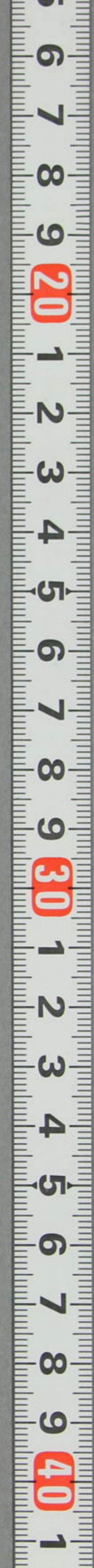




東洋文庫
下

5
4662
2



今澤の集梅之部

初秋

秋風のふりこもゆるすれ

はまの木は葉をいひもたぬ秋の
外乃は堂いづれかみのつゆ

閑居

徳をたむくは心より海の

葛

昭和十六年一月十一日寄
尼野貴英氏贈

嵩の何れに此の草の葉はうら

宗祇の廟

石塔とあつくと体心一葉う那

市中

盆ととも杖あまの乃竹菴う那

セツ

ふれおやあうかやあまの川

新合たあ妹うやう待あや

係一倉和暫中もねひの糸うん

大伽藍造管あしうらあ

しう白きくおうはあまの

葉皮根の眉よあううい

あまううううそのあまの

たうくあううあうあう

上野うううあうううう

あまのけうううううう

名月の影をいかに思ふに
セリを憐れと思ふに世の
セリや如くは川に流る牛車

防鴨河使

書越へ人月はみ方の何は
花の葉もふさふさ
あやもたじと秋の糸を
あはれえや隅田川糸の楊桂

あはれをいかに思ふに
花の葉もふさふさ
あやもたじと秋の糸を
あはれえや隅田川糸の楊桂

あはれをいかに思ふに
花の葉もふさふさ
あやもたじと秋の糸を
あはれえや隅田川糸の楊桂

磯家中之様一
品二(二里七付) 一
形の草

おのり取く
草のこまを切

一(一) 掃

潜 洗
くらし

虫
草

たれや

養虫の

ひ

何

茶碗銘

黒茶碗あり花の影をうつし
くゆる雪はつらきとて
持たせしやとてさきとて
鼻をさしつゝ花をたのしみ
然らばのちとてさきとて

檢校 貧僧 大黒 小く徳

とらふ子 甲あひの 小あをを

三代目とてはくしつゝの母とて

くしつゝの母とてはくしつゝの母とて

あはれとてはくしつゝの母とて

松の山とてはくしつゝの母とて
座敷の音ありの湯を注ぎ
地獄をらりとうつかりあり
世の温化蝶情の頼みとて
きつゝの母とて

おのれは 鶴亀を似てゐるよき世に生かす

お歌

よきのを 葉を捲いてのりけよ 夢路のよ

十歳より ぬるる。童実のよ 侍りた

約瓦りのもの のまの 未乃を 歌

うすの 権現う

いまう まにきし かし 世に かつ 同

鶴江

まぶさ 友に 公あしひや 葉鶴江

味 鶴江と 老實に 喰ふと 雀の 鶴江に

鶴江を 雲の たちき した 鶴江の 卵

西風

おのれは 鶴亀を 似てゐるよき世に 生かす

書掉

尸の 形 拮据 かなる かな 物 かな

蓮の 葉 かなる かなる 女 かな

朝史とてあふ

蓮の愛れ花とてしる

同一周忌

昔くむじつに月忌

里古く姫りしあはれ

鬼斬りのさきしはあを歌

盆會

魂柄とちゆも後とあり

魂赤母屋の妻戸の音ハ何

倉と結も皆あくしー魂赤

とあし柳や皆らあくと加子河

初あを歌

き梅あり家、歌のくこあう

九日のうたまのしお都のたあ

の冥途におあつるたあこし

ほち一のあ梅あつる梅の美

大なるもの白きも冬に
雪のつく後のおらるる

山の雪を雪のも冬に大なる

お撰

角力とく並のや花のわら

ふんと南よらばたきり

鳴るものもさむらも 藍白

さくものもあはれは 野ノのま

蘭袍同肆

盗るる葉やと食乃養の下!

秋言

立ちくく後歩や秋のらん

もくく昔面くらす秋の言

舞く起く又舞く足ても秋の言

花の言石山も乃 澄きも

定家

舟^{アブ}突ると海窟の杖乃々ク印

草折言上人の岩室

燕乃かつりえらありかろの面

江と鳴

目をとおむ海士のゆるや袖のド

江の急の穴ささうちや杖の夕

お宿 国の好む金おこまう

はる月の舟にけし音のつれ

やうりう傳り 絃楽の笛子

物見くくれぬやまの歌者

の東のる有きくくも楽人

るはくく博あり社儀

まよあゆく 昔れをさ出る神の

くゆらこの崖をさるり階下

おまらつるまを松の尻も者を

くくあゆ

馬槽子さくく白くも登小田の

月

名りや柳の枝をさ空く吹く
名りや烟遠ゆく水の人

松白

銭矢立空をフーニ丑とくふ春を
休念の岨の松水くよの月
おの空よ松をさ書きさうりよの月

子折新孝さこよ戸かをを和

くさる坂の娘女精をさす一客

名有りな癖もおのはね梢の月

ゆりや先さ血おしくさるままと殿

海も山も村もあさささくよの月

清涼ま衣衣の何うたやつく

つとにがれさうのやい

新有や肉は取乃株の草



是身や秋人の髪の名もいづこよ
きと誓ひの吐^{カキ}と写つてもよの舟
名身此國友城を男の舟
去身子船のちあつた舟の舟
いよらの穂かまうつあつた
松江の穂穂やうたを
俎板をありきと海を
海舟ちうた江のいよよの

心よあも(よ)かいはあもあも
あもあも(よ)かいはあもあも
あもあもあもあも

秋
あもあもあもあもあもあも
あもあもあもあもあもあも
あもあもあもあもあもあも

早一書も名身のあもあもあも
鎌倉大佛

の月を南をせけきり佛頂珠
名有や一ふぼる病のあ
る笑い有る人よんさげり
いもまの泥ま光つり
顔もて月あはれさうのあを
おろかり侍るなり
新存の心をえなり夜燈の
明有や乃公のあのおも

就平といかすくあはれ存け

詞のま略

跡ふまほる牛のまさを秋の存
とこかすく育の小貝、磯の存

信濃信る楽

君はあはれにせん信濃のまを皮

秋ま書る

新酒

赤もどろどろ新馬を人の醒もまた

詠もつて

いせのやー水村山廓酒籠は
何一の物やおちと鳴るを海も
あそびの登ら醒まると香けりぬ
ハ九月の月もいつこのやうなる貝
焼くもく世の中ハ田も晴まか
あつても船さしりりな山里を

柿栗

い〜う様もろ柿〜う〜龍ハ詠

詞もつて

秋石もろろ柿をぬる舟の如
秘栗やゆもさけりる法の場合
秋のふれ井もろ柿力めるとんし舟竹
と〜い〜く土産物〜れりる舟
人丸の柿の皮山の色の栗乃

かゞりおのほまのあまのあり
と突真一毎

極のわりの形山の本は家入を

標菊

林圃子考悦する目とたぬぬの天
くち本なるお所かかれを板草

菊

初菊やかいらの頬のおまじやこ

指よるゆをきりりよの茶
蒼浪子のそとたえりり茶の岸
一々福りりりりりり菊のあり

相九章

其一九日

茶をまごつあくつ居む九日

其二 素堂亭のりりりり茶

かゞりおやよ茶茶の中よまを茶

其三百菊を掛けた

廿二 柔白菊之卵の名をなくす

其四 名所の菊

白きく此 総弁やす 後を存る 谷

其五 昔のたけのこやいやうなる所の

手島のもつ菊七人のあふるの卵

其六 琴

琴のうけ けりる 柔なるう ちかく 籠る

其七 棊

柔なるふら又 棊のまげー人やん

其八 書

半を抽 ニホル 芭蕉も 福あれ 柔の児

其九 昼

柔さげと 蝶もく 遊へ 繪の具 四

京より 切の 寄人 訪とく 志つる

山越え 々す ころ ちやん

衣 髪 纏て ありー 襦や 柔う 心

軒よりそこの山を眺めきくは
おの兼杖のなをいれおさか
橋の葉子とけり餘る胡蝶
城をさへ城を福あふやの葉の
母

山下園哲より遊ス

きくは音よきけり山家の雪路
山家あるあちや葉よ板きりけ
きくは音よきけり山家の雪路
山家あるあちや葉よ板きりけ

きくは音よきけり山家の雪路
山家あるあちや葉よ板きりけ

山家あるあちや葉よ板きりけ

とすは大名の尻をまわつて

初めは

袖つるにわつらもやあはれ

まはりの里を翻する

孤林の葉

牛まねな葉をかくは

莊子標本の太きと牛きかす
 糸糸の碎せをを一か
 化せれんと放散逍遙の多
 おしりあり

ちりけも二存の情や梅の葉
 去るるまいて

若人の葉やはこの力おるか
 病床の虱をとる辨

あつたがた毛のいぢり
 襟の縫うこといぢり
 ほびのまゝあつた
 きり疾くまはし
 らぬちめり
 出はと寝た
 黒く腸呼吸
 眼手くくと

よみくさひのあかしく怒りあふ
護摩堂のまゝ一箇に明王尊の
似より虎のも我の龍と母年
を多し誠や必死の人の摩六
かひあり度いふはあはれ
あはれいふはあはれいふはあはれ
いふはあはれいふはあはれ
あはれいふはあはれいふはあはれ

こころはと見えぬおのれ
次あはれあはれあはれあはれ
うは歌うさぬをわらふあはれ
あはれいふはあはれいふはあはれ
あはれいふはあはれいふはあはれ
あはれいふはあはれいふはあはれ
あはれいふはあはれいふはあはれ
あはれいふはあはれいふはあはれ

いと拙きれ真蝶の中へ
質を請く禪の潜りぬひ
児をかき移く人か血氣を
犯し吸ふと蚊子の鐵牛
を嚙むよと於志くまは世
涯の流れる所を火とり乃
中よ油さく少くと花い木
枕の角よかきを恥をいし

さぬさもは真如の性乃
うてる事や摩竭あよとん
とる魚乃大百由旬よりセウ鯨
頓の微細あるまて行りて
憎愛かたる事れとある
足か内裏おもれ祈ける
心か心の所灯の光よ一夜
あらし拾ふしきるに物の化は

うつはりりしころ知微の肌
 下馴まらじく徳をせり
 一しういしうもさるんさ
 周縁もや柱乃穴みせをた
 久多同年の悲人の報小
 ももはまのしにさけいふはし
 せんとかつあしのり鎌なり
 志らうさしめかねふる年

出處くときちるまへんは
 こゝまわしつるに騷くちを
 くらやむいしぬし潮の物さ
 せし人の龍さし手打ちを
 よろこもるもあまに思ふ東
 雲のそももあまみよを白
 付衣被りしはた
 あまもつとわく只成にけし

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the word "Cincinnati" and other illegible characters.

之降集之部

瀆大黒

非の爲に能く女房とちよふ

十月懸

きりくは嵐の鼻よりつゆれ

風

本朝の権の栞乃多後う那

お川亭より

あゝ〜此わつらまの〜庭来

芭蕉翁回御

風の吹は〜し〜も〜
一葉ちり〜し〜も〜

せつこ

葉と前〜時西あま〜に〜
深谷や忘〜る〜時〜の〜ち〜

山菜も

さ〜ちの〜あ〜と〜消〜ぐ〜に

延喜帝

多夜を國土の民〜い〜
く〜秋の〜し〜衣を
ぬ〜せ〜

脱〜し〜下〜れ〜

京の〜

中〜ん〜

足感も起る 孫の秋傳も切なる

妒

昨の如く日をも忘る 世も古き事

は、年をさす行く

沈著世樂無有慧心

けし免ふと 頼ものゝぬ火燵に

その目をおをもてあそ

思見よや 我の心いふと 莖の梅

くまのよ 川人の有赤大根

午としよの一字記

萱原や 拈んけういゝ馬の陰囊

水鳥

鈴鴨のあふり 後る存家

藤よ 何を倉中よりけのりも

汗水

鴨おしゝあまゝし 歩む水鳥

歌夷傳

鶴汁をついく蔽^{イサ}りあるがれ
おおのの光やつゝむ生美味愛

十月廿五日共桃隣出茂江而暨

義仲寺望芭蕉翁之墓歎唱

上略

おお舟七日のしつゝよの舟り
美仲もつ家上よいよあつく空華
藤一水舟うち屋守時心鏡

一ををいふれと方象くく

け師このたよわくえうを

利一他を利しと終り其邪

不竭今と七たぬとももり

以下みかく福むるしんちるがく

十月廿二日夜

十時をそそぐはる白はらうと

四七日題符三物

本朝の徳も訓保、養と笠

十一月十二日初拜忌

位中一より多き象のくく耐へん

元禄乙亥十月十二日一周忌

号久人の裾をこ魁めし彼是所

七回忌

要時を西せれも出うや坐與菴

十三回

不くの蒲団よのち。本奥に

歸依法 肉色の草と吟よ

鞍のやよ膝と立すあけ懸け

海氣

海氣吟よハるぬいし結お僧を

海氣もよも出う言世也独作

塀とけいひるよ

ふりよる石をよけりし

下

廿六

非牙

から〜舟渡の折馬りの御史白くも

雪

門のさる印とたゞひのすゝいん...
外のさる百歩の馬を足もさやう
物もさよの本もさよのしんりの猫
物さや〜襦く〜お白丁を
佛薬池の〜ちよとぶうし持り

もはのめさ〜嶽がりもる舟

南門のからとて〜知りな 光る

〜しりれも

か〜花の存も〜ほは〜び〜
菓子の倉やも〜世を見ら〜れのあをむ
はの菴のよの元をさらやさるうかと
後のいと知る〜さの光る〜部
今の雪田〜ゆら門もえす〜

船泊の力を捕らんとす其の
明是れを乞食あるも其の
音中に其を投てあつて
音らあつたは先づ其の
け音らあつたは先づ其の
霧
武士の足く一歩もくあつた

都部くつとつたは先づ其の
結者

今がくつとつたは先づ其の
画賛

畑中くつとつたは先づ其の
歳言

山伏乃見くつとつたは先づ其の
古足密の四十ふ足を少くは

茶碗子もさうなやま
ゆきまの餅も赤もやまの音
おとこやほれ笑ひしやまの音
と一板轆子も一ひた氣
人けおさすし字世もあしきも
やさび菴の芭蕉しよまの
いふ一かきも秋桐の葉
の一本も昔も一ひた

あんたなまのあしきも
鉄釘もよむ人けしよまの
慰女度
三盒子もさうなやまの音
古曆もまもさうなやまの音
思ひすも味つくろひぬまの門
五十もさうな古猫の音もさうな
あしきもさうな

くま〜みこまらふらなま
いの南白羽の刀をのこしとて
幸一のり〜
つしは法指ちりなりよ〜
朝の松梅を標るに折ほ〜
まをさ〜
けりら家と〜
つ〜まよ眼をさ〜

暮暮うも〜
折標のて〜
辞世
とまら〜

昔寛延三庚午正月 百萬青原 校訂

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

東京

書林

淺草區北東仲町

淺倉屋久兵衛

