

俳

卷之二

物  
々  
々  
々

尚 白	又 玄	舉 白	其 角	立 志	武 江
	團 友		一 晶	調 和	附 渡 會



特別  
~5  
6053  
3



15  
6053  
3

三月月の系

折今少可有才  
長も如い強と  
い所ありて九  
平点一可読作  
折の一字と柱  
あきいあれ各  
也予い強と方  
同



三月月のありて  
折と紙と鳥  
死たら居ると  
れりもき本の  
む



立志点



校よ切竹  
住居とわ  
山  
早以舞  
巻の衣  
ぬる  
な  
心

56-4135

姉の句 長点の難  
 踊の句 空点の難  
 鏡の句 空評の難  
 馬まりの句 空評の難  
 家核 空評の難  
 右不点註よかの巻  
 よあ〜〜あきと  
 年り

二卷  
 何れか〜家乃今日と打志らるる也  
 舞たるは夜中枕田のつれ  
 姉のつらつ鏡をみよつとよのよ  
 踊らるるま〜又じとよよ  
 秋もくも西陳あつと可造  
 後宮のつと月めらわら  
 親の月よあまらう却つて今女

二  
 月よすた〜馬由らるる  
 青はきあつとつとつとつと  
 お智の張苑の凍漢とつとつ  
 眠つとつとつとつとつとつと  
 洲のつとつとつとつとつとつと  
 去雨の目もつとつとつとつとつと  
 秋とつとつとつとつとつとつと

為種知くく長丸を也

註は曰

茶の中はくくくく所  
は情洞思ふくく  
文字まのくくくく  
の知何まのくくく  
あつては茶のくく  
くくは是まのくく  
あつては附は損あり  
茶は損あり茶はな  
徳ありくくくく境  
と知くくくく付  
より茶のくくく  
るまあり茶より後  
れ白の煩いを作り  
知くくくくくく  
所情まのくくく  
このまのくくく  
形くくくくく  
有句よ

半啼く村くくくく所

。歎の血み穢きくく足  
くく屑者の屋の業  
くくくくくくく  
と知くくくくく  
と茶のくくくく半  
啼てくく有くく歎く  
根の生死の二のくく  
ゆくく考ありぬ作  
て寝長羨あり

け判者 湖春

競駈 平点

脚書也也調和点の  
巻よま

死の系れ句 各点各語如何  
諸方の点しより一作  
者自註しよりけ判者  
より長きとこのまの  
かき知りなり

此のつて都の情と吾あり

然りまおは法未もも哥

亂ぶ影ら女りわや練の内

或経るくくく業評定

くくくくくくくくく

人中くくくくくく

情まかて思のくく勝競く

競駈は百草のくくく  
此句競駈のくくく

氣をと惹く夢よね下巻

山伏のちりくくくく月

けくくくくくくく

家およねくくく所海

けくくくくくくく

死のまは念佛と意まは打ま

けくくくくくくく

長点如何  
此部中のまじり

風流くく眺望よ如く

くくと行くと蝶の翩翩

馳

此ぬ

裡

朱戴

隈

色染ふ

ぬ

立忘判

發句 長点の部

房三 点中

房四 点中

右の巻よま  
今不及註

後部と

よまのいん  
うまのいん  
まのいん

三日月のわくを紙を紙着

花の房をいれり葉から屯

枝の切弁を恨るまめ

後部と塵を人か

ふまのまを酒を

草から舞を衣を

清く糸の今を



競駈 極上の長如何是  
 常向五七のてしこま  
 くの競馬とこそなす  
 の五文字よりなす  
 とわたり作者の技巧  
 うやむや  
 ○競駈コト似松方山立志  
 点の賜とてんり  
 五月五日より百草と描  
 事とわたりて同定

堀川百首

○ふたつとていふは  
 又とていふは  
 五月の連奇の懐紙  
 作りなれいふは  
 ○ふたつとていふは  
 又とていふは  
 五月の連奇の懐紙  
 作りなれいふは  
 ○ふたつとていふは  
 又とていふは  
 五月の連奇の懐紙  
 作りなれいふは

○社よ文心法よあやふ  
 翻れ新ら女河や練の内  
 志種とくく業作定  
 人中よせし心おほく  
 情じ程よめく勝競駈  
 余と若くく業よ松方下巻

ふ休のち力いそくく  
 くらよ夫は今の麻村  
 病あよ極くぬき  
 死のあれ念佛よ打こり  
 死はくくく眺望よ

引と行しむ境を翻

廿八里雲

中

増き朱三

七四

玉六

中引朱

調和

知

上引朱

此二巻の良善悪の序  
と云ひおれまゝく  
録め遠くくんお中  
打やまぬ

其角点

三日月のありととと料と紙書

花をん成りおんも葉の巻

杖の四弁をん恨いまゆく

傾角と雁安と人つとまゐ

心とつとえ縁を酒をたきと取

草如舞巻の衣おきうと心



踊りてと 喜ぶに  
おのづから 詠ふと  
息あつて 作者の 自持し  
うら／＼予し 忘る方 同

定推敲

残雪やと 長息如何  
諸方の 息よかりて  
まゝ又 詠ふを 他意とは  
云ふを 忘れと 弟白め  
何よ 付ら 成ん 心  
え

御文の 案の 案を 折るれ

筆を 筆を 後 枕 月 月 月

御文の 案の 案を 折るれ

踊りてと 喜ぶに

秋葉の 西原の 町造

残雪やと 長息如何

親の 月よ ありて 今廿

そよよ 馬田の 馬

音の 案の 案を 折るれ

御文の 案の 案を 折るれ

御文の 案の 案を 折るれ

御文の 案の 案を 折るれ

定推敲

雲雨の墨云

脇書作者の自註

1回1回ふししく湖

水に細川

棹古

雲雨の墨云浦の船とれく

連也

船と者よふんとぬ草舟

船のつゝまおれ得も音あ

船よまふ法よ辰舟

船の船と女りあや一徳の内

船の船と〜〜素行定

船の船と〜〜樂よ生心今

人の中し船と船れおぬと徳

船の船と〜〜勝競近

船の船と〜〜松水下電

船の船と〜〜くさり月

船の船と〜〜麻射さりる

競駈 極上鳥類を  
調和点の巻よあり

棹古



其角点の巻よめうと  
く善悪の点拜よ  
不交

一 晶点

凡 三月月入あつきと料と紙書  
むり 唐りとのりふし業如死  
杖の切竹 春恨をよみあしそ  
何れと雁あつらんをとく  
鳳鳴 心むくのさそ社を満るをよきと

婦のそら鏡 鳥別る  
け判者の極上と見え  
とつと書あつて二つあり  
瓶といふれきふん  
あつておと見え合と  
を

鳳 舞臺の衣あつらんを  
何れと雁あつらんを  
凡 舞臺の衣あつらんを  
鳳 舞臺の衣あつらんを  
踊らるるをよみあしそ  
秋あつらんをよみあしそ

親の目より田丸ク  
服字下五文字の類  
ちりされたるを記す

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

お下み

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

去雨の星 脇手付  
をくしと題ありとむ  
作者の目註ありき  
凡句れ面より附句を  
けりつるをこゆへり

親と者 手点  
脇書ありしは書  
は書白のくしとむ  
くしとむと目より別  
しとむと目より別  
しとむと目より別  
又い別吟とくしとむ  
は何とくしとむ  
巻よあ

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

年のま同字  
別をなれり

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

親の目より田丸ク

競駈 其意を也

脇すたつ其意のぬけ  
しわり見如何其意の  
よも競駈とせらるる  
あつたる不知らぬ  
も家よりのぬけ  
大漢尚白しはくは  
中をきこしめあつし  
競駈のよも其意よ  
あ

競駈とせらるる其意のぬけ

脇すたつ其意のぬけ

あつたる不知らぬ

も家よりのぬけ

大漢尚白しはくは

中をきこしめあつし

死の意あり

此点者の死に其意の  
点形極上とて其意を  
其作者の註をよ  
うし其意を

死の意あり

脇すたつ其意のぬけ  
しわり見如何其意の  
よも競駈とせらるる  
あつたる不知らぬ  
も家よりのぬけ  
大漢尚白しはくは  
中をきこしめあつし  
競駈のよも其意よ  
あ

脇すたつ其意のぬけ  
あつたる不知らぬ  
も家よりのぬけ  
大漢尚白しはくは  
中をきこしめあつし  
競駈のよも其意よ  
あ

脇すたつ其意のぬけ

あつたる不知らぬ

も家よりのぬけ

大漢尚白しはくは

二

十三

金羽 鳥 鳥 凡 凡

五点 四点 三点 二点 一点半

多々行へ心蝶の翩翩

麟角所

長め

金羽一

鳥一

鳥一

の珠

一目 割

善悪の点なき其角  
巻よまばらとしく惣  
註略之みの巻よま  
又合とん

翠白點

三日月のありくこい科に紙を

花のそりりりるも草も花も

枝の切平も根もまきし

信姑と雁あふくもまきし

ふゆのさき福を酒をなま

草の舞巻の衣おれり

向らまう〜紫れりよと打志ら

聲もまきし後〜枕まきし

婦のうらら鏡もまきし

踊らまきし又し〜あま

秋もく〜あ陳あつ〜町造



親の月よほまれり  
長息の歌調和長  
ま

後買心とてり月おちかると

親の月よほまれり今亦

とてり馬田とてり

音つらみのはまのそわとて

お智をん旅新の味淡とてり

け眠つらりてまらん家極

家ころり 平丸  
能言へりまて定  
是らまをりまて一  
時新息のまて  
又はる

祈詔くきみ草を傷

おぬの曇りお浦の祈とてり

原

祈とて者おんをぬ草祈

いふつ部お橋を音あ

お女文心法系長哥

来心新を女あや一練の月

祈とて者 長息長  
まてりまてり  
祈とてり

山伏乃 長息の詠  
言水鳥の巻じよ事

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき  
懐し程ふれかこ  
懐き  
山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

山伏のつらき心は  
雲の生かす影を  
人の中へせきぬり  
かたむき

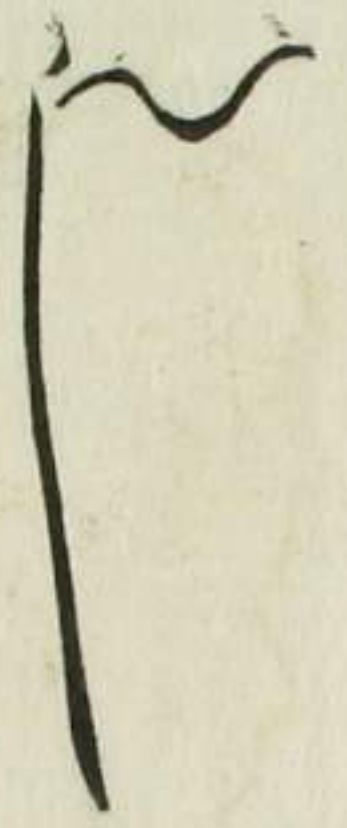
くまをゆく心蝶を翩翩

貳拾七墨雲中

環貳  
朱全

長六  
丸七  
珍三

卷  
訂白



朱引

羽智の結巻白  
引の脚白



朱引  
丸日茶

引の脚白  
引の脚白

品 五五五作也  
 此方の鳥よりなり  
 波の西鶴と此点者  
 らしては保よき鳥か  
 もかこりたりよき  
 て川界よりれらる  
 鳥とてその鳥の  
 句まゝいふてよ  
 ととて蒙眼の句よ  
 ありて五五五をわ  
 一は是眼の一解也  
 五五五の句 長点  
 は新なり一の氣味  
 一と新すの氣味  
 予同受

此方の句 長点  
 作者の自註あり  
 一と新すの氣味  
 蒙眼の句よ  
 ありて五五五をわ  
 一は是眼の一解也  
 五五五の句 長点  
 は新なり一の氣味  
 一と新すの氣味  
 予同受

踊られく 五五  
 賜すえ右言水長  
 月一は新なりよ

又五五

三日月のつらき科と紙鳥

花のまじりぬるも草の毛

枝まじりぬる根も草の毛

傾城とやしん人老をやしん

ふんぬのちえ孫を酒をさき

蹴も舞を底をわらう

蹴も舞を底をわらう

蹴も舞を底をわらう

蹴も舞を底をわらう

踊られく又しん

秋風もみぬ陳あつこ可送

後宵かたりり月あふり

親の月あたりり心あふり

とくしあふりあふり

乱れら水あふりあふり

秋の夜あふりあふり

句新珠

け眠りあふりあふり

去るの星 眼書

作者自筆より  
其角眼より同一

私とて者 意  
眼より何とあふり  
ほくはくあふり  
の頬あふり

祈 詔くきあふり

去るの星あふり

浦よ鮎岡水の心あふり

祈 信者あふり

心あふり

祈 文あふり

祈 新あふり

弟と若くして書き  
 弟の河と中これぞ  
 馬を競馬とて競  
 走せしむる事と  
 是の書はよき書  
 新書は新書といふ  
 長足の馬はありて  
 洪方の馬はありて  
 勝

高橋の... 素の...

け... 樂...

人... 心...

情... 競...

氣... 松...

心... 月...

朽... 麻...

藏... 所...

美... 望...

死... 佛...

け... 新...

死... 眺...

乳を引く心蝶々翩翩

竹を引く空を引く

如然心七

〇五

又玄引

輪朱こ

上引朱こ

一軸奇妙

心不斜

三日月れとさう

のりこみり一は月  
あされきり不供方  
の長者は替りてか  
ゆりうろこ三枝竹を  
こさるこころ紙を  
とかるる月の思き  
と深うて科のこ  
空く首尾より

團友点

三日月のありとさう科と紙を馬

氣之珍重

紙を引くその心も葉の屯

枝切竹の恨みさみ

竹を引く心ひらく人

紙を引く心ひらく酒を引く

所

脇第三第四は善悪

の長あつたは保  
各々のよのよ  
こころを引く  
こころを引く

踊らむはとて 意なき  
け難云よ不友ある  
あ

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

すしこころくみ

長点也是如何お  
あしは商人の業  
よんをくしと  
句はゆきくしと書  
向きく武士陣所の  
負けのやとと作  
ふくしゆはまうて  
いしやと両句あて  
うやまうてを考む  
治きれとと服を  
さつるまうとやう  
てしや考ふといふ  
るまれ

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

舞の 踊らむはとて 意なき

珠重摘

舞の 踊らむはとて 意なき



竹石くさる草の場

青雨の曇り浦を釣らるる

秋と若よらんを想ふの外

望みのつる朝の橘を音あ

秋の夕陽法糸の音

秋風を女うあやし練の内

秋とて 極上長也  
雲白塵衣乃長  
いねわくくし作りか  
やの所小細子あ  
てこのまじりか  
されい造方の長  
もこくきしい

はらうら

腸書者白作と  
首尾よあわら  
し一はふしあ  
の氣味アア  
ソれて秋書入  
ぬけあ

競駈山依り句点  
あつて山形あり  
あ

急程知るる事 素行定

はらうら又と薬は生か

人中にせらる能のあかり

懐い程思のくさ 競駈

秋風をうらうら 松の下尾

山依りをりいさうら 今月

二

三十四

行もよ夫は不の麻射さうけり

病もよ投るもゆく法も海も

法も海も

歌もよま心もよ望わくも色

色も望わく

歌もよ入念佛も音も打も

音も打も

つこもよ種ぬいもよ新水脚

歌もよ心も映るも歌も

多もよ心行も心標も翻翻

右部指も長も内

長 九

内除三

丸 七

園友判

丸引来之

丸引来之

丸引来之

丸引来之

感心

善悪の短略を著す  
よき事し〜何事ぞ  
なりしや

三日月のありしを料紙葛

後集ありしころあり  
つらきことありしころあり

花のよきものもよき花を

枝の切竹も恨るまありて

竹とよきありし

何れとほし人のよきあり

此のよき縁を酒をあらす

草の舞花は衣おむかりあり

竹の葉のよきを打たる色

竹の葉ありし

舞花のよき花のよき花

花のよき花のよき花のよき

花のよき花のよき花のよき

花のよき花のよき花のよき

花のよき花のよき花のよき

花のよきありし

後集ありし 善悪

脇のありしありし

とわやありしありし

踊のありしありし

けりや踊ありし

よきありしありし

のありしありしありし

所ありしありしありし

ありしありしありし

親の目もあまの如くは今や

はらへりては馬まよりの如く

もやうなるは是の如くは

猶白化ありて

お智の龍も亦味淡とてなり

い賊つらつらとまゝん亂るる

所はくはまの草の場

是の果も浦を射る如く

和とて者も心とて草外

和のつて和は指を舌あり

和のつて和は舌を舌あり

和のつて和は舌を舌あり

和のつて和は舌を舌あり

競駈 年丸息  
服書とてんまを暮  
よさうれとつ一晶  
と目一調和点の  
まるとんるる

いづるもを樂よまほるる

中らせそ私のがねるる

傍び程よのりし掛競駈  
正名を真よりし  
の僧

まると者あしくまるとねるる下巻

山伏のちりつとつとるる月

いづるもはけふれ麻射るるる分

いづるもはけふれ麻射るるる分

いづるもはけふれ麻射るるる分

いづるもはけふれ麻射るるる分

いづるもはけふれ麻射るるる分

いづるもはけふれ麻射るるる分

いづるもはけふれ麻射るるる分

此の記 意也  
脇書とてんまを暮  
よさうれとつ一晶  
と目一調和点の  
まるとんるる

いづるもはけふれ麻射るるる分

合點一廿三句之內

長六圖七

內又  
朱墨  
朱圓外

尚白判

二十

