

和漢文操  
 目錄 序  
 賦類 凡例  
 一

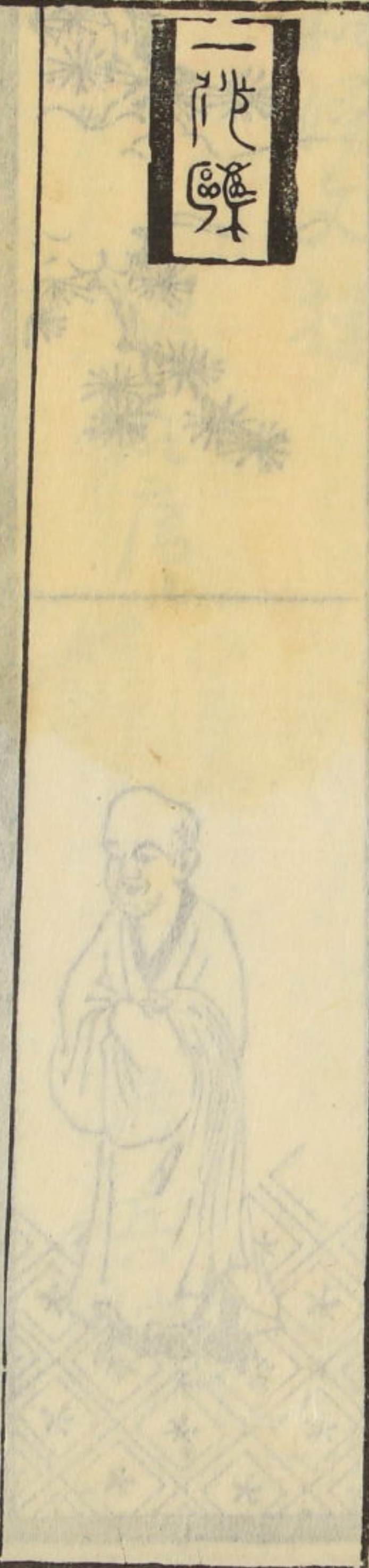
5  
 4710  
 1



5  
4710  
1

五言古詩

一  
世  
驛



11



# 獅子菴遺稿



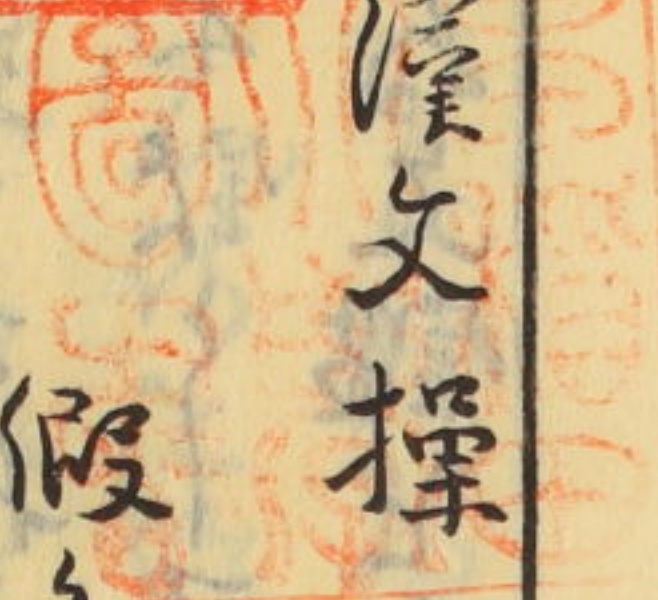
和漢文操

假名序

渡吾仲

昭和九年  
十月十日  
十日野去  
長男致平  
以言

此はよく音運のうちに今此能の如くしん  
強くも弱くもたふらんしんも曲くも  
白くも黒くも丹もらんもさかんも  
曲はたのめりしんもたのめりしんも  
とてその全言しんもたのめりしんも  
へたのめりしんもたのめりしんも  
儒書しんもたのめりしんも

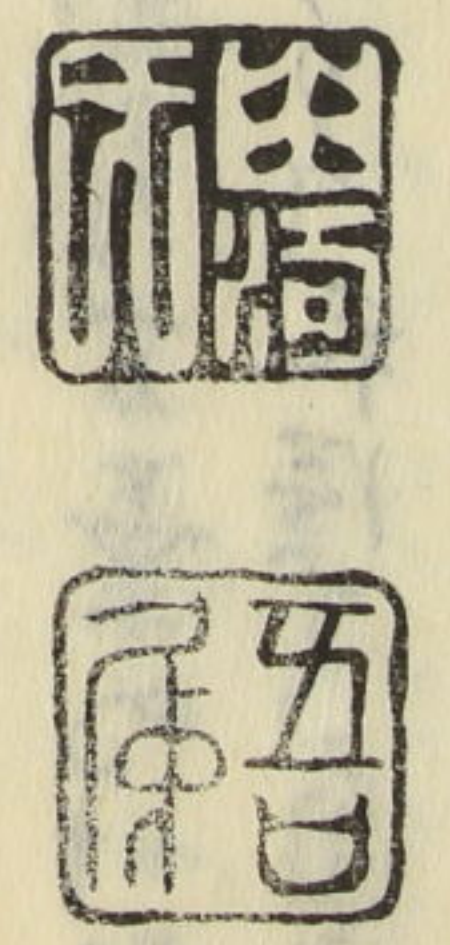


とけく一より誹諧と俳諧の両家よこされて中右  
 の誹諧と連言なりていふこと今世誹諧と俳諧  
 さまざまして流を定むれば流を後ちりく決まざるは  
 毛のよえ中の弟子ありんねを弟より一て海の内  
 とうら運てとて一て海の内とひらむき  
 天下の誹諧師へ梅も雪のちんも狐子も牡丹の  
 梅を規とやまてぬくさ萩のさくとそのささ  
 ちありそれちんも誹諧のよきさうとさうも茶花  
 と本歌と一て武陵の遺稿とほくはくはく  
 なる文鑑とありつけぬと和漢文操とふとて

才一より秋おのちいふこととて才二より秋おの  
 ちいふ詩と作り或は和歌句とて或は連句  
 五照といひそのや誹諧の求韻より万葉の叶韻  
 といふやゆく大和調の助詠辞といふ和漢入通を  
 といふおち一海よん葉のいぬいちり文苑英華と  
 俳諧の目よといふと中朝文粹と唐人の口とやねと  
 といふねといふの用よきこと今や文操のむね  
 ありて同よなるものをいふは一首よす時いふ  
 一して我おもひはくといふこといふ中のおちとて  
 喜ぶといふ、おちといふこといふこといふこと

田打し影賣りしや一て武のよ月花と福と人  
も論語の孫のりありなるよ文字のありし  
むつりなるすも高部と合張とるけ能活  
の丹ととふひく假名真名の二様ありし  
むしと文鑑し成すと踏し今とととととと  
序と二集の我があゝ観撰しと和漢しととと  
け時らるる

享保癸卯三月日



和漢文操

真名序

蓮二房

和漢文操者先師之遺書而特令知真名  
有和漢之通用事與也故先撰大和詞  
而通五十余頁之助語訓二百七箇之文  
句然則真名之厚假名也諧楚辭文選之  
言端却調源氏袂衣之出葉歷見之時者  
漢字也共聞之時者倭文也来音者如軍  
書標状今者如庭訓往来其外寺社之縁

起建磨讀云不田于烟而例無和訓之點  
了則無可讀道理之法臬矣是以大和詞  
者款文立五條之法而或者用古今之兩  
樣居或者隨正誨之故實歷假令雖一字  
一點不容和訓之私為也近頃有我朝之  
學者達而助字考之用字格之殊如記文  
全蹄者博知漢土之書物而隨其書而  
其事共儘此文而不設彼理則乍有字意  
之運全無和訓之便要左則一一附假名  
而謂有某字于某意則室手可讀無魚之

文耶譬則如些字之詞和訓在字共思此  
共而不立我國之用猿乎者漢字者有何  
益乘耶爾有則從我朝之神書帝詔云院  
宣云如文官之促因法如武士之傳家訓  
公侯之制札者增而正言佛家之記誦摩  
神社之願狀麼字之而擴之則何歎者增  
之不明乘有媚度雁魚之唐樣者言則謂  
我朝之耻矣此故從寶永之御代試製平  
假名之詩而今也為交真名詩于假名詞  
用假名詩于真名韻乘蹤夫以我朝之詩

歌<sup>ラ</sup>足<sup>リ</sup>欺<sup>ク</sup>諸<sup>モ</sup>越<sup>コ</sup>人<sup>ト</sup>也<sup>ナリ</sup>矣<sup>ナリ</sup>况<sup>ヤ</sup>如<sup>キ</sup>清<sup>ノ</sup>輔<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>奧<sup>ノ</sup>儀<sup>ノ</sup>抄<sup>ノ</sup>  
 和<sup>ノ</sup>歌<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>求<sup>メ</sup>韻<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>沙<sup>ハ</sup>汰<sup>ハ</sup>則<sup>チ</sup>我<sup>レ</sup>家<sup>ニ</sup>亦<sup>モ</sup>有<sup>ル</sup>求<sup>メ</sup>韻<sup>ノ</sup>  
 之<sup>ノ</sup>俳<sup>ノ</sup>諧<sup>ノ</sup>其<sup>レ</sup>外<sup>ニ</sup>聚<sup>メ</sup>日<sup>本</sup>之<sup>ノ</sup>俗<sup>ノ</sup>話<sup>ヲ</sup>而<sup>シ</sup>凡<sup>レ</sup>里<sup>ノ</sup>巷<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>  
 謡<sup>ヲ</sup>雅<sup>ヲ</sup>朝<sup>廷</sup>之<sup>ノ</sup>歌<sup>ヲ</sup>了<sup>シ</sup>共<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>嘗<sup>テ</sup>違<sup>フ</sup>詩<sup>ノ</sup>經<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>六<sup>ノ</sup>義<sup>ヲ</sup>  
 者<sup>ハ</sup>誠<sup>ニ</sup>謂<sup>ハ</sup>和<sup>漢</sup>之<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>操<sup>ト</sup>者<sup>ハ</sup>矣<sup>ナリ</sup>所<sup>レ</sup>仰<sup>ル</sup>者<sup>ハ</sup>敷<sup>ク</sup>嶋<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>  
 流<sup>ノ</sup>不<sup>レ</sup>断<sup>ル</sup>永<sup>ク</sup>傳<sup>ル</sup>千<sup>ト</sup>鳥<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>跡<sup>ヲ</sup>而<sup>シ</sup>不<sup>レ</sup>霞<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>眞<sup>ヲ</sup>  
 慮<sup>シ</sup>矣<sup>ナリ</sup>止<sup>シ</sup>維<sup>テ</sup>時<sup>ノ</sup>享<sup>ル</sup>保<sup>ル</sup>矣<sup>ナリ</sup>卯<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>秋<sup>ノ</sup>蓮<sup>ニ</sup>等<sup>シ</sup>續<sup>キ</sup>師<sup>ト</sup>  
 之<sup>ノ</sup>遺<sup>レ</sup>命<sup>ヲ</sup>而<sup>シ</sup>叙<sup>ス</sup>黃<sup>山</sup>之<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>星<sup>ノ</sup>觀<sup>ル</sup>者<sup>ハ</sup>也<sup>ナリ</sup>



和漢文操

凡例

一 和漢文法ニ句讀ノ點ヲ附ル事ハ本朝文鑑ニ論レリ凡  
 讀ヲ先ニシ句ヲ後ニスル者ハ漢家ノ故實ニ隨フテ讀ハ常  
 ニ右ニ句ハ中ニ点スル者ハ倭文ノ新式ニ據ルキヤ季細  
 之<sup>ノ</sup>白<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>賦<sup>ト</sup>月<sup>ノ</sup>見<sup>ノ</sup>賦<sup>ニ</sup>和<sup>漢</sup>式<sup>ノ</sup>兩<sup>ノ</sup>様<sup>アリ</sup>學<sup>人</sup>ハ二<sup>ノ</sup>篇<sup>ノ</sup>  
 ノ點<sup>式</sup>ヲ考<sup>テ</sup>何<sup>レ</sup>ニ後<sup>勤</sup>アルキナリ  
 一 大和ノ真<sup>ノ</sup>名<sup>ノ</sup>文<sup>ハ</sup>漢<sup>文</sup>ヨリモ手<sup>ノ</sup>余<sup>ノ</sup>彼<sup>ノ</sup>多<sup>ク</sup>ハ或<sup>ハ</sup>連<sup>續</sup>綴<sup>ノ</sup>  
 語<sup>ヲ</sup>モ合<sup>ケ</sup>テ句<sup>ト</sup>讀<sup>ト</sup>ノ字<sup>數</sup>ヲ合<sup>ス</sup>故<sup>ニ</sup>漢<sup>文</sup>ノ字<sup>兩</sup>

トハ違タル所モ有レ去ルハ漢廉カ日東曲ニ云ル嘸<sup>ハ</sup>嘸<sup>ハ</sup>直<sup>ニ</sup>嘸<sup>ト</sup>ト云ク故<sup>ハ</sup>字<sup>ヲ</sup>カ<sup>ル</sup>カ<sup>ニ</sup>ト訓スハ詔路長短ハ各別ニシテ字配ハ日本ノ國曲ト云キスレ

一 大和ノ真名文ニ漢土ノ助字ヲ用ル言詔ト文句トノ差別アリテ大和詞ニ五條ノ法ヲ出セリ此故ニ文賦ニ新製ノ助訓ヲ知セント言詔ハ右ニ点シ文句ハ左ニ点ス一部ノ助字ハ其賦ニ知レ然レ古來ヨリ用習之之半者也如キ于於而則ノ如キ一字ノ訓美ハ助辭ノ常トハ多ク圖<sup>ハ</sup>点<sup>ヲ</sup>加<sup>ル</sup>ニ及<sup>ス</sup>去<sup>レ</sup>氏<sup>細</sup>和訓ヲ論セハ詞内ノ句アリ詞内ノ詞アリテ文句ニ從ハ句点ヲ加

言詔ニ從ハ詔点ヲ加フ讀時ハ其埒ヲ考<sup>キ</sup>ナリ

一 此文採ニハ只ノ新製アリ其ハ真名ノ和文ニ其ハ二ハ真名ノ和詩ナリ去<sup>レ</sup>實<sup>永</sup>ノ幸<sup>知</sup>ニ新<sup>ニ</sup>大<sup>和</sup>詞ヲ撰テ漢土ノ助辭ヲ俵詔ト成セルニ五條ノ法アリテ一字私ヲ容<sup>レ</sup>ス言詔ト文句ノ兩様ハ多ク款文ニ據<sup>ル</sup>ナリ其ハ假名詩ニ万葉集ノ韻ヲ用<sup>ク</sup>其ハ四ハ万葉集ノ韻ニ效テ熟詔ニテ二字韻ヲ用<sup>フ</sup>又ハ五ニ漢家ノ韻法ナリ其ハ五ハ連歌ト俳諧ト漢和ノ如ク交會シテ凡雅ノ四様ヲ結<sup>ン</sup>トナリ其ハ六ハ和歌ノ家モ求<sup>ル</sup>韻ノ沙汰アル増テ俳諧ノ聯句ニ似テ韻ヲ求<sup>ル</sup>須<sup>ス</sup>便<sup>アル</sup>ト換<sup>ル</sup>韻ノ法ヲ制<sup>ス</sup>ルニ



短歌行ハ四六二十四句ニ分ク長歌行ハ六八四十八句ニ  
 分ク何レモ二折ノ表裏ニシテ畢竟ハ換韻ノ埒ト知レシ  
 歌仙行ハ例ノ釈スニ及ハス其七八和聯句ナリ此格ハ羅山  
 ノ七字城ニ似テ既ニ例ト云キニ波ハ字門ノ古法ヲ對シ此ハ  
 字外ノ新趣ヲ對ス其例ハ詩文ノ意對ニ效テ氣取ニ生  
 植ヲ對ス類ナリ此等ヲ温故知新トヤ云シ其ハ八ノ聯類  
 ヲ以テ標題ト成セル古々但シ和漢ノ文佳キニ遺スラ拾ト云  
 キヤ此外詩歌モ文章モ時遠ル新制ハ指ラ倒スニ  
 暇アラス然レ前撰ノ文鑑ニ假名詩ヲ製シ引類ヲ改メ  
 或ハ辨類ニ和漢ノ論モ後撰ノ文樞ニハ品ノ新制ニ

總々祖父公羽ノ遺訓トカウ論スハ滅後ノ筆功ニシテ  
 獅子菴ニ例ノ遺稿ヲ預リテ百廿ノ師道ヲ失ス又  
 ニ俳諧ノ中興ト云キナリ

一 每篇ノ註曰ハ故事ハ此里角ヲ加ヘ古語ハ此白角ヲ  
 加ヘ古詩ハ此里園ヲ加ヘ古歌ハ此白園ヲ加ヘ但シ漢歌  
 ハ詩ニ準スレシ此鍵点ノ下ハ愚按ヲ以テ多ハ章句ノ儻ヲ  
 註シテ文ノ斷續ト起結トヲ知シム其中ニ文法ト句格ト稱ス  
 時ハ里園ヲ加テ絶妙ノ二字ヲ用ニ絶妙好辭ハ曹娥碑ニ  
 銘シテ文章ノ讚詞ナリ  
 一 每篇ノ序云ハ才ハ其篇ノ鼻目ヲ稱シ才ニ作者姓名

ヲ記ス然レテ註ト評ト合セテ毎章毎節ノ起結ヲ考ヘ毎章ハ  
法格ヲ知ル時ハ和漢ノ通用ハ自然ト知ケン但シ註解ニ及ビ  
評詞ニ兼用ノ所モ有レシ

一 此文集ニ註者多傳、整司ト云ク評者ヲ自、有仙ト云ク  
何モ獅子ノ親弟ト見レト前後ノ撰集ニ此名ヲ聞  
カス然レハ二人ハ富名ニシテ選場ニ自稱ヲ憚ル古法ノ  
辞宜ト知キヤ有無ハ卷軸ノ糸文ヲ見テ儒仙ノ  
一カ卷ヲモ知キ更ナリ

和漢文探目録

○卷之一

賦類

之日月賦

月花賦

月見賦

雪見賦

文賦

笠賦

豆腐賦

有磯賦

幻住庵賦

○卷之二

附序

詩類

芭蕉翁畫像贊

詠懸松薜

謝贈菊紙人

贊雪中柳  
戲俄道心詞

右五首者東華坊作而  
灯花詩最之再撰也

真名詩類 雜題

和栗山氏詩

戲歎法師

蒲萄吸琴

贊秋風像  
謝初茄子

用萬葉韻詩 並序 甲辰歲旦 試筆

田家意 怨七夕意 老圃詞

祝竹籬 喜七夕晴

假名詩類 雜題

兼好贊 柳後園 畫寢 愛牡丹

詠梅 擬古 筆 情小傾城

對花感老 民詞 寫 師走朝而後

松茸狩 戲花 笠 鏡岩詠四季

詠蓮 梅嫌 悼水國公 晚整

松讚 薊花 業平益贊 待石意

寄餅意 挑灯吟 四季詠

去者日疎 年賀 樽舟遊覽

遊女後老 恨別 呵猫首尾吟

雨日愛蝸牛 野馬贊 寄團扇意

謝鮭塩引詩 再和鮭詩

歌類

壽老人贊 小鍋歌 題不知

白髮吟 扇歌 辭世詞

佛奉養歌 挽歌 比丘尼曲

七夕姬和讚 讀法花經 茶歌

練浦歌

辭類

聖人無憂辭 刃虫辭

感齒落辭

○卷之三

行類

連俳歌仙行 求韻短歌行

求韻歌仙行 雙六行 聯句行

聯類

大小聯

園口聯

堪忍聯

鑑亭聯

五字聯

序類

奉珂億上人歌序

道遙遊序

文臺繪序 而物語序

愛而合序

○卷之四

養表類

剃髮文

通夜物語表

教令類

廬山公九錫文 蒼巖再公九錫文

花剎札 極樂寺教

書狀類

年始狀 遣庄五郎書 配取返狀

遺書 馬符文 申石谷十歲狀

招隱文 谷五老并書

○卷之五

贊類

四季扇贊

團扇贊

福神贊

花生贊

之頌圖贊

醫學贊

頌類

枚子頌

醋具頌

大振頌

辨類

之上辨

魯堂辨

東桐辨

依志松辨

說類

木履說

白杵說

眠五說

搔餅說

○卷之六

論類

法利論

園論

不掃地論

莫弱論

解類

長竿解

昼而後解

箴類

摺小本箴

葭若箴

猿箴

生海鼠箴

記類

紙衾記

何尾亭記

二方樓記

壺中園記

慧之菴記

○卷之七

銘類

鏗塔銘

瓢銘

俎板銘

本箱銘

炭取瓢銘

蠅打銘

洪笠銘

髮頂鏡銘

傳類

竹夫人傳

瓦器傳

築然傳

讀隱逸傳

帚傳

吊祭類

浪化公終栗記

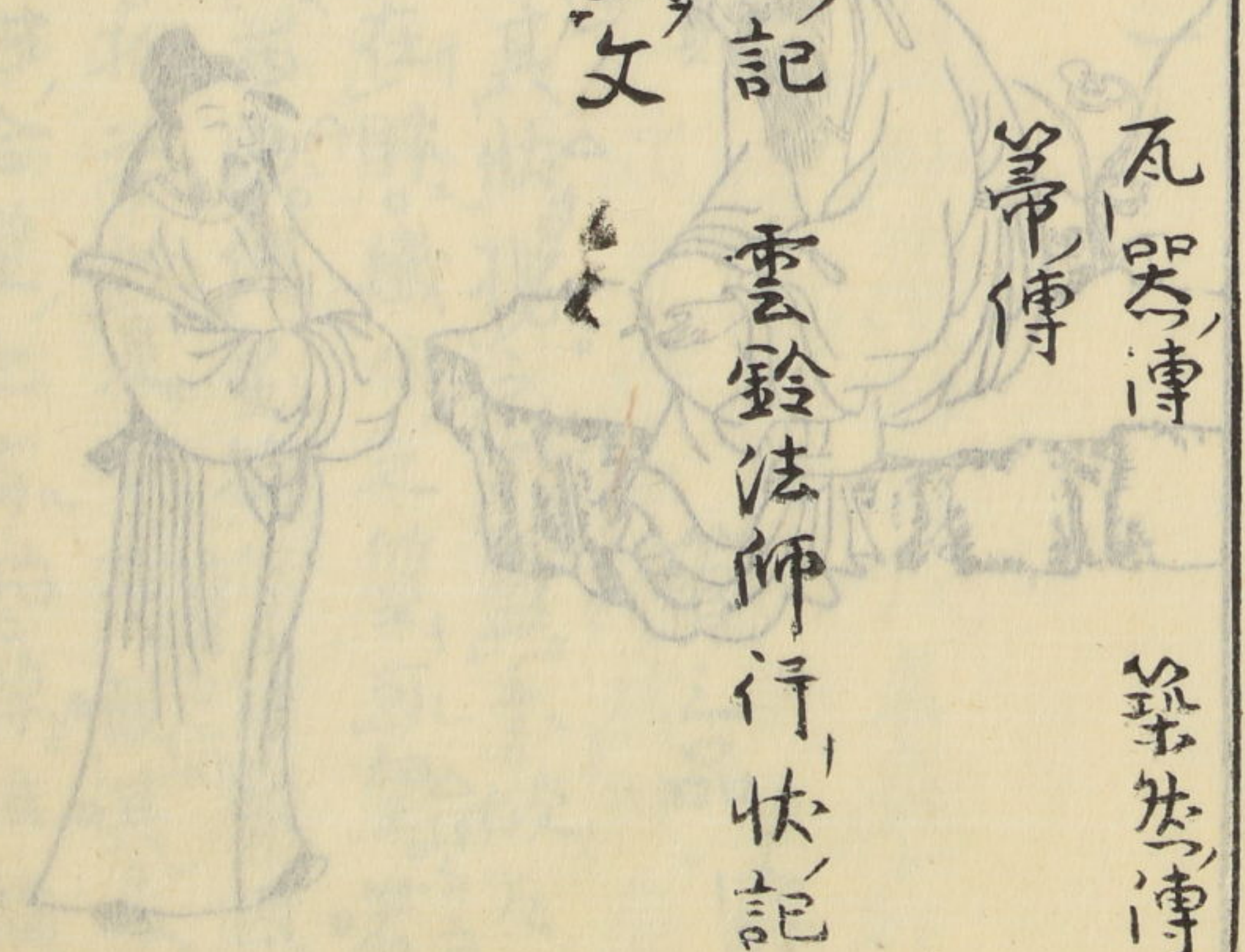
雲鈴法師行狀記

祭之界万靈文

文操序同終

文操卷一

七



經世圖



和漢文操卷之一

賦類



三日月賦

管之品 文時

瞻彼新月。有微其狀。攬之不及。盈手皎然。之光未歸。仰之則在。眸纖久之。質可望。若乃風吟中秋。月沉西海。伴星榆。詩影因茲。而見隨曆。英孺姿於是。半在觀其。以陰為位。成象於天。彼合璧之有始。諒推輪于



白前。德也。不孤。暗知。珠珀之未實。物也。有  
漸。襍驗。金魄。於特。圓。及夫。影倒。秋江之浦。  
光。傾。暮山之巔。遊魚。疑沉。鉤於碧浪。旅雁  
驚。虛弓於紫烟。矧夫。高秋。易感。良夜。未眠。  
窺。仙娥之容輝。尚。秘。綽約。訝。靜女之眉態。  
空。迷。蟬蛸。士。有一。出。董帷之內。再。拜。度樓  
之。西。慮。就。盈之所。其。慎。終。如。始。悟。忌。滿。之  
可。法。見。賢。思。齊。插。怪。攀。挂。枝。於。暮。秋。獨。遑  
遑。而。悽。悽。合自約研

白前賦

○評云此賦者在本朝文粹而為題織月賦其  
今者和之。日月之字。而所成此文。探之  
卷頭。管窠者。我朝之博士。而為文章。家之  
祖。則也是。以評此文。則文字者。家。諸。越。之  
姿。共。父。躰。者。運。大。和。之。情。而。爰。用。之。日。月。  
之。和。訓。了。其。叛。作者之本懷。同。敷。哉。誠。可。  
恐。者。此。賦。之。評。也。乎。此。故。不。註。文。中。之。故。  
事。古。語。例。特。後。君。之。沙。汰。與。也。但。謂。此。  
賦。之。增。則。以。望。在。天。西。易。漢。解。先。齊。之。四。  
韻。歷。在。有。者。除。六。所。之。發。語。而。以。之。十。八。  
句。成。十。九。章。以。二。百。十。二。字。成。一。篇。止。矣。  
然。則。可。以。自。角。知。韻。礎。以。黑。圈。知。發。語。也。

白前賦

十六

全篇論者謂四六之文法一全乎

擇スル文章ニ句讀ノ有クハ文體ノ序ニ細論アリテ  
假令ハ漢土ノ式ヲ居キテ句ヲ先ニ讀ラ後ニ句ハ  
旁ニ点シ讀ハ中ニ点ス去ルハ句ニ讀ルモ二句一讀  
ナルモ二句四句ヲ合テ一章ト云ハシ和訓ハ長短ノ違  
ハハ後ニ其論モ尤ト云ハシ然レモ後勅ニ評ハ漢文ハ  
讀ラ先ニ点シ句ヲ後ニ点ス古又ハ讀トハ誦時ノ息  
續ニテ其次ヲ誦ハ埒ノ明ク故ニ先後ヲ合セテ一句ト  
云ハリ先後ハ但シ漢式シ是ト云ハシ去レモ漢ノ校書式  
ニ讀点ハ中ニ打テサレズ句点ハ旁ニ打テサレトヤ物ノ  
中ヲ隔テサレト云フ當然ノ理ハ明ラメ難シ然ラハ和  
ノ文式ニハ讀ハ旁カニ点シ句ハ中ニ点スキヤ但シ漢文

ノ法ニ任セテ道理ナキ故實ニ隨キヤ此故ニ賦ノ点ハ兼  
ノ法ヲ擇リテ暫ク漢ノ校書式ニ隨フ月見賦ハ倭文  
ノ新式ナク讀ハ旁カニ点シ句中ニ点スル等ヲ和漢ノ  
意地ト知キナリ或ハ發語ニモ返辭ニモ讀点ヲ  
ツケケルハ例ニ倭文ノ新式ニシテ誦ム時ニ長短ノ埒  
ナレハ一部ハ總テ之月見賦ト月見賦トノ句讀ヲ見テ  
旁中ノ点ノ差別ヲ知キナリ

月夜賦

兼好僧於

あはれくらの月をみよめあはれくらの月をみよ  
あはれくらの月をみよめあはれくらの月をみよ



そつこつとやややのりうわうまきれ

○漢云は脚をほれく竹ふるまき月花の段の無文  
ありまきふまの節はたこと得さる好く好色の一段  
より月花の段も非の段もやして大福長者の  
段あり或は俗俗のふやとせしむ或は男女の  
愛をふといふもあつたにわくく儒師と齋師して  
兼好一流の建論ちらとむし今も注者達に釈迦  
孔子の勸懲ともしあふふの節ふれ十六折の枚子  
と定規あんと先師のほれくの讃し評論あふれ  
へ今も月花の段と論議のつる視觀をよみて  
月とつてほれくと視る人を終ふ兼好の安玉と  
うし成ほほれくめき地とらやと色と好さる色と

儼然一是とよほしひく耶とくみまきやきこと此の  
荷擔しては脚と中二段とせざる也次は下下の宿名を  
園太磨の勸諭うると菅家のこと品に對しとて以後  
の傍かと呼ぶとてはほむに選場の傍しふ一

月見賦

芭蕉翁

こころおほき湖の月をむとくまきくあふりよ  
きひまきして。腰折れやのくくと得まほし初と  
酒とまきふまきふ。泉川よりあふるとほく。白雲の葉  
とほく。信我よ一おのまきとらやとよまきふ



日瓦うらみんく。此こよ。楓橋の香ももあつん。矢橋の  
帰帆と。とる舟と。うらみんく。ゆるる舟。

名月や湖のうらみんく

はね。我がおのほ式部と。石山。はる舟のおかきんを  
写す。唐國の藤原と。西湖。越すのうらみんく  
と。まじり。うらみんく。今。のうらみんく  
うらみんく。うらみんく。和漢の名跡ありき。はね。  
まじり。船と。はね。うらみんく。葉原の欄干。うらみんく。  
うらみんく。蓮葉の水と。うらみんく。うらみんく。うらみんく。

の香ももあつん。竹の林の海もあつん。松の影の  
うらみんく。うらみんく。うらみんく。うらみんく。うらみんく。  
の香ももあつん。うらみんく。うらみんく。うらみんく。  
尾花川のうらみんく。うらみんく。うらみんく。うらみんく。  
うらみんく。うらみんく。うらみんく。うらみんく。

之井を北のうらみんく

津。折敷のむらみんく。船。うらみんく。うらみんく。  
け。うらみんく。うらみんく。うらみんく。うらみんく。  
紙。うらみんく。うらみんく。うらみんく。うらみんく。

亦摩の前後と云ふ。その地は人とならざる所也。  
 足ぬりぬりと云ふ。その地は人とならざる所也。  
 其ふらぬは月を忠孝のゆゑのあらざるなり。

○註曰本朝名蹟志近江国湖水志其形尤似<sup>イカタ</sup>琵琶<sup>ヒナ</sup>也<sup>ヒナ</sup>按之  
 爰木曾寺上木曾塚ノ系仲寺ヲ摘テ其名ノ風流ヲ残  
 シ至リテ其地ハ祖廟ノ廟取ナリ ○百人ニそ<sup>ソ</sup>之<sup>ノ</sup>あり  
 且<sup>ニ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>シ</sup>つ<sup>ト</sup>い<sup>フ</sup>に<sup>ハ</sup>た<sup>テ</sup>り<sup>シ</sup>と<sup>モ</sup>い<sup>ハ</sup>し<sup>テ</sup>は<sup>ナ</sup>ら<sup>ズ</sup>  
 之<sup>レ</sup>ハ<sup>名</sup>ト<sup>ハ</sup>大<sup>ノ</sup>津<sup>ニ</sup>泉<sup>ノ</sup>屋<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>ル<sup>酒</sup>家<sup>アリ</sup>テ<sup>之</sup>日<sup>泉</sup>ト<sup>云</sup>フ<sup>名</sup>備  
 コリ往<sup>來</sup>ノ<sup>騷</sup>人<sup>モ</sup>其<sup>各</sup>ニ<sup>詩</sup>歌<sup>ヲ</sup>残<sup>セリ</sup>ト<sup>ソ</sup>信<sup>樂</sup>ハ<sup>近</sup>江<sup>ニ</sup>  
 シテ政<sup>所</sup>ト<sup>ス</sup>ル<sup>事</sup>ノ<sup>各</sup>所<sup>ナリ</sup> ○玉川ハ<sup>名</sup>盛<sup>ニ</sup>カ<sup>テ</sup>撰<sup>テ</sup>ナ<sup>リ</sup>  
 茶<sup>歌</sup>ハ<sup>琴</sup>ノ<sup>級</sup>ニ<sup>級</sup>ナ<sup>リ</sup> ●鼎<sup>天</sup>カ<sup>詩</sup>ハ<sup>白</sup>氏<sup>文</sup>集<sup>ニ</sup>在<sup>チ</sup>多<sup>ハ</sup>酒<sup>ノ</sup>

称<sup>義</sup>ナ<sup>リ</sup>△源<sup>中</sup>ニ<sup>足</sup>ノ<sup>事</sup>ト<sup>ス</sup>洞<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>中<sup>ク</sup>あ<sup>る</sup>浮<sup>く</sup>事<sup>ノ</sup>  
 あ<sup>ら</sup>わ<sup>る</sup>事<sup>ノ</sup>き<sup>く</sup>ひ<sup>の</sup>ち<sup>と</sup>あ<sup>り</sup> <sup>潜</sup>蛭<sup>ノ</sup>歌<sup>ハ</sup>琴<sup>ノ</sup>及<sup>ス</sup>  
 △論<sup>語</sup>先<sup>進</sup>ニ<sup>子</sup>有<sup>之</sup>言<sup>何</sup>如<sup>子</sup>曰<sup>亦</sup>各<sup>言</sup>其<sup>志</sup>  
 世<sup>矣</sup> <sup>按</sup>ス<sup>ニ</sup>之<sup>列</sup>以下<sup>ハ</sup>前<sup>ニ</sup>孔<sup>ノ</sup>子<sup>解</sup>ナ<sup>リ</sup>世<sup>故</sup>世<sup>早</sup>  
 ハ<sup>子</sup>一<sup>言</sup>人<sup>ノ</sup>生<sup>何</sup>莫<sup>ヲ</sup>字<sup>ニ</sup>惟<sup>然</sup>法<sup>師</sup>中<sup>評</sup>ニ<sup>至</sup>テ<sup>八</sup>空<sup>ニ</sup>凡<sup>吹</sup>  
 ニ<sup>ト</sup>言<sup>捨</sup>タ<sup>ル</sup>春<sup>秋</sup>ニ<sup>字</sup>子<sup>ノ</sup>勸<sup>懲</sup>ハ<sup>知</sup>ラ<sup>ス</sup>又<sup>ハ</sup>隱<sup>見</sup>  
 絶<sup>妙</sup>ト<sup>稱</sup>ス<sup>レ</sup> ●列<sup>子</sup>ニ<sup>伯</sup>牙<sup>ト</sup>子<sup>期</sup>ト<sup>知</sup>音<sup>ノ</sup>者<sup>アリ</sup>我<sup>々</sup>  
 洋<sup>々</sup>其<sup>中</sup>ノ<sup>趣</sup>ナ<sup>リ</sup> ●杜<sup>詩</sup>飲<sup>中</sup>八<sup>仙</sup>ノ<sup>歌</sup>アリ<sup>總</sup>テ<sup>高</sup>名  
 ノ<sup>凡</sup>人<sup>ナリ</sup>琴<sup>ノ</sup>級<sup>ニ</sup>級<sup>シ</sup>△度<sup>レ</sup>ク<sup>44</sup>ニ<sup>よ</sup>キ<sup>カ</sup>と<sup>あり</sup>一<sup>と</sup>  
 和<sup>ら</sup>ず<sup>ク</sup>二<sup>と</sup>と<sup>く</sup>と<sup>く</sup>一<sup>と</sup>と<sup>を</sup>知<sup>ら</sup>ズ<sup>た</sup>あ<sup>ら</sup>ん<sup>○</sup>事<sup>好</sup>  
 事<sup>ノ</sup>心<sup>中</sup>ニ<sup>浮</sup>世<sup>あり</sup>事<sup>ノ</sup>心<sup>中</sup>ニ<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>と<sup>い</sup>ハ<sup>カ</sup>シ<sup>メ</sup>  
 山<sup>中</sup>ニ<sup>し</sup>る<sup>れ</sup> ●繪<sup>本</sup>抄<sup>ニ</sup>木<sup>子</sup>白<sup>ク</sup>滝<sup>見</sup>人<sup>圖</sup>アリ<sup>衣</sup>流<sup>ニ</sup>千<sup>尺</sup>





見道所得愈曰敲字佳並書歸為布衣交云  
 ○評云此脚と云祿の始なり湖南の幻住庵の山は何時に  
 とと所と文章の浮論ありて假名を真名の通用より  
 能得の字の筆格と違へきと百練千鍛の斧と加下  
 視るを月脚と四六の法とやうげと所と文脚と五條  
 の式と併せしめんと百世の家訓ありて下下の能く入  
 りしとあられて柳子庵の遺稿と十龍とありと  
 中野文鑑と先とていふと一と手と老人の祝脚と  
 敵とて所と種とありといふと一既堅脚の述云あり  
 此と對とて所と選場の心ありて百世と文鑑の  
 時とていふとあらる所の真加とらむとや文採の  
 中懐とて所と真名とて其家の脚とて假名と

は兼好の文と對しをたると文章の博はありて大和  
 真名の神とあかくなくとていふと以雅の原ありて  
 一とめと地所の所とあむと一とまはと二と命とはと我  
 家の神ありとていふと一とれいありと一と温奴の辞あり  
 て一部の流ありとていふと一と月久脚と假名の真名  
 ちりとありと文脚と真名の假名ちりとありと電脚の  
 虚実の文對ありて和漢と文と標ありとる標題  
 の心とていふとあると也海とげ脚の婉靡ありてと心  
 談笑の自在ちりたると我家の筆格ありて文章い  
 五箇の絶妙と感却と一と故と脚と句讀と我家  
 の式とていふと文脚と一と即語の関息と加下一部の  
 新制表と二と命と一とあると也

雪見賦

簪こ子

十月廿五これ暮月のちしほをさすあけの朝  
ひらけは神と火燈のふき鐘入地をうたはせし  
金糸ののりさるるを神といふあやとてさへ  
業敷のあはらしむるをさすあけの朝  
さう男とおまの神よりをさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝

あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝  
あけの朝のさすあけの朝をさすあけの朝

にあまひあんにらて孫のちのちと仰ぐとや  
てらとと<sup>ス</sup>もくく<sup>ス</sup>る<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>も<sup>ス</sup>く<sup>ス</sup>せ<sup>ス</sup>ら<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>藤<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>  
互<sup>ス</sup>梳<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>心<sup>ス</sup>あり<sup>ス</sup>て<sup>ス</sup>知<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>か<sup>ス</sup>し<sup>ス</sup>む<sup>ス</sup>を<sup>ス</sup>あ<sup>ス</sup>ら<sup>ス</sup>い<sup>ス</sup>け<sup>ス</sup>る<sup>ス</sup>中<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>あ<sup>ス</sup>  
と<sup>ス</sup>舳<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>ま<sup>ス</sup>て<sup>ス</sup>お<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>わ<sup>ス</sup>る<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>心<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>  
月<sup>ス</sup>を<sup>ス</sup>急<sup>ス</sup>ま<sup>ス</sup>の<sup>ス</sup>入<sup>ス</sup>お<sup>ス</sup>よ<sup>ス</sup>け<sup>ス</sup>た<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>あ<sup>ス</sup>む<sup>ス</sup>と<sup>ス</sup>ら<sup>ス</sup>也

○註曰此詞鉢木ノ謡ヲ世ニ在<sup>ル</sup>今ヲ羨<sup>ム</sup>様<sup>ニ</sup>●香<sup>ル</sup>越<sup>ス</sup>山<sup>ノ</sup>雪<sup>ノ</sup>  
白居易カ詩清女納言カ枕竹帝ニ歸<sup>ル</sup>多<sup>ク</sup>採<sup>ル</sup>タ<sup>ル</sup>傳<sup>アリ</sup>  
▲晋子歎居山陰雪返<sup>ル</sup>來<sup>ル</sup>小<sup>ノ</sup>舳<sup>ニ</sup>而<sup>テ</sup>訪<sup>ス</sup>載<sup>テ</sup>遠<sup>ク</sup>造<sup>ル</sup>行<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>前<sup>ニ</sup>  
返<sup>ル</sup>曰<sup>ク</sup>重<sup>ク</sup>負<sup>ヒ</sup>而<sup>テ</sup>來<sup>ル</sup>魚<sup>ノ</sup>尽<sup>ル</sup>而<sup>テ</sup>歸<sup>ル</sup> ●錦<sup>ノ</sup>城<sup>ハ</sup>放<sup>ス</sup>羽<sup>カ</sup>詩<sup>ニ</sup>アリ<sup>蜀</sup>  
成都<sup>ニ</sup>歌<sup>フ</sup>舞<sup>ル</sup>ノ地<sup>ニ</sup>▲ま<sup>る</sup>ま<sup>る</sup>の<sup>ノ</sup>園<sup>ハ</sup>眞<sup>ニ</sup>社<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>莫<sup>ク</sup>未<sup>ハ</sup>各<sup>ノ</sup>社<sup>ノ</sup>

假<sup>シ</sup>割<sup>リ</sup>▲越<sup>ス</sup>史<sup>ニ</sup>范<sup>蠡</sup>滅<sup>ス</sup>吳<sup>後</sup>取<sup>テ</sup>西<sup>施</sup>遊<sup>テ</sup>五<sup>湖</sup>不<sup>レ</sup>返<sup>ル</sup>●杜<sup>律</sup>  
越<sup>ス</sup>女<sup>ノ</sup>紅<sup>ノ</sup>裙<sup>ヲ</sup>區<sup>ニ</sup>姪<sup>ヲ</sup>翠<sup>ヲ</sup>隼<sup>ヲ</sup>隼<sup>ヲ</sup>採<sup>ル</sup>此<sup>ノ</sup>詩<sup>ハ</sup>妓<sup>女</sup>ト<sup>テ</sup>舳<sup>ノ</sup>遊<sup>ノ</sup>風<sup>情</sup>  
ま<sup>る</sup>ま<sup>る</sup>書<sup>見</sup>舟<sup>ニ</sup>結<sup>ル</sup>之<sup>ニ</sup>經<sup>國</sup>下<sup>ニ</sup>四<sup>野</sup>仰<sup>ハ</sup>之<sup>ニ</sup>國<sup>川</sup>各<sup>ノ</sup>野<sup>ナリ</sup>  
○漢<sup>云</sup>賦<sup>ハ</sup>例<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>例<sup>ナリ</sup>て<sup>ハ</sup>月<sup>見</sup>之<sup>ハ</sup>代<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>對<sup>ス</sup>之<sup>ハ</sup>一<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>之<sup>ニ</sup>  
月<sup>ノ</sup>賦<sup>ハ</sup>婉<sup>靡</sup>ち<sup>り</sup>こ<sup>に</sup>雪<sup>ノ</sup>賦<sup>ハ</sup>屈<sup>曲</sup>ち<sup>り</sup>文<sup>ノ</sup>採<sup>ル</sup>は<sup>ハ</sup>二<sup>ノ</sup>を<sup>採</sup>  
此<sup>ノ</sup>行<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>屈<sup>曲</sup>と<sup>ま</sup>れ<sup>と</sup>あ<sup>ん</sup>採<sup>ル</sup>ら<sup>る</sup>に<sup>ハ</sup>賦<sup>ハ</sup>躡<sup>ハ</sup>瀏<sup>亮</sup>とい<sup>ひ</sup>  
婉<sup>靡</sup>と<sup>い</sup>ひ<sup>お</sup>ほ<sup>く</sup>と<sup>文</sup>句<sup>と</sup>對<sup>ス</sup>と<sup>い</sup>は<sup>れ</sup>と<sup>漢</sup>も<sup>采</sup>玉<sup>ハ</sup>  
好<sup>色</sup>賦<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>ま<sup>る</sup>と<sup>文</sup>と<sup>有</sup>体<sup>ヲ</sup>格<sup>ナ</sup>り<sup>て</sup>これ<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>二<sup>ノ</sup>を<sup>採</sup>  
ま<sup>る</sup>と<sup>い</sup>は<sup>む</sup>と<sup>月</sup>雪<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>二<sup>ノ</sup>賦<sup>と</sup>あ<sup>る</sup>と<sup>い</sup>は<sup>れ</sup>と<sup>也</sup>例<sup>ノ</sup>ノ<sup>ハ</sup>文<sup>ノ</sup>採<sup>ル</sup>此<sup>ノ</sup>  
夜<sup>ノ</sup>も<sup>亦</sup>不<sup>レ</sup>月<sup>ノ</sup>賦<sup>と</sup>文<sup>ノ</sup>賦<sup>と</sup>に<sup>ハ</sup>假<sup>ス</sup>各<sup>ノ</sup>有<sup>ル</sup>各<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>通<sup>用</sup>と<sup>ま</sup>る<sup>と</sup>  
け<sup>ハ</sup>賦<sup>ハ</sup>賦<sup>中</sup>の<sup>ハ</sup>婉<sup>曲</sup>ち<sup>り</sup>と<sup>ま</sup>る<sup>と</sup>い<sup>は</sup>れ<sup>と</sup>子<sup>ノ</sup>と<sup>先</sup>所<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>採<sup>ル</sup>  
乙<sup>と</sup>此<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>角<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>象<sup>形</sup>と<sup>い</sup>は<sup>れ</sup>る<sup>ハ</sup>賦<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>文<sup>ノ</sup>華<sup>と</sup>採<sup>ル</sup>ら<sup>る</sup>

文賦

東蒼坊

天地開初而後万物自有聲而從其聲之  
 分音其音之調韻身歎者啼而知哀樂兮  
 草木者鳴而見榮枯兮增而人間之季敷  
 其言橋懸不及雲而汲野中之水心則通  
 聖男女之情兮和發神佛之心兮雨有而  
 社言葉者不斷綴而曰文曰章也了春鳥  
 之嘒雨苦不乾則梅之花笠寄歌人之詞  
 兮秋虫之鳴幾利波多則紅葉之錦盡織

姬之手兮皆只聞其物之其色而人之  
 筆被文成也臬抑謂文章之要者物有姿  
 情之二而情者一樣古今也共姿者万別  
 日夜也則興詩兮和歌兮初成連飾之四  
 而詠芳野之花於白雲兮喻更科之月於  
 團扇兮總而不言端之文欬者左有則月  
 花之情逆有就所可求情季月者惜山端  
 之傾月兮花者歎木間之散花兮惜姿者  
 万別也共歎情者一樣也也爾有則學文  
 章人麼改次之今古了共不溫情之新故

了哉。今悻見陸棧之文賦了。則為其體也。  
屢遷為其意也。可巧與者。我副乍謂文體  
之變。思違詞之巧。而所謂意之巧。亦哉。但  
者從博學之惑。失恒心而不知。姿之為變  
化。花鳥了。共情之為。不易。月雪乎。廢姿者  
似山而條。易春秋乎。情者如冰。而不舍。畫  
夜乎。左許有和。侯之違。則今者論。次女情之  
先後。而新可建。俳諧之筆格。與也。左在。則  
謂詞之巧者。春者楊柳之假。凡而條。空于  
雲雀之氣色。夏者葛蒲之濺。雨而待。獻

于郭公之初音。于厚啼于菊。秋之夕。自  
雪降于松。冬之曙。明于漆。四季折々之文。  
而令遊。蛙於硯。冰乎為鳴。掌於筆。林乎詞。  
者為濱之真。砂摩哉。斯者天地之誨。人而  
使人鳴之了。則其声分。儒佛之文。而五絃  
之琴。尔者解。庶民之愠。乎六時之鐘。尔者  
覺。衆生之眠。乎迦葉之舞。摩子游之歌。摩  
增而我朝之神樂。尔者乍。雞天扉之明。人  
面之白。鳥則竹木。麼靡而無音。于凡。于鶴  
龜。麼舞而有色。于雲。乎皆是。為家。之秘

曲則遠者以斯文調四民些近者以斯文  
 和五倫乘天不喪斯文今者詩歌者增而  
 連俳之人麼道知文章之有天理了哉抑  
 謂詩歌之用者令物言非情之草木而字  
 出其物之姿則鳥麼分和漢之文而諸越  
 之詩亦者啼提胡盧兮大和之歌亦者嘯  
 糊摺了兮櫻之與雪散日亦麼拍之兼雨  
 降夜止麼神鳴于雲兮木枯于風兮實夫  
 荻荻之有聲麼人之音信而為文兮雨又  
 蝶鳥之無心麼筆之物言則成章兮孰若

解其時之折則何歎者不哀矣詩歌者可  
 知文章之老也其詩也有杜陵兮李白則  
 其歌也有定家兮家隆而今者成連俳之  
 四了則連歌者令含鳥玉之凡情兮俳諧  
 者所寫素顏之凡姿兮尤程有家々之意  
 地共論則姿情之先後而已也其外者  
 稍流系竹之又而之線之噪亦者令從於  
 佛仁乎兮尺八之哀亦者使泣於鬼席毛  
 兮夫尚不言韻之文歎者况隔玉之翠簾  
 而通馳心於琴音栗者色好人之文憎也

則泣。麼。麼。心之淵。而總而不。文章之哀。怨。耶。然。共。深。硯。于。筆。而。在。于。謂。文章時。者。我。家。製。五。條。之。法。而。一。篇。之。趣。向。者。不。及。言。才。一。有。言。語。之。虛。實。才。二。有。文。句。之。起。結。才。三。有。句。讀。之。長。短。乍。有。此。之。者。文章家。之。通。法。而。和。漢。有。齊。痕。了。則。今。更。不。及。斷。其。訣。止。才。四。有。假。名。真。名。之。配。者。譬。則。如。謂。掌。轉。梅。真。名。者。返。而。有。語。之。間。共。假。各。者。直。地。讀。下。而。將。為。書。續。掌。梅。者。字。面。之。配。麼。不。大。和。掌。者。梅。共。掌。之。梅。共。

多。加。與。用。之。手。亦。遠。波。而。助。語。亦。有。知。者。無。用。之。用。了。哉。才。五。有。俳。諧。之。筆。格。者。譬。則。將。謂。人。之。奸。醜。連。所。謂。莊。子。之。厲。與。施。奸。醜。者。連。歌。之。文。法。而。厲。施。者。俳。諧。之。筆。格。也。斯。構。文。章。之。家。而。為。宗。言。語。之。姿。者。情。無。新。古。之。詮。美。了。則。將。殊。儒。佛。之。教。誠。為。也。假。令。以。和。歌。連。奇。之。畫。玄。目。出。於。蒼。兮。浦。山。於。鳥。兮。憐。霞。兮。悲。露。兮。一。首。動。天。地。共。不。所。聞。乎。平。之。截。之。耳。矣。則。有。難。立。町。人。百。姓。之。用。乎。雅。言。麼。俗。語。麼。為。人。之。

日用之學哉。率哉謂俳諧之法。乃者史記有  
 談笑之贊而自在言語之虛實也。則乍月  
 入兮乍鼻出兮。歷於極來武士之心兮。悅  
 于旱敷木樵之耳兮。諫君宥父命。磨其詞  
 之不比干兮。其行之不伯夷兮。乍遊酒色  
 之中。避言而撓其人。了則更不及儒佛之  
 太淺。從和歌麼。從連歌麼。以雅者。以俳諧  
 之文章。可寫於花鳥之情。了則可達於樽  
 塩之用矣。夫今也。稱白馬之文章。訓則引  
 古草紙之美。人揃而所書。繁式部小式部

鬼之娘之十郎。娘小野小町之若成。血者二  
 對。變言語之虛實。居四句調文句之長短。  
 歷斯所學。文章人者。此等。同十年之眼。而  
 可見。千糸一斬之功。與所諾。那評。此文之  
 巧。則起何條。無事短對。而和鬼神之娘。於  
 十郎之名。却斷百歲之姥。於若盛之詞。了  
 才一之虛實。有例之不言。每篇之法格。麼  
 在茲。則每章之起結。麼在茲。而凡雅之淋  
 敷。見麼俳諧之面。通去麼。皆々不在茲。要  
 耶。然則以故翁之一言。百世成文章之鑑。



則次女情者隨<sub>レ</sub>蒼鳥之時<sub>ニ</sub>而虛實者可以<sub>レ</sub>心傳<sub>レ</sub>心<sub>ニ</sub>息<sub>ニ</sub>矣

○註曰<sub>ニ</sub>説文<sub>ニ</sub>單<sub>ニ</sub>出<sub>ル</sub>為<sub>レ</sub>聲<sub>ト</sub>成<sub>レ</sub>文<sub>ト</sub>為<sub>レ</sub>音<sub>ト</sub>音<sub>ト</sub>實<sub>ト</sub>為<sub>レ</sub>韻<sub>ト</sub>檢<sub>ト</sub>を<sub>レ</sub>韻<sub>ト</sub>實<sub>ト</sub>合<sub>ト</sub>ハ<sub>レ</sub>アイウエ<sub>ヲ</sub>ノ五<sub>ヨリ</sub>喜<sub>ヲ</sub>怒<sub>ヲ</sub>知<sub>リ</sub>首<sub>ヲ</sub>早<sub>ヲ</sub>分<sub>ツ</sub>詞<sub>内</sub>ノ舞<sub>韻</sub>ヲ<sub>レ</sub>三<sub>リ</sub> ○奇<sub>林</sub>良<sub>材</sub>一<sub>ノ</sub>中<sub>中</sub>の<sub>水</sub>ゆ<sub>り</sub>な<sub>れ</sub>り<sub>の</sub>心<sub>と</sub>ち<sub>る</sub>く<sub>る</sub>く<sub>し</sub>能<sub>因</sub>奇<sub>松</sub>之<sub>中</sub>の<sub>水</sub>は<sub>水</sub>と<sub>い</sub>ひ<sub>の</sub>妻<sub>と</sub>の<sub>り</sub>る<sub>る</sub>く<sub>る</sub>く<sub>し</sub>能<sub>因</sub>奇<sub>松</sub>之<sub>中</sub>の<sub>水</sub>を<sub>レ</sub>天<sub>地</sub>と<sub>言</sub>ひ<sub>同</sub>く<sub>る</sub>く<sub>る</sub>く<sub>し</sub>能<sub>因</sub>奇<sub>松</sub>之<sub>中</sub>の<sub>水</sub>の中<sub>に</sub>を<sub>レ</sub>け<sub>け</sub>を<sub>レ</sub>け<sub>け</sub>の<sub>心</sub>と<sub>ち</sub>る<sub>く</sub>く<sub>し</sub>能<sub>因</sub>奇<sub>松</sub>之<sub>中</sub>の<sub>水</sub>あり<sub>の</sub>操<sub>を</sub>此<sub>賦</sub>に<sub>け</sub>序<sub>ノ</sub>取<sub>意</sub>數<sub>多</sub>あり<sub>相</sub>致<sub>下</sub>ニ<sub>見</sub>合<sub>ス</sub> ○八<sub>義</sub>詠<sub>文</sub>嘗<sub>ハ</sub>雨<sub>ヲ</sub>愁<sub>ル</sub>鳥<sub>ヲ</sub>雨<sub>若</sub>不<sub>乾</sub>

ト和訓スト古今ノ物各ニ其歌アリ ○在<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>意<sub>ト</sub>あり<sub>て</sub>ぬ<sub>梅</sub>の<sub>心</sub>あり<sub>て</sub>か<sub>さ</sub>し<sub>ん</sub>を<sub>か</sub>く<sub>る</sub>を<sub>レ</sub>ト<sub>△</sub>松<sub>色</sub>詠<sub>あり</sub>り<sub>ヤ</sub>子<sub>孫</sub>と<sub>さ</sub>く<sub>く</sub>之<sub>の</sub>言<sub>此</sub>機<sub>あり</sub>る<sub>言</sub>い<sub>ま</sub>さ<sub>し</sub>く<sub>る</sub>ち<sub>を</sub>し<sub>く</sub>は<sub>れ</sub>る<sub>を</sub>と<sub>あり</sub>ぬ<sub>系</sub>錦<sub>ハ</sub>詩<sub>奇</sub>數<sub>多</sub>あり<sub>奉</sub>ル<sub>ニ</sub>及<sub>ハ</sub>ス ○論語<sub>興</sub>於<sub>詩</sub>立<sub>於</sub>礼<sub>成</sub>於<sub>樂</sub>檢<sub>ス</sub>今<sub>ノ</sub>章<sub>ハ</sub>此<sub>句</sub>文<sub>勢</sub>ヲ<sub>假</sub>ル<sub>ト</sub>ヤ<sub>△</sub>古<sub>今</sub>之<sub>序</sub>長<sub>の</sub>あり<sub>て</sub>才<sub>力</sub>の<sub>操</sub>と<sub>人</sub>の<sub>心</sub>と<sub>ち</sub>を<sub>レ</sub>し<sub>く</sub>く<sub>る</sub>く<sub>し</sub>能<sub>因</sub>奇<sub>松</sub>之<sub>中</sub>の<sub>水</sub>ま<sub>り</sub>の<sub>心</sub>と<sub>ち</sub>を<sub>レ</sub>し<sub>く</sub>く<sub>る</sub>く<sub>し</sub>能<sub>因</sub>奇<sub>松</sub>之<sub>中</sub>の<sub>水</sub>柄<sub>と</sub>し<sub>く</sub>く<sub>る</sub>く<sub>し</sub>能<sub>因</sub>奇<sub>松</sub>之<sub>中</sub>の<sub>水</sub> △論語<sub>温</sub>故<sub>知</sub>新<sub>可以</sub>為<sub>師</sub>矣 ○陸<sub>機</sub>文<sub>賦</sub>文<sub>選</sub>ニ<sub>在</sub>リ<sub>十</sub>二<sub>子</sub>ハ<sub>今</sub>ノ<sub>文</sub>言<sub>ナリ</sub> △子<sub>孟子</sub>魚<sub>恒</sub>産<sub>者</sub>魚<sub>恒</sub>心 △論語<sub>逝</sub>者<sub>如</sub>斯<sub>夫</sub>不<sub>舍</sub>日<sub>夜</sub>操<sub>を</sub>此<sub>句</sub>八<sub>情</sub>ハ<sub>水</sub>流<sub>レ</sub>如<sub>ク</sub>念

々変化スレ似タ下流テ元ノ水ニ故ニ情ノ不変ニ喩フ然レニ  
 昼夜ノ言語ヲ假テ春秋ノ和訓ニ對シタル和漢ニ意對  
 絶妙ト稱スシ ○伊勢物語「つらき」柔のむはくちあれ  
 と云の海邊しとまきり北後 △古今存せよと  
 水もさむ砂のふとまけいさき〜いさきのつれづれと  
 「つらき」るるる△歌詞書「つらき」と後めまゆりやと  
 ち〜りの流きとまね〜あり △鶴文「維天之故時  
 也亦然」其善鳴者而假之鳴「つらき」極スレニ二句ハ等  
 ノ文勢ヲ假ルニヤ ●袁詔「舞彈五絃之琴」揮南風詩曰  
 南風之董「つらき」可以解吾民之愠△仏經「祇園精舍  
 ノ無常院ニ六時ノ鐘ヲ鳴シテ煩惱ノ眠ヲ醒ススト云一  
 △文論「乾達婆王養學」四葉同筆起「つらき」史記

子爵ヲ武城ノ宰ト為テ百姓ニ教テ絃歌セシラ孔子ノ笑ヒ玉  
 ル有アリ ▲神樂ニ面白ノ夏ハ日本起ニ在リ奉ルニ及ハス論詔  
 天之未喪斯文也匡人其如子何 ●山谷會詔詩註  
 脛却布袴ト啼息アリ提胡蘆沽美酒ト啼息アリ何レモ  
 詩人寄言ナリ然レニ大和ノ俗談ニ糊摺了スホソホト啼息  
 アリテ鳩トモ木兎トモ云リ明日ノ日和ヲ定ル事トス詩歌ハ  
 文ノ飾ナリ△はれく竹四季結段「折りあれく何くありれ  
 ち〜ん」とあり △我家五條ト「つらき」芭蕉翁自馬經  
 文章訓ト云ク教誡訓ト云ル兩訓ノ差別アリテ道ニ文教ノ  
 二法アリ其中ニ二言備ノ趣向ト儒仏を在ノ經書ヨリ詩歌  
 連條ノ文章トモ趣向ニ執中ノ法アリテ一部ノ始ト終トヲ  
 調フ委曲ハ其註ニ見ルレ但シ才四才五ノ評ハ此賦ニ先師

文藝卷一

四三

ノ釈文ナリ  
▲莊子ニ奉<sup>レ</sup>進<sup>ト</sup>極<sup>ト</sup>厲<sup>ト</sup>與<sup>ト</sup>西<sup>ト</sup>施<sup>ト</sup>ノ道<sup>ト</sup>通<sup>ト</sup>  
為<sup>レ</sup>一<sup>ト</sup>ノ希<sup>レ</sup>逸<sup>ト</sup>註<sup>ニ</sup>延<sup>ト</sup>極<sup>ト</sup>擗<sup>ト</sup>直<sup>ト</sup>ナリ厲<sup>ト</sup>施<sup>ト</sup>ハ美<sup>ト</sup>惡<sup>ト</sup>ナリ或<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>  
厲<sup>ト</sup>ハ癩<sup>ト</sup>ナリ凡<sup>レ</sup> △古今序<sup>ニ</sup>かくてをむとせしむとく  
霞とあはれし者とかみりしとく天地ノ詞<sup>ハ</sup>前<sup>ニ</sup>ナリ  
ルニ花鳥ノ對<sup>ハ</sup>目<sup>ニ</sup>出<sup>シ</sup>浦<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>ニ字<sup>ヲ</sup>對<sup>セ</sup>ル六<sup>ノ</sup>箇<sup>ノ</sup>數<sup>ハ</sup>在<sup>リ</sup>浦<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>數<sup>ハ</sup>  
凡<sup>レ</sup>此<sup>ノ</sup>類<sup>ハ</sup>和<sup>ノ</sup>訓<sup>ノ</sup>常<sup>ニ</sup>ナリ故<sup>ニ</sup>實<sup>ノ</sup>法<sup>ニ</sup>隨<sup>フ</sup>ト云<sup>ル</sup>大<sup>ノ</sup>和<sup>ノ</sup>詞<sup>ハ</sup>一<sup>ノ</sup>條<sup>ト</sup>  
ナリ然<sup>レ</sup>ルヲ賦<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>こ<sup>ノ</sup>ノ通<sup>ノ</sup>語<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>此<sup>ノ</sup>等<sup>ヲ</sup>筆<sup>ト</sup>占<sup>ト</sup>ノ絶<sup>レ</sup>妙<sup>ト</sup>  
稱<sup>ス</sup>一<sup>レ</sup>但<sup>シ</sup>文章<sup>ノ</sup>筆<sup>ト</sup>占<sup>ト</sup>ハ漢<sup>ニ</sup>筆<sup>ト</sup>端<sup>ト</sup>鼓<sup>ト</sup>舞<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>リ  
▲史記<sup>ハ</sup>俳<sup>ノ</sup>諧<sup>ヲ</sup>贊<sup>シ</sup>天<sup>ノ</sup>道<sup>ヲ</sup>恢<sup>ク</sup>々<sup>ト</sup>豈<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>大<sup>ト</sup>哉<sup>ト</sup>談<sup>ノ</sup>言<sup>ハ</sup>微<sup>ト</sup>中<sup>ト</sup>亦<sup>レ</sup>  
可<sup>レ</sup>以<sup>テ</sup>解<sup>ク</sup>紡<sup>ク</sup>云<sup>ク</sup>或<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>笑<sup>ノ</sup>言<sup>ハ</sup>合<sup>ト</sup>大<sup>ノ</sup>道<sup>ト</sup>トモ或<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>以<sup>テ</sup>談<sup>ノ</sup>笑<sup>ヲ</sup>詼<sup>ト</sup>  
諷<sup>ト</sup>トモ評<sup>ト</sup>林<sup>ニ</sup>總<sup>テ</sup>言<sup>ノ</sup>詔<sup>ノ</sup>自<sup>ラ</sup>在<sup>ラ</sup>稱<sup>セ</sup>リ武<sup>ノ</sup>士<sup>ハ</sup>前<sup>ニ</sup>アリ  
▲史記<sup>ハ</sup>比<sup>テ</sup>諫<sup>ト</sup>忠<sup>ト</sup>死<sup>ト</sup>伯<sup>ノ</sup>夷<sup>ハ</sup>道<sup>ヲ</sup>餓<sup>レ</sup>死<sup>ス</sup>其<sup>レ</sup>殷<sup>ノ</sup>紂<sup>ノ</sup>賢<sup>ト</sup>臣<sup>ト</sup>

奉<sup>レ</sup>及<sup>ス</sup>△論語<sup>ニ</sup>邦<sup>ノ</sup>無<sup>レ</sup>道<sup>ト</sup>危<sup>ク</sup>行<sup>ク</sup>言<sup>ハ</sup>遜<sup>ト</sup> △白<sup>ノ</sup>馬<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>章<sup>ノ</sup>訓<sup>ニ</sup>  
六<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>草<sup>ノ</sup>紙<sup>ノ</sup>二<sup>ノ</sup>對<sup>ヲ</sup>引<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>訓<sup>ノ</sup>序<sup>ヲ</sup>説<sup>ク</sup>成<sup>セ</sup>リ去<sup>レ</sup>ハ武<sup>ノ</sup>伯<sup>ノ</sup>  
芭<sup>ノ</sup>蕉<sup>ノ</sup>庵<sup>ニ</sup>テ素<sup>ノ</sup>堂<sup>ト</sup>又<sup>ニ</sup>章<sup>ノ</sup>ノ夜<sup>ノ</sup>話<sup>ト</sup>ナリ △禪<sup>ノ</sup>録<sup>ノ</sup>語<sup>ニ</sup>  
鐘<sup>ノ</sup>見<sup>ニ</sup>一<sup>ノ</sup>向<sup>ト</sup>十<sup>ノ</sup>知<sup>レ</sup>眼<sup>ヲ</sup>可<sup>レ</sup>見<sup>ク</sup>千<sup>ノ</sup>糸<sup>ハ</sup>一<sup>ノ</sup>斬<sup>ト</sup>功<sup>ハ</sup>云<sup>ハ</sup> △白<sup>ノ</sup>馬<sup>ノ</sup>教<sup>ノ</sup>誡<sup>ノ</sup>訓<sup>ニ</sup>  
佛<sup>ノ</sup>借<sup>ノ</sup>ノ<sup>レ</sup>隆<sup>ハ</sup>はあり世<sup>ノ</sup>情<sup>ハ</sup>の人<sup>ノ</sup>和<sup>ハ</sup>又<sup>ハ</sup>倫<sup>ノ</sup>の常<sup>ハ</sup>はありて  
ありまゝ佛<sup>ノ</sup>借<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>名<sup>ハ</sup>ありくまゝひまゝを凡<sup>ノ</sup>情<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>解<sup>ト</sup>  
あり一<sup>ノ</sup>とせ  
○浮<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>け賦<sup>ハ</sup>視<sup>ノ</sup>存<sup>ノ</sup>の中<sup>ノ</sup>より<sup>ハ</sup>猿<sup>ノ</sup>養<sup>ノ</sup>集<sup>ト</sup>とえ<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>て  
大<sup>ノ</sup>和<sup>ノ</sup>真<sup>ノ</sup>名<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>新<sup>ノ</sup>論<sup>ハ</sup>あり<sup>て</sup>か<sup>ハ</sup>ね<sup>ら</sup>れ<sup>る</sup>又<sup>ハ</sup>賦<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>ま<sup>の</sup>む<sup>ね</sup>  
あり<sup>て</sup>り<sup>て</sup>遺<sup>ノ</sup>信<sup>ノ</sup>夜<sup>ノ</sup>話<sup>ハ</sup>い<sup>ふ</sup>は<sup>ら</sup>り<sup>て</sup>あり<sup>て</sup>る<sup>に</sup>假<sup>ノ</sup>名<sup>ハ</sup>  
真<sup>ノ</sup>名<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>通<sup>ノ</sup>用<sup>ハ</sup>あり<sup>て</sup>浮<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>詠<sup>ハ</sup>辭<sup>ト</sup>を<sup>レ</sup>や<sup>ら</sup>せ<sup>て</sup>  
大<sup>ノ</sup>和<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>ま<sup>の</sup>む<sup>ね</sup>は<sup>ら</sup>り<sup>て</sup>自<sup>ラ</sup>在<sup>ラ</sup>ち<sup>か</sup>ん<sup>る</sup>と<sup>せ</sup>け<sup>れ</sup>あ<sup>る</sup>て<sup>は</sup>實<sup>ノ</sup>取<sup>ル</sup>

蘇東坡

世四

のほしきやん大和詞の新制ありて又傳のたど  
詠文よりに奇書抄流のよふ遠波とありて  
俗詠の舞乃而舞ニツテ。舞ヲ。のこもきし後必の  
字美といふありて一節のこもきしとある  
ありあれは副假名も及かりもあれは  
賦の古舞ちるやあのを其名の體觸といふ一  
はらくけ賦の次第とありに始とて声七言  
韻の真今よ文ありてついで中比と陸接と又賦  
と敵しと教誡と其の先ちりといふ文章と  
字の先ちりといふことには儒師のさ地とありた  
連流の建流タテハとある終と白馬と決すといふ  
百字と文章の體とふありて速而不作の辭句

のこもきや二對一和漢の文法とちくを  
筆格と云くとりしあり

笠賦

岸野真

じうと本よ草くいむと元ありて人しそ賦の  
ほのありきりとも置帆ヌラキホラヒ負の非とやけり  
けいとはくらりぬひるともさく雲とぬさく氣ふ  
へ天の波ちちりきりしそめちせく此おぬきありて  
む言の伴達さくくらぬ美のまふ下けりむあひ  
はるるいさあふありて美のゆめとさくさるるありて



○註目▲文選序冬亮復氣の四支又記ニ手置帆負ノ神ヲレテ  
 始テミシ造シメ玉フトアリ ○仲九ノ天の糸わりのし  
 んれんかちちりしきさのいしちいれり七〇古今集  
 みさやいさかきとドセみやむけのあつちあひあひ  
 ねり ▲東坡カ雪見圖ハ張立ヲ着テ野馬ニ騎リ多ク  
 竹林ノ様ナリ ▲海世又兵衛ハ大津繪ノ元祖ナリ 律の立ニ藤  
 ラ被キタルヲ其中ノ名物トセリ 按ニ此對以下ハ文ニ長短  
 ラ尽セル中ニ近江ト加賀トニ古今ヲ對シテ躍ヲ躍リ註ヲ  
 謡フトハ律文ニ字對ノ絶妙ト稱スシ ▲論語女子與  
 ハ人互難養也近之則不遜遠之則怨註臣妾也  
 ▲糸玉賦ハ文選ニ在リ 按ニ其賦ハ三ノ沙汰ハ無ニは好色  
 ニ子ニ賦ノ一子ヲ寄セテ和漢ノ證スラ結語セリ

○漢の賦の婉柔のはるる例に能者のま格とさして格取  
 いまのつ子より世々の名と飛空して月よりも威光  
 とあつらひるるまと詠糸の詠諱と行と一作名ハ  
 前集より好名ありし今此文操ししと幸か何しとありと  
 中集よりさあつと常にそれのと志と失つと斜や涯の  
 と子と顔と行して能者のまとさしあつらひるる

豆腐賦

北七里

爰に折ありしはさくらとや角よりしてあさのねんれい  
 秋のおとと司れるまむり淮南王の命も位  
 しあるおのち獨りてしりけ物とゆきあひ今

唐のし大和のし美濃流よりひらきなりて金屋玉楼  
 ことばにききしとてききしものなるともくもかき  
 けきしと空の勅名とかきしりて海おのるふりき人  
 じまうもセ依重の味ふ連言神とやしむとらると  
 神園の境うはういりてを抽のあらひとりのけ  
 くりを橋の神のうつりも今とあらねのおまよゆり  
 美舟アラニよりまきよのたよへ田系は神とくちとれけ言  
 清詔の縁あうる念御備のおまよへ一蓮花の  
 業敷よりまよふてくり佛家より南禅寺あはれ  
 武内よりまよふるありて穿人の治部七郎名の

温純しともかきし服ハ益の名類ちりしはれれをの  
 い録倉のなよかきしも松のりて越後のききちりや  
 と録い鯉くアとりのいりききしとりの油揚の類  
 いはれしと此献はうりて海糖味あつるは所のぬかみ  
 ちりり一まよふにのりてくるるを我所のお話ひら  
 かりて海川のなよひまきりしおうりてらとりの  
 なるまよひはれしと此聲あつるも君子あつるは神  
 場とともあつるはとらくわたりし用ひしとりて  
 けうとともあつるにやうて唐幸の神とらしむるけあ  
 れるのし月よるお田川よるのよまよふたかたけと

好豆腐<sup>コウフ</sup>ここの物の名を呼ぶは名せよとあり  
我々の言ふは物と酒してをれらの地味より  
なれは脚より亂詞よりあつてみせの歌とけり  
鑑幸此はけりらに記す○<sup>ア</sup>鴨と我とんは  
存ゆらぬとてぬるぬのあはとらけり  
粹理と客のら次中あり

○註曰▲淮南王始製<sup>セリ</sup>豆腐<sup>トフ</sup>出<sup>ル</sup>于<sup>リ</sup>酒陽雜俎<sup>ニ</sup>本朝ノ註ニ  
隱<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>豆腐<sup>トモ</sup>隱<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>餅<sup>トモ</sup>類<sup>ノ</sup>各<sup>同</sup>多<sup>ク</sup>愛<sup>ス</sup>ニ和漢通稱  
ト知<sup>キ</sup>ナリ ○<sup>レ</sup>古今<sup>ニ</sup>はつるもの儒の事とけり  
人の神の事とる ▲<sup>アラニ</sup>青丹<sup>ニ</sup>歌<sup>ニ</sup>誦<sup>テ</sup>系<sup>長</sup>枕詞

ナリ然<sup>レ</sup>ニ田<sup>手</sup>ト八<sup>奈</sup>良<sup>ノ</sup>筆<sup>ニ</sup>黃<sup>衣</sup>ノ法師<sup>ノ</sup>棒<sup>ニ</sup>登<sup>テ</sup>躍<sup>ル</sup>  
時<sup>ノ</sup>飛<sup>客</sup>ト<sup>ノ</sup>△<sup>レ</sup>狂言綺語ノ厭<sup>モ</sup>讚<sup>佛</sup>衆<sup>ノ</sup>縁<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>ル  
礼<sup>讚</sup>ノ詞<sup>ナリ</sup> △<sup>レ</sup>孟子<sup>ニ</sup>君子<sup>遠</sup>庖<sup>厨</sup>△<sup>レ</sup>論語<sup>ニ</sup>割<sup>鶏</sup>用<sup>牛</sup>  
牛<sup>ノ</sup>刀<sup>ヲ</sup>搯<sup>ス</sup>ニ<sup>向</sup>ハ料理<sup>場</sup>ノ古<sup>語</sup>ヲ假<sup>テ</sup>例<sup>シ</sup>筆<sup>ト</sup>見<sup>キ</sup>  
キナリ ○<sup>レ</sup>古今<sup>ノ</sup>序<sup>ニ</sup>秋<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>新<sup>田</sup>川<sup>ノ</sup>流<sup>ル</sup>ル<sup>ル</sup>おそ  
ハ亭<sup>ノ</sup>は月<sup>ノ</sup>錦<sup>ノ</sup>らん<sup>らん</sup> △<sup>レ</sup>国語<sup>ニ</sup>扁<sup>章</sup>既<sup>成</sup>撮<sup>其</sup>  
大<sup>要</sup>以<sup>及</sup>亂<sup>辭</sup>樂<sup>記</sup>古<sup>賦</sup>亂<sup>曰</sup>比<sup>自</sup>來<sup>章</sup>也註<sup>ニ</sup>  
亂<sup>理</sup>也總理<sup>一</sup>賦<sup>之</sup>終<sup>云</sup>  
空<sup>豆</sup>腐<sup>ハ</sup>仙<sup>洞</sup>和<sup>名</sup>ナリ<sup>淡</sup>豆<sup>汁</sup>ヲ以<sup>テ</sup>終<sup>日</sup>煮<sup>沸</sup>テ<sup>卵</sup>醬<sup>油</sup>  
ニ<sup>傳</sup>アリ<sup>ト</sup>ノ<sup>臘</sup>ト<sup>豆</sup>腐<sup>ヲ</sup>崩<sup>レ</sup>テ<sup>傳</sup>首<sup>ニ</sup>卵<sup>ヲ</sup>加<sup>フ</sup>淡<sup>雪</sup>  
薯<sup>蕷</sup>ヲ<sup>摺</sup>テ<sup>銅</sup>板<sup>ニ</sup>ス<sup>ル</sup>ト<sup>豆</sup>腐<sup>ノ</sup>煮<sup>ユル</sup>上<sup>ニ</sup>テ<sup>温</sup>ハ<sup>淡</sup>豆<sup>ヲ</sup>  
相<sup>圖</sup>ニ<sup>掛</sup>テ<sup>出</sup>ナ<sup>リ</sup>檢<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>名<sup>ハ</sup>臘<sup>ノ</sup>脣<sup>ニ</sup>歌<sup>人</sup>ヲ<sup>寄</sup>ス<sup>ル</sup>リ



從雪三新古論アリテ春氏云イ冬氏云ルニ季ノ成ラ云元  
 ナリ又ニ筆白ノ絶妙ト稱スル神園トハ葛田中ニ摺抽ト  
 言辛ヲ散シテ申ナトシ出スラ其各トセリト由来味噌ヲ附  
 ル時多ナリ青丹下ニ註アリ南禅寺ハ救豆腐ナリ葛田  
 ニ女子ヲ加フ或ハ天山匠云リハ山京トハ四角ニ切テ練葛上  
 ニ花鯉ヲ置直ナリ冷部トハ燒立ノ豆腐ヲ生將油ニ入ル道  
 然ラハ錯ノ和訓ヲ用ケテト冷部ヲ穿人ノ名ニ寄セテ下葉ノ  
 假名ヲ用ヌル又ニ寓言ノ絶妙ト稱スル温飽トハ美木ニ切テ  
 剪將鴨頭ヲ加フ多クハ餅大根新根添ナリハ五トハ鎖  
 ノ料理ナリ將油一盃ニ水八盃入テ酒塩ノ加減アリト雪下トハ  
 湯煮ノ豆腐ニ胡ハ味噌ヲ掛ケ椀ノ底ニ成リテ其上ニ飯ヲ  
 一枚子ク將衣テ出スナリ先ハ夜食ニ限リト松山トハ燒豆腐ニ寄

油答トトマヲ掛直ナリ松スニ輝倉ト越後ニ對シ兼古  
 我國ノ産カト云元作者ニ頌ノ節ト云ル鰻崩ト摺物ノ類  
 葛ト葛葉頂トニ堅メテ練葛ニ山艾ヲ置ナリ鶴勃ト摺物  
 ナリ松葉牛房ニ麻宜ヲ交セテ極ノ油ヲ揚ルハ味噌  
 ハ白煮ノ豆腐ナリ子細ニ及ス寺鱒トハ休諸ノ名ニ油揚  
 ラ串ニ刺シテ胡椒將油ノ附燒ナリ海鯉川鯉ノ郷言ト  
 或ハ細ク切リ粟チカラ生將油ニ入辛ヲ散ラヌ造作ヲ  
 用トセリ奴豆腐ハ天下ノ通稱ニシテ今ノ註スル及ハス拵スルニ  
 此奴ハ一編ノ結語ナカラ又ニ寄セ武ニ寄セテ名整ノ産大  
 ナル葛野ヲ能諸ノ註スルト知レ況ヤ此類ニ三十七種ノ名ナリ  
 總テ料理ノ異名ヲ奉スル結段ノ奴ニ至リテ豆腐ノ二  
 字ヲ顯セル也等ヲ又ノ解ヲ法ニ懸錘ノ絶妙ト稱スル

唐辛

四

○漢はは賦は他法の子格なりとされく好むの  
ふと尋るに經法ありて語あれどおほく三言  
對とまらざる也とて空の言ふ起りて豈豆腐  
のこまよはれいふん常山の他の傳ありといふ  
りして又七の歌とて亂辭とあきりせらるる  
家、賦類とてなりて和漢の自在とわら  
るる一作者の前集と姓名あり鑑をたけ  
ふをあらざる

有磯賦 并序

源源支

る磯をむし、大徳、官称、家持、此の國の事

はれは浦よ遊めよとていふ、越の風流と探  
て詠音のおもくれうも万葉集ありて地あり  
也とれらるる強人の書客しうたにそとて行を  
はくり代への撰集と載る也おほく賦と越  
の名蹤あり西にお侍傳多しといふ、東に松崎湖  
こつんわうておひ、お湖の草とてあはれいふ、浦  
の草、物とあはれいふ、はれ、の草、月とあはれい  
る、篇、賦、とて、の、か、の、

や、は、よ、万、葉、集、の、約、あり、て、い、ふ、ら、り、む、ら、相、その  
ま、は、る、は、る、未、も、い、ふ、一、或、と、い、ふ、は、る、よ、う、と、い、ふ、は

や思ひくくうう一おのちゆつとくちの南の奈利まの  
 江よちあひして射水川はるるはるれい道のまおまよとて  
 りの波とくくち北を離れぬの時しはては眼界  
 こころにそめてみ須松山のるい遠衣とひるく二上の  
 の月を花船とくく英遠浦志保川みまよふの  
 ぬきいむとまつりのみら川の文をを錦とひくく  
 きろひちの時やのさの橋ふまねらしとらめらんと  
 かくてくくちとまてしはくくあむとまらねい。ま枯のま  
 とよて命旅のまよ作とるまんと和音ま一系二各  
 ろらや唐語いちくう二所くくくくくく方産とくく

けし山嶺と矢天とあまも山産とくくれい高石怪山石と  
 飛竜赤地のけし浮ひくくく一玉宮と後まよるに  
 心くくくく一涼義経いあくく北角とまのまよまりて  
 こくくくは浦の風系とくくくく一割友の葉の筒糸度  
 けし山嶺と矢天とあまも山産とくくれい高石怪山石と  
 飛竜赤地のけし浮ひくくく一玉宮と後まよるに  
 心くくくく一涼義経いあくく北角とまのまよまりて  
 こくくくは浦の風系とくくくく一割友の葉の筒糸度  
 けし山嶺と矢天とあまも山産とくくれい高石怪山石と  
 飛竜赤地のけし浮ひくくく一玉宮と後まよるに  
 心くくくく一涼義経いあくく北角とまのまよまりて  
 こくくくは浦の風系とくくくく一割友の葉の筒糸度

久遠く朝の歌音を海よりとるよとよむよとよむ  
の山を白鳳年中にひけてもに美師 美師あり  
はくねみす 水部灯臺の風静らして年越の  
おの國としてら 七重空の水深のしと伏のるれ  
喉といやととるたの空の空の空の空の空の空の  
ちるちるちるちるちるちるちるちるちるちるちる  
ちるちるちるちるちるちるちるちるちるちるちる  
禪泉の各區せり 神社を射水布勢が前代磯部  
和泉の天満宮のおよの行とせり ちるちるちるちる  
あり 金田の虚空を花本とありちるちるちるちる

いもれくも 訪海野のねみ社宮の標まのちるちる  
歌人の跡とて入江のちるちる 隠るのちるちる  
深をちるちるの帆とちる 吳東楚南の人とちるちる  
かこに明舟の津とちる 越の風土のちるちる  
氷のちるちるの氷とちる 鮎曲のちるちる  
ちるちるちるちるちる ちるちるちるちるちるちる  
貝とちるちるちるちる ちるちるちるちるちるちる  
山里のちるちるの葛葉の論田真早借道指崎繩  
女良のちるちるのちるちる ちるちるちるちるちる  
長坂のちるちるのちるちるのちるちるのちるちる

大塚

四

出づるまのゆるみは 沖にあつたは いくら大のれふる  
と愁腸とふさふさ したくすくす 旅魂とあはれ  
こよおあふとふいそ 祿の始あらん 芭蕉芝存と秋  
きりりてこけ入る 平糴の香と吹し 所仰老人  
まよふあふく 流山の風花と流る 水よりまよふ  
よー 一もきくらし 流のあしきし 流の海と水  
せん せん 流の遊覧の人 花はあらん

○註曰万葉十七大律宿林家持以天平十八年閏七月被強  
越中国守 ○万葉二 万葉の序 万葉の序 万葉の序  
まらふまらふまらふまらふまらふ ○万葉二 万葉の序 万葉の序

あふふをゆとさうーてりむるあ人のりも ○ありは  
ゆりまをこけかつく 雲のいもはにわあまおと  
あふふ ●杜詩 吳楚東南割 乾坤日長浮 ▲富貴曲十八  
鯨ノ鮓ヲ曲物ニ入スル形容ニテ有磯ノ各物ナリ各音ノ  
二字ノ筆百ヲ称ス ○新後撰 二あふふまらふまらふ  
海のいもはにわあまおと ●孟子  
惠王篇 君子遠庖厨 ○芭蕉名羽 眞細道 平糴  
の香やこけ入るありは所 ●卧佛をへ山科 月流  
和尙ナリ詩作多し奉生暇アラス  
○海云は万葉の今と脚解して始よ以上の由身と序  
甲より流山の風花と流る 水よりまよふ  
行きて又まらふまらふまらふまらふ 五一作者い

ふは獲のたをうして姓と原常とつゝふは原の美徳  
よりキヲ子と孫ナリ一原支の但能各多のけり  
了然有るしつゝふは金のきふしつゝふは  
ふゆとの標早あつて

幻住庵賦

以四難坊

五十年やちり多く力を古松の老木ありて  
端牛のからとくふん葉毛のふれとほあれて  
り米多きく風やにふふふかのふれうほとと  
物又ふふ一能固の江澄の袋とふつてねん

と面とく。馬鹿の体と一袂とめと行く  
せし此後ゆりふせつら一ぬとてんはれと  
よふにまけらと回り曾言ふらふらふら  
みうふと神といふのたふさふト深<sup>キカ</sup>深とつ  
ふら熱湯のつてふらとじくはるのふ子のあや  
くさくさ海のある後よまふととつてこ  
のちうりにきんふたの浮葉の信とつらふ  
此一葉のなるとをくらのふれと幻住房の  
そのとと固<sup>コ</sup>分らとつてつらふと社のをきき  
六根とつてはめと塵ふらふらむせつた

任持一三の戸と勇士若沼中曲水子の伯父から  
 人のけせといひ一跡くをあつとへせはらうれ  
 いくはありて樓を<sup>スミカ</sup>まぬ海のちまへはあさけ  
 知覚迷倒し比喩さく幻の一字に解てすき常迅  
 運のこころさくさくさくさくさくさくさくさく  
 一你くも人あつと程よぬさくさくさくさくさく  
 あてく岩筒らのさくさくさくさくさくさくさく  
 うらら一北風をうた海とひくさくさくさくさく  
 舟舟のほちまぬはくさくさくさくさくさくさく  
 さくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

のさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 ひらららららららららららららららららららら  
 よくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 のさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 一かくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 のさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 いくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 一さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく  
 のさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

柳はくりす葉の気花とまふてそと枝の趣をけりて  
 はるやぬ除る海草葉の欲も市にあらぬ  
 く玉る人のうしろの影のほまを捨てて  
 へくを虚花の眼とひくを味を戻顔のまを  
 捨ててなまをさへくをさへくを新とまを  
 花水とまをさへくをさへくをさへくを  
 ごとくおそれとまをさへくをさへくを  
 信まの人のほまをさへくをさへくを  
 ありお仰一向とまをさへくをさへくを  
 へくをさへくをさへくをさへくを

舟はひとありとて額とまをさへくを  
 ろくく幻住庵の子とまをさへくを  
 とまをさへくをさへくをさへくを  
 藤とまをさへくをさへくをさへくを  
 梅とまをさへくをさへくをさへくを  
 花とまをさへくをさへくをさへくを  
 あり急のまをさへくをさへくを  
 花とまをさへくをさへくをさへくを  
 花とまをさへくをさへくをさへくを  
 花とまをさへくをさへくをさへくを



とも何をも病方や一人の心もあはれぬ人  
なり何ぞやばとも終るを信じてはたしむるま  
時よりよき事ゆふもさるるすけりてさくくは海  
はらふもいふにたれは終るに功はたふれぬ  
可成と能のつらき功むあはれ鬼はたれ肩と  
いふもて秋もまにさるりかへぬ事おまの事  
又さるる海はたれにのあはれとやうしれたと  
いふもさるるまにさるりかへぬ事おまの事

○註目宗鑑法師の山崎に住テ行前猿筆屋ニ往テ旅人  
ノ如ク朝夕又夕暮ケルトノ野寺ト下ニ而跡アリ▲能因法師

八百河ノ秀歌アリ奉止及ハス○祖云羽ノ奥細道  
と名はるる家よむと袂多△諸物みらりのつらみの涙  
うりしあはれもあはれちり存いふとよとがくはれ柳  
善知厚とわたり △知覺ト迷倒ハ佛書ニ速悟ニナリ  
△生死事大無常迅速人字ハ叢林ニ巡照ノ誡ナリ巡照  
トハ夜巡ナリ○西行の歌はるるもつらみとまて○祖云  
登るるもつらみとまてさるりかへぬ事  
●杜詩ニ吳楚  
東南割々乾坤日夜浮  
按スニ世ニ可ハ猿蓑佳事ノ彼記ニ  
鬼豆ハ楚也ト南トナリト身ハ津波の庵ト云ハ  
然ルラ遺稿夜話ニ假名直名ノ配ヲ評ストテ故云羽ノ夜  
話ヲ奉テ我輩ヲ幻住庵記ニ云鬼吳楚ト書續ケタルハ  
一生ノ不安ナリト鬼ハ吳楚ト云ク身ハ津波ト云キ何ナ

手不披ヲ失ケテ下返スクモ悔ミ玉リ世故ニ文賦ニ是ヲ才四  
ノケ條ト成セリ世等ニ文言ノ返ルト返ラレテ和漢ノ差別  
ヲ知レトソ誠ニ恐キハ遺文ノ撰論ナリ △笠取山ト  
黒津里ハ記ト賦ト評アリ彼記ハ前ニ事物ヲ書續キテ  
寫スルノ如ク本ナリ此存ヤリ世ト回ノ事皆ナリ  
といフ後ハ各所ヲ續ケテ上ノ中ノ里ハいしくらあぢけ  
アとあり世等ニ花實ノ二用ヲ知レト例遺稿ニ後話  
アリ其外一篇ハ花ト云也彼記ト世賦ヲ見合スレ  
△山谷詩集ニ徐克海棠集上玉翁主簿峯庵ニ二隱者夏ハ  
其註ニ季ニ奉ニ及ス ○ありきとくともある世向の  
云はれくともある世向のありけり  
▲高良山ハ蘇東  
ニ在リ僧正ハ加年甲斐カ巖子ナリト額ノ表書ニアリ

△莊子ニ因兩向影ニ註ニ數違ニ之於塵者

○漢云祖公の幻住庵の文々々之通ありて如の通を  
房柿舎あり中の一通をけ賦あり終の一通を  
猿蓑集第一のて世と云れ幻住庵記ありはれん  
世々之通の子細を如のて文章の村用此より  
中の一文章の花界と云る如のて文章の  
世々之通の文章の通一と思の親切と云ふも世  
賦ハ世賦の如やある世記もかきとくけり世に  
先とけり世と云る百世の解るとある世に  
あるに之通の如く世の通を云うて記と賦  
との説あり猿蓑集の世の一通と云ふより今  
記解して幻住庵の凡とあり今の一通の

賦賦として取方の以羣と演をうゝ幻住のつう子北  
 親おとほくとも例の詠傳あまやと獅子庵の遺稿  
 つけ夜話あり或とも稿の五秘の中へある遺文  
 と海らるるうけいゝ我の文集に松崎野のこゝまを  
 文章の中はたすことよく教場文と銀河岸と羊子壺碑  
 の結段あまうつれと奥細道よりそと尾と撃りて  
 裁入されたりとふ書のはしめて記野の辨とほく  
 とすまゝありとありやと筆のむらりてたれとの  
 文章と裁入れたれとふとふのゆとひる一とふと  
 あらむとばありとふと減らるくの真の廢り人の選  
 けりよれりといふ儒書併托の論らるるやとてに  
 畢鉢ひつぱつ羅の因戸と森と一但通の標号し始

のを板鏡子とあり中のを以羅坊とありて終のを  
 芭蕉庵とあり文と曲節地のと別らるるや板鏡  
 七の寫りし例の存名あるまゝありと派船集と視る  
 の遺詠の混新をる今さう世にいとさうあつゝかゝる  
 あり一洋上難波遺法と文章のなれと武陵にたか  
 我所の點を換へしとせしと道の大任とあつゝ一  
 程とつゝあつゝと遺稿のほちりる

文操巻く一終



