



本朝文鑑

一

5  
4458  
1





4458  
5  
4458  
1

一  
龍  
圖

東  
朝  
又  
鑑



昭和九年  
九月二十八日  
購求





# 獅子菴遺稿



選本<sup>レ</sup>の文鑑<sup>ニ</sup>序

蓮二<sup>ノ</sup>序

昔より流るる連徒のありては、その文章あれ  
連徒よし文章あり文章をばめるといふは、その  
れも文章の作りにけりある。唐土に在りては、我が  
國亦亦ありて和漢の文章、人とかく中し、その世  
にそとの語とさし、れあり、けりては、其の  
あり、その文章、人とかく、そのあり、そのあり、  
あの、そのあり、そのあり、そのあり、そのあり、  
いから、そのあり、そのあり、そのあり、そのあり、

本朝文鑑









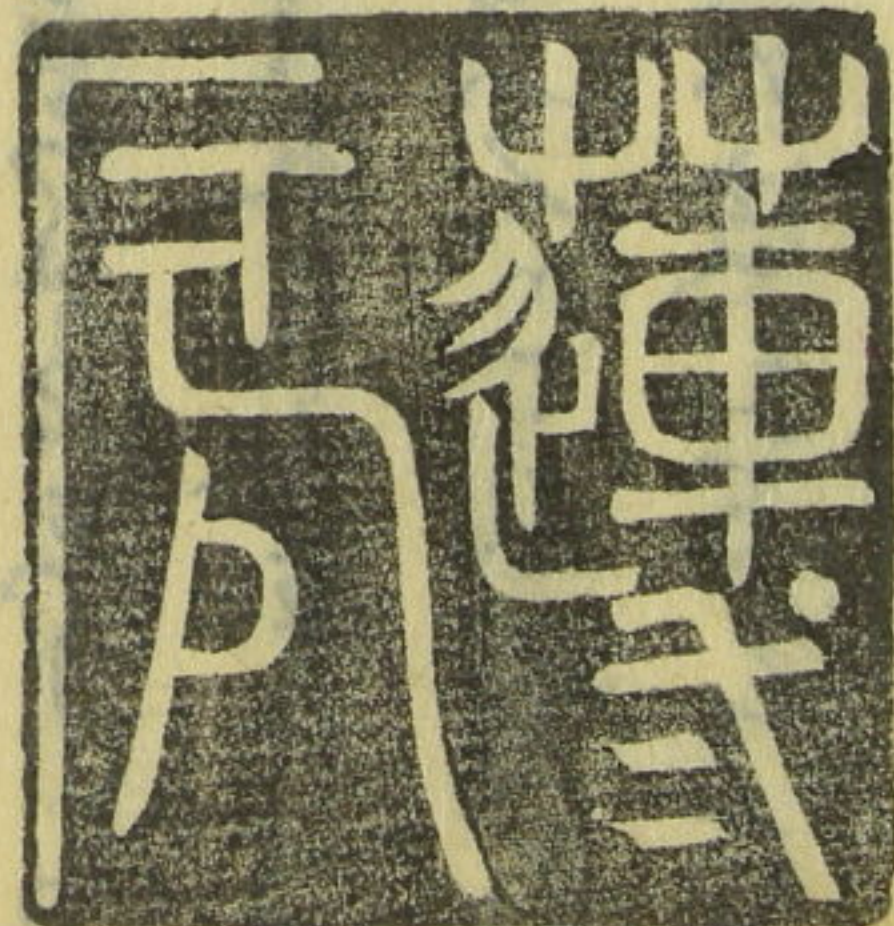
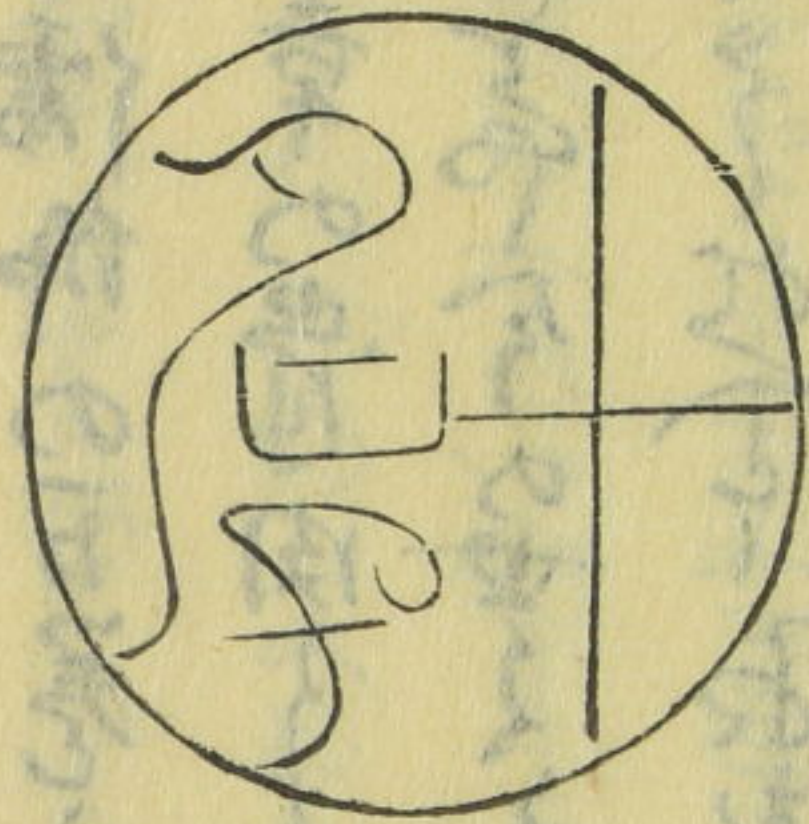






一書の志とてんひて享保の丁酉より口半の功とてんひ  
る也

推干推支子是秋田



註<sup>ル</sup>の文鑑<sup>ラ</sup>序

渡部狂

爰に。我師のつゝあり。此一句ハ終端ニシテ爰ニトハ終語ナリ也

此詞ヲ以テ兩所ニ意思ヲ命ケタル但シ論語ニ由リ而若爾ノ辞彙トモ見レシ能讀モトシテ度々

おふいて。此一句ヲ起語ト云フ或ハ句讀ノ向トモ云ナリあゝと作るといふ

あゝと巧言といふ。此二句ヲ結語ト云フ或ハ讀トモ云フト總テ起結ト句讀トハ同高ニ似テ

サシ違イアリ此序ニハ句讀ノ点ヲ加フル故ニ起ナリ結ナリトナリ云イテ句讀ヲコトハラス去レト句中ノ句アリ句中ノ讀アリ讀中ノ讀モ云フ

一但し句ノ点ハ書キ四面の林是哥も我やと云ふは。我

も、我身は危やと云ふ。此二句ハ起語ト結語トナリ但し四面ノ林是哥トハ林是園







其所ヲ失ハスト詩奇  
正道ヲ花鳥ニ云リ秋と記すも一席の文部と云ふ  
て。マ。序の末ニ云ふは後もたしくなり。此二句ハ結語ト  
モ見エシト云明ノ

二句ヲ起語トシテ述云ノ句ヲ結語ト見レ總テ此四句ヲ數田各  
互見ノ法ト云ナリ二句ノ向ニ互見セリ或ハ此二句ハ知花鳥ヲ對シ是ヲ句對  
レテ春秋ノ二子ニ互見セリ或ハ此二句ハ知花鳥ノ對シ是ヲ句對  
ノ法ニシテ互見對トハ遠クナリ或ハ此二句ハ知花鳥ノ對シ是ヲ句對  
雪ノ二子ニ隔スレハ雲玉ニ對テ格トモ云フ或ハ秋ノ句ト春ノ句ト  
知花鳥ヲ隔テ字對スレハ是ヲハ隔對ノ法ト云フ總テハ錯綜トモリ云  
レト四ノ字ヲ二句ニ云フ時ハ互見ノ方ニ定リ又此レハ此四句ニ種々ノ  
文法アリテ二句ヲ起語トシ二句ヲ結語トスレハ古今ニ致シキ句  
法ニシテ多ク又文章ノ數多舞ト云ナリ去レハ結句ノ述云トハ故云  
ノ正風ハ此二子ノ自然然リ出テ花鳥ノ情ニ托ナラシムハ以雅ノ感  
傷ニ落シト後成  
ノ奇ヲ情テ云リ。是レはもとより二十余年より。新より  
奇とありたり。奇より變入ねり。此二句ハ起語トシテ  
前ノ二句ニナリ二句ヲ

生シテ全ク句中ノ句ニテ長短ノ句法ノ鑑ト云レシ或ハ新奇變入  
ヲ以テ四体ニ分ケテ二句ニ對シタル正レクハ新奇變入ノ四相ナリニ  
奇ノ字ニ上下ノ節アリテ是ヲハ互照ノ法ト云リ數畧互見ニ似テヤシ遠クイタル所アリ  
減云レシや二十  
年ノ句ヲ起語トシテ減云十年ノ句ヲ

結語トシテ中間三句ノ短語ヲ用タル是ヲ以テ起語トシテ減云十年ノ句ヲ  
隔句ノ法ト云リテ隔對ノ如ク字ヲ對セテ也云レハ。此二句ハ起語トシテ減云十年ノ句ヲ  
此語の文章ありて。百世の人此語ありんば  
彼と於て是とぬあひらんや。此二句ハ起語トシテ減云十年ノ句ヲ  
前ノ二句ハ起語トシテ減云十年ノ句ヲ

後ノ句ハ讀中ノ讀  
ナリ然レハ上ニ返辭ナリ  
此句ハ序着ノ物結語ナカラ決テ則生後ノ句法アリ後ニ此名ノ二句トハ  
師ヤフテ終正ノ記ヲウケリ東西ニ華ノ号ヲウケリ濃ノ世雲山ニ跡ヲカク  
セルカ實ニ無語ノ變ヲ知リテ  
獅子庵ノ遺稿ニ此古アリ今や又鑑の時人のたし。







此句ハ表語ニテ誠ニトハ決辭ナリ去レハ決辭ト云フ時ハ上ニ字ノ詞アリテ下ニ  
二句アル時ハ何レノ詞ニテモ句互ヲ加フニ但シ百ノ付ハ下ニラキテ句讀ノ意ハ  
ナラテモ言アラヌハ其ノハ 一層押復用の長短と云ふ。數量

光教のみよよと對也。此二句ハ結語ナリ但シ一層押之教ナリハ  
用ラズ一リ然ラ長短ニ支テ三様ヲ對セル等ナリ對心得トスレシ  
心モ杜詩ノ對ナト能クナリ大ニリニテ數量ニ光教ハ支テ對セルナリ

と云ふと何物もいふ又釋して。此二句ハ下ノ句ニラキテ  
ト是ラ句中ノ讀ト云ル

一但シ本朝文釋トハ其ノ等ノ支テ字ニモ似タラシト云フニ假名直名各ノ  
通用ヲ云ヘルナリ去レハ其師ノ支テ字ハ支テ字ノ通用ニテ例ノ實體ニモ

又賦ナト且外ニ四五等命モ假名直名各トニ各テ支テ物アリ去レハ其ノ支テ  
ノ假名直名各ハ其ノ通用ニテ支テハ別ナリ支テハ其ノ支テトテモ假名直名各

ト是レ又然モ其ノ支テニテ 白系天もくはくはと云フト。此句ハ上ニ續  
然モ佛語ナリ故ニ佛語ナリ

上ノ物結語ナリ去レハ其支テ又ハ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ  
リテ詩ヲ論シ又ハ其師ノ通用ニ支テ折ラシト云フニ佛語各ノ支テナリ

歌人のみよよと。此句ハ上ニ結語ニテ下ハ表語  
ナリト句讀ノ意ハ其ノ前ノ註ニナリ

かゝるのよよはあやう。此二句ハ上ニ結語中ノ結語ナリ是ラモ  
語路ノ新體ト知レシ前ニ宛奉ノ句ハ

句中ノ結語ニテ支テハ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ  
ナレハ句中ニ折ラナリナリナリト云フニ結語ナリト云フニ其支テ支テ者ハ多クテ

ハ長句ヲカレ支格ニテ 漢字とあやうと云フニ其支テ支テ者ハ多クテ  
此句ニ句讀ノ意ハ其ノ前ノ註ニナリ

此二句ハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ  
ナレハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ

支子ニテ前ノ二句ヲ結ス又其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ  
ナレハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ

守ニ長短入レテカレ 此句ハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ  
ナレハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ

ハ支者ノ備キト云フ 此句ハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ  
ナレハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ

假名直名各と云フ 此句ハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ  
ナレハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ

在ラズニテ一轉シテ 此句ハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ  
ナレハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ

筆法ニ數多アリテ是ハ結語ニテ顛倒セテ 此句ハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ  
ナレハ前ノ長句ヲ分ケテ短語トシテ其支テ支テ者ハ多クテ下ノ本ニ支テ



の風ありし。河の唐人のたゞ直書ありし也。起結

上句の中ノ讀下モスハシ是モ体格ナラシ然レニ在直書上ハ日本ナリ。起結

俗語ニ初ハニヤクイ由ラ云ハ今ハ傳スラホクノキナラシクナリしゆ。

二句人連字の風あり。人紀語の寛流あり。起結

此句下ハ返辭ナリ然レハ人連字ト云イ詩人俳諧ト云ニ一箇ノ人ナラ

上下ニ用ク兩箇ノ師字ナラ知書キタル是ラ其箇ノ法ト云イテ互照ノ法ニ

似テ遠クナリ。此詞ハ返辭ナリ其ヤモ是

人紀。此上ノ句ハ起結ニシテ書ク文章ノ人ナラズハ此ハ詩人連解ハ

分論ニシテ士農工商ノ中ニ武行ト云ハ文武ト兩角ニ立タル

故ニ況ヤト云シテ置テ選擧ノ致意ナリ

云レハ是モ數語各ノ體ナリ文法自在ナリ

下ノ句ト云運字ノ後ト云フナリ也。此二句ハ起結ナリ

下ニ段ノ物結語ナリ但レ此二句ノ向ハ何トナリ一詞入キニ是ハ中書ノ法ニ

シテ上下ノ二句ニ意ヲ合スルナリ去レハ今更ニ運字トハ運ニラ意ニ違ハレ

新テ上ノ句ハ倒明ナリ招キ下ノ傳字ノ謝運ヲ入ルルナリ去レハ文ニ

ノ虚實ナラン筆後ハ翻説ノ時ノ後人ニテ或ハ倒文トモ云リ文章自在

ノ人後ナリ此更運モ其後ニ切カクナリノ字ナラシト例ノ虚實

ニ不自在ニテ諷刺ヲ起シテ終ニ誅セラル然レハ註者ノ自任モ判辨ノ適當

ヲ思ヒテ更運ナリ如ク思

ト師。運ニス后と見。又鑑し註者

此二句ハ起結ナリ去レハ下モタラシト

下ノ句ニ運字セハ但レ此二句ノ讀法ハ此

起結

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ

此二句ハ







ト云イ或ハ句中ノ讀<sub>レ</sub>点云イテ讀<sub>レ</sub>点、終リテ一句ヲ見ルヘシ去<sub>レ</sub>漢文ノ讀<sub>レ</sub>ト句トテ合<sub>テ</sub>一<sub>レ</sub>增ノ処ヲ一句ト云シモ終ニ先後ノ違イノミト上<sub>レ</sub>漢文ハ讀<sub>レ</sub>テ先<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>增ノ処ヲ一句ト云シモ終ニ先後ノ違イノミト上<sub>レ</sub>漢文ハ讀<sub>レ</sub>テ先<sub>レ</sub>中間ニ点スル中ニ在<sub>レ</sub>ル点ハ中絶ノ意ニテ其所<sub>レ</sub>ヲ句絶トヤ云キ字書ニ讀<sub>レ</sub>字ノ註解ト按書ノ点式ト取<sub>リ</sub>違<sub>ハ</sub>ルニヤ倭文ハ句ヲ先<sub>レ</sub>ニ<sub>カ</sub>カハラ<sub>レ</sub>点セハ語ノ絶<sub>レ</sub>ト知<sub>レ</sub>ラン但<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>点ハ連續<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>旁<sub>レ</sub>点ハ断絶ト云ル点式ノ道理モアル事ニヤ今ハ和漢ノ差別ヲ論スルハむモ後助ナカラシヤ法ハ知<sub>リ</sub>ヤスキ方ニ隨<sub>フ</sub>ニ但<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>序ニ云ル<sub>レ</sub>発語ト起語トニ点ハ同ク之方ニ点<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>註<sub>キ</sub>時<sub>レ</sub>終<sub>レ</sub>ラン

又法

序文 発端 発語 起語 結語  
 返辞 决辞 釘辞 歎辞 括辞  
 語路 助語 押字 抱字 句頭  
 枕詞 句抱子  
 句讀 長短 語路 折續

句格

影畧互見 結之明生後 觸綜顛倒  
 奪胎換骨 無心所着 上中下畧  
 雲土夢 長短句 懸辭 鳥鼠



互照 倒將衣 藏頭 藏尾 雙交句  
 有尾 文對 意對 句對 字對  
 隔對 隔句 墨語 墨字 變態  
 本注 頓挫 函玄 隱見

石四十餘條アリテ文法トハ一篇ノ法式ヲ云ク句格トハ句ノ格例ヲ云リ但シ和漢ノ兩用ナリ或ハ本集胎換骨ト古人ノ文章ノ題ヲ借テ意ハ各別ナルヲ云ク或ハ雲土夢トハ連續ノ語ヲ分ケテ文ニ換様ヲ附ルヲ云ク辟言ハ月花面白ト云フ月ハ面ニ花ハ白ト云ハシカ如シ其理ヲ出スル文格ナリ或ハ蟋蟀トハ先ニ云キ古クテ後ニ其名ヲ發セルナリ詩經ノ七月ニ蟋蟀アリ或ハ自漢八編編ニ物ノ何方ニ毛紡ルニ古ナリ或ハ雙角ハ二物ヲ以テ上下ノ像アル古ナリ其餘ハ字面ノ訓解ニ知ルルモ多ク其法格アリモ一篇ノ下ニ註解アラハ且外ハ其篇ニ效ル

心註

歌 水川詩可云云謂之歌也  
 詩 詩經序人心之感物而發言  
 賦 陸機文賦 体物而瀏嘉  
 行 詩人玉屑 体物而行也  
 吟 文選註吟 痛詠也詩人屬  
 曲 詩人玉屑 体物而行也  
 引 文選明稱 大畧如序而櫛  
 謠 詩人玉屑 通稱 俗言謠  
 辭 古文於式 宜情深而語淺

藏 詩經註以藏刺也  
 論 文式論 宜曲折深遠也  
 解 文心雕龍 解 叙也 在子  
 傳 文心雕龍 傳 叙也 在子  
 記 文心雕龍 記 叙也 在子  
 辨 文心雕龍 辨 叙也 在子  
 頌 文心雕龍 頌 叙也 在子  
 贊 文心雕龍 贊 叙也 在子

本月文選首

十一



銘 札記 註曰 敬書我之辭 曰銘也

表 又選 李註 表 明也 禮也 如物之標 或曰 號 政吏 曰表 傳 吏曰表也

教令 又選 獨斷 諸侯 言曰 教 上 言 訓也 授也 亦曰 令 告戒也 亦曰

書狀 約會 書 字 其言 如 下 其言 也 景 狀 猶 言 也 狀 狀 見 人 也

序跋 說文 序 東西 廣 也 廬 曰 序 才 之 語 也 景 跋 足 也 和 曰 序 之 先 後 者 也

對向 說文 對 應 也 或曰 或曰 以 寸 亦 法 度 也 約會 引 說文 曰 向 訊 也 勝 也

日記 說文 曰 記 程 也 也 紀 與 記 同 和 曰 日記 二 本 本 朝 多 用 記 用 之 謂 也

碑文 說文 碑 石 紀 功 德 多 多 運 載 當 用 也

弔文 文選 為 弔 祭 義 也 弔 弔 向 之 也 和 曰 可 言 以 書 而 訪 向 也

昔ヨリ文章ノ題名ハ異クニ明ナラス大慨ハ似タル物多シ然レハ和漢ノ文章ニ至リテ尾ノ文ニ言ニ心得アリシカ既ニ文選ニハ弔屈原文トアルニ右文後佳ホニ賦類ニ入レ勝王固序モ或本ニハ記類ニ入レタリ然ラハ漢文ノ字者トテモ分明ナラズトハ見タリ去レト文鑑ノ論ニ云ハコ屈原賦ハ元々ナリ弔文ナルク勝王固序ハ記トモ云ケレト亦ニ到リテハ賦トムハシカ固ニ序字ハ如何ナシ但シ此類ニ序字ヲ用ケハ勝王固ニ遊フトカ會スルトカ云ハシ是ハ其事ニ詩アルヨリ不實ニ序字ヲ置ケルナラン也等ニ選者ノ如思ヲ知ハナリ本ヨリ文章ノ題名ハ諸抄ニ其註ハ明ナレト一字クノ上ヲ註シテ字面ノ似タルハ分明ナラス也故ニ其名ノ紛ラハシキ合セテ多ニ註解セリ



二十金題十ラシラニハ二十七題ヲ舉ケテ不似ト相似トノ區別ヲ  
 註スルニ漢文ノ筋ハ殊ニ知ラズ体文ハ多クニ分明ナラシカ  
 或ハ詩ト歌ハ凡雅ノオトスル物ヲ法格本ヨリ出散重ナリ然レハ  
 文選下トノ部五ニモ歌行曲吟ノ類ヨリ引モ辭モ詩類ノ中ニ  
 散在セリ何レモ此名ノ詩ヨリ出テ詩ヨリモ變化所ヲ知ルレモ  
 詩歌ノ兩題ハ多クニ細註スルニ及ハス  
 或ハ歌ト行モ先ハ相似スル物ト知ルレシ詩人玉屑モ相類テ歌行ト云  
 トアリ去レト氷川詩式ニ云フ水レ情ヲ歌キテナクシ法格ヲ定メス  
 凡レ七レハ或ハ長短ノ句拍子ナラシカ但シ此類中尚ハ君不見ナト  
 云ル短語アリテ樂府ノ常詔ナリト註セリ詩ヨリモ法度ヲ知キ  
 ヌレハ律文ニハ体モアラシキヨリ和音ハ註スルニ及ハス  
 或ハ賦ト記トモ相似シト賦ハ當世前ノ物ヲ各事ヘテ文法ニ似テ

レ記ハ往古ノ起リヲ記シテ文法ハ實体ナルレ但シ賦ニ叶韻ノ法モアラシ  
 或ハ辭ト云フ時ハ詩ト騷トノ声ヲカキテレニ体モ二歌フレトモ漢文  
 ノ辭ヲ見ルニ何ニテモ其古又ヲ序シ其事ニ辭アリテ必ス叶韻ノ法ヲ  
 用エ先ハ古人ノ漢文ニ隨フレ去レトキ其辭ノ論ニヨラス平話ニ辭ト云フ  
 時ハ律文ノ一休モ有ラシカト我内ニ試論アリ後ハ俗辭ニ見ルレ誠ニ  
 漢文ハ文字固ニシテ我朝ハキ今彼ノ國トハ辭トハ助詔ノ者又ニテ唐ヨリ  
 毛詩ハ詞ノ微情ヲ尽セリ然ラズ辭ノ体ハ後助ルキ古又ナラレ但シ  
 字書ニ辭トモ辭トモ俗字語子ノ論レト文鑑ハ總テ讀マスキリニ  
 隨フ是ヨリ以下ノ字論トテモ一子ニ效レシ  
 或ハ曲ト云フハ委曲ニ情ヲ尽スレト註シテ何ノ文モ字ヲカ屬相  
 ニ合テ委細ニ情ヲ尽スレシキ曲字ノ註ニハ不實ナリ條ハ漢ノ順  
 カ曲調モアリテ志ハ音世ニ近キ物ナリむモ和音ニハ國曲ト云フ







或ハ此ト類トモ似タル所アリト云ハ似テ趣ハ異ナリ領ハ口物ノ形容  
頌シ既ハ大方ハ人ロクヲ贊ススむニ其ニ其ニ通理ハナケレハ此等モ  
故ヨリト知ルキナリ但シ誦讀ノモト通用ナリ

或ハ尺五表類トシテ君父ニ奉ル尺五状モ仏神ニ捧ル言文發文ト  
總テ此題ニ入ルレ尺五表ハ上ニ奉リ書状ハ下ニ觸レ或ハ同此率ニ  
贈答ス此題ハ紛ル物ナシ但シ誦讀文モ所言類ノ詞アラシニ

或ハ書状類ニ申出返書ハ勿論ニシテ移文惶状トナシ入ルレ  
但シ移文トハ本朝ノ廻文ナリ

或ハ教令類ト題シテ皇族ノ類ハ勿論ナリ或ハ寺社ノ制札ト  
ナシレ教ハ安堵ノ教書ニシテ令ハ王者ノ令命ナリ

或ハ對向トハ文章ヲ先ニシ理議ヲ後ニスト云レ向者ハ向ヲ設ケ對者  
ハ對ヲ設ケテ文法ニ教書ヲ尺五碑畫ハ雜陳ハ理議ヲ先ニシテ

對向ハ理議ヲ後ニト知ルレ本朝文類ハ對冊トナリ

或ハ日記類ト題シテ行状終年ノ日記ヲ入レ或ハ紀行ト云ハ  
日記ノ中ニ入ルキナリ總テ記類トハ各別ナリ

或ハ碑文類ニハ碑銘墓誌トナシレ總テ此類ハ序アリテ其銘  
墓誌トナシレ石墓誌ノ論ハ碑文類ノ下ニナリ

或ハ弔文類ニハ弔文弔文トト誦誦文ヲモ言ニ入レ但シ此類ハ死期  
全ク傷ヲ遺ハテ指シテ法格ニナラシカシカハ碑文類トナシ

或ハ誄ト云ハ弔ト云ハ冊ト云ハ啓ト云ハ東向ト云ハ彈右又ト云ハ  
皆以テ傳文ノ各アラズ本ヨリ傳文ニ儀語ヲ用ユル時モ文字ノ各ヨリ

其ノ御書ニ心得ルレ此等ヲ文鑑ノ筆格トセリ況ヤ京人京道ノ  
各ヲ但シ設論ハ對向ノ類ナカラ論類モ接スレ文記遺ノ客難



實藏十トハ増シテ此語ノ格ナリシ然ルニ連珠類ト云アリ世名ハ  
 題名類ニハテハ格ノ中ニ入ルキニマ  
 或ハ是類碑類ト古之後集ニ題シテト文トハ詩賦ノ物名ニ  
 既ニ陸機モ文賦ヲ之ヨリ詩銘說論ハ其中ニ在リ鳥文花文  
 ナト一字モシテ題名ハアルニ北山後文ハ檄書ノ類ナレハ古戰場  
 文モ甲文ノ類ナリ去ト文選ノ策文ヲ文類ト題シタルハ如何ナル故  
 ニヤ知ラス或ハ碑類モ如何ナリ碑ト木石ノ名ナレハ碑銘トハ碑文トカ  
 有レシトモ是ニ違フ者ノ鍊不鍊アルハ之ニ古文ノ名庶有ラモ云ナリ誠ニ  
 古ノ詞ニモ悉ク書ヲ信セストハ錯ヲ以テ錯ニテ看ク故ナリ

目錄

第一卷

歌類

天文歌 伊弉諾 地理歌 伊弉冊 人和歌 下照姫

南朝歌 柿本人麿 連奇 源賴朝 辨諧奇 貫之娘

東韻奇 高市万呂御 題志 芭蕉庵 七種奇 東華坊

字訓奇 秋之行 念佛歌 雲居和尙 長恨歌返奇 權大夫惟冬

詩類

四季花鳥 木杵老仙 獅子庵三詠 和漢堂月花  
 和漢堂月全 道途遊 蓮三席 花鳥詩有感 澹部狂



秋思 僧圓如

十月梅二行堂

微憶從織

官六

山中尋酒得巴弓

碓坊工吏 石依先

寄雲隱

石過

所思 文石

見月戲作 各東羽

野菊

江北

送越友明

渡吾仲蠅 昨夏

官 伊東無

行路難

信石靴

○第二卷

賦類

硯賦 北平子吟

既望賦 豆蔣庵

源賦

渡吾仲

將暮賦 東華坊

讀將暮賦 村野航

和山賦

岸昨夏

悠然賦 種乙子

好色賦

善好法師

行類

水波行

岸昨夏

下歲行

華表人

吟類

兩夜吟

泥草文

曲類

於曲

作者不知

田舎曲 今

東曲

生伴坊

舞子曲

東花坊

○第一卷

引類

富士引

山都表人

手習引

東花坊



謠類

雨乞謠 盤珪和尚

石搗謠 信主仁平

辭類

風俗辭 渡船往 山婉辭 保和齋

艷詞 某武部 獻師辭 烏光庵

情捨子辭 芭蕉庵

夕暮辭 東花坊

烏追詞 作者不知

歲類

雨居歲 芭蕉庵

猶戀歲

大邑辭

○第四卷

表類

告天滿宮文 御宇因 心起清遊寺小案

報因心表

東華坊

教令類

雙文林寺修石碑教 渡部往

二洛栴舍制札 白玉寺

書狀類

答<sub>二</sub>浦<sub>一</sub>冠者<sub>二</sub>狀<sub>一</sub> 係賴朝

法文 蓮聖人 返狀 源中坊

酒成<sub>二</sub>移文<sub>一</sub> 播依渡入道

贈<sub>二</sub>左<sub>一</sub>堂<sub>二</sub>老人<sub>一</sub>書

東坊

二洛書 今川了俊 申<sub>二</sub>白<sub>一</sub>和<sub>二</sub>狀<sub>一</sub> 蓮二席

○第五卷

論類

林明文盤首

十九



博學論 東華坊

博知論 西華坊

解類

信解解法 竺上人 九品解是併房 養生全解

東華坊

地量之解 相左角

傳類

西王后傳 西行法師

應六后傳 名馬改

白狂傳 東華坊

記類

枕記 洛夏室

白鷗堂記 本村石丸

椰子庵記 東華坊

往來松記 江北信

六花亭記 西華坊

○第六卷

序跋類

其後序 嵐雪 東山二句序 兼堂 卜后序 白鑿居二

觀音更上座序 東華坊 弟合序 蓮二序

千句跋 荒木田守武 啼鴉集跋 蓮二序

對句類

花鳥對 東華坊 影法師對 櫻木因

○第七卷



辯類

二居眠辨趙北枝 挑化辨蓮二居 仰鬼辨東花坊 自得辨北七里  
梅長名辨 井重平 巴与與杖辨東花坊 招愈辨相在角

說類

飽上人說 東山長嘯 名少坊主說 應浪化 櫻商人說 木守中  
名說 優都狂名二子 說 木路身助 論師說 西花坊  
後話說 曾呂利 辻說 美 說 露五郎兵衛

頌類

暮高支切頌 二竹堂 右利須磨頌 木林石凡  
爾德頌 高九餅 松尊頌 川宜三次

○第八卷

頌類

淨土和讚 親善聖人 幸免波中町 扶具 古蓮庵  
六玉川前贊 僧玉州 六玉川後贊 向去末 我花讚 依兼伍  
苦馬帝贊 鉈碧石川 介負讚 鳥居人 介負讚讚東華坊  
致柱自讚 吾其角 讚徒然讚 江北房

銘類

花桶銘 離二甫 柵小本銘 藤知行 箸柄銘 西華坊  
旅硯銘 相在角 古硯銘 東花坊 盆銘 僧山草



○第九卷

日記類

芭蕉云雨終年記 吾身卷

庚午紀行 同四維坊

自造終年日記 東華坊

碑文類

芭蕉翁石碣銘 東華坊

園司墓誌 野盤子

弔文類

生身魂祭文 北七里

弔許六文 渡部狂

提綱

一 呂氏ト文章ヲ見ル法ニ七ヶ條アリ才ニ見ル主張才ニ見ル  
規撰才ニ見ル細目關鍵才四見主主意首尾相應  
才五見鋪序次序才三見抑揚停宕收才七見計策  
之句法ト云ル去ルハ選ノ五ヶ條ニ擬ルニ口申カ才ハ趣意  
ノニシテカクニハ文法句格ナラン然レハ才四ニハ起結ヲ云ク才二ニ  
ハ虛實ヲ云ル其第ノ二條ハ三則ヲ合セテ六重テキヤ細ニ云ル  
ナラン誠ニ虚實ヨリ起結長短ニテノ二條ハ和澤通用ノ文ホ  
ニシテ假名直名ノ配リハ條又ノ式ト云ク休語ノ業格ハ我  
ノ才ト云レド故ニ和澤ノ文法ヲ合セテ提綱ノ始ニ云リ  
此書ノ起立ニ歌類ヲ首トスルハ本朝文體ト云ル大意ニテ詩ハ



其ノ多ニ對セルヨリ和漢ノ通用ヲ顯セリ然レハ才ニニ辨類ハ和漢ノ文佳ホノ先トスル物ヲ辨ハ文章ノ全態ニテ其余ハ皮毛膏肉或ハ吟行曲引ノ類ハ太ク詩類ニ加フケハ暫ク賦類ヲ隔ツトトモ本ヨリ詩騷ノ類ト知ルレシ或ハ其後ニ詩類ハ所謂詩騷ノ要ヨリ出テ風雅ト俗談ト向ナル物トハ多ク又ニ文鑑ノ一格ヲ云ヒヨリ身歸ハ十八題ノ各ヲ交テ大概ハ文選ノ部ニニ效ヘリ

一 此書ハ古今ノ文佳ホトカラ辨類ノ作者ヲ主トシテ歌人連テ師ヲ客タラシメ毎ノ篇ニ我々ノニ子モ世理ニシテ文鑑ノニ子モ世理アラシカ然レニ我内ノ文章ノ世選ニ數多ナルハ所謂此七題ヲ奉ルニ題コトニ其レカ法格ヲ出シ他ノ文章ノ足ラサル所ハ強テ數篇ノ各ヲ出セル誠ニ難スク誠ニ恐ルレシ増シテ作者ノ尊卑ヲ分ケサルハ題ノ系ニ次オアルハ吾ノ文選モ世故ト云

一 本朝ノ文章ニ軍書物語十トハ文法句格モ有ヤカラ句讀ノ長短ニカハラス偏ニ其長ノ埒ヲ明ル物トハ文佳若ノ筆格トハ違イアリ辟言ハ源中秘衣トト八雷日大定カノ筆法ニモ效ヘテ史記漢書ヲ主トシセル物語ト文佳ホトハ世選ノ長則ニ知キ

一 此書ニ源中枕草紙ノ類ヨリ文章ヲ裁入テ私ニ題各ヲ加ヘタルハ楚辭ノ漁父ノ篇ヲ採テ辭ノ一字多加ヘタル例ナリ但シ此類ノ筆格ニ近キ物ヲ選ビテ世文佳ホノ飾トハナセリ

一 文章ニ韻ヲ用ル古ハ才ニ四声セ音ヲ知ルレシ四声ハ平上去入ナリ七音ハ八音ノ名牙止齒喉二平齒牙舌ヲ加フ或ハ沈中カ四声韻譜ニ平上入者表而平上者廊而平去上者清而遠入者有直而促ト云リ或ハ說文ニ韻ハ和也諧也平出為声成文為音高實為韻トモ總テ世選ノ



註ラ合口テ声ノ音韻ノ差別ハ明ナレト倭國ノ人ノ漢文ニ用ルルハ  
 字面ノ道理ノコト知テ詔路ノ音律ニ通セラルトハ譬日本朝  
 ニ官ニ品江紳ノ如キ人モ漢土ノ叶韻ニ覚束ナレト去テ漢家ノ  
 文章ノ韻モ或ハ有リ或ハ有ラスレテ兎角ニ漢語ノ音律ニ通セ  
 カレハ漢文ノ沙汰ハ推量ナリ然ルニ本朝ノ和音ノ中ニ或ハ韻字ヲ  
 用ケルニ倭國ノアカホカハ分明ニレテ今ノ文鑑ニモ叶韻ノ法アリ  
 去レハ本朝ノ韻法ニ詳キハ月ト云イ書ト云クテ次ニ面白キト云イ  
 悲シキト云フ付ハキノ字ハ同字別吟ニテ同韻ニ用上キニヤ古音ノ  
 約法ニモ此格ノ見ユハ漢ニ悉ト悉ト毎用ノ類ナレ然ラサレハ  
 假名ノ叶韻ハアコウエフノ五音ナカフ然ニテキニレテ不自由ナラン  
 去レト春ノユキト手假名ハ唇ケレト秋ノフキトハ唇カクニ其等  
 ハ作者ノ心得ニルレソ月トキトムフ子ハ音書ニモ假名ハ辨

ト或ハタヒトユフツギト假名ニツケテハ用捨モ有ラカキナリ假名ノ韻  
 法トテモ四声七音ノ通韻ヲ知レハ一韻ナキトモ尤ク是ノ約鏡通明  
 ノ人ニ尋ヌレ通韻ノ古又ハ今ニ尽シ難シ或ハ長吟短吟ノ詩モ亦行ノ  
 類モ抑韻ノ体トモフ付ハ同韻ニ同字ヲ用上レ古人ノ文法ニ其格  
 アリ但レ韻ヲ隔ツレレ或ハ首尾ノ韻トモフ付ハ漢文トハ遠クアリ  
 譬三ハ二句ニ韻ヲ用ケ四句ニ韻ヲ用ケ三句四句ニ情ヲ尽シカキニハ  
 其間ニ二句モ三句モ韻ヲ用上然レハ中間ノ句ハ云イ捨テ故ナリ總テ  
 此段ハ字不字ノ論ヲラス通不通ノ詮ヲナラズ或ハ假名ニ平仄ノ  
 論モ未ダ詩類ノ序詞ニ見合ハスレ  
 文章ニ賦詠ノ古又ハ人向才一ノ要又ニテ漢ニ之キ者也ノ四助アレハ  
 條ニテ余去遠波ノ四編書アリ然レハ和漢ニ世ヤ子ヲ以テ貴賤老カノ  
 口ヲモ合テル條ニテ余去遠波ハ明ナレトモ漢ニ之キ者也ハ明ナラズ



去ルハ此ニテ正矣ヤトノ助字ノ音律ニ通セラル故ニ漢文ヲ讀  
ム時ハ有ルヨリ画キテ讀マスレ君ヤ傳文ニ手合波テカクハ後見ノ  
物云フニ畫テラレ聲言一傳ノ漢文ヲ各テ助字韻字ヲ用イタルモ  
唐人ノ言語ニ通セラルハ如何ニ傳字ノ文者トテモ是ハ決シテ信  
用シカクシ漢ニ畫ル武カ助語辭アルモ其字ノ訓解ハ明ナシトモ  
外ニ向テ用ル時ハ一字モ自己ノ用ニ立ス傳ニ隱微カ用字格  
アルモ博ク古人ノ文格ヲ見覺ヘテ其字ノ訓解ハ明ナシトモ外ニ向  
テ用ル時ハ一字モ自己ノ用ニ立ス又然ラハ西書ノ註要ハ吾ノ音律  
ニ通シテノ後ヤラン此ニテ正矣ノ其外モ二十余頁ノ助語ニ通セス  
シテ我朝ノ漢文ハ大キニ覺束ナレ去レト隣ノ其外トカ知レタル  
傳文ハ面合カラズ知又漢文ニ骨折ルハ和漢ニ人情ノ常ナカニ漢上ノ  
人ニ取テ其外ナリ然ラハ我朝ノ文章ニテニヲハ助語ト云フカクシテ

助動ト云フテ一字ヲ讀ム時ハ句ノ變ト云フテ一字ヲ讀フ時ハ合致トモ向ノ  
手トモ云フリ詔路ノ断ル時ノ助音ナレハ誰カ我朝ノ助語ヲ知ラシ  
然レハ漢文ノ此ニテ正矣モ本朝ノ手合波ニカハラ止ハ漢文ニ通スハ  
ナ書モ知リ漢音ニ通セカレハ大儒モ知ラス知ハラスニ抑ヤヤ  
去レト漢文モ各子ハナラ又用アルハ先ハ唐人ニ交リテ唐音ヲ覺ク次ニハ  
唐人ノ文者ニ逢テ夷洛ニ風俗ノ詞ヲ習イテ其外見ノ助字ヲ知りテ  
其後ニ漢文ヲ見キナリ其外ノ諸言ヲ知ラヌ人ノ我ハ漢文ヲ得ナリ  
ト云フハ文章ノ道理ヲ知ラヌ方ニ落レシ先ハ本朝ノ文ヲ知ルナリ  
一文ニ假名有テ各ノ配トハ才一ハ作者ノ心得ニシテ才ニハ其外者ノ  
接轉ナリ去レハ先師ノ文題ニモ五ヶ條ヲ叙スルテ其外野數ニ  
啼テトハ其外野ノフキ隱テラスト誠ニ漢文ハ上ニ返リテ其外野  
數ト連続セリ然レハ傳文ノ配トハ其外野數ニ啼テトハト云フ

本朝文藝書

二七五



物字ノ入用ヲ知ルレシ譬ハ五用ノ年余波トモ假名ト貞名トノ間  
 三置レシ此故ニ文跡ハ假名ト貞名トノ両用ナリ次ニ筆者ノ持  
 トハ群言ハ月重ニ面位トモ花時鳥魚ト有テトモ貞名ノ訓ニ  
 續キタルハ但シ筆者ノ不様轉ナリ昔シ故云羽ノ幻住庵ノ記ニ  
 云忽ハ三才正東南ニ馳セトアルヲ云也且正足ト合テハノ寸ラ  
 一ナルハ才レニハ按者ノ不字ト云レシ此等ハ互ケ條ノ皮モト云レト  
 倭文ニ云ハ骨ノ節ナランヤ

摩士衝カ文跡ニ又ハ知ルノ難キニ非ヌ又ハ能スルノ難ト  
 然ルヲ然ルノ誠ニハ世ニ又三草ヲ書ク人ハ有レト世ニ又三言ヲ  
 知ル人ハ画レト云ニ此兩筆ヲ辨セハ知テ能セアル者ハ少ク  
 書テ知ラサル者ハ多クカレシ是ヲ提綱ノ上ノ要文ト見レハ  
 總テハ文三草ノ公論ナルヘシ





本朝文鑑卷一

蓮三房 編輯

渡部和 註解

歌類

附言

天文歌

伴特誌

地理歌

伴特冊

人和歌

下照姬

南朝歌

連二歌

誦語歌

求韻歌

題志

乙種歌

字訓歌

念仰歌

長恨歌 逸歌

詩類

附言

四禾子 蒼鳥

仰子庵之詠

和漢賞花

和漢賞月

道遠遊

蒼鳥詩有感

秋思

十月梅

俄情促織

山中尋酒

碓坂之支

寄書戀

所思

見月戲作

野事

送越丸明

繩

寫

行路難



















ニ六種ニ分シ古又ハエアルニキ古又ニトハ世又之月経ノ詞ニラ今ハ  
六義ニ中畧アル故ニ本文ノ續トハナセリ然ルニ富士ノ烟ト長柄ノ  
橋トハ二条ノ名ノ両方ヨリ今古ノ説モ一區々ナルヲ言フ或物  
ノ辨明ヲ見レハ辭言ハ古クニ讀メル富士モ長柄ニ世ニ傳アル物  
ハ變化スキニ和号ノ意ノくノ不易ニレテ人ハ心ヲ附ムキニト  
新類ト古意トノ是別ナレハ今ハ其烟モナリ其橋トモ  
ト号ニ何モ烟ヲヨシ橋ヲヨムキトソモモ世ノ所ニ  
富士ノ烟ニヨリテハ号ニ心ヲ附ムトモ云イ結語ニ時移リ古ニ  
トハ事長ノ後時モ移リカク富士長柄ノ古又モ行去リ古物  
ノ變化ハ様々ナレト世ノ文字アルフニハ十一段ノ首尾ハ明

ナリ然レハ諸物ノ撰説アル富士ニ断不断ノ論モアラス且ニ橋ニ  
造石造ノ美モアラレト我々ノ秘物ニハ註トナレト但シ和号  
ノ号ノ秘授アラシニ或ハ古今ノ序傳トモナリ長柄橋モ尺  
ツルナリト肉ト讀ナリテ人ハ号ニト下ニ續クニト心モ同クハト  
讀下ス一カラス其餘ハ總テ先註ニ隨フ一レ誠ニ世ノ序ノ稱  
スル所ハハ流石ニナレト一坑波山ニカケテノ君臣父子ノ因美ヲ  
重ニスヨリ主婦明女ノ仁愛ヲカ心ニ貴賤老若ノ良モヲ  
思ルル本ヨリ儒仏ノ專論ニレテ本朝ニ和号ノ基本ナラカ  
ヤ是ヲ信シテ是ヲ仰クニ天地モ多ク震動シ鬼神モ多ク感  
仰セル實ニハ序者ノ筆カト云レ

不明文盤一











あつらふも  
いふのいやくさしあがり玉のみの源のいやくさしあがり  
あつらふも

任云世系ハ万葉集ニ在リテ吉野宮ノ祝詞ナレハ元モ君臣  
ノ和言ヲ讀メリタルハ殆ク天文地理ヨリ次ニ人知ノ世情マシ  
ク多ク君臣ノ合體ヲ云キトナリ去レハ世系ノ全篇ハ先ノ君臣  
ノ時ヲ終シ後ハ宮造リノ祝詞ナカラシムラ野ノ衣ニ言可ヤ  
テ皇門ノ流ノ絶（ナランニ去遠ク万年ノ聖化ヲ仰ヘク長ク  
百吟ノ風雅ヲ傳ヘキトソ但シ世系ノ身四句ニ語路ノ拙子ノ  
調ナレハ一字四（テ）見ルニキキヤト或抑ニ世論アリ

連歌

源頼朝

ささのめいらさしあがりくぐりよまきり  
いづこふいづこふりけりかきり

和云世連系ハカサト云フ舞文紙ニ音シ頼朝ノ上洛時ニ近レノ  
守山ヲ過玉ヲニ覆盆子成血ナルヲ見テ連歌セキヤト云来ニ  
玉ハ平時政ハ取アスル前句ヲ申上タレトフ

誦詠

貫之娘

そよよのしづかき啼きとらやみりよ



小端やろりまろりやんりき

和云云ハ世之カ娘ノ九歳ニテ讀タレテ後頼朝臣ハ世  
吟レテ後ヲ落シ給ヘリトテ誠ニ幼女ノ本情ヨリ出テ切者  
ノ芥ヲ加ヘル所トラン然ルヲ歌類ノ才ハニ置ルハ古代ノ人  
モ教多クカラズニハ貫之ノ序アルヨリ彼カ娘ノ才ヲ出シテ  
先ハ其父ノ靈云鬼ヲ思メ次ニ位階ノ罪トコラントナリ然ラハ  
世等ノ次才ヲ見テ選者ニ子ノ私ナク都立ノ先後ハ  
ニ推(知)レ去レト誦諾ト能諾トノ子論ハ清輔カ抄トト  
ニモ誦ハ能子ヲ用ヘシ古今指遺トトハむ不案ナリト云イ  
芭蕉内ノ七五ヶ條ニ師資傳印ノ口訣アレト今ハ古今集

ノ故書ニ任セテ誦諾ノ二子ヲ用イタ先ハ文鑑ノ公道  
次ニ選者ノ殊勝ト云ヘ但シ誦諾ノ凡躰ハ八雲所  
ニモ論アリテ年々久誦諾ノ六一經ニ世抄カアリ

求韻ノ音

高市萬品ノ神

ろりやれきまひくろりあふふ。まろり  
あふふいんてゆふん

任云世ノハ清輔カ真後折ニ出レテ求韻ノ下ニ四音  
去レト雜韻ノ体トト五別マ、分明ナラズ但シ通韻ノ様ヲ  
見ルナリ或ハ長音ノ韻法ニ下照ノ姫ノ音アレト是モ極韻



一似テ同子ヲ用ユルニ其故ヲ註セス總テ此等ノ雜漫ニキラス  
其書其人ヲ論セヨリ自己ノ美ヲ附キテ但し本朝ニ約  
子ノ沙汰ハ詩類ノ下ニ看合スレシ

題云々

芭蕉庵

あこはことぬとくくうりてあの人  
うね人よりもあはれなりき事  
ね云世より祖父師ノ俳諧ニテ此類モ教多ク中ニ多ク此  
号ヲ選ビん古又ハ先ニ或人ノ撰集モ此号ヲ出ストテ  
買人ヨリモ哀レテリケリト書撰シタレハ故云羽ノ云見

ニ感ニヌレト今ハ賣人ヨリモト改出セルリ誠ニ物ヲ買人ノ  
賣人ヨリモ劣タラハ細雜魚ニ於テノ専用ナラン如何ニヤ  
彼集ノ選者ノ癖骨ナル去リマ故云羽ノ俳諧ノ号ハ此外モ  
アミタ有ナカラハ此以躰ニハ恐ル所アレハ今ハ五明公子ノ語ヲ改心  
ノシタニ此一着ヲ出セルナラン

七種ノ号 五七言

東華坊

かりらや柳七種ありくは。天の思戸のめらひのし  
といふも。此中系のさへふさへらんそらへん。金  
りのくさみちをわたり。まやうくくまのゆをよみあて







上侍朝ニ西都ノ神通ラズイテ仰ノ子ラニ寄セタルカ一草本モ  
我國ト悉皆成仏ノ語ヲ用イ何レカ思ヒト讀メルコトヲ言  
ム是ラニ自ノ法ナカラ和漢ニ筆格自在ナラズ或ハ御形ノ錦  
ニ花ノ紅ナルヲ栴シテ錦ヲ敷嶋ト云イカケタル實モ世名  
ノ号ニ漏レニ賣テハ法佛ノ教ナラト我名ノ不幸ラ歎キ  
スルナリ或ハハコウラ繁縷ノ名ニ便リテララハ長ニ剛ラハ拘ト云ハル  
太平ノ栴ナカラ弓ニ結トムフ御音ヲ取リ然ルニツキ路トケ者荷  
トハ琴ノキノ号ニテト富貴實加ノ名アララシクハ太平ノ  
栴ノ勝レルラ云ハルモ起語ノ何々フヨリ兩所ニ敷キテ結語  
シテ單ニ單ノ名ラカサキ墨タル筆端ノ鼓舞ヲ見ルキナリ但シ

武士ノ詞ヲ墨タルハ本朝ニ号曲ノ效イアリテ先ハ詠物抄子  
ナカラ始ニハ王宮ノ學政ラズイテ武内ノ護衛ラズル  
ニ至ニ又五軍ノ虛實ヲモ知ルハ或ハアタキ芥ニ陸奥トハ遠國邊  
土ノニシキ貝ニ寄セテ写シラ又東夷ニテモ譯ラカサキ堂カサキシ茶平ラズハ  
リ但シアタキ安達ハ芥ノ名所ナカラ彼里塚ニ鬼アリ氏君カ馬  
ニト云ハシナリカサキ技木集ホニ寂念ノ号アリ然ルラ君家ノ号ニ  
云イカハ仁和希ノ号ラズハ雪ニハ花字ノ移イヨリ花ノ子  
ニ云前五軍ラ結シ鳥ノ子ニ後章ラ起ス是ラ結前生後ノ  
法ニテ兩句ノ抄子ノ同キ所ニテ七種ノ名ヲ結語セリ或ハ八穂ニ  
八石トハコトワサ農臣ノ諺ニハ穂ニハ石穂ニ穂カサキテト田植諺ノ



穂字ヨリホトクハ七種ノ雜ナリ然レハ此術ノ精素モ倍御  
 之許ニ過サラント君ノ所見素ヲ云イテヤラ天ノ羽衣ノ云ヲ  
 借テ米ニ鴉カラス字ノ細音ナラシメハ千早振ノ詞ハ神ト云子ノ枕  
 ナルヲ神國ノ日本ト云イカキカキ等ヲ厭諾ノ字格ト称スレシ  
 然レハ日本ト唐玉ノ句ラ一拍子ニ布フハハ融ユキ木子カキカカニモ  
 アリテ例ニ委實ノ格ト知レシ結句ハ和漢ノ二鳥ヨリ多ク詩号  
 ノ情ヲ合世テカキ好カキノ凡モ静カニ隱忠カ詩ノ波モ治リ  
 下流竹万歳ノ号行ナレシ

字訓ノ号

秋之坊

毛リれらふりトとむレドおくらあふ  
 人ヤカキ

任云世々ハ炭子ヲ讀テ号書ニ謎語ト云レト今ハ韻子  
 ヲ用ルヨリ本朝文粹ノ題ニ效イテ字訓ニ子ヲ用エ去レハ  
 炭子ヲ造ラシ山ニ從フハ字書ノ常ナカラ火字ヲ人物ニ前  
 タルハ字訓作ノ号絶ナラン初モ寒ケハ炭子カキト讀テ金城  
 ノ古子トシテトフ但し此所ハ賀城外ニ直テ法花一葉ノ道心  
 ナリ

念仰ノ号

雲カキ和尙

ねーやカキ



のしほしちりかく  
 けりもさうく十編のまのなるをいへる  
 おもわれをいへる

狂三世の云々言仏トテ尼入道ノ明暮ニ唱テ一音ノ向ニ  
 ニ子ヲ移ス惣テ一音有アリトク然レ共和尙ノ真ノ松嶋  
 ニ住シ愚堂大愚ト名ラ希テ彼ハ禪ノ活計ヲ示サレ  
 此ハ種家ノ念仏ヲ勧ム共ニ中此ノ名僧ナリ世故ニ殆ノ寺ハ  
 聖主来迎ノ雲色ヲ松嶋ノ海ノ夕日ニ攤ヘ次ニ廬山ノ音  
 トハ蓮社ニ僧侶ノ交リラ羨シテ俊成ノ寺ノ教シテ  
 モ思ハレ誠ニ殊勝ヲ仰クハ誠ニ以雅ラ感スレシ

長恨歌返寄

民部権大文推冬

い〜唐土ノ帝らうて 色とらふらんさ〜もて  
 ち〜ちやあふれ雨ふさねる 花の人とのこころはあ〜と  
 月も驪山の湯あ〜とさ〜い 化を巻たあ〜と〜ゆ〜と  
 いと端接ふぬあ〜と〜い 夏草の氷とあ〜と〜先  
 月にかあ〜と〜さ〜ら〜あ〜い 暮のあ〜と〜の〜あ〜と〜い  
 ち〜と〜さ〜あ〜と〜さ〜い〜い ぬきさ〜と〜あ〜と〜か〜わ〜れ  
 ち〜と〜秋のあ〜と〜あ〜と〜あ 月とらふれあ〜と〜と〜と  
 ち〜と〜春のあ〜と〜と〜と〜と きてあ〜と〜は〜と〜と〜と〜と



つゝるもあはまはらゝぬせの　　まゑのありつとまゝらぬ徳り。  
 八二の汐波のさくゝまゝか　　うまゝ波のまの殿り。  
 此とりのりしはまゝとて　　あつ田の神の化極ふり。  
 るまはりのまゝせのまゝ　　まゝまゝのまゝのまゝ。  
 けいさうねまゝし記念あゝ　　わかじさくはらかゝり。  
 るまゝ月のたゝりまゝ　　まゝまゝまゝまゝまゝ。  
 まゝあけふれまゝまゝ　　まゝまゝまゝまゝまゝ。  
 りまゝまゝまゝまゝ　　まゝまゝまゝまゝまゝ。  
 往云此等八句ニ韻ニテ例ニ梅韻ノ格アリ全三篇ハ八章ニ分チ  
 四句アリ去ルノ樂天カ長恨等ニ對シテ倭國ヨリノ返り

然レハ世傳ノ唐ノ楊貴妃ハ朝臣ノ神ノ化相ニテ今モ其所ラハ  
 蓬萊ト云ハリ其故ハ唐代ノ太平ノ附テ日本ヲモ取ルキ心  
 已ハ竊ニ神ノ計ヲ以テ唐帝ニ世ノ事ヲ知ラセ給ハトソ或ハ  
 羅浮子ノ神社考ニモ亦長恨ノ日東曲ヲ引キ揚什伍ノ詞ヲ  
 奉ケテ此歌ヲおせんナリ  
 去レハ此等ノ始ハ全ク長恨等ノ歌ヲ受ケテテ前ニ心タラヌモト  
 後ニ見ルニアラスト云レモトノ二韻ハ其ツ合ナリ或ハ抑ノ用ト  
 一ハ手天カ詞ヲ借テカラシムニ楊家ノ揚子ヲ以テ其母ノ揚下ニ  
 妊メル故ニ増テ養ノ一子ヲ添テ養子ノ月ニ前成セル是ラ  
 双關ノ文法ト見レシ其後ハ一篇ノ對ヲ設テ其時ノ持子ヲ



云々豆人稀泣ラズル化鳥譽ハ二人ノ傷ニ入テノ片時モ離レテ  
客ニ之ヲ寓ラシメテハ古クノ詞ナリ但シ驪出テ十月ニ行幸アリテ羽  
年ノ春還リ玉ハ化鳥譽ノ病ハ其比ナルシ或ハ端祿ハ端正祿ニ  
シテ華清宮ノ中ニ在リテ晝死カ化粧ノ部屋ナリト其ノカクテ  
將衣ヒ出タラシメヌア答ノ水ヲ離ルニ似ナラシヤ然モタニ暮陽シクハナ  
ノ對ハ約ヲ用ニ奇法ニメトシ波句ノ月日ヲ起セリ但シ月花ノ  
一字ヲ云ル其地ニ其人ノ夙情ナラシ其後ハ手天カ春宵ヨリ徒ト  
云フ子ニ君詩解ノ譏ヲ借テ四時ノ花本有ラズイナカラシ四難ニ  
歎ハストハ長恨傳ノ詞ナリ但シハ張ト云錦ハ夜ト云ル其ニ  
和漢ノ鑑辭ト云シ其後ハ一向始終ニシテ何レカ歎ニト讀レ

花ニ出ル盛衰ラズイ月ニハ雲ノニ変化ラズル星シテ馬鬼ノ露  
ト消テ長恨ノ絶ル期モナレト云ルハ春宵ノ事トヨリ次ニ長冬  
ノ對ヲ置テ再ニ秋ノ事ヲ以テ四序ニ轉變ノ終リト成セル心モ  
錯綜ノ法ナカラシテ手ノ次オノ自中見レシ其後モ長恨ノ題ナリ  
ハ重ニハト重ト云クカケテ何カハ云ラス海上ニ玉樓金殿ノ有様  
ヲ云リ然ルラニ儼守ト守子ヲ云ルハ向フニ名又人ノ様ニシテ  
總テハ彼等ノ纏綿ヲ云リ其後ハ世ニ傳フ其地ハ日本ノ熱田  
ニテ光ヒト在トハ彼等ノ珍瓏ヲ云クニ事ハアツク熱子ノ縁語ナリ但シ  
化粧ハ化粧ナカラシメハケヒト讀ムヤ然レハ其ツクノ容ノ色ヲ  
思フニ雲々ニモ一向ノ顔ヒナラシハ其ノ余ニ喩フル物ナレト云ク

本朝文鑑一



例ニ多クハ和漢一技ヲ言フリ其次ニ長恨ノ類ナラハ此類ノ  
 ナレト云イカレテ又月ノ便ト傳文ニ結ビタルハ和漢ニ通用ノ  
 法ナラハ世一五字ノキハ波ラ味ノハ其次ハ心モ結五字止ハ類ハ  
 唐辛ノ好色ヲ諫ルニ似テ實ハ神國ノ奇特ヲ各々一詩  
 ノ趣意モ世所ニシテ又五字ノ虚毎モ世所止レ此故ニ四  
 國ト云フヨリ<sup>ヨモキ</sup>蓬カ嶋ト詔路ヲ御言セタル和漢文法ニ手  
 ノ私ナク世等ヲ<sup>イ</sup>類ノ文鑑ニシテ四海太平ノ区<sup>云レ</sup>奇  
 但レ世作者ハ好夏ノ社司ニテ世身ノ趣向ヲ思イ奇セニ先所ハ  
 其人ノ位署ニ代リテ斯文ヲ作レ由ラ獅子庵ノ遺稿ニハ  
 各置レシカ思フニ其クハ伊勢ノ神官ナルニヤ

詩類

和歌詠詩序

渡部狂

先師カ川下武江の芭蕉庵ニありてなると  
 白氏文集と云々和漢の流を奇と傳と云々  
 凡そ和漢との流と云々は久しね又云々七言  
 ハ詩神と云々五の詔路あるヨリ行々下五言  
 七言ありて云々それハ漢書ニ通ルル也云々  
 その詩の振子ハありありと云々又云々和歌  
 の五七詔ありて云々又云々



津よぢおのこ物よしお奇の五七詠よかよか  
 世の凡俗謡も躍口説もまてていふ七の句物よせ  
 みえぢおの伊呂波とくし七々五のよぢあん  
 ちして天竺も此の流あふり一茶傳の書假傳  
 の教ふよりい五七の諸路とも阿加薩多れ  
 物と用ゆまういふの式用よりあ  
 假名の詩とけりて又ま七言の流後あしんや  
 とあふいあふりふさくおあふりよとらん  
 おの五七言い真名字れおの物よあしんけおの假名  
 の二言一言あしん物の情とけりかたしんあふり

十言よと合とて七言よりよまういふ言の十言あし  
 し亦きし言あしんけいお假名の通用し一言  
 あしん言よしん言よとあふりて一言あれ  
 けりけりし七言の中い言よと五言の中  
 六言よと一旬の伸る物よあしんけおあし  
 言あしりし言い調けし言の優美あれ詩經  
 の園雉の一言言句あれし言よと一旬の言  
 もと一物よ八言の物よあふり言よの  
 息と接て言よ句讀の法よあし一けり  
 七言の七言けり五言の五言とあふりけり







と子附の字面の長短にけ論ありしはわが江庵の  
 詩の序より詩らにやんとの体ありて其定謔漢風も  
 一骨ありともいふあはれ詩の志也といふも字面あり  
 とらりともいふあはれ平仄のいふもとまゝと  
 勅字ありし勅字あきと皆く古人の文格を  
 見合さずたれ申に一條の法度ありしは  
 千載一カ態と云ふことこれの遺誡と  
 ことなるとこれの法格も古今とばらばら  
 身人の家もきりわけてたれよりたれも  
 ことごとく世語のふとがらにて及郷の獅子庵

跡とくちやをいふさとのつうた風の辨もあつてせれ  
 花もく先と感して凡雅の名利とおとすといふは  
 それ一言ともしおちあつてはささくもいふや  
 といふしあはれ和漢の月むの名と行て漢の山  
 口体とぬあひ係る源順の諫入るぬをらんに  
 製作の次第よりてをく和漢の通情とあつて  
 近く人間の始終とつるあはれあはれといふは  
 と階梯入ぬとてよくいふといふ凡体とおとす  
 子歳はるに流のふもあつてやといふ人白紙  
 いふまじかといふ師存の情とけつるや



狂云世ニ假名ノ詩ト云フハ是ヲ本朝ノ濫解ニ是ヨリ法格ヲ定  
ムル故ニ先ハ詩類ノ題下ニ以テ序ヲ置テ二則ニ歌類ノ序  
アハニ效ヘリ去ル獅子鹿ノ遺稿ナレハ也

或ハ此序ニ由リ又佳ホトハ音シ白由天カ我朝ニ来リテ  
日本ニハ詩ノナキ古ク嘲リタレハ住吉ノ神ノ歌ヲ以テ  
和漢ノ通情ヲ示シ給ヘルカ我朝ハ華テ一奇ノミナラン  
詩モ此ノ如クト云ハ又ナリニ何ナク彼カ又佳ホラ奉テ  
詩奇ノ論ニトハ云イ出セリ

或ハ天上ノ詩格トハ南海寄飯傳ノ才口ニ在リテ大子土  
呵利ノ自暖詩ニ由リ深便飯作離食還服細如何

兩種夏我君親女兒 其外ハ龍樹馬鳴十ト十余卷  
ノ詩賦アリシ

或ハ詩經ノ之ハ五トハ先ハ其雷羣有梅三章ナト其  
外ニ四五ノ句抑子アリテ之ヲラモ一句ト云イハ字ヲモ  
一句ト云レト二句合セテ一句ノ意ナル物多シ故ニ東

五七ノ語路トハ云ヘリ

或ハ漢音ニ通ヤストハ唐人ハ文字ヲ声ニ唱ヘ我朝ニハ  
文字ヲ訓ニスレハ漢文ニ五七ノ長短アルモ何ノ抑子モ  
知レ又ハ若クハ如何ニ心得テ日本ノ詩人ハ八千里ノ外  
ノ詩ヲ字ヲツト也



或ハ風俗謠モ躍口詠モ同シセ々互ノ抑子ナガラ是カラ  
見レバ近ハカクユルナト此等ハ四之ノ抑子トテ和為ニハ  
ニマノ抑子ヨリニ五トモ互ニ凡用ル也風雅ト俗談トノ差  
別ナトト抑子ニモ知ルキカ辟言ハ平生ノ俗話雜談ニ  
モ五七語ノ抑子ヲ知ル人ヲ嘯<sup>ハ</sup>上手トモ口快者トモ  
云ハ増シテ筆ヲトリ緝ニ向イテ我ハ吏者ナリ<sup>思ハシラヤ</sup>  
或ハニ字ニキアルラモ一言トハ委ク字ト一言トノ註解  
ニメテ四子ヲ合セラセ言ト云イテテテテ合セラテ五言ト  
云フキ其ノ所以<sup>ハ</sup>ノ再叙ナリ辟言ハ九言モ八言モ物<sup>ノ</sup>抑  
ヲ知ラシ人ハ總テ呂律ニ合ハスキラ五七ノ語路ト定<sup>ル</sup>

抑子ヲ知ラヌ人ノ捉テラニ故ニ和為ノ字アリテ詩經  
ヲ證文ニ出セルナリ去レハ詩經ノ卷頭ニ南々<sup>ニ</sup>雉鳩在河  
之洲トハ一向ノ意ヲ二句ト云ハ本朝ノ詩ニモ二句ヲ一  
句ニシテニテラ一言ト云キハ十四子ヲ合セラセ言<sup>テ</sup>ラシ  
ト根本ノ詩經ヲ鑑<sup>ス</sup>ニテ一字一石ノ私ナキ是ヲ古人ノ  
先格ニヨリテ一條ノ法度ト云フナルハ誠ニ五七ノ抑子  
ノ詩身ノ先達モ論セテラシハ言ニ本朝ノ文鑑ノ  
面皮トスヘキハ此論ナリ<sup>ハ</sup>  
或ハ勅子平以テ總テ古人ノ法格ヲ破ラス糠<sup>ノ</sup>所ノ  
異テハ増シテ本朝ノ手柄ト云ヒ次ニ律詩ノ法トテ



總て作者ノ文覺ラ以テ永ク假名ノ詩ノ風体ヲ起サハ  
今ハ人ハ明日ノ師トナリ明日ノ詩ハ百世ノ文鑑タラン  
去レハ本朝ノ詩ノ元祖タラシハ先ハ詩ノノ概古擬古ヲ  
多クヒテ古詩ノ風体ニ效ヘルヨリ次ニハ和漢ノ通情ヲ  
アラシテ漢土ノ詩人ニ車坡山谷カ風ヲ慕ヒ本朝ノ文者  
ニハ世官家源順ノ名ヲ思ハサランヤ然モ江淹ノ序詞  
ヲモ引テカウ古人ノ法格ヲ見合セテトハ和漢ノ通用  
論ニノ一時流行ノ備トモ云フ一也但シ此序ハ先師遺  
稿ニテ文暫ク白狂カ名ニ寄セテ後ニ其言ヲ傳レハ  
結語ハ蹠ノ一字ヲ以テ序者ノ誠恐誠惶ト見レシ

擬古二詩

四季花鳥

五言

本朝文鑑

花

君見くや春と秋と。 花はけい葉おのり。  
美らおらひけく一ふら。 心よあやむ我こら。

鳥

まあけく冬はゆ。 春も夏も秋もひ。  
世は河うく此世の。 心よあやむ古葉あり。

紀云花ノ五草ハ名利ノ感ナリ去レハ人間毎ニ在リテ



和歌ハ一世ノ凡俗ナルヲ知り各歌ハ千歳ノ君子ナルヲ  
 見レハ和菓ハ兔モ角モ掃スツキニ各花ハ人ヲ惚乱  
 スト云ヒ落コホノ口モ子ヲ含メタル詔急サラニ分明  
 たり然レハ其ハ菓ヲ和ニ喩ヘ其花ヲ名ニ喩ヘ子ヲ菓ニ  
 ハ酒色ノ両歌ナト花ニ喩フルハ的面ナラン或ハ之ハノ  
 句ニ至リテサ化コ菓ノニ字ヲ重子タル或ハ累重詔ノ格  
 モ似タレト是ハ本注ノ法ニシテ古詩ノ体ニハけ格アリ或ハ  
 君着ノニ字ハ歌行ノ常詔ニシテ向一詩ノ人ヲ指人詞  
 ナリ或ハ花ニ惚ムトハ江上被花惚ナト杜公ト詩ノ  
 詞ヨリ静心ナクサ化コ散ラントモ絶ヘテ櫻ノナカリセハ

トモ詩系久人情ヲ汲ミテ花ニ和ル歎息ナリ然レハ  
 標題ニ擬古ニ詩ト云ル前ニ歌類ノ之歌ニ效クテ其モ  
 二詩トハ題ナシナリをモ此詩ハラコトノ韻ヲ用ユ叶韻ハ  
 總テ其モニ效フレ但し花仙ハ先師ノ詩号ナリ  
 和云鳥ノ一章ハ衣食住ノ感ナリ去ハ人向、世ニ在リ  
 テハ實々暑ノ往來ニ苦ホアリテ富貴貧賤モ其レニ  
 随フを更ナリ然ルヲ我身ニ感スレハ衣食住ノ行先ノ有ルニ  
 随イ食ハ行先ノ續養ニ任セ住ハ行先ノ留ルニ遊フ去  
 ト此レニハ苦ホ交ハリテ野山ノ身モ似サラマ然レハ  
 假リノ世ノ苦ホヲ認テ憂ヒツラレトハ如何ニ思ハヤ



我ハ往<sup>ユキ</sup>還<sup>ル</sup>古<sup>ノ</sup>巢<sup>アリ</sup>アハト鳥ヲ愚<sup>ク</sup>ニ<sup>テ</sup>身ニ<sup>テ</sup>喻<sup>ヘ</sup>テ自<sup>ラ</sup>向<sup>ル</sup>  
 自<sup>ラ</sup>答<sup>フ</sup>ノ詞ヨリ應<sup>ズ</sup>無<sup>ク</sup>所<sup>レ</sup>住<sup>ル</sup>心ヲ示<sup>ス</sup>タルナリ増<sup>シ</sup>テ  
 知<sup>ル</sup>花ニ鳥ヲ云<sup>フ</sup>ル<sup>ル</sup>當<sup>ル</sup>ノ巢<sup>ヲ</sup>己<sup>カ</sup>家<sup>ニ</sup>ノ例ニ時<sup>ト</sup>身<sup>ト</sup>往<sup>キ</sup>  
 還<sup>ル</sup>ル意ナラン本ヨリ先師ノ記モ云<sup>フ</sup>ル天下ニ幾<sup>ク</sup>處<sup>ク</sup>  
 獅子庵アリテト古<sup>ノ</sup>巢<sup>ハ</sup>飯<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>田地ナリ去<sup>リ</sup>ハ花<sup>ノ</sup>鳥<sup>ノ</sup>詩  
 ノ四<sup>ノ</sup>子<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>イナカラ<sup>ク</sup>夏<sup>ニ</sup>知<sup>ル</sup>花<sup>ノ</sup>夏<sup>ノ</sup>云<sup>フ</sup>ル<sup>ル</sup>似<sup>テ</sup>ハ<sup>カ</sup>  
 往<sup>キ</sup>還<sup>ル</sup>ト云<sup>フ</sup>調<sup>ノ</sup>ノ<sup>カ</sup>顛<sup>ニ</sup>知<sup>ル</sup>花<sup>ノ</sup>雪<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>カケタル夏<sup>ト</sup>是<sup>レ</sup>  
 トラ雖<sup>モ</sup>園<sup>ニ</sup>テ<sup>モ</sup>是<sup>レ</sup>隱<sup>見</sup>ノ法ト云<sup>フ</sup>也此<sup>等</sup>ハ我<sup>朝</sup>ノ風<sup>流</sup>  
 ノ唐<sup>國</sup>ノ詩<sup>人</sup>ヲモ欺<sup>ク</sup>キ所<sup>ナ</sup>リ誠<sup>ニ</sup>奇<sup>ナ</sup>ク妙<sup>ナ</sup>ル<sup>ル</sup>ハ  
 妙<sup>ニ</sup>ノ神<sup>助</sup>アリト云<sup>フ</sup>ハ正<sup>ニ</sup>本<sup>朝</sup>ノ詩<sup>ノ</sup>卷<sup>頭</sup>タラニ此<sup>等</sup>

ノ教<sup>誡</sup>ニ花<sup>鳥</sup>ノ情<sup>ヲ</sup>顯<sup>テ</sup>家<sup>ニ</sup>條<sup>ノ</sup>道<sup>ナ</sup>カラヤ近<sup>ク</sup>  
 此<sup>詩</sup>ヲ学<sup>ブ</sup>テ<sup>モ</sup>遠<sup>ク</sup>其人<sup>ヲ</sup>嘲<sup>ル</sup>ハ<sup>カ</sup>

獅子庵ノ詠 七言

本名セヒ

松

ねとあそこのねも森らき。我といひねおとをりし。  
 雪のつらさるる月のさしも竹のあはねとつらまはる。

茶

梅を詠ふくはくまはれむ。茶のほとく歌ふとくはな。  
 るよはひのふれはとげア。豆ふあゝおねはたとのけ。

本朝文鑑一

三十一



心之なるも小に性ある也。 利体の家のあきもなほとど  
知れ凡雅の旅にあはれも、 此のゆゑよりゆゑんをた。

松云松ノ一章ハ明カク趣向ヨリ藤原ノ風カ松ヲ讀テ  
松ヲ昔ノ友ト云イ一昔子歎カ竹ヲ愛ソ竹ヲ比若ト云  
心ノ和漢ノ風流ヲ取合セテ詩意ノ通情ヲアラハセリ況ヤ  
松竹の名ヲ類シテ松ニ公字ノ所以アルヤ或ハ松露堂  
トハ和音ノ詞ノミヤカケニテ松ニ根字ノ鎖辭ナラシ或ハ  
雪ノ白ニ月ノ夜トハ松ニ月雪ノ形容ヲ附ケテ字面ハ  
四時ヲ含メタリ誠ニ此生ノ友ヲ思ハシニ曉ノ雪傳見ノ寂

草ヲ三遊ノ子ハ在子カ筋骨アリテ逍遥ノ筆カモ  
敵スヘク凡雅ノ幽情ヲ尽セリト云フヘシ

和云茶ノ一章ハ俳諧ノ趣向ヨリ和漢ノ詩意ヲ取合  
テ楚辭ハタニ十六梅ヲモ止レケン何トテ朝夕ニ觀テ  
吾ニ讀レヌハ茶ノ遺恨ナラシ去レト我家ノ俳諧ハ詩  
歌ニ肩ヲ双ヘカタク前次豆ノ會ニ吾ヲ注ラント例ニ  
虚実ノ文法ヨリ例ニ俳諧ノ筆格ナリ去レハ凡雅ノ上  
ノ揖讓ヲ以テテ藤茶ノ飽体ヲ見ルニナリ  
和云松ノ一章ハ和音ノ趣向ヨリ凡雅人ニ敵對セリ  
所謂ル法性寺等ハ洛外ノ名物ニソ竹ノ皮ヲ以テ造ル







ハ牡丹ヲ云イ我朝ノハ櫻ヲ云テ其趣ハ異ナシトモ  
 其意ハ同シキトナリ次ニ後對ノ鼓ニ咲トハ唐玄宗  
 ノ遊幸ニシテ時ナラズトモ花ノ咲タルヨシ羯鼓樓工則ノ  
 詩ノ意ヲ借リ用イ鐘ニ散ルハ言ノ詞ナラズニモ  
 和漢ノ情ヲ對シ殊ニ哀ホクニ相ラズル西ノ鷓鴣カ鳥  
 僧ノ對ト云フニモ花會々ラ尺ナル所アラシカ或ハ唐  
 ニ女野トハ古今佳ホノ俳諧ニ云フ借ツテオニハ和漢ノ  
 題各ヲ結シオニハ詩身ノ通情ヲ顯ハス云々ニ起結  
 蓋微ヲ味フニ去レハ五言ノ詩ハ本朝ニ陵ヨリ起リテ本朝ニ  
 龍ノ評ニモ云ル此等ノ次オハ選者ノ心得ナカラ本朝ニ詩格

ヲ定ムキ作者ノ粉骨ヲ知ルキナリ

我云月ノ詩ハ俳諧ノ体ニ效ヒテ全ク虚誑ヲ尽セリト  
 云レシ去ルハ和漢ニ月花ヲ貴シテ本朝ニ詩格ヲ定  
 ムキニオハ我朝ノ名寄ノ凡体ニ效イオニハ我朝ニ俳諧  
 ノ筆格ヲ云ツレシ彼ニ五言律ト云イ此ニ七言律ト云  
 一ニ題ノ次オハハ謂ナリ去レハオニオニノ句ハ金源シカ  
 禁止ノ詞ヲ借リテ安仲磨カ飯與ノ吟ニ寄ス先ハ  
 我朝ノ誤謬辞ソト見ルレシ次ニ兩對ハ詩身ノ詞ヲ  
 ナラズテ微瀨臥王塔トモ木女波金不定トモ共ニ  
 古詩ノ次ヲ字レ月ノ桂ノ實ヤハル光リヲ花

ナラス



ハカリニト讀タレ古歌ノ情ヲ合セタリ次ニ後對ハ子歎  
 カ故言又ニ寄セテ雪ニ山陰ノ友ヲ憶フトハニ修雪初晴  
 月色清明ト云ルハ字ノ互意ヲ借リ用ニ然ラハ露モ  
 更科ト云ルモ露ヲ晒<sup>サ</sup>スト云イカケテ共ニ天ノ皎潔  
 ヲ雪ト露路トニ形容セリナヨリ會社ノ山陰ヲ云ハ  
 ヤニカケテ訓テ更科ニ對シタル和漢ニ不思議ノ各所  
 ナフニカ増シテ友ノ字モ婉ノ字モ和漢ニ月下ノ風情  
 二千里外ノ詩ヲ合フメ厨メカ子ツノ歌ヲ合ハス此等  
 托物ト魚ノ体ト知ルヘシ然レハ結句ニハ一ニノ趣ヲ結ヒ唐  
 ノ詩人ハ旅霏ノ月ヲ思フ故郷ノ妻ヲ思フ佳ル

我朝ノ各月ハ辛ト諸古月ヲ詠メテ危様ノ物思イモ  
 アラエトハ辛ト妹トノ御書ヲ云ル此等ヲ俳語ノ自在  
 ヲリ魚心所着ノ体ナカラ俳語ノ文法モ多クナルハ  
 本朝ノ詩格モ多クナルレ或ハサレトハ任<sup>カモアスハレ</sup>他<sup>カモアスハレ</sup>ヲ危様  
 ノ畧語ナレハ是ヲモ和漢ノ通詞ナラン或ハ別ニハニ憶  
 後ニ物ヲ思ハスト云ル同字ノ差別モ多クニ效フヘシ

道途遊

五言

運ニニ

いあかきおれ中に  
 手帰れハ我はしむらり  
 きらーとさあれや  
 かつ獲て風味



叙云詩ハ亭ニ斐翠ノ眸ハ掛物ノ替ナルヲ今ハ道遠遊  
ノ之字ヲ題シテ凡雅ノ是林ヲ掃却ス尤モ其鳥ノ獲  
先雨ナル詩ノ意モ見ワシシ然レハ人向ノ好意ニ由ニ  
霖レハ我鳥鳥覺レハ鳥為我ト云ヘル在子ア齊物  
ノ意ナラフ句法ニ騎線ノ自在ヲ見ルシ或ハ鳥居ハ  
世間人ヲ指シ仰々ハ人ノ賤弱ニ在セ儒門ニ相雅如何ニ  
意ナレハ我ハ世情ノ味ニ尽キテ凡雅ノ俾々貶ニ心ナレト也但  
鳥差ハ前ノ鳥ヲ望子テ是ヲ墨字ノ格ト見ルシ

飛蒼老仙花鳥詩有感

五七言

澹起狂

しし。いふあり。その人むあしく。  
かうら。まゝの。名のこれこめ。  
はまのまゝも。やうらくくふ。  
はし。まゝ。さ。蒼。人。

叙云詩ハ先師ノ之思ニ重垂前ノ追憶ナリ去ル季自  
カ之五七言ニ效ヘリ李長憶友詩ニ秋風清。秋月明。  
落葉聚。四遠散。寒鴉栖。復。相。思。相。見。知。  
何。日。此。夜。難。為。情。トアリ然レ其詩ハ六句ナレ凡  
秋風ノ句ハ落葉ヲ起シ秋月ノ句ハ寒鴉ヲ起シテ  
其詩ハ六句ニテ四句ノ意ナレ此詩ハ十二句ニテ四句ノ



意ナラシ然ラハニエラフ一言ト云イテ十子トヤ子ヲ一句トモ  
 兼用ハ多ニ同シカレト去ト其詩ハニ々五々七々トモ  
 一々ニ假名トシタト云フ付ハ意甲ニリテ詞タラズ是  
 長短ノ句法ニモ似タレト其ハ其句ノ置所ヲ定テハ  
 別ニ長短ノ詩格ハ有レシ此等ノ法格ハ千差二別ナラ  
 何ハ八朝朝ノ假名ヲ以テ漢家ノ真名ニカランヤナリ  
 去ハ花鳥ノニ字ニ詩格ヲ起シ今ハ花鳥ノ感ニ詩格ヲ  
 結シテ嘆ニオオカクハエケセテノ韻ヲ用イ俵ニ渡自狂  
 ハラクスツノ韻ヲ踏ム一字一点ノ私ナラシニハ君ヤモ師  
 遺命ヲ傳ヘテ世ニけ一格モ有ラシカ也

秋思

僧園如

尾上の藤の秋とふれよ 耳のくさるる老のあはれと  
 けらのあはれとめいとあはれ ちあしのあはれとあはれのあはれ  
 狂云世詩ハ眼前ノ秋情ヨリ我身ノ老ヲ感シタレ徒然ナリ  
 西子ノ改ニモ世ノ絆モタラヌ身モ空ノ名残ノ惜キト云レ  
 光陰空過ノ嘆自ナリ然ハ秋意ノ紅子也ノ色ヲ春花トモ  
 詠ム一クハ四子ノ風推ラズニモントナリ況ヤ明日ヲ待テハ  
 天ニ風雨ノ変化ヲ云イ人ニ死生ノ無常ヲ云リ或ハ紅ニ葉ヲ  
 ナ化ト云ル杜牧カ山行ノ詩ヲ借テ世ニ一草ノ將衰トナセリ但シ世老  
 ハ濃ク山輝ニノ之轉ノ山下ニ雨居ス向雅ニ云宿ノ何アリ云レ







重寶ヲ独ニ其ニハ達ニ氣色ヲ瀟々胸句ニ田舎字ノ格ヲ  
 用イ釋句ニ田舎語ノ格ヲ用エモ和メ漢ナルシ其ハ詩ノ姿  
 フ飾リテ花ニ心ト云ルヨリ小蝶ノニ子ヲ思フ言セタ況ヤ促織  
 ノ手利<sup>テキ</sup>トカラ蝶<sup>テ</sup>羽ノ模様ニモ<sup>ツクリ</sup>カタルト責メテハ彼<sup>ニ</sup>恥<sup>レ</sup>セ  
 僧<sup>ニ</sup>字<sup>ニ</sup>情<sup>アリ</sup>テ<sup>テ</sup>凡<sup>雅</sup>僧<sup>愛</sup>ハ世<sup>誑</sup>ナルシ但シ作者ハ宮田<sup>氏</sup>ニ  
 濃<sup>ノ</sup>山<sup>縣</sup>ニ<sup>素</sup>生<sup>ス</sup>常<sup>ハ</sup>勇<sup>ニ</sup>在<sup>ニ</sup>由<sup>遊</sup>シテ向<sup>ラ</sup>高<sup>即</sup>郎<sup>ト</sup>稱<sup>セリ</sup>

山中尋酒

得巴<sup>ハ</sup>ウ

門の松<sup>よ</sup>よ<sup>は</sup>と<sup>き</sup>ら<sup>め</sup>れ<sup>ハ</sup> 畚<sup>め</sup>り<sup>け</sup>り<sup>ま</sup>あ<sup>け</sup>り<sup>ま</sup>を  
 行<sup>き</sup>た<sup>れ</sup>ぬ<sup>く</sup>店<sup>ノ</sup>存<sup>在</sup>ス<sup>ル</sup> 的<sup>リ</sup>者<sup>ノ</sup>の<sup>在</sup>ル<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>

直云詩作者ハ改<sup>リ</sup>テ<sup>テ</sup>羨<sup>濃</sup>ノ山<sup>里</sup>ヲ<sup>廻</sup>ル<sup>ニ</sup>山<sup>道</sup>ノ<sup>艱</sup>難<sup>ヨリ</sup>

民<sup>家</sup>ノ<sup>不</sup>自<sup>由</sup>ラ<sup>ズ</sup>ニ<sup>ナ</sup>リ<sup>去</sup>ハ<sup>ハ</sup>畚<sup>掘</sup>ト<sup>ス</sup>テ<sup>又</sup>ハ<sup>擔</sup>賣<sup>ノ</sup>ノ<sup>商</sup>今<sup>ラ</sup>  
 云<sup>ル</sup>其<sup>國</sup>ノ<sup>俗</sup>諺<sup>ト</sup>ノ<sup>總</sup>テ<sup>ハ</sup>山<sup>家</sup>ノ<sup>秋</sup>客<sup>ヲ</sup>汎<sup>思</sup>ノ<sup>情</sup>ス<sup>ル</sup>セ<sup>リ</sup>  
 上<sup>ニ</sup>但<sup>シ</sup>作<sup>者</sup>ハ<sup>得</sup>能<sup>キ</sup>テ<sup>越</sup>ノ<sup>福</sup>免<sup>ニ</sup>任<sup>ス</sup>東<sup>華</sup>ノ<sup>古</sup>乃<sup>人</sup>ナ<sup>リ</sup>

碓坂<sup>ノ</sup>土<sup>支</sup>

二并序

石<sup>依</sup>免

外<sup>レ</sup>市<sup>中</sup>ノ<sup>商</sup>人<sup>ノ</sup>も<sup>ほ</sup>ど<sup>は</sup>り<sup>と</sup>市<sup>中</sup>此<sup>地</sup>也<sup>者</sup>  
 子<sup>ハ</sup>何<sup>れ</sup>ノ<sup>一</sup>回<sup>ノ</sup>市<sup>ノ</sup>ニ<sup>テ</sup>ハ<sup>ハ</sup>掃<sup>子</sup>ノ<sup>糞</sup>と<sup>シ</sup>テ<sup>ハ</sup>  
 土<sup>支</sup>ノ<sup>一</sup>物<sup>ト</sup>シ<sup>テ</sup>ハ<sup>ハ</sup>向<sup>テ</sup>掃<sup>子</sup>ノ<sup>糞</sup>と<sup>シ</sup>テ<sup>ハ</sup>







所思

文石

しーらぬよぬいさあな　　いささうらありのりあとなり  
うめあいのあふうや　　人のうらたあもろいれ

但云此詩ハ杜陵カ題ラ備テ人向ノ是非ヲ嘆息セシニ先ハ聖子  
カ悲余ニイヨリ前後ハ無心所着ラ世路ノ區々タルヲ云ルナラシ  
但シ作者ハ甲陽争ノトリ過角ノ事傳テ姓名ヲ録セス

見月戲作

各東羽

誰うらしや天体とてきた　　月のやうなうらあまのよ  
うつ男のねらふかうら　　いさあまの子れあはれ

任云此詩ハ哀郊カ月ノ詩ヲ備テ天澤シテハ婦人カ而歌

ラ云ハリ或ハ月ノ宮ヲ月都ト云ハシ詩多クニ多ク用ヒ来レリ然レハ  
世ニ云フ桂田ノイワシカ月宮ノレテニ通ク今昔ハ子ノ  
名ニ逢ヘハ八月十五夜ノ月出度サト題ニ載ノ子ラ云ルモ  
俳諧ノ筆格ニ云レ但シ作者ハ濃ノ北野ニ任ス各書名ノカエリ

野系

江北信

社のみふれらやうのせや　　あそあそくうら社のあけさ  
まねあけくこちあけしあ　　秋のうらふれらやうのせや  
任云此詩ハ首尾ノ巧ニシテ和漢ニ格ヲ用イ来レリ去レハ人向ノ  
采花ヲ思ハ秋ノ花野ノ色々ナシ中ニ誰モ我ハト思イ群  
タラシ野系ハ花ノ角素ナレ誠ニ風雅ノ鑄ニシテ作者ノ喻ハ



ハ身の上ハ但シ其老ハ濃ノ如納ニ産ニテ稀ニ草山ノ存舞ニ嘉遊ハ  
或ハ萃ヲ好ミ以雅ニ遊ル熊田氏ノ老段高ナリ

送越花明三五七言

渡吾仲

一ハ神のむ此を重しあふ  
一ハ一ハ一ハの海もはくさね  
今もわきけりやうとあふ  
くと秋のゆきさうれはまれ

任云此詩ハ子面ノ徒ナラウ拙花ト松骨トニ寄リト夏来ニ  
秋歸ル意ヲ云ルをモ別恨ノ風情ヲ尽セリ但シ花明ハ  
越ノ直江津ノ僧ニシテ蕉門ノ風雅ニ遊リトス

蠅

岸昨裏

蠅をさしけしはし  
瘡をさしけしはし  
あふ風のきりけり  
任云此詩ハ政公ヲ憎蠅ヨリむモ和漢ノ情ヲ云スニ明對ハ虚ニ後  
對ハ實ナル云ニ五言律ノ風格ヲ知レシ況ヤ秋風ノ便ラト和云ノ  
風情ヲ附セラルる言ヲ特ニ仰諾ノ筆格見誠ニ假名ノ詩鑑ト云レ

鶯

伊東怨

誰くささどろろやまはらん  
竹よあはれひつれよあはれひつ







後アリテ等ヲ長篇ノ鑑トスニ但シ作者ハ渡部氏ニシテ師ニ世カノ  
編子ナリ常ハ泰山ニ世ヲ遊ビテ連ニ肩トテ其ノ耘耕セリ

韻	イキシキニヒコ井リイ	イキシキニヒコ井リイ
叶	ウクスツヌフムユルウ	ウクスツヌフムユルウ
韻	エケセテ子ヘメエシエ	エケセテ子ヘメエシエ
韻	ヲコソトノホモヨコオ	ヲコソトノホモヨコオ

Handwritten marginal notes in cursive script, likely providing commentary or additional examples related to the phonetic table.

海屋  
法



