



龍馬

5
4437



25
4437

門へ5
4437
鏡
巻

古集とありありと
集し竹之竹
法然
坊し遠し

副都久人

芳しふ中をんちぬ
林々
江三

昭和九年
九月九日
購求

下平
印

DISCIPLES
印

木中
みかく

花の影

頁石
鬼

竹葉
 蕭蕭
 風吹
 簾櫳
 雨打
 芭蕉



竹葉蕭蕭
 風吹簾櫳
 雨打芭蕉

風竹歌

四子作

あまのこころを
かきとめて
かきとめて
かきとめて

あまのこころを
かきとめて
かきとめて
かきとめて

てのうへに
千の
見ゆ
ての
ての
ての

ての
ての
ての
ての
ての
ての

Handwritten text in cursive script on a dark background. The characters are arranged in vertical columns, reading from right to left. The text appears to be a calligraphic piece, possibly a signature or a short inscription. The characters are highly stylized and fluid.

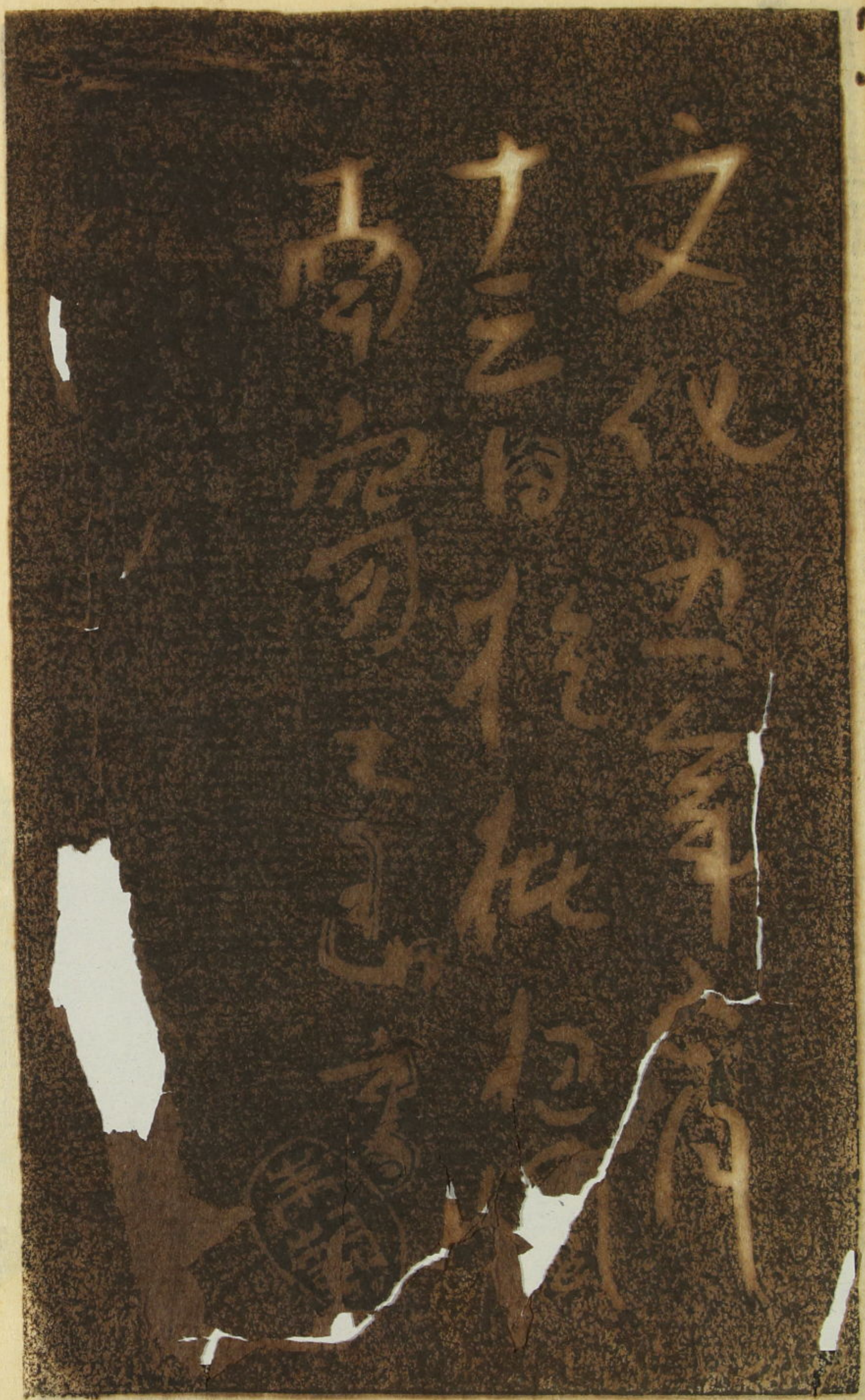
Red seal impression, likely a collector's or owner's mark, located at the bottom right of the dark background area.

Handwritten text in cursive script on the left side of the right page. The characters are arranged vertically, reading from top to bottom. The style is consistent with the text on the left page.

Large handwritten text in cursive script on the right side of the right page. The characters are arranged vertically, reading from top to bottom. The style is highly expressive and fluid, with long, sweeping strokes.

Handwritten text in cursive script on a dark, heavily damaged page. The characters are faint and difficult to decipher due to the extent of the damage and fading. Some legible characters include '木' (tree) and '産' (production).

Handwritten text in cursive script on a dark, heavily damaged page. The characters are faint and difficult to decipher due to the extent of the damage and fading. Some legible characters include '木' (tree) and '産' (production).



尾毛り名子屋本施一

〜月かきり心かなる

の字跡年一はあゝはる〜むる

〜馬をまゝさうはる〜る

體にさしめ歸りゆもさしめあ

梅乃死もめし禮とさしめあ

廻板まゝなり七〇年の頃と

一會

士訓

岳格

一會

蕉雨

秋琴

物の心より踏こるまらねを
 大阜
 ありまらね福まの髪まのる
 毒伯
 うらまらねの髪まのる
 一會
 まらねまらねまらね
 先叔
 まらねまらねまらね
 士朗
 まらねまらねまらね
 一會
 まらねまらねまらね
 死叔

船の心より踏こるまらねを
 士朗
 和川の海の家舟まのる
 一會
 一本舟まらねまらね
 士朗
 まらねまらねまらね
 一會
 物まらねまらねまらね
 士朗

余まらねまらね
 まらねまらね

浪死平遊

まつり也里六月乃侍素むり

一會

けい原一乃の青柳

百堂

後しきいなるおのさかかふる

糸巻

はくしきなるおのさかかふる

一會

あまの白いのかる平橋の尻

百堂

あまの白いのかる平橋の尻

糸巻

権も末一掃ふはる勢はあは

一會

おき飛乃あまのさかかふる

百堂

あまの白いのかる平橋の尻

糸巻

松浦乃沖あまのさかかふる

一會

あまの白いのかる平橋の尻

糸巻

合歌乃あまのさかかふる

一會

あまの白いのかる平橋の尻

糸巻

春人さうりし麻の由年出る
はしにさかきししちの世を懐
しー田乃まのまの暢きしし
日の守りる言ひし程も年々の陰
春はあけくこのあけくまのま

一會
多頂
一會
多頂

春のめし雄子のしちめ田心
春のめし雄子のしちめ田心
春のめし雄子のしちめ田心
春のめし雄子のしちめ田心
春のめし雄子のしちめ田心
春のめし雄子のしちめ田心
春のめし雄子のしちめ田心
春のめし雄子のしちめ田心

士朗
岳格
牛有
芳明
五雄
湖風
大高

ナコヤ

侍とおもひし朝日を月のほろ物ぞ

吐山

春の鳥や年梅あり中に啼ぐ雀

鶯風

うきやうの種は降り春の鳥

大阜

行軍やまの糸標乃を舟あり

梅吳

去年はあまのうさぎの居乃部云

圃曉

あまのうさぎの月の光も川はるる

桂立

中りたるまはしと花さくはらけ

林攀

春風や吹くは鶴のまきしう

卓池

まの苑や井乃まきしう

幸女

たふけふくねとく

葛戈

つるうさぎはあはらきしう

丘高

むらさきのかりしう

不卜

中りに居る鳥はあはらきしう

賞山

正月をおもひし梅柳

哲水

苔のを舞にけりけりけり
驚きぬるものとかきけり
はくし橋下宮をまうし
まのまの湖けり田植か
年くになくや十夜のは
有くは福を古くは
梅さるわくをををを

呂乙
南に
亀石
牛履
灰白
雙石
东湖

年くになくや十夜のは
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり
梅はくわくしけりけり

我瀧
椿堂
若翁
八千坊
奇淵
尺女
長女

くまのたのまにむすむす朝が佳

魯隱

美の舟乃中にも無那り都人

我雪

のまゝおく杖やまの形見え

雛牛

岸乃舟にもるゆるあしり

照女

朝のあふもかこりて月一を

玉糸

まゝとまゝの務らふまゝ

百堂

おとこおとこ少あしりの尾合

外七

若くはるゝ秋半鐘つら路や

外六

山人も那半まゝくは新節云

米彦

我まゝも路まゝ人の路のまゝ

茶乳

くまのまゝ人のまゝはあゝ

岱李

舟乃輪のまゝはあゝ思ひ

千崖

昔の川もはりくは新節のまゝ

其成

春の山そのまゝくは新節

定雅

しらべにやぬきみらねの月
ほの〜とみゆきよし舞もはな
なはあやねき古〜とほろ
夕ま〜もろき〜にみゆの
三つ夜亭おたけりよほろ
ふ月き朝のふ〜とみゆ
あ〜もろき〜とみゆ

月峯
素丸
空阿
丈左
同居
五素
女道

十〜もろきのほ〜の
踏き〜もろき野菊の
袴着〜もろきお家の人
あ〜もろきほ〜とみゆ
あ〜もろきま〜とみゆ
二は〜もろきお家の
夕柙鐘乃〜もろき

唇風
化翠
鳥頂
千景
糸丈
蕉雨
柙莊

玉ころも年那もやあつたの魚のあつ
 如る危急嘆もかゝる新に
 門くや七夕はあつた志のつ
 如る舞月亦かゝる老のつ
 舞のつたる年那あつた親
 蕨の花向にも日にあつた親
 空のつたる年那あつた梅のつたる
 虫海志のつたる年那あつた親
 十日はつたる年那あつた親
 山志のつたる年那あつた親
 大勢にあつた年那あつた親
 五のつたる年那あつた親
 春のつたる年那あつた親
 牛心のつたる年那あつた親

牛心 春銭 貝志 玄蛙 南曉 標堂 普三
 志寧 亞溪 岱呂 可羅星 素榮 若人 牛心

夕暮るや春の山をさるる年那る
かきまの、門たむるきなり牛もま
三月月や竹の影はまきく松もま
まきまき年静のまきく春寒も
名はまきまめくかまの、路の月
おしとく塔一蓋乃まきまき
牛乃まきまめくかまの、野の

正水
且々
成美
道彦
完来
巢北
燕亭

山吹きまのまきく松もま
まきまき年静のまきく春寒も
名はまきまめくかまの、路の月
おしとく塔一蓋乃まきまき
牛乃まきまめくかまの、野の

東子
西村
右琴
太馬
駁理
潭梁
北岱

春の晴や夕る暁かきし浅き山
初きや一日降しと常の山
井乃もあお程しとねも進に
山さふ入にき月のあつ物支
かゝるはるるをうりまを死に
十々のまきし一柳一ありき
目かゝのあかぬむまはるる

潭釣

霁夫

萬象

梅溪

亀明

東人

雨考

笑つてはれ名はのこり春の鳥
白と赤舟きとほれおゆき
まきの夜やこえおはめしきの人
おやまほれおはもむん梅の意
老んぬ申知のまはかきとては
乾舞をしおははらの梅那の
菊つ好り祝年一向に保とあま

から

東彦

丈彦

冥々

妹夫

萬象

馬令

巾の花糸をちぎる者なる傘の文字
本跡多る乃河を色那るまゝを認む
山吹草一馬のふたをこみりり
そめさかひき葉のにかさえる體式
集志はるのまのま一建乃尾さり那
けしきまのまのまのまのまのまのま
かしきまのまのまのまのまのまのま

鑑水

東里

箕雲

冥也

似水

与人

掬明

朝露はねばるふた又はる種々
まのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのま
照月のまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのま
まのまのまのまのまのまのま

乙洞

高提

高起

か糸

素車

曉桂

升冠

其の月風塵めは乃呂於に
初音あつるのしきふらむりし
あはれあつるのきこりあつる
影も又うらむりかりーくき相
桂男の松をりのあつるあつる
屋上まいる鐘乃きこむるあつる
其の月風塵めは乃呂於に

龜門
寸雅
律太
空明
兼明
是明

花さかしたるきこりあつるあつる
影も又うらむりかりーくき相
屋上まいる鐘乃きこむるあつる
其の月風塵めは乃呂於に
初音あつるのしきふらむりし
あはれあつるのきこりあつる
影も又うらむりかりーくき相
桂男の松をりのあつるあつる
屋上まいる鐘乃きこむるあつる
其の月風塵めは乃呂於に

白明
陌栞
善水
如明
可明
在明
治明

朝の暁やと朝の暁の松はく
石山や風きりけりる昔有や
はしふりりいふなり昔ま
春乃よおのむにぬきけり生門
山ぬまのかきい流くこの月
まきさ本やまきり塚の屋か
まきさ本やまきり塚の屋か

と 貫
色 明
宗 明
界 城
文 仲
守 中
案 波

徳之乃はるのぬれに春の風
在志のきき初むるのち報我
山平作人をきき初めり
初暁や傍士乃きき初むるはの
月かききあにきき初めり
きき本やまきり塚の屋か
きき本やまきり塚の屋か

国 希
乐 矣
雄 毛
三 經
素 菊
乙 二
崇 居

いづれの情もえふなりあのお
きき口もはし朝も月もあつ
るもみもまを情とよふかしく夕納
山雲啼初らにけりまにうきま
朝の年所のまをまをくぬき
甘な月月官歌の初もまに人の
猿みの表も情もまにまに

百非
文人
东戈
南湖
三程
拍翠
浏丸

月みまにうきまにうきまの角
うきまにうきまにうきまの
情もまを鐘やうきまにうきま
何とまにうきまを初らに
山もまにうきまにうきまの
牛もまにうきまにうきまの
うきまにうきまにうきまの

雄
可舟
抱琴
破月
东原
儿隠
六



いとまきふたき紫のこしり
わびたはるのきり糖糸
糸よあるほしり山風
恋しよのちりさすの送歌
志も一休らふり魂のうも
ねりりもつて今もさるは
聲かいたるこも鳥のさし
思ふはついに双六のな
るめりもむらちふらさる
む

月さきおのほいの経と
る際乃為に巻くぬさむ
り

フニテ

新雅
何木

花さるを世の情を
名の志きぬ牛乃
手おとすもたかく

新雅
何木

書院錄

和歌神三卷

床曾油

臨江牛竜

信子九筆

羊搗床 香卓

云方

大厨斗

籠子

鏡末

笠巻之

白御持参

諸頭事終未刻大雨
文化七年六月七日東林會記之

白雨や福聚海より雲を打り
若き氏とてありけり
榻下滋不斗引寸えり
すくまの衣下並に在座
床中名の月をまら多
糸巻てふりのみ
手經し山形を道
新井はとの流れ

寛兆

一會

白御

乃五郎

畔丸

春兆

佛平

多平

味うも人の心を記すの事
後世曲折のついで筆
塵を拂ふは世を色紙に
通平尼河、ふと立派の便
風寒、まよふ月のおり
催馬車、祝ひ多き試
白く方、さき面のしほれ
味、あつた鳥さうさ
さうてき、友に、まの公重
輪を、様さ、さるる
彼の、いや、高砂のまよ、右
傍、ま、あ、り、お、さ、く、と

鮮竜
菊坊
探眞
白園
一會
寛北
白郎
春翠
仁年

こゝろ、ま、ま、ま、ま、ま、ま
汗、ま、ま、ま、ま、ま、ま
ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
お、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
甲子、曲、成、若、牛、梅、さ、少、坊、な
風、の、あ、ら、ま、ま、ま、ま、ま
は、代、の、ま、ま、ま、ま、ま、ま
同、年、の、ま、ま、ま、ま、ま、ま
月、の、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
松、枝、の、ま、ま、ま、ま、ま、ま
の、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま
ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま、ま

菊坊
白園
探眞
寛北
白郎
春翠
仁年

たのしくは常鴨を食ふ事と
無物自ふ組の心氣
如阿の心とこれさう神話の心
各世の心年不つて

時龜
白因
標賀
仁年

邨井春翠年

文化七年のし柳幸多の及んて
阿多好るすお月ありて
かまの無海に4を飾る
色にりやうしたに
吾平乃原西下かの
阿多にともするもの
諸君の心を

甲子一會

月ころの残り之花のくまをド

蕪路

おとよはと老をふりてまを

素白

かき集り乃上るうさめ牡丹

琴所

とよ人いそふさるふり

牛柿

乙多やうきいりてる

友美

ハまの敬年一の事也

高原

くの流るまかりいん

和秀

かき集り月おとよ人の残り

我雀

梅やうと鐘つゝ星と女を

真山

星合の事也梅乃うさめ

雪川

麻苗を吹はるを

公茂

あまの世やかりん

亀石

雉子や曉あいの

一雲

山吹やかりける人の

子雄

夕暮のや木の葉も春のさ
柗もあ梅もさるるの屋
ふしめりてふはあめのさし
ゆめかりてこの那め梅と月
あまのからん毒さのくまひさ娘の式
美の結やりの朝にさるる名の花
かには無りのさる朝日のあは

月舟
一潮
定長
冷烟
長左
素雀
月守

あまのさるるさるる梅の
梅のやに毒のあはるる月舟
あまのさるるさるる梅の
はし洞のさあさあさるる
松乃毒もさるるにさるる
あめさるるや梅もさるる
かゝるさるるさるるさるる

四方
圓毛
涼堂
茶朝
晋菜
女
千
蒸

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

蓬山

追加

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

イヌテ

大栄

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

サワテ

一塘

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

アイヌ

兼雄

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

アキタ

仙凡

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

ミカハ

月桂

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

アハラミ

々々庵

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

エナコ

幽洞

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

セントアイ

蓬山

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

ニツシ

葛文

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

経車

あまのこゝろをさしおのけしにこゝろ

五郎

多幸なり御乃らもに二巻の玉物たるに
くも高くもくたく疎りて是にかん志ん
しは御より年いもの道の道年一清り
事しは御より御の御物も是よりゆき
かへりては御より御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき

文化七年冬

甲子一會

謹白

文明十五年二月廿三日於
内毛若井尚皇宿限行

何木

帝紙

集は御跡もあはる乃山路く御
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき
御の御物も是よりゆき御の御物も是よりゆき

尚皇

甚昭

守則

宗親

遠方や妻の心のおもひ
結乃屋とてあやまり成る
深のまもゆを海向のけけり
麻乃きりちりて曉ぬる
あゝ花とて月をよきと
又屋中のこゝろを
あゝ花とて月をよきと
又屋中のこゝろを

氏細
雅佳
英光
良怡
氏宜
守晨
雅良

あゝ花とて月をよきと
又屋中のこゝろを
あゝ花とて月をよきと
又屋中のこゝろを
あゝ花とて月をよきと
又屋中のこゝろを
あゝ花とて月をよきと
又屋中のこゝろを

守則
甚昭
尚重
宗祇
尚職
宗記
英光

舟車一磨無くもよ〜乃路
くもりまかり橋はつきの月とん
家とを清しい昔く山道
我袖も今と昔あやしくも
折を絶残はしよとをりゆ
晴ぬ扇を恨と袖もやむ程よ
けうにい飛くう人ききふくし

宗然
経良
経隆
甚昭
良怡
宗然
尚重

稀ふまゝの初ま乃ち枯葉の風
跡を留むる年一〜まゝらえきる
山をまゝ今年を末のを降す
袖ももつとつとゆ老乃波
月を世の夕とまにけもぬ〜し
あ〜ゆの務婦〜あきとほほ
人住ぬかり田の村年風ゆ〜

甚昭
氏綱
宗親
宗然
守則
甚昭
英光

安らざるをとりと略の時節
襟もとろろ糸を引ぬるもの
しきとをかきり一兩の手籠
山は死やほりくのかり乃露
入る乃露年一春も暮るわ
かきりとり末節と鐘を響かす
ほくるあまののまの清ら

宗親
宗祇
尚皇
甚昭
守則
良怡
宗祇

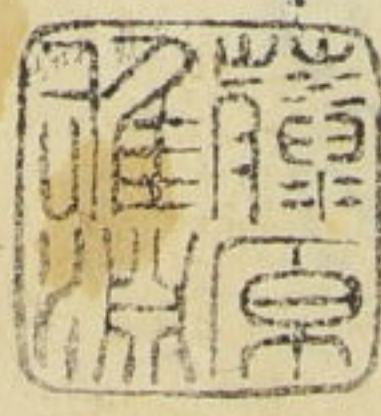
遠くふる柳の枝を引はきり
ふらふらと屋をきり木の
下まふちを指乃月も虫鳴
夕暮の寒く山はと乃道
ふらふらと遠く人跡も那
折るを飛まきりよとやおほ
初をりけりはきりおほ

経良
甚昭
宗祇
守則
宗親
甚昭
良怡

松崎の今昔先づ旅の日記を今今
都を記院の如く西宮に留ま
後々世に世に傳へし其の如し
あまねく東にけし今今
後々世に世に傳へし其の如し
後々世に世に傳へし其の如し
後々世に世に傳へし其の如し

文化元年の冬

大崎隆岡



測部手

長久保



宮本公博書

