくは 咲 新巻

鶯七日七巻中のまをんし可也 吾鴿

苗代や見ゆふをかりの山をの形 紫花

くはしきや柳をわらむ水 席枝

おの風葉をわらむ甲とるさあのか 西奴



五秋庵中

越中柳

南郡

雪のふりも花のしるし 皇太子

鶯啼も柳のまはる日中 徳政

花中のふりもや 心遂

風の中をさへ 白雉

もの夢ももさる

寛政二年戊申月

おん山をさるる

高所やゆきふるを 相中園田

しらぬ田にのちきふ 日大山

あまの月をさるる 武大谷

しらぬ山をさるる 上井山

山原にのちきふ 岩井

徐光

