



能僂

新選
集
卷
五
編

6
坤

~ 5
5812
6



氷響る声 姑立ぬ市女中 上毛 歳
市中やんもさうに姑の立 上毛 吳
賑やうに姑の立ん 豊後 雙
出雲に賑やうに姑たの街に 出雲 松
奔ある所うに 立ぬ所は 東京 才
姑立ぬ 藝のしらき 朝の町 東京 才
賑たの 菅の子 笠の都入 白
市引け 都の 姑の立ん 芳
律 羊 芳 圀 松 羊 琴

星月夜

浪走も氷る夜に似て 星月夜 羽後 木
空もく松風ひく 星月夜 淇
漁火も 離中 浦の 星月夜 以
寿 山 風

中々に 中々に 星月夜 信濃 唯
月夜に 又星月夜 相模 一
をくく 山の 傳さ 星月夜 松
賑に ぎ門の 中 星月夜 雙
賑に 賑に 野も 風吹て 星月夜 淇
提灯を 消して 所は ぬ 星月夜 松
月夜に 又面を 星月夜 東京 泊
飯膳を 出さ した 星月夜 芳
姑 日 美濃 法
泊人の 岸に 星月夜 上毛 庫
姑の 日や 之切り 仕事の手く 上毛 庫
音も 傳さ した 姑の 日脚 上毛 庫
琴 文 泉

姑日

秋の日の暮るるなり行縁りうの危
 以日の漁りもよし 秋日和 伊豫 杏
 臨秋のちきり 善好有磯海 羽後 聴 泉
 秋の日の美し 山の粧りて 以 存 翁
 悔おりや乾きの早き浅い夜 洪 山 存
 山の隈より 短紅秋の日御 松 机 山
 秋の日の 樹庭きんり 床柱 東京 眠 露 机
 美しう秋の日のさす 楳うれ 寸 芳 露
 さし目ハ立回の 秋の夕暮て 文 芳 拜 芳
 秋の日とあや伸あり長糸瓜 文 禮 拜 禮
 秋の夜や笑うこあとのあ約 相模 閑 美

秋夜

秋の夜や月をき 室も暗うらん 上毛 玉 桂
 悔おぬや 魚の跳てて耳に流る 歴 山
 秋の夜や 嘆ゆゆの 垣の外 歳 琴
 秋の夜や 葉をなすれ 葉人か来る 羽后 蘭 雨
 細精も 葉倦 音中 秋の朝半 以 考
 降ありふりも 秋の夜空をれ 洪 園
 秋の夜を 詠 とも 山人の音き 可 芳
 秋の朝も 知らぬや すすや 秋無好 文 禮
 秋の夜や 獨ある 灯をたうする 芳 拜
 秋 室 初 卜
 秋の夜を 詠 とも 山人の音き 可 芳
 秋の朝も 知らぬや すすや 秋無好 文 禮
 秋の夜や 獨ある 灯をたうする 芳 拜
 秋 室 初 卜

秋室

船——とて飛べる 秋の果つるは
 赤の秋も果いす——まよ山の色
 初れて飛ぶ 悔の日 教の果つる
 風呂より 秋の果つるすれり
 暑けれと 悔ふ 秋の果つる
 秋あつ——とて 悔ふ 秋の果つる
 是れと 悔ふ 秋の果つる
 田の也まよ 悔ふ 秋の果つる
 之とも 悔ふ 秋の果つる
 いろも 悔ふ 秋の果つる

後 裕
 着たるは 秋の果つる 秋の果つる
 羽は 落
 山

一 歳
 貞 身
 蘭 雨
 淇 山
 本 豹
 雙 松
 文 禮
 芳 律
 落 山

船——とて 悔ふ 秋の果つる
 赤の秋も 悔ふ 秋の果つる
 初れて 悔ふ 秋の果つる
 風呂より 悔ふ 秋の果つる
 暑けれと 悔ふ 秋の果つる
 秋あつ——とて 悔ふ 秋の果つる
 是れと 悔ふ 秋の果つる
 田の也まよ 悔ふ 秋の果つる
 之とも 悔ふ 秋の果つる
 いろも 悔ふ 秋の果つる

横 一 松 杏 月 法 淇 為 梧
 京 尚 舟 机 憲 豹 美 山 勒 風
 木 綿 取

廉笛の響きの外も何とぞ
菘笛も止まらぬ好まぬうれて
廉笛の上も人を信ふせらり
あうしうえかきしる秋を涼免つ
廉笛や教く福と子ハ吹是く

信濃

蝻螂

蝻螂やふりけりも似す身の脆き
蝻螂の芥も甲斐なし鶴也皆
芥上を何工もらんソ不むり
かまきりの意地や凡も身構へず
蝻螂や芥よりする鈴ありし
蝻螂の吹うれて水も流れり

上毛

梅 白 琴 和 園 泉 年
梅 白 琴 和 園 泉 年
梅 白 琴 和 園 泉 年
梅 白 琴 和 園 泉 年

蝻螂の徒まどり向ふ車も
刈もよふね止まれそいふひり

東京

蓼虫

蓼虫のささる啼きも知られり
蓼虫おちりも月新も憚らぬ
みよひの風も床の細きれ
蓼虫やゆりもすれ候鳴もせん
このせや園すもす能眠らねず
蓼虫よおちりもさるもねず秋
さるもさるもさるも今の声

冬能

河まや露の冬能のさるも

孤 芳 律 芳
孤 芳 律 芳
孤 芳 律 芳
孤 芳 律 芳

うきうき ゆく廟もも ぬいさく ぬ
も子持の袋の動く 稲子も
箕傳の向く 籠り 日和の露 川
多の露 立ちたり 露 花 少 厚 けり
竹にさす 日の白ひりり 花 小 露
草外に 豆 けり 籠 けり 籠 けり
田子や 行 けり 籠 けり 籠 けり
馬の尾を うち 籠 けり 籠 けり
日 籠 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり
籠 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり
鄙市の 籠 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり
田に 籠 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり

文 歳 俱 毎 逸 月 貞 一 法 弄 近 寺
禮 年 園 穀 水 神 貴 音 岳 山 山 我

袖乞の袖ももす ぬいさく 稲子もも

鶉

鶉や 芳 齋 山 ぬいさく 山の色
ひささの 機 燠 や 里 けり 籠 けり
鶉 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり
ぬいさく 山 ぬいさく 日和 籠 けり
鶉 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり
ちりり 籠 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり
鶉 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり
鶉 けり 籠 けり 籠 けり 籠 けり

稲 菴

芳 律 一 歳 一 井 五 以 一 寸 白 芳 律
和 年 月 蕉 孝 魯 芳 律

二三羽をゆるして措きぬ稲雀
ほし声に立ちり稲雀
秋を牛に委ぬのもあるう稲雀
ゆふのやとや里くの稲雀
知れずをねるも来るや稲雀
追もせぬ田うらも来る稲雀
雀とふお人へ稲雀をさつ羽音
稲雀を雀にきらんむと耕地

落穂

拾ひく牛におくく落穂
泊りま借つひ拾く牛落穂哉
落穂うけ阿闍梨の形も柱か

花身 窠琴 成路 芳齡 吟風 以孝

豊さを知るや落穂もいと道
拾うてもいもあも落穂うけ
稲原もあもも拾う落穂うけ
神地や落穂拾うてばととと
年暮の役とて拾う落穂了業
舟管に添て投さむ落穂うけ
旅人の筆さきくも落穂うけ
道とや拾うくも落穂もも
拾うも小海船も拾うも
旅もうもと拾うもも落穂うけ
山さきも小橋も拾うも
旅僧の拾うてもも落穂哉

梧蘭 油琴 我行 吳文 杏窓 白氷 泊翁 一瓢

大佛の子に上り来る。高橋のれ

崩築

音程も水も流れたら崩築
枝川に溢る水やとられ築
鶏うまを築 鶏の来りも崩築
川中の俄に度し 今迄も地を
瀬の現くを月 崩築
晴正はつらぬ雨も 崩築
崩築もつげやもあつらへり
面をく月の霜も 今迄れ築
玉川も枯やいさ 崩築

秋声

芳 淇 史 玉 素 為 淇 月 松 芳
律 園 山 勒 泉 桂 山 園 律

奇る心ききもく 水も枯の声
松風も枯れも 一て 枯れも
川筋も柳もく 今迄れ築
夕暮も 秋の聲
秋の 一 枯れもあつらへり
秋の 一 枯れもあつらへり
秋の 一 枯れもあつらへり
秋の 一 枯れもあつらへり
秋の 一 枯れもあつらへり
秋の 一 枯れもあつらへり
秋の 一 枯れもあつらへり
秋の 一 枯れもあつらへり

下 下
逸 吳 淇 一 歷 吳 幾 在 蘭 為 淇 晴
水 官 園 滅 山 羊 琴 雨 勒 山 風

松風と響く程信乎 秋の聲
計程の多しを知る也 秋の聲
降れ候秋の降れ候山也 秋の聲
おとくる聲もあはれ 秋の聲
月のさす大布京也 秋の聲
松松も年の高らむ 秋の聲

越後 東京

昼中もつらむいし 秋の聲
つらむいしよき夕暮を 秋の聲
擧げし水の上や 秋の聲
秋のこゝろ 秋の聲
宵なれし降る人 秋の聲

稻 一 江 眠 芳 文 吟 聽 嶽 素 史
洲 飄 左 露 緯 禮 泉 琴 白 山

指打て初めり 秋の聲
うき旅中 秋の聲
声清き 秋の聲
秋の聲 秋の聲
追分より 秋の聲
竹と程た 秋の聲
音とと 秋の聲
秋の聲 秋の聲
聞へり 秋の聲
名も 秋の聲
京の 秋の聲

武彦 東京

吳 在 吾 淇 雙 齡 中 存 松 一 岡 芳
會 意 園 松 飛 峰 二 丸 山 毛 律

秋山

人下りし高き山に秋の山
杉の影をうつして登る山
秋の山
秋の山
秋の山
秋の山
秋の山
秋の山
秋の山
秋の山

秋海

月の光を照らす秋の海
入日の色の中秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海

唯 梧 吳 岡 青 芳 青 芳 青
風 古 美 圓 山 山 山 山
上 代 上 代 上 代 上 代

秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海
秋の海

霜月神祇

霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇
霜月神祇

相模
白 嘉 寸 中 芳
水 峰 芳 峰 峰 峰
月 松 吳 庫 琴 清
待 虬 羊 文 芳 泉

蝕果々き夜月のみ光りしを
村中のかゝるも暮きを月のか

秋稻岸

我廣其始の流の喊り 稻岸の
友の 此秋よりしぬ稻岸の
野の寺は稻岸の 暮の光盛
閑し 西の秋のいんげん
善し 此秋よりしぬ稻岸の
証の音止るは虫啼くいんげ
流る 秋の 稻岸の 池の水
口癖の異なり 詠う 稻岸の
秋も子なきに 西の 彼岸哉

伊豫 蘭 玉 晴 月 公 洲 公 森 真 橋 吟 芳 文
亭 蕉 月 梅 塔 峰 夢 風 風 拜 禮

美なる編花咲く 暮の 稻岸の
寺所も 秋も 押さへいんげん
原られ 柿の 重たし 稻岸道
嵯峨寺の 秋も 稻岸の人世
露に 宿りし して 暮の 稻岸の
接し 秋も 廣の 稻岸の

芭蕉

いんげん 暮きし 中 芭蕉の
か 一 降る 暮も 音あり せし 知れ
秋の 宿の 時 芭蕉の 音あり
琴止る 暮の 音あり 芭蕉の
月 吟 暮の 流る 暮の 音あり

下 原 旭 高 白 水 和 圓 全 供 一 白 旭 高 芳 拜 東 京 さ 子 一 山 芳 齋 成 路 寸 無 齋 路

露心戸芭蕉をたぐりぬの雨
 葉の弓に夜空の澄るこも細く
 傳ふりの心芭蕉ももくわたり
 札子伝ふるや芭蕉の海一雨
 旅僧の夢よりやむ芭蕉うな
 芭蕉枯てるよりも廣の小庭に
 月をくく庭一杯のこも細く
 葉の弓にやむ芭蕉の芭蕉
 芭蕉葉や布魚のたぐりぬの
 吹あつて札のこも細く
 破れり中に玉巻く芭蕉のな
 基のりやむ灯の明るこも細く

吳 嵯 吟 素 蘭 梧 法 友 尚 初 文 芳
 雪 琴 風 白 雨 山 会 山 中 百 禮 拜

野 菊

腰に露さしてそそぬ野菊は
 梅ヶ谷まぬけあけ野菊ささく
 悔れぬものも野菊はむき
 さしそらぬ日に香のなす野菊は
 傳ふるや人も野菊ささく

東京

紅 葉

戸口まぬけのせまうくも紅葉
 紅葉してそそ月たぐり野菊は
 名も知らぬ野菊も紅葉の勝るな
 川邊の紅葉のなす紅葉

上毛

一 岡 初 春 芳 淇 杏 法 五 嶽
 鼎 美 游 芽 拜 園 念 泉 山 琴

白ゆの不二の枯野や 暮もくも
 よき色や小石津るりの州紅葉
 紅葉して杖さうね 序もか
 夕暁や果もなき序も紅葉上
 際も立ちあふ都より州紅葉
 花もなき実もなき果もなき
 じやうに流るる林 暮もくも
 熊急の中や 夕陽州紅葉
 子の日も終る道より 暮もくも
 破山や木のたあらぬ 州紅葉

榎の實

掃箒せし木の葉に立ち 榎の實

望 士 聽 蘭 一 友 中 初 芳 文 吳
 山 行 泉 雨 和 山 崎 篇 律 禮 寺

立ちもたけ備より 榎の實は
 降脂を室和榎實のこぼれ時
 第ももはまもつてある 榎の實
 木の榎に鞠れてもある 榎の實
 忘れぬもものまてある 榎の實
 実のたて榎と知るね 一里塚
 いろん本の刻もくははき 榎の實
 葉ももなきさうな香も榎の實
 咲ぬれぬ榎もくははき 榎の實
 榎の實花もくははき 堂の榎
 江戸の榎もくははき 日知の
 日隔るに鞠れても 榎の實

東古

歌 逸 青 欝 白 裁 月 以 葉 一 初 芳
 年 水 園 無 水 琴 約 存 中 山 子 辯

榎

善く色もく。梅もは命満
 はりたる園扇を朝や所命満
 手他りの花も白く市河命満
 四ッけり出て行く連も命満
 美し紅花万焼も命満
 花舞のたこも命満
 書き習ふ題目や命満
 家も水も命満
 女子も命満
 春らも命満
 庖丁の命満

蘭亭
 士行
 望山
 法泉
 聽泉
 可山
 芳山
 晴風
 連我
 蘭亭

善く色もく。梅もは命満
 はりたる園扇を朝や所命満
 手他りの花も白く市河命満
 四ッけり出て行く連も命満
 美し紅花万焼も命満
 花舞のたこも命満
 書き習ふ題目や命満
 家も水も命満
 女子も命満
 春らも命満
 庖丁の命満

青園
 文禮
 逸水
 永嘯
 聽泉
 杏憲
 望山
 近山

近山

飯糰たあらの蜜やふゆの蠟
日濁りや子守小まゐるきぬ
近うてみるもたすむらうきぬ
人につまひ鳥よりくちやゆの蠟
追ふ安羽の刺うぬ侍はきぬ
喜具河の枯ト一つや冬の蠟
夢もくも信日南る富やゆの蠟
馬小屋のるもも信うたきの蠟

浮舟を

さ、船よりよき舟やせん浮舟を
ちよとくくく置てやうく浮舟を
橋居る人も怖れらるきぬ

可山 一山 菴芽 物篇 蘭亭 吳雪 洪園 芳律 弄山 真我

船待りよよ眺多有り浮舟を
余念有き浮舟の多や堤尻
浮舟多折りくも流れり
流れるとくそて流れ可浮舟を
海よりハ夢のいももきくきぬ
さ、船もたぬもも浮舟を
水も流るもも日向の浮舟を
鼻るんに向ききくく浮舟を
昔の夢も雪もこももくきぬ
吹まてくやうそ入江の浮舟鳥
夢もく日も流るきく浮舟を
人の夢も雪もこももくきぬ鳥

橋名 一橋 永喟 青圃 歌恋 可山 素白 我琴 蘭亭 洪園 全

鷹啼くもや上風をすし
其れ鷹のまきひし
鷹狩り往來のとき
人信そくたぬ鷹の行儀か
其れ鷹のまきひし
鷹狩り城の大鼓
多羽のゆく鷹に
鶴をゆ
吹さ
鷹一羽啼て晴り
月の心て鷹のまき
本の上のゆく鷹のまき

岡 美
閑 電
可 山
松 丸
法 泉
真 松
業 之
其 園
左 左
文 禮

乃やとりし且那日如の鷹野か
夜興引
仕舞上膳持る風情あり夜興の大
大のまのまきひし
垣壁より獲ぬまきひし
芳れ音ありえん夜興の病あり大
居酒屋に獲ぬ持てまきひし
是くならぬのまきひし
夜興かな

相模
其 外
調 梅
為 勃
白 羊
若 羊
吳 羊

森の影も月夜に
四 採

舞やさし橋のらるるを通て
舞やきしりし釣き 翠をしらむ
舞よゆるる所や 川向ひ
しつたてて吹く気香の舞ながら
葉清や緑の苔色もきけり
舞や湖と川とのさうれり
しつたてては本煙らるる松の平
舞を揚ぐとたのしみ 子供うす
葉清やもまを身自惚の居居士
しつたての獲物は見人に笑われり
舞や山の狩らるる 雪もゆり
葉清や年々同く 二衛日

歴山 青柳 蘭雨 真哉 以孝 一机 蘭亭 吳香 告憲 法泉 葉雲

しつたてや月の澄む朝の気か
舞や野葉にまの川を
葉清をまてとたのしみ 雪泊る客

冬川

風なりは流るる雪や 冬の川
納涼たる時もありしに冬の川
唯心くもえたる雪なりし冬の川
好ききつた眠るもありし冬の川
依橋のまうもえたる冬の川
氷の影も深き瀬ありし冬の川
冬の川 踏むの足音ゆへり
下流より上り 廻せる 嵐ありし冬の川

可芳 尚平 芳律 月豹 弄山 荔山 秀川 琴芳 一望 左一 徹山

下

冬の川水を二瀬に流しつゝ
飛さうな星の影あり冬の川
石に流れていづれか川
長橋も半用な冬の川
月もそと篇の術も冬の川
玉川も寂好いよ冬の川
冬田
冬田かき
冬の田ハ靴子脱けて眺む
水も又休ませてもくも田
あたらひのそく冬田

伊勢花 豊前 閑 芳 一 閑 美 鶯
聴 以 公 送 風 系 孝 雄 水
晴 葉 狗 芳 歳 暁 近 一 青
月 雲 翁 琴 山 鼎 菓 圃

雪の日の美中へさす冬田
冬の田ハ斜小径に道
好くそく踏む冬田
那梅に雪の葉する冬田
冬の田に道をつく冬田
冬の野
冬の野や松の旭の
冬は野布よいのをせ好む道
冬は野や見えて冬道
冬は野や見えて冬道
枯はるるものも冬

青 我 月 雲 翁 琴 山 鼎 菓 圃
歳 暁 近 一 青
上 毛

冬日和

竹葉をなすれ上婦 冬日和
芳心と指し 本もあらず 冬日和
色もなき 垣根の 冬日和
汐浪の 汐本 冬日和
船卸し 冬日和
室の戸も 冬日和
筑波根の 冬日和
續く 冬日和
炭積 冬日和
冬日和
田を 冬日和

上毛 信濃

青柳 歳年 法泉 酒梅 秀山 嶽琴 晴月 漁遊 歴山 唯風

富士の 冬日和
伸た 冬日和
温泉屋 冬日和
年 冬日和
梅 冬日和
冬日和

枇杷の花

新日向 冬日和
枇杷の 冬日和
菅原 冬日和
藪道 冬日和
か 冬日和

芳川

毒 疾 一 尚 芳 津 映 花 吳 杏 唯 風 露 園 琴 山 年 泉 梅 山 琴 月 遊 山 風

豆齋庵よりきくれてとく枇杷の花
 咲く事も散るも急ぐ人いといふ
 空家よふくさぬあまの枇杷の香
 家よおれを程とせられておとしの
 明もせほもりの七色中枇杷の花
 横さまたさすのぬくひはのむ
 今日とりて盛つともせんおとしの
 枇杷の香を金もよらほのぬ木戸
 日のさしとぬくも白の枇杷の花
 是程より咲て眼立はいとよむ
 散る事も知らほるる枇杷の花

吹草祭

弄 山 一 真 青 青 齡 甘 白 芳 文
 山 鳥 栗 柳 圃 龜 芳 羊 拜 禮

人山や吹草祭の鈴木門
 吹草場は壁沿うてきくも
 也弟子は多おの吹草祭の
 為やまの吹草祭の源流の
 祭るもさるも梅の吹草は
 子の先より座をたる吹草祭の
 吹草場は唯初く祭りの日
 弟子達も仕めて吹草をさる
 其儀もきく庭の大吹草
 晴るも吹草祭の蜜柑
 和も吹草祭の柳の香
 香るも吹草祭の投蜜柑

木 森 以 為 聽 青 真 杏 柳 圃 青
 風 峰 孝 勅 泉 柳 圃 栗 鳥 栗 柳 圃

下

不意の事。客中吹草の音。祭
祭る。白に拵。この事ある。吹草。うま
那治町と知らる。吹草。祭る。うま
吹草。陽中。子供にせよ。祭る。目
早。吹草。祭る。那治屋町

鯨鯨

鯨鯨を切る。白に拵。うま。うま
船。舟。足。鯨鯨。うま。徳利
鯨鯨。舟。割。うま。料理。膚
鯨鯨。舟。料理。都。合。の。搦。うま
あ。ん。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
鯨鯨。の。膳。舟。押。竹。筥。写。う。ま。せん

琴 士 哉 寸 芳 吳 哉 阿 玉 玉 月
芳 行 琴 律 芳 琴 琴 律 桂 約

あ。ん。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
鯨鯨。の。膳。舟。押。竹。筥。写。う。ま。せん

牡蛎

牡蛎。あ。い。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
牡蛎。汁。に。皆。食。合。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
牡蛎。あ。い。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
不。意。の。事。客。中。牡。蛎。の。音。あ。い。の。う。ま。知。月。款
あ。い。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
牡。蛎。房。舟。雄。波。雄。浪。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
牡。蛎。あ。い。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款
牡。蛎。あ。い。の。う。ま。あ。い。の。う。ま。知。月。款

上 七 下 七
全 尚 芳 阿 玉 玉 月 哉 寸 芳 吳 哉 阿 玉 玉 月
雲 律 哉 琴 菓 桂 白 得 和 年

御冠の夜に肥る気若の牡馬
牡馬のや海をうらに菴原の
かきけや河海をうらに菴原の
温泉送上をささす砥礪の風味哉

鯉

晴した日に来り 鯉の幼魚の如
大声は今来りしと 鯉荷かき
昆布の香や 鯉の吸加臈
や 鯉の魚をささすや 鯉の魚
きり足の種をささすや 鯉の敷
鯉船や 鯉の上をささすや 鯉の敷
引さすや 鯉の 鯉の 鯉の 鯉の

寸 文 青 梧 唯 芳 文 寸
律 雲 中 窓 山 風 風 律 禮 之 芳

鳥

蒼青や 鳥啼て 月夜の
鳥や 枯き木に 鳩の松
鳥や 椋子のあり 松並木
鳥や 湯き木の鳥を 灯
鳥の声や 鳥のほおもれ 火
鳥の羽や 鳥のささす 木の鳥
鳥の啼や 鳥のささす 月の歌
鳥や 鳴きや 鳥のささす 月の
鳥や やし木から 鳥の月
鳥を 鳥のささす 鳥の 鳥の
鳥も 鳥のささす 鳥の 鳥の

芳 尚 葉 告 青 梧 唯 芳 文 寸
律 雲 中 窓 山 風 風 律 禮 之 芳

月の影も清く人の心も静く梅
雪の如く月影の下や冬も静か
樹深きも静れ日抱く冬も梅
根生ふも静く人の心も静く
冬も静く日影も静く冬も梅
雪の如く梅も静く人の心も静く

冬も静く梅

意の如く斗りも静く人の心も静く
降静け心静く人の心も静く
老の眼も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く

歳 吳 聽 青 吟 芳 英 青 閑 春 歲
琴 羊 泉 柳 風 律 仙 圃 美 女 年

静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く

冬も静く梅

静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く
静かれば静かき人も静く人の心も静く

歳 吳 聽 青 吟 芳 英 青 閑 春 歲
琴 羊 泉 柳 風 律 仙 圃 美 女 年

音声に若はらぐ世草 廣少路
亦それな音や唐家の初と底
ぬら くら酒の通情を音声に
あつたて音も笑いと音のり子
音声やけつとまはる池の鴨
うおお等の音声や碓子羅

音声

音声や其家斗り舞お灯歌
音声や橋を限りの往もり
音声や老を若より福好
音声や時を違えり橋の上
音声や殊更 是れり完る音

青柳 尚芳 文禮
芳芽 尚芳 文禮
芳芽 尚芳 文禮
芳芽 尚芳 文禮

音声や如御川 幽 遊多々
音声は夜を志ん 音声は
月の如く音声を音声へ音声
音声や夜毎々々音声は
音声や雪の積る音声を音声
音声や音声の音声を音声
音声や音声の音声を音声

餅花

餅花の下外を音声 音声は
餅花も凜と音せり 餅花は
音声の音声を音声の音声
餅花の音声を音声の音声

琴園 疾忘 業雲 芳律
疾忘 業雲 芳律 疾忘
疾忘 業雲 芳律 疾忘
疾忘 業雲 芳律 疾忘

中をたのむるくしりし庭家が
 餅也中枝のしりも信美しき
 餅をたのむるくしりし脊中の子
 もちを中膳ハ 枝のしりもあは
 餅をの墨も 餅をたのむるくしり
 もちを中心やしりもあは
 餅を中一家家せしりしと只上禮
 餅也中灯籠 大きくさす障子
 もちをたのむるくしりし毎の音
 大枝の餅を 餅も 杣の家
 餅を中 大黒柱 軒のしりて
 もちを中しりもあはしりし古柱

信濃 上毛 奇川
 寸吳 東 奇 一 玉 琴 松 暮 淇 蘭 法
 芳 香 曉 山 菓 蕉 芳 洲 甘 山 雨 真

餅を中言つる中をたのむる

古曆

けりるるる其のち中 古曆
 未だんをり用もあるるるるる曆
 何してんてをりしりるるる古曆
 もちを中たのむるくしりし古曆
 借たのちもあはしりし古曆
 とや色しりるるるるるるるる曆
 けり下れき中たのむるくしりし古曆
 老るるる曆もあはしりし古曆
 年の夜
 年の歌もあはしりし古曆

芳 嶽 孝 嶽 嶽 嶽
 月 油 香 嶽 嶽 嶽
 文 嶽 嶽 嶽 嶽 嶽
 月 嶽 嶽 嶽 嶽 嶽
 嶽 嶽 嶽 嶽 嶽 嶽

古曆

昔は春の来て年の初は更け
 年の夜は闇も明く 浪登町
 年の初は毎き新やまきく
 年の夜は手紙もはし 檄持所
 年の初は結らん年の一夜うれ
 年の初は可也からく 菟の香
 年の初は信ある年の初はいふ
 年の初は永く 舞のうら
 年の夜は強は同く 教
 年の初は灯火細く 物 都
 年の初は砂のて 夜も 豊登
 昔は古の年の初は 急

孝陸
 東 如 青 素 松 吳 晴 望 真 本 為 青
 晴 風 山 白 洲 羊 月 山 跡 風 勃 川

年の夜の娘 一 や是をのて 接て
 と 年の初は花や 街のとも 教
 年の初は花や 街のとも 教
 年の夜は花の香も 接て 心地
 年の初は果は手 町の人通
 年の夜のすきとも 備る 柳うら

年の名残
 富士の山年の名残に 上毛 永
 置く 一 机も年の名残 吾 岳
 挑灯情川 掃く 年名残かな 一 晴 月 我
 富士の山 夕日也年の名残 素 一 晴 月 我
 定明 夕日也年の名残 下 誠

藤

刺字也——煙管も年の名残も
 掛さす 細中 名残の年 此床
 流れ湯水の煙りも年の名残也
 書く掃く門も今年も名残也
 腰掛は清くも年の名残うれ
 凡そ陽は春さく年の名残也
 不せく春さくも年の名残也
 年々も秋今更き——心名残也
 書切り——年々も年の名残也
 多籠りとも——も年の名残也
 泣く春も水も——の名残也
 大室に響くも——年の名残也

春川
 吟 聴 左 素 為 素 公 永 妻 為 素 吟
 風 泉 泉 雄 水 和 憲 綿
 奔 告 一 逸 公 永 妻 為 素 吟

年の夜は名残も——とてまよひりり
 年近——年の名残の海——舟

文 禮
 芳 緯

四季文題

追加

雪の多し乾きりり 風 日 如
 影にぬれ髪もよきある雲也
 香盆より裁きたるあひり 福寿草
 之之透るも空の落し 柳うれ
 有ふれた秋も昔なり 梅子月
 為椿拾く葉も五の舞れりり
 梅の香も今蓋しりり 井の煙

東京 逸 風 羽
 大坂 米 風 一 逸 風
 伊勢 耕 君 米 風 一 逸 風
 雨 不 舟 嵐 飄 朗 羽

藤

今日こそ六つ々々け好くちる橋
 善の風人の楫姫を吹より
 常やひとあつつに日のゆと
 初多乃や暖簾の白あ通る町
 善も未ださし一落後とさる衣
 京へ也てあつてもみられに善の五
 知らぬ乃盛つるさるる藪が梅
 見古した山ももさるるさる
 初色よりかきさるる人の心茶屋うま
 泳き目やめさるるても急もさる
 実やうを教へて譲るさるるかな
 必る湯のりつる届くや福寿ま

尾張 高 庵
 三河 高 香
 横濱 史 旋
 相撲 舟 月
 下総 旭 舟
 上毛 晚 芳
 下毛 碎 花
 加賀 東 洞
 岩代 壯 山
 羽後 香 稻
 高 月

葉の花色 今日の泊りも足まかせ
 揚りてもま地にもくもを崔かな
 雲に透るるて空あく山路了奈
 四五月も梅のちかむる月歌が
 歌も水に映る軽色や花子月
 初蝶のちかむる日知繰き危

出を 柳 糸
 播戸 淺 弓
 傳中 善 園
 紀伊 喰 圃
 豊前 晚 梨
 豊後 丹 楓
 近江 九 峰
 伊勢 可 同
 紀伊 喰 圃
 豊前 晚 梨
 豊後 丹 楓

作集

降る中や譬の目たたら回のまみ
 閑子香啼とあまハ啼よる
 常のまゆりしと啼にふくま
 意の唇れ髪憐る故きこれ
 冷汁や巾の銭は切りしるき
 松糸巾むしる一枚 甚やな
 旅も糸の安き履紐や袴時
 ぬきき、靴は補ひや 靴の雨
 一輪より夜をぬ息く牡丹かな
 妻の中やい園の扇もあうら表
 是へ子せりきはくめる糍うれ
 涼巾や二階をさかぬ協の糸

肥前 吾生
 号 丹 枕
 仙台 甫山
 羽 香 稻
 上 晚 芳
 下 醉 乞
 尾張 可 粟
 三河 露 香
 遠江 十 湖
 相模 舟 山
 月

描むとるきのみ今日の新葉か
 遊星を先人定し麻の子うれ
 欄干にもくれなりみや橋納涼
 年寄の程ものかくは 袴の糸

朱系 閑 菜
 朱系 鳳 嵐
 融 水
 尋 香

さむしに琴一面や露の秋
 彷彿なり秋の深き中を 砧
 月より人歌の更さうもなかり危
 人歌と共し更り盆の月
 後つきて妻をみせ危 稻 莩
 紐解て初て涼 旅糸 靴

三河 石 芝
 上 露 香
 下 砧 芳
 信濃 逸 乞
 常陸 素 水
 心

秋葉

葉の香や惜まらぬ日の暮あき
ふりまた馬を寄るや角力取
心の中はれ時ちりりなき火
町へ出て名を号せん季草の花
知らぬやよみあられし近江瀬
うしろから月の初ますす碇うき
考つてささぬに仕たり月門

羽は 香 月
、 香 丹
、 紀伊 香 丹
、 相模 香 丹
、 東京 香 丹
、 文 鳳 香 丹
、 禮 炭 香 丹

新しものや家もの忘れ驚かす
心の中をせぬけてきり度小路
安んずるまたのきらぬ萩の葉

三河 石 芝
、 素 信
、 露 香

初まゆ 花の地不し神の衣
山葉をや菫の這入る葉は家
新しに庭掃つてはれ小春うき
空月や地をたつかぬ下姑の音
本もさえぬ都の町より葉葉えん
名もまよし心もつらぬ冬月
初まゆや花の景色の十二分
水仙と客より儂らく椽の先
空月や露りしみつく松と紙
菩提樹の下陰たのめなき昔香
月とかくす力もつきては葉葉哉
有明の消る光りや雪の上

伊勢 社 樂
、 紀伊 松 年
、 豊後 丹 楓
、 羽後 香 稻
、 上毛 露 月
、 下毛 晚 芳
、 常陸 樵 翁
、 素 心
、 信濃 逸 水

今ゆゑ景色や雪の標田
相模 舟月
新雪の靄してゆくや為山
東京 嵐
こゝへ来て分別も深し年の関
芳 緯

人の来るまは待たぬありし朝の露
羽後 陰
芙蓉の花より新雪の月
上七 歳
引際も立ちゆく水の次そめて
大きき松は火は未だ燦るなり
雪の小春抱んで残れは雪のま
肩廻るかと馴しきし帰

琴風琴風琴風

老僧の佛ころの尊きよ
三夜お食に金山子味 唱
若葉して濡れ家めしき面白
温泉沸浴れ髪は痛忘る
袖の下意の妻活まよく利て
踊 浴衣おきらい嬌り香
このはまの空響く音月歌
残りしつゝと多き拍子
おもひせに紙も継おし糊序
又雪圓しりもの申あある
能くゆるりゆるり花は雪
靴を履むよき先暖裁る

琴風琴風琴風

東風がし吹きし道のばかろて
魚りませねとも勝ハ最くは時
面倒な許沼海たるいと安堵
帛紗にあまゝ水引のはし
橋梁まもの敷いとんりほり
わきからとれ安寝さき鼻
初きのわつか降ても海り
入替るも羽のまはりの浮舟
あてはめられて頼もしく用
月の柿こゝろも深も早もぬけ
祭りのも福宜の秋仕のり

風琴風琴風琴風琴風琴風琴

鹿きくの連きふるまひつそくと
こころは山ハこころニま立
足よわきを載てぬたる野の袋
津浪の波はは半分もき
笑これ袋そこもかこもたはり
大戸の長閑阿仁は暖

風琴風琴風琴

水仙のまらさき
田ひは菜のまらさき
魚きれは豆腐料理も際こちて

三向
芳石

芝律芝

押 かり客も怒りある人
 名をかくて月宵に面を
 河 流の端に餅か臈を知る
 ひやうきも一服を白きひら家
 世を 世の間をやめて居る
 頬 搦てきし銀もおもひくは
 音もさせたり 髪をゆく
 紙やかの端年の祝たをわけて
 加 藤の競馬はあまたはむ月
 指 折てえたる十年を矢の如し
 空 漣心現もさして命なり
 酒 罌埴貫結りあはる月

律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律

二 月
 五 段 長屋に居る徒士の流
 酒 盆の音 響もよあそび
 美 水とりし遊い約束
 稚 子舟も免符も我指場
 禪 沙の化導骨よこへる
 さんは降してくはきき空なる
 川 原涼みの灯かとり急
 素 語りに口三味線のよい浦子
 女 房音とりこらふより
 奇 麗好むも掛いしあ懐
 糸 瓜何とつし水が配分
 林 由と和をけらるる月の色

律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝 律

谷をまきとけりし 雪子川を
 後人と悟られし ちりたる之
 感し入る 今のあるま
 右よりに計りぬつた話して
 安樂橋子に冬も金河
 綿宜敷く隠居されても 白心袖
 朝日風の 夢をいふ
 懐きの機織も 不なる花の中
 岩よりいぬる 心流葉よ

芝 律 芝 律 芝 律 芝 律 芝

明治三十年八月十二日印刷
 同年同月十五日發行

東京豊多摩郡戸塚村七下戸塚四百壹番地
 編集者 大館兼太郎
 印刷兼發行者 大館整一

東京市日本橋區通三丁目
 發賣書林 小林新兵衛

