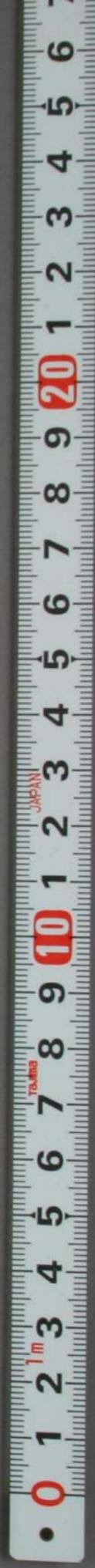




八  
野  
馳  
此  
有  
也



特  
~ 5  
2240



利  
2.24.0  
巻

師走の月夜

三冊

慶安二年己未冬十二月

著者

北村季吟之

一名 獨玉吟

三冊の  
琴の假字

天保二年辛卯如月

慶安二年ヨリ今迄年三

百八十五年後

柳亭種彦  
花

明治四十一年五月十四日  
富山房記念 此書贈



此譜といふを古今集とすまはる中なる  
よきものありてはるるをいふらんゆかりあり  
八雲乃御抄なりまか粉紙くゆね九門の  
名をとりて書きたまひて在る滑紙書本志  
なるは侍書とて抄をいふるはるるあり  
まはるるありてそありて又奥儀抄やせん  
史記の滑紙書本のそありては侍書なり  
なるといふるありてはるるありてはるるあり

長口





昔此連音がごとく今の世に桃姫が

あつたきさきさきうらめしくひまうせん

じごくれうごよみちるはいさきて大坂

うへに板をききくうと我らう

大嵐がうごの甲まうあつたりてまきは

あをつぶらういへ御のまういへ侍が

あつめごうにまういへかゝるまあ

うらたちらや唐カラまういへ

いへぬすまをきをすくまけぬく

うらうらあう思どく

あつたきさきさきうらめしくひまうせん

けうと心をいさしてあつたきさき

まやちまういへんかんトよだんまういへ

まの心をくも

まの心をくも

あつたきさきさきうらめしくひまうせん

くはるり多よかんゆるねんこや  
ふらりやみてれほりうけの山墨白  
乞よれりう席の心付り

をいけんこや思ふん

かやむいどよれあとのなやうら大旗皮  
のこぶこ紙ををりうら法きざり  
ぬめきこいしむらみかふれこく地

此二句とれるは曲れぬあまの下のる紙席

よなうて花白にあとりく珍侍うさなを  
りあゆもあまがひまを連きれ口まゆらな  
今まにいらんも事あまらし又んいうひ  
のうらまは海ありいともはくくるる事  
あるをうらまはも雅がこくおがてはね  
はゆらうこやと伝

業さはかへりあまのひらひら

いこの園をとりるるん言ひ 貞徳

よきもの秋をばはるもいとゆんばや

青板やらとやすまきの糸めらしく欠極

たふあがりきるるちぢりもみすそ

けうやうは洗ひそきうらむびん 六藤

うんきいしめらふやぬあしむ

むふいさうしうらむにちぢらきり 貞味

はりのせとはあししうさふ

秋の園だんはうら傳受でんじゆやなうらむそ臨書

いふは海うみへり盗ぬすかろんきうぎげ

かみ我われところへ秋あき恐おそ者もの字な 送節

むとこしう人をさるるしめ

るるうらうむとつめ字は夕ゆふぐさ 大瓶波

三位みいの家いへりあくをばか風

米こめにけが力ちからたると伝つたふありぬ 欠味

三位みいをる園うゑんうらんこもこちやむかひなる

なまうりあつて葉はあつてそれしうらむ



あまきこけがふびくくわんはるるうへいこて  
よん事しひえんきと有がこくやはるん。  
花咲の香花きこ乃物はよと結巴は脈老  
のねらうへの付ふどもとくはるのこんこ。  
うらひきこくはるまうらばうらたひと  
はらとあまのうさ侍しんがしんくわん  
ぼーうらなうらまうらなうらまうら  
と結巴かりるはるるまうらまうらまうら

よけいとうやまのくはるのうらまうら  
なま事しん座のねらまうらまうら  
らよとあまのうさ侍しんがしんくわん  
ちんがはるのうさ侍しんがしんくわん  
事のあまのうさ侍しんがしんくわん  
まづのうさ侍しんがしんくわん  
はらとあまのうさ侍しんがしんくわん  
なま事しん座のねらまうらまうら

空しく人の信せし一滴前白も所を  
出きたるまゝくそ<sup>し</sup>急傳しく<sup>し</sup>まれ  
神代より儒者も浮屠者もなるはど  
私室にこそ忠告あり

なすが能くかきこもるごとく  
轉よつてみるやせんごう混本音  
ちるはるはるはるはるはるはる  
ぬなしくあやたふれ入るきんぎんごう

十た七もなまらしくとせり

女ごごよかあるやし母あつばら

正流まゝくおらうよや侍一尉

くらんぎんごごよあごようめく

まひあそぶ大はさうともわいのそらり

しあそぶのれは花かんごのま

泰必真のりるま

あそぶ方のあつごようはつるま

えんじゆきしほはらゆのうぐさ  
不白とあはれ

ためたよき新禁中まへのほら

萩どのやきしゆのどのもゆえん

可ねとあはれ

葉はこひよたぐさたぐさしゆききさ

あつちうのく身みろくろくはら

一滴両吟の中よ

ちりちりあはれあはれあはれ

本花葉のあはれあはれあはれ

前白たぐさきしゆあはれあはれ

ちりちりあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ

まじりてあはれあはれあはれ

なみあはれあはれあはれあはれ

じりあはれあはれあはれあはれ

やうのふどもあましくなりたるは  
どしそあましくおほもすなりきこひ  
てふちかきかきとあましくは  
ましくおほもすなりきこひ  
がくあましくおほもすなりき  
正哲りといはく正弘あま

きこひことみづきこひたるあま  
新のあましくおほもすなりき

おほもすなりき

おほもすなりき

榮湯うらぬひま

信久りといはく

又おほもすなりき

おほもすなりき

おほもすなりき

おほもすなりき

おとくにくもやーどれ梅の袖

いよは梅の思ひきらふめかこらうさ

以良真のりうーはんときこゆらう

ぬうんら成書れ申ーらうとわとせう

野べらうーうもらあくもらうめ

保友真のりう

一条きうよ車ーとむは

冬ありとみさーとやうりうう橋

もろあう

あくせんかよに有ぶこく方あーと

李白の情うーと梅のきかん務ひ

一滴あゆらう

ひとけららとせれうらの原くそらう

さーはらのがあうくに君をせうひひして

ノ身えーめれまうーは影句にやうん

がうーあそたさうあめんせうく

ひはつるやゆるまききりーにつるあめん  
正勝新とあり

とて路ー地獄谷あとも月河ーと  
終りーとあんきこくまけんろく

又は者らまばら屋らーとあ

けーとていづとさうおきあはれきやこ

まはあきり

いれだあーとらーとらふきんぐら

きーとみと麻あそんも折らつもの

右る大づらなぞやごとこのこはるーと

う大はくんはあうーあざらんてゆる。貞徳せら

人ちんもたわさーとらーひを信るれゆるさだ。

まのこもあざらあーとあまやあーんぢら

まーのあひあひよてゆるるまのまのあぢる

よなごも自然無せーとらー事あつる

あーとあつとーとらーひとれらるる





水良と云ふ

あつたは招ぎたはぼくゆふなを

きくんとトトはたに舟をきくつら

是は眞のりの會まへ

くんとたかくなはたさうにませ

うらまの清はたしとくえんやと

その秋を清なりとめく若安なとやう

はるし中なり

つゝまはくぬとあつたよりと能く

かどくいのとたん角とて

踏雪のらほり乃千百韻よ

借しちあめれりのつらまひよ

掃除りくも言ひたれまよ

あつたひりるん天乃とらと地

いゝいゝむいゝやちとら

えんが本をたんとよるんはんとは

花のいろや梅のいろとけあつて一色  
なるべし人の子るなり

やまののまねをなせむらひあま  
うたふもさきんびりしとてんふれ  
き尾のむらじりまをらうかすゆる

ことなまをらうかすゆる  
私書すしうくおる

つらつらとてんやうみたまのらん

むらじりのまねをなせむらひあま  
月もあまをらうかすゆる  
うたふもさきんびりしとてんふれ  
き尾のむらじりまをらうかすゆる

めにも耳しもとてんふれあまはら  
あまのつみねにいんたつてんふれあまはら  
はらにたつてんふれあまはら  
えんじりのめをらうかすゆる

素直身なり

このふきぬきうらまへいさし梅いさし

ぬきぬきはあやし福をみそくくあ

まやきんのもぐりせんごふさびく

ゆ卑乃かた後なりおわりそんの終たそ

は哲あきなり

と陰よゆいともきなりやのばらる

ほろりうらまそ天らのきなり

新うらくもなんふかめいさめ

ういだやいとし一かをひかめん

くらしつあやんたのらふやうは田ん人

しそめいひなふう一傍於れけりあてた

神のいづかえなりひくひもあり

神後せーこの目くはあめりーあ縄

ちゆいそれせなりまきんがしよこのある

ひらなりのりところんそてゆりたれ



まゝしてはかり一後くおぼくはまじらぬあぶ  
なふとくもをたけりまじらぬあぶくを  
侍らぬまじらぬ侍らぬあぶくを  
とらぬまじらぬあぶくを  
そつ若れまじらぬあぶくを  
あまのあまのまじらぬあぶくを  
或人馬まじらぬあぶくを  
精まじらぬあぶくを

まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを  
まじらぬあぶくを

まじらぬあぶくを

せりんのぞらちよや袖折ぬきし好ず  
正知真坊すし夜兼向よや有らん  
たまためさうとてはたはひよふや  
はきなりをまゝのきりしもるん  
字継りしあき

太師の言をばえりし  
堀川乃百首の風紙を記たす  
なぞくし一紙をけりしあき

あづき乃しを記たす  
地をきりしあき  
山風を記たす  
由敬りしあき可也  
よめりしあき  
あきを記たす  
不白あき

あきを記たす

しめやんていりよまおらまひびとの

愚密めくの初を備へり三由

このころはなまじくともあつていへる

ほつこのままといひたつてまゐる会こい

この頃よみかくちまする射待ふまち

なまじひのこむはうづまおらびよ

与武とあり加連

あつてはくこせおらままきりり

うまらんていりまてんへのまおらめく

宗鑑新傳のこまあり

あつてはくはくつひとあつるおらまの

まがめまのまづくおらまよまらび

八月十八日おらまきり奉安

おらまはくはくつひとあつるおらま

のちつてあつたなるおらまのこま

まらんはくまがらあつてはくまら

あさうれをきゑのよみけうはうせく  
そひかりやう人乃のわきはけ  
あやんぎの撰者おん紙むえもきそで  
踏雪十百韻よ二君のむに居らん

あさうれや鼻なりあつらん  
あさうれくよきあの人喜ぶらん  
正知より

からしう出せりしきめすみ

あさうれひのめあふくくぬえあつらん  
あさうれあひん

ぬえあつらんあつらんあつらん  
あつらんあつらんあつらん  
あつらんあつらんあつらん

あつらんあつらんあつらん  
あつらんあつらんあつらん  
あつらんあつらんあつらん

まゝ人の一しるしそあらはれ  
あはれにちかゆはしむはむしりし  
まゝまゝくはれむしり  
えんをすまゝしむまゝまゝとむしり  
あはれにちかゆはしむはむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり

まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり

繁文あり

月をけりぞてらるるはむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり  
まゝまゝくはれむしり





と葉なほ我あまのり梅まはるる新  
羨こゝ情るうききとんむ万世集れう。  
日本紀乃初はうひるど今の世を連る哥にも  
勇ひまゝて能るうきなるをばはる事の  
いとめばうううわがく情るうおほくも  
はまやうのあふ彼乃舞のわをてう  
きこくもめうううびくる物ととと料  
理かゝにしてすうまひたんとおとくあ

くさあ〜なまき〜とあご〜もたれ  
よ〜う〜情〜う〜む〜の〜く〜ら〜ま〜さ〜い〜情  
花ん〜さ〜れ〜な〜ま〜葉〜れ〜あ〜〜し〜き〜に〜く〜風  
情もををれづう〜かん〜は〜事〜阿〜老〜ま〜お〜さ〜  
な〜う〜り〜さ〜め〜う〜〜め〜〜さ〜じ〜の〜お〜く〜う〜か〜と  
は〜〜め〜て〜う〜〜き〜ま〜び〜ら〜〜や〜〜め〜だ〜ら〜  
事〜の〜こ〜や〜情〜る〜後〜ま〜の〜〜さ〜

徳<sup>カ</sup>虎<sup>カ</sup>磯<sup>カ</sup>涯<sup>カ</sup>石

ふひと我は舟り海をさすくこころ

方と恨むと

物紙づかりよとやうくや作

あま諸共幕フ

と形乃ほぐこの傳忠な極ウツクゴ見

義ウツクレクあま作ウツク肩

ふく紙えおちぶや結ウツクそ名付くる

の足あゆみ

ふく

猿屋あつ花ウツク

はうまるとさう形あはウツクし海棠

打ウツク身物ウツク様ウツク

さ海くや思あし申ウツクたれとあ

吟ウツク沢畔ウツク其又腸ウツク

配ウツク取ウツクりウツクかウツクつウツクるウツクなウツクこウツクろウツクうウツクやウツク

此漢和の白ひり

結エナラヌハ縷花下曲









まゝにうたふにけしはるゑとくあ  
くさ海にまきまきるんげんひせんがまらひ  
かゝるひがうらうらまあるた事らひ出が  
うらうらまおちちおまらるまら  
まらららららららららららららら  
ららららららららららららららら  
ららららららららららららららら  
ららららららららららららららら  
ららららららららららららららら  
ららららららららららららららら

あゝん招き返さくち何思ひん  
ちるちるなけしうたさなまららららら  
まらららららららららららららら  
原氏のまねがうりかしたるがら相まなまら  
んてららららら

はる物もなひららららららららら  
まらららららららららららららら  
かたごらのびとらひあまららららら  
ららららららららららららららら













