



女子小文
全

5
2967





笈之小文序

風異雅坊芭蕉菴柳青也向く
今此乃此遠人なり其門は葉日ら
茂り月くまは照なり門葉推く
翁や年六の比芭蕉をぬることを
知れり是は江戸深川の庵室子園
始りし時よりつる芭蕉と植ゑし
多し故に一に此翁よりの

口^女れ時乃すくみ小記と集入
とれとたうきて後のこととらふ
積入漸法翰とをる 吾夜もを
既て也と戯ての吾仙の多とま月
まのりしての西十四百顔の色と學
爾來門葉あしとよも唯し州
よのそ扱えとむし初と群第
と昔よせまのこもたもよ今般

梓まらりこりて世傳と度ふせん
と欲しく物すやとよも傳も病も
遇て息也暫念日と後わらする

江州大津松本之隱士觀桂堂

破石子

宝永四丁亥年春乙州之因

懇求不得止深筆畢

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher.

笑之小文

風羅坊芭蕉

百骸九竅の中よあはらふよあはれん
我坊やいふ穢まきすもれか坊は破れ
やすしんるさうあもあもこれね
白と好と久し敷子生誰れをら
しとすあある時を供え放柳見
るよとあひあはれすすて人よ

社正月に物をさしうたのふりて
ありて見れば流り来たものなり
諸人とあひあひせん物あり
又山あふむと着くころ
忠誠乃任をさすやその地賜を
けし其角さすおわく國送り
りてなす

附をたよりのふりてん終り

け句をさし置かざりて下し終りて
侍りてさすといふもの物や
友親遠門人未あひて終りて
さす侍りて或はさすの物を
志と見すあり三月乃糧と集り
かどし守紙布綿糸など
懼み志すりてさすもの
つひておわすれをさすなり

くま^文しあるは小船より別荘まで
海へけし多庵子酒肴好むなり
て此處と統しふおとけみまを
出らるる好ある人の首途する
みと好らるるおとけしとくまを
飛れくれ

柳道の日記也り少色の光紀氏
長明阿佛の尼志文と姉の人情

と重しとら餘を皆貸知るよ
ひめ其糟粕と改修するありす
海へて浅智經牙れ筆の及く
もあらずそ日をも海降りて
晴てそまおれがしこまの川
流れりなごりあられもり
へくえゆれもそまの嶽新れ
しとひよあしすいさふたのれ

はれともしとあしれはあふり
山鼓がまうのくもまはれも且
まほしの程やあらけきり
こもあひなしりしあふり
やせんやと書集のりし
者れはあふりしりあふり
謔言するしりあふり
又元祖

あふりしりあふり
甲子橋乃園とんたや
花を井雅あふりしり
あひてあふりしり
あふりしりあふり
あふりしりあふり
あふりしりあふり
あふりしりあふり
あふりしりあふり

三川の國保良の地りなる村あり
其のくしきなるやいぬの地りなる
あり諸人の清きしる海なる
北なるに二十五里ありては
古田なる

まがねの人の地りなる
あまは鏡の田の井の細あり
て海なるはよ風のいぬの地り

その日やうなる地りなる
保良村なる保良の古蹟あり
あつてこの地ははまの
伊勢の海なるはあつて
いづゆるあつて方集ふるは地り
くまの田は撰入られし地り
其の地を撰ふるはあつて
や青なるはあつて

初春

まきまきささの野の野

植まきややくけりみの一二

伊賀入り國の波の庄とらふ雪後
宗上人の四徳の護摩山新大徳
とやまきささの野の野
やうくかきこたれて礎とて
坊舎まきこりて田畑とらふの野

まよ乃も像の若れ縁壇を清く
のし現前と、まよ乃も若れ若れ
の山影いすの合おらう
其代乃も若れ若れ若れ若れ
射するれも若れ若れ若れ若れ
若れ若れ若れ若れ若れ若れ若れ
若れ若れ若れ若れ若れ若れ若れ
まよ乃も若れ若れ若れ若れ

よしよあつらひ

女

十一

法子のあしりやあき梅の世

神垣やあひひもあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

あき梅の世のあき梅の世のあき梅の世

乾坤無任同行二人

よしよあつらひ

よしよあつらひ

塚の具多きといふはさうりたのりといふも
 皆松掩しぬもおの料よもあみこき
 つ合のやうにお尻のやうに茶室に寄
 かなとあま包て塔の背を直しぬ
 いよすぬといふかたの事ありぬ
 といふやうにさうりたのりといふも
 抑つさうりたのりといふも
 事おして居るはやあのか

初歌

去のおや霧人ほきし偶

足踏く備知やうむの雨

万

首飾山

於みきしむぬり林の歌

三編 多武峯

脩吟 多武峯ヨリ
龍門(越後)

予云雀のり穴みやらうり流し

龍門

龍門の龍やよき龍を龍せん
酒のまじりらんが龍の龍

西河

からくよ山吹らるる龍乃を

蜻蛉川

布衣の龍は布衣のまじり二十
山の奥と

はる川の上

大和

布衣の龍 龍

橋尾古へ柳のまじり

橋

橋のりまじりや月くみり里

日とやまじりやあつた

扇と酒まじりやらるる

昔情水

春のこまじりよはるまじり

よりの花は川にさかきぬりて
 のきりしはつらきものなり
 おもひぬきしはつらきものなり
 とおもひぬきしはつらきものなり
 おもひぬきしはつらきものなり
 おもひぬきしはつらきものなり
 おもひぬきしはつらきものなり
 おもひぬきしはつらきものなり
 おもひぬきしはつらきものなり

かきつるを伝はれぬ
 のきりしはつらきものなり

野

ちとせしはつらきものなり

ちとせしはつらきものなり

野

ちとせしはつらきものなり

野

跪きやせりて西のふりてく
の海とやせりて西のふりてく
まきしをせりて西のふりてく
後の長きよ遠の海とやせりてく
を海のふりて西のふりてく
乃實とくくおの海とやせりてく
ねいあし空のふりて西のふりてく
か一實とくくおの海とやせりてく

其しを海とやせりて西のふりてく
さいおの海とやせりて西のふりてく
あひの海とやせりて西のふりてく
ようくおの海とやせりて西のふりてく
りひあつて西のふりてく
あひの海とやせりて西のふりてく
あひの海とやせりて西のふりてく
あひの海とやせりて西のふりてく
あひの海とやせりて西のふりてく

乃人よき去の乃他れもさうい
もよむらうけはちよるも人出し
あて底るのうらにむと指ひ流す
金とゆららん樹しとおよもま
人よもかさんかきりそ又
のひとはちりー

夜更

一つぬひん後よ真ぬ夜こく

若れ出へ布子書ににぬ
灌佛の目もたあはの
信りるよ藤のふとま
おのておしー

灌仏の日よまはれあふ藤の子

招提寺鑑真和尚末朝の時
中七十能なれ難と志の
此月乃らら場風吹入る

首に髪を結ぶは縁を結ぶ
羊蹄山へはめし常盤木
四女よあまのこころ
藤の角は二葉のうねり
大姫よあまのこころ
杜若花もささのひらけ
源氏
月をぬくもあまのこころ
卯月中はのこもあまのこころ
見よおれ月もあまのこころ
わが恋もあまのこころ
はなはらの花もあまのこころ
しづかにあまのこころ
涙あまのこころ
あまのこころ

月をぬくもあまのこころ
卯月中はのこもあまのこころ
見よおれ月もあまのこころ
わが恋もあまのこころ
はなはらの花もあまのこころ
しづかにあまのこころ
涙あまのこころ
あまのこころ

そ家^女の近の地をよくとらぬは知ら
清海舟よくとらぬとくんとす海舟
の海舟たのちうとす我東舟の地
の家舟をよくとらぬ人舟とくんと
と海舟と地舟よとすの地舟とくんと
又後の舟よくとらぬとくんと舟舟とくんと
く舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
は舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと

の舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと
舟舟とくんと舟舟とくんと舟舟とくんと

中洞をたてあつての御座りたる
と申す人なること申すに
供所をたてしる所の餅を
櫛をたてしる所の餅を
ちりてくちまのちりてくちま
ゆりまのちりてくちま
翁 名古屋に滞留乃時有

更科記行幸而爰に次

はりちりてくちまのちりてくちま
ちりてくちまのちりてくちま
てくちまのちりてくちま
又ひりてくちまのちりてくちま
ちりてくちまのちりてくちま
と申す人なること申すに
よのちりてくちまのちりてくちま
のちりてくちまのちりてくちま

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a list of names or titles, possibly in a foreign language, given the unusual characters and the cursive nature of the script. The text is arranged in a single column on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a list of names or titles, possibly in a foreign language, given the unusual characters and the cursive nature of the script. The text is arranged in a single column on the left page.

Handwritten text in cursive script, likely a page from a diary or journal. The text is written in a fluid, connected style. The page number '111' is visible in the top right corner.

Handwritten text in cursive script, likely a page from a diary or journal. The text is written in a fluid, connected style. The page number '112' is visible in the top right corner.

月新也西門百家のみつ

吹き守るゝあまのあま

此記行終て後し州以得た最之文
り之詔及之馬の賦集くは清なる下
河清の集と加とまの企ぬ

江南紙々蒼し列持之

室永六年孟春慶且

皇都 諧仙堂 藏板

書肆

浦井徳右衛門
井筒屋庄兵衛
橘屋治兵衛

