



佛譜天浦波抄

三

^ 5  
4422  
3









此の句柳も陰く蹴鞠よらうこしつきのまはらふを  
 せくろこのてとあそびをせしめり  
 但この中のどトイフハ  
 男ヌルト男セヌト二例  
 ナリナホ下  
 ニイフベレ  
 これカキリ

○おー けいさく

春 柳よふにほづこらう 鞠カキヤ 重五

この句柳も陰く蹴鞠よらうこしつきのまはらふを  
 せくろこのてとあそびをせしめり

炭 年よしとあそびをせしめり 智月

集 輪の二見 一はゆれゆく秋が 芭蕉

日 かくこちとる 宿る葉けふ夜ぐ 日

日 ぐし野にぞとらうみせを 橋本屋 日

荒 ぐりうとてものこらわむとて 市山

日 人の鶴と鶴とてとらうとて 惟 日

春 房くしめとら 佛はるる日 荷

日 さいふけの菊よとて 白あぶ 秋人

日 さいふけの菊よとて 白あぶ 秋人

冬 秋水一斗 一とらうとて 芭蕉

炭 許やとてとらうとて 大根川 守夜

日 夏の甲うとてとらうとて 依

猿 題 竹戸之倉 紙袋 曹良



















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, including a boxed section at the top left of the page.

コレハカ短トキ短トノ  
コカレニテカクハナリ  
Handwritten text in a cursive script, including a boxed section at the top left of the page.















































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and clearly legible against the aged paper background.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. This page contains approximately 12 lines of text, also written in a fluid, connected style. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the one on the other page.



の字の正例とすべし

炭

雲を炭狐屋ヲ品川ニテ送りテとていふもゆゑもはるどろ

日

このくしほきいんくわたり何ド事 杉尾

春

蓮ニ枝よりひらきかきるが 菅 山人

前句「むとぼり」よりきかきるがあかき世傳ト冬文コ  
レテ前句ノ絹ニタリテトイヘルニアフズ蓮ノ穀ヲ  
思ハセタルナリ。アシク心エナバ前句ノ絹ニアタレルヤウ  
ニオモハルベケレバ并ニオクナリ

猿

ふき月も鼻つふふめくも 遊うるが 九兆

炭

鬼のうし餅とすももいひか外 如行

買

みよしりしこま 紀伊の所説を 胡友

瓢

文殊本の智恵も 樂持の思慮も 山人

猿

百世もまよふらめはく 常持奇 志氣

猿

人の氣もかく空規とく くら月標 活注

猿

若槻茶のうらむと ひと盛 曲水

日

まがややつも 祭も 鶴ひと川 越人

日

人よゆく 猿もも 徳む 秋の月 陸石

猿

茨もく 咲もよめし 鬼 甘藷 菅雀

炭

このけも くら接接も さいさか 小舞

日

まぶこのまも すすも 宇人 野坂

猿

衰老ん草庵ノ留守ヲトヒテあげも 庵のやま 菅角

日

初づれ猿も 小叢をり げと 芭蕉

日

くもも ぼのぼも すすの浦 猿雅

炭

狭河路や 花くらも 梨も 茶井白ひ 芭蕉

春

まゆく さらの 盆も じゆん 野水

荒

株の葉のくれも 若かり 梅の皮 跡通



















|           |             |          |            |            |            |             |              |            |             |            |              |
|-----------|-------------|----------|------------|------------|------------|-------------|--------------|------------|-------------|------------|--------------|
| 員         | 日           | 日        | 様          | 日          | 員          | 核           | 口            | 炭          | 続           | 炭          | 反            |
| 里路く踊るる二三日 | ついたんくうの落る精進 | 秋の女車一の舞男 | 落の芽さうの竹中り子 | 竹乃るや畑隣一思太郎 | 人並よりやどけり花や | 枇杷の古葉一本芽りまの | 初雷一響節をのぞく初がけ | 燃しる薪と瓦多しうと | 大キナ持のトコと聞ゆる | 隣りの小言やれとて舞 | 喜々玉子なるお玉子一文に |
| 虹         | 望水          | 徳洞       | 芭蕉         | 喜来         | 釣書         | 史邦          | 日            | 野放         | 惟就          | 野放         | 野水           |

|              |            |              |              |           |              |          |             |           |           |             |             |
|--------------|------------|--------------|--------------|-----------|--------------|----------|-------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| 集            | 炭          | 日            | 瓢            | 冬         | 曼            | 日        | 徳           | 炭         | 続         | 菜           | 口           |
| 梅がてりむりの一字ありて | 下けりかりと舞入雲結 | おろげや出舟柳上江の月見 | 庭より一ちりてまけり身帰 | 銀一輪しむ心月る海 | 悠くに西国武士の荷のてい | 桃灯の光し夜より | 揺るり命にゆかりと南極 | 傘一よりかきさる柳 | うり瓜やさうのつと | うらひの色よとさる路中 | かぎりあまのこでさる梅 |
| 芭蕉           | 孫屋         | 里本           | 野房           | 芭蕉        | 孫屋           | 杉凡       | 良品          | 芭蕉        | 史考        | 市柳          | 一品          |











日 戸でかしくみ 居る島のやね  
 日 いろつゝ念をく 表がくする  
 日 うらまゝく 市の中を押あふ  
 日 おのひれまゝく 早編くやね  
 日 但テとりひくこの倍そのテの例であらざるありわらふこと  
 めまゝなるれんたしきぞ

炭 炭 炭  
 日 続 日 炭  
 くれとるが 縁紙でして 甲うしく  
 りの 柱ありりりるに 續をみる  
 清林さんで 孝一 ぶちりする  
 ひふしを あらんで くらあも 縁をくする  
 コレラハイツレモ 清音ノてナルガ 濁ルハ俗言ノナラヒ  
 ニテ スイヲ テイトイフトハコトナリ 古言ナラハ ちりて  
 フがくく ちりて トイフ所  
 ナリ コガハスベカラズ

日 続 日 炭 日 続 日 炭  
 老の ぬれあつて ちりて 四十雀 芭蕉  
 徳あや ちりて ちりて 五月雨 羽紅  
 梅鯛の ちりて ちりて 梅鯛 梅鯛  
 うらまゝく ちりて ちりて ちりて ちりて  
 コレラハオホシテ トイフベキヲ 以テ トイフニテ 古言ニテ  
 以テ トイフニテ トイフニテ トイフニテ  
 ナホ下ノ 不倫ニ 出セルヲ 見テ コ、ロウベ  
 言の ちりて ちりて ちりて ちりて  
 員 徒 荒  
 ちりて ちりて ちりて ちりて  
 ちりて ちりて ちりて ちりて  
 ちりて ちりて ちりて ちりて







是非が... 庚申... 大草

続

○ま... 信... 大草

歌

この村入りりや... 醫者のかりり

奇子

日

虫れ... 用... 乙州

乙州

日

か... 釣棚

筑人

集

木曾の... 後の月

芭蕉

し... 天... 雁

続

つれぬ... かく

活画

日

う... 音...

馬寛

炭

は... 丸太...

狐巻

集

景清も... 七...

芭蕉

続

ふ... 花...

芭蕉

荒

む... 所...

芭蕉

猿

か... 木...

芭蕉

荒

月... 門...

芭蕉

日

か... 月...

芭蕉

猿

初... 枝...

芭蕉

日

か... 木...

芭蕉

続

か... 侍...

芭蕉

集

か... 木...

芭蕉











猿 金鑄とくふりしつゝ曲のやま  
 日 お留守とくふれど 廣き板ま  
 炭 よしの西をいしとせし月の雲  
 世蓮 凡兆

続 月とてあはれしり 草の道づれ  
 馬寛

ドウヤラカウヤ  
 ラトイフ心  
 又の例の月あはれしり

又の例の月あはれしり  
 内務省の月あはれしり  
 明りや富士とやうと 弦河町  
 柳とちりしり 例の草  
 一重とてあはれしり 外  
 つゆとてあはれしり 兒のあはれしり  
 け例の月あはれしり

猿 野坡  
 炭 乙別  
 員 嘉  
 荒 雪水  
 日 瀬  
 続 糸泉  
 続 若力のあはれしり みるく 棉 白鳥 世蓮

け例の月あはれしり  
 ありさのあはれしり  
 えんしつとるり



























