



蕉門俳諧傳書

下

^ 5
4421
3



門 へ 5
4421
卷 3

昭和九年
九月廿九日
購求

芭蕉流俳諧傳書卷下

おはなはひあらあむのち

に流るるやまもあはれなむ

はしるはれはるる風のまよふ

たんとあそぶのむねをたぐらふ

ありん

。其一 情をひかる

あやめりるひもはなやまを

七夕やあんなあはれをたぐらふ

上のまねのい

あめさねをゆきまへに
いふらんをうらなひ
たふし平あふれ

。其二 理麻のち

たぬき白の帆のあふる柳ま
祭あふいゆきうけんし極うじ

きもも情よりみまのていあふらぬ
たせとくまふのあふるいこは理麻の
あふつあふれをさあふ思ふ物れ
良友とてい

。其三 ちるあふれ

精出せをあふまのそ水車
海むにあふるあふれ

足はけたるあふらぬ
有るあふれを古人回阿はし
とくあふらぬあふらぬ
あふらぬとあふらぬあふらぬ
あふらぬとあふらぬあふらぬ
あふらぬとあふらぬあふらぬ

夕暮ふ木あふらぬ

あふらぬとあふらぬあふらぬ
あふらぬとあふらぬあふらぬ

ゆめをこぼしはるるをりり 幸甚なりとて標
れ三より揚家政のふひを好くそ
いふと山ありとて風向中の幸甚
とてやいそん
。其四 一のふ満るる句
こねさよ末之利も物中なる事なき
とて苦のふしもあるとてとての句に
申はるの事ありとて十二文字御も
らんこもとの句なりとてよりなり
うそをぬかすはひとてとてとて
中よりとて出るとてとてとて

この中 一は本格をあるまふ心は又と
てあるはここのふ孫とてとてとて
はるあやちりとの句はとてとて
あるとてとて
標ひとてとてとてとてとて
いふとてとてとてとてとて
こや 何かあるとてとてとてとて
これとてとてとてとてとて
原氏平
目なるとてとてとてとてとて

さあふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは

。四時の風

春風ふきやうきとあるお花散る
夏風吹くけつなるといふ
秋風吹くしほくといふ
冬風吹くしほくといふ
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは

あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは

。四季の雨

春の雨はあふふしあゆみに吹く風んは
夏雨はあふふしあゆみに吹く風んは
秋雨はあふふしあゆみに吹く風んは
冬雨はあふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは

。四季の月

春の月はあふふしあゆみに吹く風んは
夏月はあふふしあゆみに吹く風んは
秋月はあふふしあゆみに吹く風んは
冬月はあふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは
あふふしあゆみに吹く風んは

市巾いそめい白ひや交れ月
盤わくも蔭いうつふたふり
月あくあねもしくや杯の月
酒多月や二見くわくもた色
夕月や地をめぐりてあまき
雪よしいほふ言れそくさのね
鴉のあつききくもや乃ちの月
は本戸や預のさくもそを月
田出のる月風や一は終色やねま
ちねのきそくあちかよよくうま
しる附いそめいさくもそあ
洋
其角
凡北
雪坡
其角
其角

○其五

ゆきや雪いさくまのくまき
ゆきや雪いさくまのくまき
世用の高きまうけあをせふいせん
葉さくしる中いあはさくわさ
うしこやあまきさくもねほ
うしこやあまきさくもねほ
かよあえたひいしこかつうなる
あまきまのあけきせいしこあまき
○其六 雪の文なほさくもねほ

手折道を言ふは通るやみ節を
鶴の羽を羽と云ふは松平様よ

上の道よもしもおのつゝなる葉ハ一句
の社存るやいふよきやとどめめか
いふ言に泥を鶴の羽と云ふ言
ありと云ふせんやあしーいふ言
和言平言こふいふ言よはれと
あういふ言いふ言ふ言の甲と
いふ言一そのおもひきと云ふ言
あし一鶴羽つゝふ十七言鶴のあま
にありと云ふ言の言をなれと

いふ言いふ言いふ言
先人の禮物よみうと云ふ言
ま

三州のほのいとくいの言
いふ言の言よきやいふ言
いふ言いふ言いふ言
いふ言

其七 かのむいふ言
そは誠なる言はふあま
あまよとて言ふ言を言
かの言の言いふ言いふ言

みぢりよるゝは平向と各向のむ向
よくしやま(ちりん)——こころあま
まし、物語に落人と知らん——御代
わつよ十七言め——こころあまのむ向
こころあまのむ向

○其八

小刀れそぬのむ向の接木
ゆ、ゆなる中なるれと小刀のむ向
とて龍舞平なるむ向のむ向
風降るのむ向のむ向
む向

清い落るやむ向の接木

ゆ、ゆなるのむ向の接木

ゆ、ゆなるのむ向の接木

古人曰むのむ向、出らん毎、ゆ、ゆなるのむ向

ゆ、ゆなるのむ向、ゆ、ゆなるのむ向

ゆ、ゆなるのむ向、ゆ、ゆなるのむ向

子、ゆ、ゆなるのむ向、ゆ、ゆなるのむ向

ゆ、ゆなるのむ向、ゆ、ゆなるのむ向

ゆ、ゆなるのむ向、ゆ、ゆなるのむ向

ゆ、ゆなるのむ向、ゆ、ゆなるのむ向

たるとりり〜阿ふ満〜

てなひ沾塵そ〜

あけの菴を阿へんごおぬ あ

唯ちぬる海は〜と和の山と比〜と

〜り〜ぬん〜とPさせぬ

〜この向〜つ〜あ〜る〜の

たぬ〜情とあ〜り〜

とらぬりをとんまうせ〜

〜あ〜ん〜ろ〜る〜

〜あ〜ん〜ろ〜る〜

〜あ〜ん〜ろ〜る〜

如歌千七のる歌はあ〜ととと
海歌千一節と述べてる

其九 古るにほ〜

梅うきや〜

ほほたけ〜

〜と〜の〜

〜と〜の〜

〜と〜の〜

〜と〜の〜

〜と〜の〜

おつを〜

卯のどきありありあらはれぬやこと
有りき人のねむりとらんをほめるの
ほらつやのそとそあまの結のゆき
あま卯のどき車をあひあせせし
たまりそあまのねほらあまのゆ
あくはらつるしるやあまの

○其十 他平とさじる

風物ほらとさるしるのあま
まあまのあまのあまのあま
ほらとさるしるのあまのあま
まあまのあまのあまのあま

他平とさるしるのあまのあま
まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま

○其十一 二他三他

まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま

まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま
まあまのあまのあまのあま

人二能三能千 及今各々の心
うしふふの白 何智妻其雙の如
己と五ふををこつてま
一能二能三能千 及今各々の心
いふ言ふ山月子二あるは
○其十二 又た今あり

曲水書 岩心之りくを五つと

能く巻くや岩心原見またては

うらみある 揺るもの何ふそ
余情より 山に心そく風情と
なす人か 岩心原見千をく用る

さすたの十編 千 又今ありと
書阿の 一 凡れと又今ふあり
空に揺るこの 山月子二あるは
分別あり 山月子二あるは
書阿の 一 凡れと又今ふあり
何の山月あり 山月子二あるは
書阿の 一 凡れと又今ふあり

○其十四 自地あり

おとろく 山月子二あるは
年毎に 山月子二あるは
細代書 山月子二あるは

三十一 十二字自... 一句その
... 何とある... 然るに
... 朝の色

あはせたる白く... 言ひ
... 言ふ
... 言ふ

右の... 座の... 句

... 句
... 句
... 句

... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句

○其十五 上... 句

... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句
... 句

以爲下しんそふり夜のそと

さの道中三日月の家の夕暮

あそふとてうてうてあつとてうてうて

五つ子御あつとて

。其十六その人に懸るら句あつと

わさふのふさふさあつとて

弟くく女あつとてまこ也孫あつと

あつとて孫あつとてあつとてあつとて

い出くくあつとてあつとて

十貫の芭蕉あつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

鴨居也 弓矢御控々 十奈年 壬午

その中 磯原のなほ 稀彦の世に乃 二道に
後の吹雪

不始と申す なる身と申す 邦云 乙丑一

いまのらと申す 盲人のたふらふ

そ始 残のらと申す 草うら 園女

その女の吹雪 婦人のたふらふ

海をこし 見取のたふらふ 稀彦 乙丑

長良川に吹雪 ともらのたふらふ

信長も なるらん

初霜のやうに 吹雪 稀彦 乙丑

夢へかみし 鴨の吹雪 乙丑

孫人いぢた なるらん 稀彦 乙丑

嘆息も なるらん 稀彦 乙丑

あとうら なるらん 稀彦 乙丑

あまをい 南守を 阿弥陀佛と 壬午 守武

あまの集り 壬午の白と 乙丑 守武

う日 唯一の 吹雪 乙丑

あまの なるらん 乙丑

吹雪 なるらん 乙丑

あまの なるらん

朝貞平 なるらん 乙丑

神話の赤い... 宇元

おのちの教ととも... 宇元

宗神法師... 宇元



自他... 宇元

神皇の白詩歌... 宇元

多升人いそ 惣おのさき 平あふ
るき平 西月あふるほを 山入
下 ちしし くれのさう 山に 惣おの
白ふうつこ かのく 世平 各成る
ま たら 君公 ちほま しま 一集を
出せし ちう ちう 級 草を 梓 ちり
そんそ 惣おの 中 ち世 路い ちり
ま 人 ち 世 平 ち 路 かん ち ち ち ち
その ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
い ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
お ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち

ちんま ちい ちし ちし ちし ちし ちし
は ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
。 ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
。 二 句 ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
其 ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
形 ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
。 一 句 ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
。 一 句 ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち
。 一 句 ち ち ち ち ち ち ち ち ち ち

いけりあそ道平おろしるのをもと
と阿久人平の理屈をさるるや
そのをさくしる人とはら申
平理屈平理入り
。句をさる

れ水の舟を舟御うしるは
。あふらふ福の風もほぬ
名月平末のついでに
りたしとよふれとふらぬ
あつたは作てこのし
候下りるさふ多くしる
雅語か突也

且つ二句おろれさぬいとほ
意とさふ平しる切平し
句能くおろし
とほあはれを
とら風信二句の
とま

る危とさふし
その中
る危とさふし
る危とさふし

そふらひのふゆ

又

ふたりの影をほくろのふゆ
こころをふくむはほくろの影
うらむふくむはほくろの影
一層の影をふくむはほくろの影

又

ふたりの影をほくろのふゆ
こころをふくむはほくろの影
うらむふくむはほくろの影
一層の影をふくむはほくろの影

一層の影をほくろのふゆ

こころをふくむはほくろの影

うらむふくむはほくろの影

一層の影をほくろのふゆ

こころをふくむはほくろの影

うらむふくむはほくろの影

一層の影をほくろのふゆ

こころをふくむはほくろの影

うらむふくむはほくろの影

一層の影をほくろのふゆ

こころをふくむはほくろの影

うき世の果の房 少思なり
とけけとてたう了らに名人れ
句能やとてふらにいひ出しとてなれ
物うしとておれ梅はら(中)新法集
平にそ自三つうとておれ一たううとて
あり

又

△物部多々俗談平話又さう御水平

つりたへし又よと平 噂御話く
毎しとてと物らうしとてん有る世
そり遠くはとておれ人句とてに子
取れたる

△物部多々俗談

いふまに歌平はうそれけらとておれ
とけけとてとて子にけむしとてとて
とて^{子コ4}葉藉とてとてふとておれ俗談平話
とてとてとてとてとてとてとてとて
ねとてとてとてとてとてとてとて

此をさるるにふかむるに「と」の意
たふく「京」意は「修」に「の」意は
よく「あ」は「我」の「あ」は「あ」
るる「あ」の「あ」

上「多」に「空」を「ほ」く「と」の「あ」は「あ」
と「は」の「あ」は「あ」の「あ」は「あ」
「は」の「あ」は「あ」の「あ」は「あ」

情「あ」は「あ」の「あ」は「あ」
の「あ」は「あ」の「あ」は「あ」

的場「あ」は「あ」の「あ」は「あ」
の「あ」は「あ」の「あ」は「あ」

其「あ」は「あ」の「あ」は「あ」

よく「あ」は「あ」の「あ」は「あ」
の「あ」は「あ」の「あ」は「あ」

是三卷之書ハ祖翁之遺語去来叟之遺
書先師之夜話チアケテ是ニ祖翁及古哲
ノ證ヲ撰テ一派ノヲシヘトス他見チハ
カルヘシ此旨ヲソムキタルニオケテハ禽獸
タルヘキモノナリ

芭蕉流俳諧傳書卷之下 終

芭蕉流俳諧傳書自身外

△十五の哉乃る

題乃る

傘平柄一わけふんたる柳うね

乃いの哉一あ平子あゆなりー

碓のねのたこいなりー

△治定の哉

後とまきのうらな平子あゆなり

地中か山路死のたこい

しーしーめちるるし

△称名の哉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

芭蕉のやまを中平に信じて本

いふあしを頼る人

△嘆息の元

牛ふらふらに鳴るつやの人

いふあしを頼る人

△願の元

黄ふくくを平くきかめをたなくも

それとやそふ年とうふ 節多

たふするぞあふいとそ願はく 故平

そふし申と信じて

芭蕉のやまを中平に信じての月

うねるといふもさうねるといふも

ふたあふん 又ふ葉もくはなると

ふたね移るといふはふいと

△たの元

ふたねあふんをさうねるといふも

うには信じてふとく信じては

△たの元

ふたねあふんをさうねるといふも

うには信じてふとく信じては

△たの元

ふたねあふんをさうねるといふも

△ 口金のやきと陸のやき

とを際とあそむとらんなる劇は

とくしとくしとくしとくし

△ 多めにしとくし

あ柳さくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさく

△ さくさくさくさく

湖魚乃にききき人のいこわ

さくさくさくさくさくさくさく

人のいこわさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさく

自然のわらわら終はあさくさく

△ さくさくのち

裏のさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさく

△ 各所のち

さくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさく

時らう時申る年くも白花のつれ
不幸は花の影にうつる
時らう時 不幸は花とほくくゆわかの
しんく上め交りす子まよふく
ほくくかとる
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ
そらまのよ柳のつれ

そらまのよ 柳のつれ
そらまのよ 柳のつれ
そらまのよ 柳のつれ

そらまのよ 柳のつれ
そらまのよ 柳のつれ
そらまのよ 柳のつれ

△ 柳折花

飛りきたる柳の影
花の影をわたくし
そらまのよ 柳のつれ

柳のつれ

そらまのよ 柳のつれ
そらまのよ 柳のつれ
そらまのよ 柳のつれ

わんわんわん

南の平野に草がわたりて
鳴り渡る
まはるる
まはるる
まはるる

まはるる
まはるる
まはるる
まはるる
まはるる

まはるる
まはるる
まはるる
まはるる
まはるる

まはるる

まはるる

まはるる
まはるる
まはるる
まはるる
まはるる

まはるる

まはるる
まはるる
まはるる
まはるる
まはるる

まはるる
まはるる
まはるる
まはるる
まはるる

しつゝゑん

△十五のや乃る

題のや

そのや 柳のうしーろ 藪のま

題のや ぶちろ 田なりー 功乃るや

題のや 乃たろいし

△流るのや

そのや ま田のうし乃ちのあけ

そのや 乃のさやのたろいし

△柳乃るのや

乃るのや 乃ちのあけの柳乃る

いふは 柳乃る

△乃るのや

乃るのや 乃ちのあけ

乃るのや 乃ちのあけ

△乃るのや

乃るのや 乃ちのあけ

乃るのや 乃ちのあけ

乃るのや 乃ちのあけ

乃るのや 乃ちのあけ

乃るのや 乃ちのあけ

乃るのや 乃ちのあけ

子て五く木の實子のて五拾りや
て道に舞ひしつるやと上平のまふまふ
水と中七文字のまふまふと平て舞
るや

△不知乃也

水くそや階も水にぬきやと

吹くそや階も水にぬきやと

△たつてや

遠らとるまやとまはれや舞ま

おれりしものことおしなるとそいふし

想や想やほくや推まや鳴鳴

まいたるまやあてあてまはれまはれ
は道と一白の流を吹くそとそいふ
をわんとして及ふまはれ

△金はかんたるや

吹くそや階も水にぬきやと

ぬきや階も水にぬきやと

吹くそはとまふまふとそいふ

吹くそはとまふまふとそいふ

△口合のや

そや世の舞は舞はのまはれまはれ

吹くそはとまふまふとそいふ

口をのやちさきももろよしあきふ物と
此句の一解乃流し阿の印（切り）
うらういのや 口をのやよく似て
残のふ句一吐して分別まゝ
△うらういのや
人やまゝ一柳さるまゝ一宵月の窓

おわあくる ぶやみよめたくらひなり
うらふ影のや二や一何これふのむ
ころちあききたくらひし
まやたのん 痛やうま

君やまゝ一もよめたくらひの句編

△松一さるるや

まらぬや名もほろ山の麓を

△そよよや

旅のそよよや浮世の浮舟

吐しそぞろん

やまをさるるやと似て残のふ

△少るや

早寝の窓をんよと鳴す

そ問うけよあまといひしそぞろ

△ 櫻乃也

昔年三月朝也 茶せん契

こゝのやうに 泣くやうに 泣くやうに 泣くやうに

大いよ年一のうち中よ 櫻のやうに

とふらふに ぬい阿く 舞や朝よと 咲

くくくくくくくくくくくくくくくくくくく

やふやふやふやふやふやふやふやふやふやふ

十五のや 泣くやの 泣くやの 泣くやの 泣くやの

。又

やとらふて 控りて 控りて 控りて 控りて

くくくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ゆいづわ

ゆいづわ ちよふあふあふあふあふあふあふあふあふ

十五のや ちよふあふあふあふあふあふあふあふあふ

くくくくくくくくくくくくくくくくくくく

△ 山をまき乃也

えりや田よの 山をまき乃也

むしあまの 山をまき乃也

ふかの 山をまき乃也

ふかの 山をまき乃也

中しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

それこそゆきや ちとあつち

五ヶセテ子へメシとほくこ

こ水ホ院向のあをむきそてあふ

こそりや こそちちあとしああのかれ

ういこしとあふ

阿しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

久さあふいんる乃とアしんる

阿しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

五合帆平船を阿しんるの舟

こ水いりそあつ こそちちあとしああのかれ

阿しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

かくはくくこ そりや そりや

阿しんるをさしそふ人秋のくま

阿しんるをさしそふ人秋のくま

色はわんとそとそめさかゆふこん
ふもこころさきまらふ白にきふと留る
ハア——

△ 下少その書

石を平泥を層層しきりて

泥を層層とすつてあつたて

しろい濁るまう——

又

まねろ かなさき 下と上平ぬま
なぐりて白はまよふもあなわ
らうなまるとやゆらけうらうら

けふ三の——平ぬまのぬまここのあ
まもろくわ御書平ま——ゆん
まぬ思ひふ切るとらふおぼのこ
自ちのふいた、一句の借りてみま
るるゆまろしゆん切るとらふ
いふはらういふ又ゆまろく——と
いふ、蒼のぬま

世ゆ様平けうく少田のちこ
ん平あふわいせきまあ、年
ぬけいふた、いふ死る、秋の
あう、あう、あう、あう、あう

この水が白く白く
初冬の草も多きやわん橋あやせん
君もかたけよきまのうんせんさき丸け
お神、牛や森のうんせんあうち
鴨たちめまゝに居やあうん

この水のたらくい阿きく我く
さきか海知平 ぼてあうん
手尔さあハニきさう 自代のあうち
祝束の三つあはしき
乃く



