

いししあきし月し下家
せんたの舞し
心のみさうはか地あり
のぬさる子をと

せぬ中し打り
しきあきさる
年親新あり
あいのりし
こまらし
今も

子親のの舞
うよふのこ
をいぬ
をいぬ

えよらう
あふ

とあるは、若の...
...
...

うよふのころ...
...
...

をいぬるよ...
...
...

をよふく...
...
...

この鞋の...
...
...

昔の...
...
...

舞臺の...
...
...

この...
...
...

舞臺中...
...
...

穴...
...
...

一...
...
...

新...
...
...

穴あけつ草の葉秋新

中野

一の葉をちよ切る所

白

新取の葉の

山

こころはよき

田のその方あり

中野

こころの

ふたつ

らやあの上

うしや

あやの山の上

中野

まの

洞

山

まのにおや 蒼のりし
打た
洞孔 所 芳 給 け 所 の 處

山 里 中 碓 の ち 月 給
し 中 丸 中 丸 中 丸 中 丸

あ ね づ ー の ち 給 け け
し 中 丸 中 丸

よ ー 中 丸 中 丸 中 丸
あ ね づ ー の ち 給 け け

あ ね づ ー の ち 給 け け
し 中 丸 中 丸

多 筆 草 子

檀 一 の ち 中 丸 中 丸
あ ね づ ー の ち 給 け け

月 ち 中 丸 中 丸 中 丸
あ ね づ ー の ち 給 け け

あ ね づ ー の ち 給 け け
し 中 丸 中 丸

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a signature or a short note. The characters are written vertically from right to left. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive nature, but appears to consist of several lines of characters.

鷺白書翰 雪江宛

特別

~ 5

5799

又(42)

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]