

知漢文操  
 目錄  
 序  
 凡例  
 一

  
 ^ 5  
 2236  
 1



5  
8236  
ノ

一  
龍  
圖



明治二十年四月廿九日  
氏家贈

1  
1882



# 獅子番遺稿



和漢文操



假名序

渡五仲

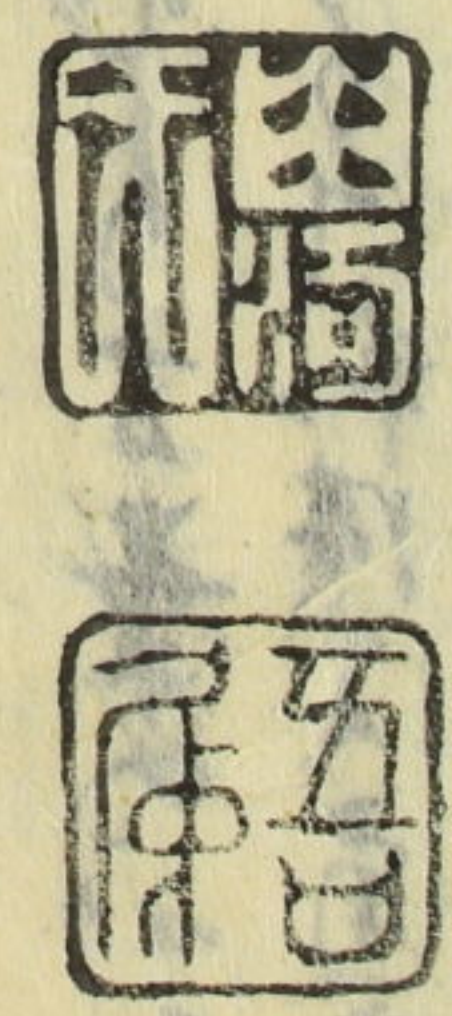
藤野潔氏遺稿記

此はくは音連紙の中にも此紙譜の如きもの  
 強くも弱くも曲なりんりんと曲なりん  
 白くも黒くも丹アカなりんりんと曲なりん  
 曲なりぬるも曲なりぬるも曲なりぬるも  
 ととるの言ふも曲なりぬるも曲なりぬるも  
 いたのあくはれも曲なりぬるも曲なりぬるも  
 儒書一冊の巻の一以とはしるの解ゆるの遺稿



田打し新書をいしやして武のし月花と証する人  
も論語の孫のりありなきは文字のあつらひ  
むつらふれんすも部し合張るるげ能漢  
の丹をよきあひく假名をよきの二様いさし下  
いしと文鑑いしとと路し今と文操いしとと  
序と二集いし我あめ規撰しして和漢いしとと  
けあちるる

享保癸卯三月日



和漢文操

真名序

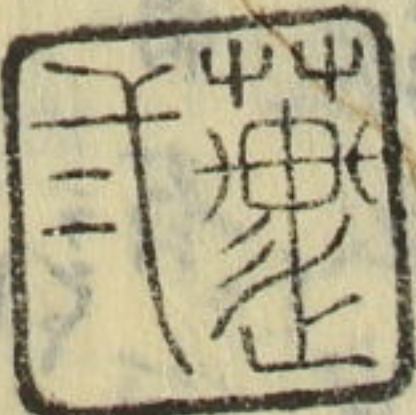
蓮二房

和漢文操者先師之遺書而將令知真名  
有和漢之通用事也故先撰大和詞  
而通五十余頁之助語訓二百七箇之文  
句然則真名之厚假名也諧楚辭文選之  
言端却調源氏秘衣之出業歴見之時者  
漢字也共甫之時者倭文也来昔者如軍  
書牒状今者如庭訓往来其外寺社之縁

起此麼讀云不田于烟而例無和訓之點  
了則無可讀道理之法果矣是以大和詞  
者詠文立五條之法而或者用古今之兩  
樣居或者隨正誨之故實歷假令雖一字  
一點不容和訓之私及也近頃有我朝之  
學者達而助字考之用字格之殊如詠文  
全蹄者博知漢土之書物而隨其書而足  
其事共值此文而不設彼理則乍有字意  
之運全無和訓之便要尤則一一附假名  
而認有某字于某意則妄乎可讀無且之

久耶譬則如此字之詞和訓尤字共思此  
共而不立我國之用猿乎者漢字者有向  
益乘耶爾有則從我朝之神書帝詔云院  
宣云如文官之促國法如武士之傳家訓  
公侯之制札者增而不言佛家之軌誦麼  
神社之賴狀麼字之而擴之則何歟者增  
之不明果有媚度雁魚之唐樣者言則謂  
我朝之耻矣此故從實承之御代試製平  
假名之詩而今也為交真名詩于假名詞  
用假名詩于真名韻果蹤夫以我朝之詩

歌<sup>ラ</sup>足<sup>レ</sup>欺<sup>ク</sup>諸<sup>レ</sup>越<sup>ル</sup>人也<sup>ナリ</sup>矣<sup>ナリ</sup>况<sup>ヤ</sup>如<sup>キ</sup>清<sup>輔</sup>之<sup>ノ</sup>奥<sup>儀</sup>後<sup>抄</sup>  
 和<sup>レ</sup>歌<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>求<sup>ル</sup>韻<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>沙<sup>汰</sup>則<sup>チ</sup>我<sup>レ</sup>家<sup>ニ</sup>亦<sup>モ</sup>有<sup>ル</sup>求<sup>ル</sup>韻<sup>ノ</sup>  
 之<sup>ノ</sup>俳<sup>諧</sup>其<sup>レ</sup>外<sup>ニ</sup>聚<sup>ル</sup>日<sup>本</sup>之<sup>ノ</sup>俗<sup>話</sup>而<sup>シテ</sup>凡<sup>レ</sup>里<sup>巷</sup>之<sup>ノ</sup>  
 謡<sup>ヲ</sup>雅<sup>朝</sup>廷<sup>之</sup>歌<sup>ヲ</sup>亦<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>嘗<sup>テ</sup>違<sup>フ</sup>詩<sup>經</sup>之<sup>ノ</sup>六<sup>義</sup>  
 者<sup>ニ</sup>誠<sup>ニ</sup>謂<sup>ハス</sup>和<sup>漢</sup>之<sup>ノ</sup>文<sup>操</sup>者<sup>ニ</sup>矣<sup>ナリ</sup>所<sup>レ</sup>仰<sup>ル</sup>者<sup>ニ</sup>敷<sup>嶋</sup>之<sup>ノ</sup>  
 流<sup>不</sup>斷<sup>永</sup>傳<sup>千</sup>身<sup>之</sup>跡<sup>而</sup>不<sup>レ</sup>霞<sup>之</sup>神<sup>之</sup>真<sup>慮</sup>  
 慮<sup>止</sup>難<sup>時</sup>享<sup>保</sup>矣<sup>卯</sup>之<sup>ノ</sup>秋<sup>運</sup>二<sup>等</sup>續<sup>師</sup>  
 之<sup>ノ</sup>遺<sup>命</sup>而<sup>レ</sup>叙<sup>黃</sup>山<sup>之</sup>文<sup>星</sup>觀<sup>者</sup>也<sup>ナリ</sup>



和漢文操

凡例

一 和漢文法ニ句讀ノ點ヲ附ル事ハ本朝文鑑ニ論レシニ  
 讀ヲ先ニシ句ヲ後ニス其ハ漢家ノ故實ニ隨テ讀ハ當  
 ニスシ句ハ中ニ息スル其ハ倭文ノ新式ニ據テキキ季細  
 之旨月賦ト目見賦ニ和漢式ノ兩様アリ字人ニ至兩  
 ノ點式ヲ考テ何ニ後點アルキナリ  
 一 大和ノ直名各文ハ漢文ヨリモ手余波ノ多クハ或ハ連續ノ  
 語ヲモカケテ句ト讀トノ字數ヲ合ス故ニ漢文ノ字兩

トハ違タレ所モ有レシ去ルハ漢廉カ日東曲云ル嘸<sup>ハ</sup>嘸<sup>ハ</sup>ヲ  
直ニ嘸<sup>ハ</sup>嘸<sup>ハ</sup>ト云ク故<sup>ハ</sup>字ヲカレカニト訓スハ詔路長短  
ハ各別ニシテ字配ハ日本ノ國曲ト云ヌスレ

一 大和ノ真名文ニ漢土ノ助字ヲ用ルニ言詔ト文句トノ  
差別アリテ大和詞ニ五條ノ法ヲ出セリ此故ニ文賦ニ  
新製表ノ助訓ヲ知セント言詔ハ右ニ点シ文句ハ左ニ  
点ス一部ノ助字ハ其賦ニ知レ然レ古來ヨリ用習<sup>ハ</sup>此  
之平者也ノ如キ于於而則ノ如キ一字ノ訓美ハ助辨  
ノ常トハ多クニ圖<sup>ハ</sup>点ヲ加レ及ハス去レ細ニ和訓ヲ論セハ  
詞内ノ句アリ句内ノ詞アリテ文句ニ從ハ句<sup>ハ</sup>点ヲ加レ

言詔ニ從ハ詔<sup>ハ</sup>点ヲ加フ讀時ハ其埒ヲ考<sup>ハ</sup>キナリ

一 此文撰ニハ只ノ新製アリ其ハ真名ノ和文ニハ其ハ二  
ハ真名ノ和詩ナリ去レ實承ノ幸知ニ新ニ大和詞  
ヲ撰テ漢土ノ助辨ヲ俾詔ト成セ五條ノ法アリテ一字私  
ヲ容レス言詔ト文句ノ兩様ハ其ノ記文ニ據ルナリ且ニ  
ハ假名詩ニカ<sup>ハ</sup>果<sup>ハ</sup>蘇<sup>ハ</sup>ノ韻ヲ用ク其ハ四カ<sup>ハ</sup>多<sup>ハ</sup>未<sup>ハ</sup>韻<sup>ハ</sup>ニ效テ  
熟詔ニテ二字韻ヲ用ヌ二口<sup>ハ</sup>トモニ漢家ノ韻法ナリ其五  
ハ連歌ト俳諧ト漢和ノ如ク<sup>ハ</sup>交<sup>ハ</sup>會<sup>ハ</sup>ナリ<sup>ハ</sup>以<sup>ハ</sup>雅<sup>ハ</sup>ノ四<sup>ハ</sup>録<sup>ハ</sup>ヲ結<sup>ハ</sup>ン  
トナリ其ハ六和歌ノ家モ求<sup>ハ</sup>韻<sup>ハ</sup>ノ妙<sup>ハ</sup>汰<sup>ハ</sup>レ<sup>ハ</sup>増<sup>ハ</sup>テ俳諧  
聯句ニ似テ韻ヲ求<sup>ハ</sup>ズ須<sup>ハ</sup>便<sup>ハ</sup>レ<sup>ハ</sup>ト換<sup>ハ</sup>韻<sup>ハ</sup>ノ法<sup>ハ</sup>ヲ新<sup>ハ</sup>表<sup>ハ</sup>スルニ



短歌行ハ四六二十四句ニ分チ長歌行ハ六八四十八句ニ  
分チ何レモ二折ノ表裏ニシテ畢竟ハ換韻ノ時ト知レシ  
歌仙行ハ例ノ釈ス及ハス其七八和轡句ナリ此格ハ羅山  
ノ七字城ニ似テ既ニ例ト云キニ彼ハ字ノ古法ヲ對シ此ハ  
字外ノ新趣ヲ對ス其例ハ詩文ノ意對ニ效テ氣散ニ生  
植ヲ對スル類ナリ此等ヲ温故知新トヤ云シ其ハ八聯類  
ヲ以テ標題ト成セル者ハ但シ和漢ノ文集ニ遺スラ拾ト云  
キヤ此外詩歌ニ文章ニモ時遠ニ新制ニ指ラ倒スニ  
暇アラズ然レテ前撰ノ文鑑ニ假名詩ヲ制シ引類ヲ改メ  
或ハ辭類ニ和漢ノ論モ後撰ノ文樞ニ八品ノ新制ニ

總テ八祖父云羽ノ遺訓トカウ論ト減後ノ筆功ニシテ  
獅子菴ニ例ノ遺稿ヲ預リテ百廿ノ師道ヲ失ハス後  
ニ俳諧ノ中興ト云キナリ

一 每篇ノ註曰ハ故事ハ此里角ヲ加ハ古語ハ此白角ヲ  
加ハ古詩ハ此里園ヲ加ハ古歌ハ此白園ヲ加レ但シ漢歌  
ハ詩ニ準スレシ此鍵点ノ下ハ愚按ヲ以テ多ハ章句ノ例ヲ  
註シテ文ノ斷續ト起結トヲ知シム其中ニ文法ト句格ヲ稱ス  
時ハ里園ヲ加テ絶妙ノ二字ヲ用テ絶妙好辭ハ曹娥碑ニ  
銘シテ文章ノ讚詞ナリ

一 每篇ノ序云ハ才ハ其篇ノ臬用ヲ林シ才ニ作者姓名

ヲ記ス然レテ註ト評ト合テ毎篇ノ起結ヲ考ヘ毎章ノ  
 法格ヲ知レ時ハ和漢ノ通用ハ自然ト知レシ但レ註解ニ及レバ  
 評詞ニ兼用ノ所モ有レシ  
 一  
 此文集ニ註者ヲ傳、望司ト云ク評者ヲ身有仙ト云リ  
 何レモ獅子ノ親中ト見レト前後ノ撰集ニ此名ヲ用  
 カス然レバ二人ハ寓各ニシテ選場ニ自稱ヲ憚ル古法ノ  
 辭宜ト知キヤ有無ハ卷軸ノ糸文ヲ見テ儒仙ノ  
 万卷ヲモ知キ莫ナリ

和漢文操目錄

○卷之一

賦類

- 乙日月賦
- 雪花賦
- 豆腐賦
- 月花賦
- 文賦
- 有磯賦
- 月見賦
- 笠賦
- 幻住庵賦

○卷之二

詩類

附序

芭蕉翁之畫像贊

詠懸松詩

謝贈菊紙人

右五首者東華坊作而

灯花詩最之再撰也

贊雪中仰

戲俄道心詞

真名詩類

雜題

和栗山氏詩

戲歎法師

蒲萄吸玩

贊秋凡像

謝初茄子

用萬葉韻詩

並序

甲辰歲旦

詩筆

田家意

怨七夕意

老圃詞

祝州餅

喜七夕晴

假名詩類

雜題

兼好賢柳後園

愛牡丹

詠梅擬古

情小傾城

對花感老

民詞賞

松青將

戲花

笠

鏡岩詠四季

詠蓮

梅嫌

悼水國公

晚整

松讚 薊花 業平益贊 侍所意

寄餅意 挑灯吟 四季詠

去者日疎 年賀 樽舟遊覽

遊女泣老 恨別 呵猫首尾吟

兩日愛鍋牛 野馬贊 寄團扇意

謝鮭塩引詩 再和鮭詩

歌類

壽老人贊 小鍋歌 題不知

白髮吟 扇歌 辭世詞

佛奉菊歌 挽歌 比丘尼曲

七夕姬和讚 讀法花經 茶歌

練漣歌

辭類

聖人無夢辭 及虫辭

感齒落辭

○卷之三

行類

連俳歌仙行 求韻短歌行

求韻歌仙行 雙六行 聯句行

聯類

大小聯  
園口聯  
鑑亭聯  
五字聯  
堪忍聯

序類

奉珂億上人歌序  
文墨繪序  
而物語序  
愛石合序  
道遙遊序

○卷之四

奏表類

剃髮文  
通夜物語表

教令類

廬山公九錫文  
花剎札  
極樂寺教  
蒼巖再公九錫文

書狀類

年始狀  
遺書  
招隱文  
遺書  
年始狀  
遺書  
年始狀  
遺書  
招隱文  
遺書  
年始狀  
遺書  
招隱文  
遺書

○卷之五

贊類

四季扇贊  
團扇贊  
福神贊

花生贊  
心頌圖贊  
醫贊

頌類  
枚子頌  
醋具頌  
大振頌

辨類  
之上辨  
急管辨  
東桐辨

說類  
依志枕辨  
白杵說  
眠五說

木履說  
極餅說

論類  
依利論  
園論  
不掃地論

蕙蕝論  
長竿解  
昼而後解

歲類  
摺小木歲  
葭若歲  
猿歲

○卷之六

生海鼠歲

記類

緝食記

壺中園記

何尾亭記

慧之菴記

二方樓記

○卷之七

銘類

鏗塔銘

本箱銘

洪筮銘

甄銘

炭取甄銘

鬚鏡銘

姐板銘

蠅打銘

傳類

竹夫人傳

讀隱逸傳

吊祭類

浪化公終栗記

祭之界万靈文

瓦器傳

帚傳

築然傳

雲鈴法師行狀記

文操序同終





和漢文操卷之一

賦類

三日月賦

管之品 文時

瞻彼新月。有微其狀。攬之不及。盈手皎然。之  
光未歸。仰之則在。眸纖夕之質。可望若乃  
風吟中秋。月沉西海。伴星榆。行影因茲。  
而見。隨曆英。孤姿於是。半在觀其。以陰  
為位。成象於天。彼合璧之有始。諒推輪于



向前。德也。孤暗。知珠珀之未實。物也。有  
 漸。豫駿。金魄。於特圓。及夫。影倒。秋江之浦。  
 光。傾。暮山之巔。遊魚。捷。沉。鉤。於碧浪。旅雁  
 驚。虛。了。於紫烟。矧。夫。高秋。易。感。良夜。未。眠。  
 窺。仙。娥。之。容。輝。尚。秘。綽。約。訝。靜。女。之。眉。態。  
 空。迷。蟬。蛸。士。有。一。出。董。帷。之。內。再。拜。塵。襟。  
 之。西。慮。就。盈。之。所。其。慎。終。如。始。悟。忌。滿。之  
 可。法。見。賢。思。齊。插。怪。檠。挂。枝。於。暮。秋。獨。遑  
 遑。而。悽。悽。齊約

吟對文苑卷一

○評云賦者在本朝文粹而為題。纖月賦共  
 今。有。和。二。日。月。之。字。而。所。成。此。文。探。之  
 卷頭。官家。者。我。朝。之。博。士。而。為。文。章。家。之  
 祖。則。也。是。以。評。此。文。則。文。字。者。家。諸。越。之  
 姿。共。文。辭。者。運。大。和。之。情。而。爰。用。之。日。月  
 之。和。詞。了。共。叛。作者。之。本。懷。而。敷。哉。誠。可  
 恐。者。此。賦。之。評。也。乎。此。故。不。註。文。中。之。故  
 事。古。語。例。特。後。君。之。沙。汰。與。也。但。謂。賦  
 賦。之。坤。則。以。望。在天。西。易。漢。解。先。齊。之。四  
 韻。歷。在。有。者。除。六。所。之。發。語。而。以。之。十。八  
 句。成。十。九。章。以。二。百。十。二。字。成。一。篇。止。矣  
 然。則。可。以。自。角。知。韻。礎。以。黑。圈。知。發。語。也

全篇者謂四六之文法一全乎

梅スレ文章ニ句讀ノ有クハ文體ノ序ニ細論アリテ  
假名ハ漢土ノ式ヲ居キテ句ヲ先ニシ讀ラ後ニ句ハ  
旁ニ点シ讀ハ中ニ点ス去ルハ句ニ讀ヤルモ二句一讀  
ナルモ二句四句ヲ合テ一章ト云ハシ和訓ハ長短ノ違  
ハハ俣ハ其論モ尤ト云ハシ然レ後勅ニ評セハ漢文ハ  
讀ヲ先ニ点シ句ヲ後ニ点ス古又ハ讀トハ誦時ノ息  
續ニシテ其次ヲ誦ハ埒ノ明ク故ニ先後ヲ合セテ句ト  
云ハリ先後ハ但シ漢式シ是ト云ハシ去レ漢ノ校書式  
ニ讀点ハ中ニ打テハレヌ句点ハ旁ニ打テハルトヤ物ノ  
中ヲ隔テハレヌト云フ當然ノ理ハ明ラメ難シ然ラ夫知  
ノ文式ニ讀ハ旁ニ点シ句ハ中ニ点スキヤ但シ漢文

ノ法ニ任セテ道理ナキ故實ニ隨キヤ故ニ賦ノ点ハ古來  
ノ法ヲ得リテ暫ク漢ノ校書式ニ隨フ月見賦ハ俣文  
ノ新式トハ讀ハ旁ニ点シ句中ニ点スハ等ヲ和漢ノ  
意地下知キナリ或ハ發語ニモ返辭ニ讀点ト  
ツケテハ例ニ俣文ノ新式ニシテ誦今時ニ長短ノ埒  
ナレハ一部ハ總テ之月見賦ト月見賦トノ句讀ヲ自今  
旁中ノ点ノ差別ヲ知キナリ

月夜賦

兼好僧於

おとらけりし月をよめあそぶものさへおとらけりし  
いむらひく月をよめあそぶものさへおとらけりし



そつこつとやややのりうわうまね

○漢云は賦をほれく竹をふるまき月をの波の鳴り又  
ありまふよるあやむれとこと作らぬ好色の二股  
しり月をの波も非の波もすして大福をの  
取ふく或は俗俗のふゆとせし或は胃女の  
愛ふまといふあにわくく儒師と翻抄して  
兼好一流の建論なりとむし今の注者違ひ釈迦  
孔子の勸懲ともあやむの言ふれん十六抄の孔子  
と定規あんと先師のほれくの讃しは論ありあれ  
いふし月をの波も論議のつる視觀をふりて  
月とりてほれくと視る人を終る兼好の安んぶと  
うし成はほれくめきと地とらやと色と物とく色と

儼らし是とらふらひく非とらふらひくややとこと此はの  
荷擔ししは賦と中二股しむらるせ次し下の言ふれ  
箇太磨の勸諭なりと菅家のこと品に對しむしと後  
の傍かと称えしははる選かの傍しふし

月見賦

芭蕉翁

こころおぼせ湖の月をむらりてまきくもあつと  
まひまきて。膳所ねむのくくと燈をほして別を  
酒とまひまきり。和川よるあんとほく。心あき茶  
とほく。信我よおのまるとらやうまきり



の風もくもく。北とよ。楓橋の赤ももあつらん。美橋の  
瑞帆と。とや月とりのあまもく。似るる舟一

名月や湖のうらふ七山可

はれ。我舟の常式却らん。石山は舟舟のねやると  
ふ。唐園の藤居士と。西湖は越すのうらふ  
とまもく。つれも風帆のうらふのうらふ。今も舟舟  
と浮さんや。空きも和漢の名難ありきし。はて。  
本意の船とら。もく。葉底の欄干。よくと。や  
い。月と。蓮葉のねとる。もく。もく。もく。蓮葉

のあう。くねやよ。竹の林の海は時あう。枯の江の藤は  
とら。いろりとや。程もく。かき月のおらふ。もく。  
のまもく。いろりとや。もく。もく。もく。もく。ゆら  
尾の川のねとる。もく。もく。もく。もく。もく。もく。  
もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。

之井を北のちくもくや月の

津。折敵のむく。もく。舟もく。もく。もく。もく。もく。もく。  
け。もく。韓愈の文章。もく。もく。もく。もく。もく。もく。  
紙もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。もく。

赤穂のふ後しよも。その地よけ人とたのむるや。あ  
らぬのあつしおのりるり。しるるのあつ流とあら  
しよふたつに月とをち。あつしよのあつらふらふ

○註曰本朝名蹟志近江国湖水志其形を似此想ふに按を  
てふ木曾寺上木曾塚ノ多仲寺ヲ摘テ其名ノ風流ヲ残  
シ玉ノマヤ其地ハ祖ノ廟取ナリ ○百人ニそこのあふ  
しん、名上ハ大澤ニ泉屋ト云ハ酒家アリテ之見景ト云フ名酒  
ヨリ往來ノ騷人モ其名ニ詩歌ヲ残セリトソ信樂ハ近江ニ  
シテ政所ト云ハホノ名取ナリ ○玉川ハ富盛ノカ標アリナリ  
茶歌ハ奉ルニ綴系シ●奥平夫カ詩ハ自中ノ文屋キニ在テ多ハ酒ノ

秘義ナリ △源中ノ尾のりとそる洞ノ中ノあつ浮りし  
あつらふしをちしひあつしあつし 潜カツキ虫ノ歌ハ奉ルニ及  
ス △論語先進ニ子有之言何知子曰弁各言其志  
也矣 擗カツキスニ之列以下ハ例ニ凡ノ弟子解ナリ故ニ世ニ早  
ハ一字一言ノ生智見ラ字ニ惟然ハ師中評ニ至テハ空ニ凡  
吹トト言捨スル春秋ニ一字ノ勸懲ハ知ラヌ又ハ隱見ノ  
絶妙ト稱スル ●列子ニ伯牙ト子期ト知音ノ名又アリ我々  
洋々ハ琴中ノ趣ナリ ●杜詩 飲中八仙ノ歌アリ總テ高名  
ノ凡人ナリ奉ルニ綴系シ △序れく竹ニよるるなとあり一うん  
地ろくかニうとくうしーしうを知るあつたふ ○兼好  
寺ニていもく浮世ありしりよあつしうらひかしの  
山甲しうれ ●繪本抄ニ本寺白カ滝見ノ圖アリ石流ニ千尺

詩ニ據レリトソ△蘆東坡赤壁賦有客無所適  
 魚者或曰峯細得魚快如松江之鱸或曰我有牛酒  
 待不時之需云云按スニ此賦ニ前後赤壁ヲ取合セテ  
 多ハ古語ノ裁入ナリ以下ノ相紋ハ多ク見レシ○躬恒奇  
 多ク中ノ了レたれりらかりしをテ此取スルナリ秋ノ如  
 ク月●ニ賦詩楓橋後泊月落鳥啼霜滿天按スニ  
 二鐘山以下ニ多ク湖上ノ八景ヲ采ニスルニ屏帳ハ今宵ヲ綴モテ食  
 二飯タリトハ世等ヲ結前ノ絶妙ト称スレシ七十町ノ古ニ諸妙  
 二此各アリテ細考スニ及ハス也町ノ一生ノ盛衰ヲ云フニ按スニ  
 此後句ハ東坡ハ西湖ノ詩情ヲ含シ源氏供養良ノ風情ヲ寄  
 セテ月ノ艶色ヲ形容セル餘字ハ鎖詞ノ絶妙ト称スレシ  
 ▲世系式部ハ源氏ノ趣向ヲ祈ルテ石山ニ公卷ノ毫シテ六十

帖ノ面數ヲ字セリトソ●種居士ハ東坡ナリ西湖詩若  
 把西湖比西施淡粧濃抹兩相宜且按スニ世一對ハ式部  
 ニ居士ノ官名ト云イ源氏ニ越女ノ字ヲ取ト云イ此等  
 ヲ俳諧ノ筆格ニシテ和漢ニ意對ノ絶妙ト称スレシ  
 ▲神仙傳ニ蓬萊之地隔弱水不堪泛羽毛▲陸武故者又  
 教テ芙蓉堂筆泉露云仙術ヲ字フ者ナリ▲竹林ハ此只  
 ノ言可トナリ細考スニ及ハス按スルニ竹林ハ酒ニ竹葉ノ響  
 ヲリトテ亮ハ酒ノ枕詞トモ云ハシ増シテ此對ノ短筒ナラ赤壁  
 ノ兩語ヲ裁入テ又ニ錯綜ノ絶妙ト称スレシ○妙り并答の  
 多ク又しりばねと云るらん然のしかのちをくしりり  
 ●詩格ニ高僧嶠騎馬得句身在池中樹僧鼓月下門  
 推鼓未定引手作推敲執時衝至韓愈行隊鳴







ねあまいふんはて強家のねの香を侍くふとや  
てらふとスリもくくをひよとせうとせうとせうと  
互ハ腕のふありて知とせうとせうとせうと  
と舳とよまておととせうとせうとせうと  
月窓との入およはまきとせうとせうと

○註曰此詞鉢木ノ謡言世在古今美淡様之●香極山峯雪  
白居易カ詩清女納言カ枕巾帯ニ漏ラ探タレ御アリ  
▲吾子歎居山陰雪三返来小舳而訖載達造門不前  
返曰乘魚而來魚尽而帰 ●錦城ハ放翁カ詩ニ蜀  
成都ニ歌舞ノ地也▲まここの園公奥州在り莫来ハ名社

假訓ナリ▲越史ニ范蠡滅吳後取西施遊五湖不返也●社律  
越女紅裙僅燕姬翠黛黑秋ハ接之ニ此詩ハ枝女ト舳遊ノ凡情  
ト云々雪見舟ニ結心ニ経園下ニ四野ノ仰ハ之園川ノ各野ナリ  
○浮云け賦例の流傳ナリ月見ハ父代の對ト云一カコト  
凡賦の婉靡ちりては雪賦の虚説ちり文採ハハニ生御  
凡例の虚実とまれと云ん採ちりて賦賦ハ團亮とい  
婉靡といひおほくと文句と對ト云れと採ちりて  
好色賦のこまき文々る体中格ナリこれノ一カト  
まじりてむと月雪の二賦と云々る也例ノ文採此  
夜とら不ハ月賦と文賦とに假名有ハ各の通用と云々  
け賦ハ賦中の婉曲ちりと云々し蘊乙子と文師の流傳  
乙と此の角の象形也ちりハ賦の文章と採ちり

文賦

東蒼坊

天地開初而後万物自有聲而從其聲之  
 分音其音之調韻身歎者啼而知哀樂之  
 草木者鳴而見榮枯之增而人間之季敷  
 其言橋懸不及雲而汲野中之水心則通  
 馳男女之情兮和發神佛之心兮雨有而  
 社言葉者不斷繼而曰文曰章也了春鳥  
 之嘯雨苦不乾則梅之花益寄歌人之詞  
 了秋虫之鳴幾利波多則紅葉之錦盡織

姬之手兮皆只聞其物之其色而人之以  
 羊被文成也臬柳謂文章之要者物有姿  
 情之二而情者一樣古今也共姿者万別  
 日夜也則興詩兮和歌兮初成連能之四  
 而詠芳野之花於白雲兮喻更科之月於  
 團扇兮總而不言端之文欬者左有則月  
 花之情逆有孰所可求情至月者惜山端  
 之傾月兮花者歎木間之散花兮惜次者  
 万別也共歎情者一樣也也爾有則學文  
 章人廢改次之今古了共不溫情之新故

了哉。今惟見。陰。杖。之。文。辨。了。則。為。其。體。也。  
屢。遷。為。其。意。也。可。巧。與。者。我。副。乍。謂。文。體。  
之。變。思。違。詞。之。巧。而。所。謂。意。之。巧。亦。哉。但。  
者。從。博。學。之。惑。失。恒。心。而。不。知。姿。之。為。變。  
化。花。鳥。了。共。情。之。為。不。易。月。雪。手。麼。姿。者。  
似。山。而。條。易。春。秋。了。情。者。如。水。而。不。言。畫。  
夜。了。在。許。有。和。漢。之。違。則。今。者。論。姿。情。之。  
先。後。而。新。可。建。俳。諧。之。筆。格。與。也。在。則。  
謂。詞。之。巧。者。春。者。楊。柳。之。假。風。而。添。空。于。  
雲。雀。之。氣。色。了。夏。者。葛。蒲。之。濺。雨。而。待。獻。

于。郭。公。之。初。音。了。厚。啼。于。菊。秋。之。夕。音。了。  
雪。降。于。松。冬。之。曙。明。了。添。四。季。折。々。之。文。  
而。令。遊。蛙。於。硯。水。了。為。鳴。掌。於。筆。林。了。詞。  
者。為。濱。之。真。砂。摩。哉。斯。者。天。地。之。誨。人。而。  
使。人。鳴。之。了。則。其。声。分。儒。佛。之。文。而。五。絃。  
之。琴。亦。者。解。庶。民。之。愠。了。六。時。之。鐘。亦。者。  
覺。衆。生。之。眠。了。迦。葉。之。舞。麼。子。游。之。歌。麼。  
增。而。我。朝。之。神。樂。亦。者。乍。雞。天。扉。之。明。人。  
面。之。白。鳥。則。竹。木。麼。靡。而。無。音。于。凡。了。鶴。  
龜。麼。舞。而。有。色。于。雲。了。皆。是。為。家。々。之。秘。

曲則遠者以斯文調四民些近者以斯文  
 和五倫乘天不喪斯文尔者詩歌者增而  
 連飾之人麼道知文章之有天理了哉抑  
 謂詩歌之用者令物言非情之草木而字  
 出其物之姿則鳥麼分和漢之文而諸越  
 之詩尔者啼提胡盧兮大和之歌尔者嘯  
 糊摺了兮櫻之與雪散日尔麼拍之舞雨  
 降夜止麼神鳴于雲兮木枯于風兮實夫  
 荻荻之有聲麼人之音信而為文兮爾又  
 鯨鳥之無心麼筆之物言則成章兮孰若

觸其時之折則何欲者不哀矣詩歌者可  
 知文章之老也其詩也有杜陵兮李白則  
 其歌也有定家兮家隆而今者成連飾之  
 四了則連歌者令含鳥玉之凡情兮俳諧  
 者所寫素顏之凡姿兮尤程有家々之意  
 地共論則姿情之先後而已也其外者  
 稍流系竹之又而三線之噪尔者令泛於  
 佛仁乎兮尺八之哀尔者使泣於鬼席毛  
 兮夫尚不言韻之文欲者况隔玉之翠簾  
 而通馳心於琴音栗者色好人之文憎也

則泣。廢笑。廢心之隅。而忽而不文章之哀。怨。乘耶。然。共深。硯干筆。而。在。子。謂。文章時。者。我家。製。五條之法。而一篇之趣。回者不。及。言。才。一。有。言。語。之。虛。實。才。二。有。文。句。之。起。結。才。之。有。句。讀。之。長。短。乍。有。此。之。者。文章家之通法。而和漢有齊痕了。則今更不及。新。其。記。止。才。四。有。假。名。真。名。之。配。者。譬。則。如。謂。掌。轉。梅。真。名。者。返。而。有。語。之。間。共。假。名。者。直。地。讀。下。而。將。為。書。續。掌。梅。者。才。而。之。配。麼。不。大。和。掌。者。梅。共。掌。之。梅。共。

夏。加。與。用。之。手。亦。遠。波。而。助。語。亦。者。知。有。無。用。之。用。了。哉。才。五。有。俳。諧。之。筆。格。者。譬。則。將。謂。人。之。奸。醜。連。所。謂。在。子。之。屬。與。施。奸。醜。者。連。歌。之。文。法。而。厲。施。者。俳。諧。之。筆。格。也。斯。構。文。章。之。家。而。為。宗。言。語。之。姿。者。情。無。新。古。之。詮。美。了。則。將。殊。儒。佛。之。教。誡。為。也。假。令。以。和。歌。連。奇。之。畫。玄。同。出。於。蒼。了。浦。山。於。鳥。了。憐。霞。了。悲。露。了。一。首。動。天。地。共。不。所。聞。乎。平。之。藏。之。耳。矣。則。有。難。立。町。人。百。姓。之。用。栗。雅。言。麼。俗。語。麼。為。人。之。

日用厚哉。率哉謂俳諧之法。乃者史記有  
 談笑之贊而自在言語之虛實也。則乍月  
 入兮乍鼻出兮。歷於猛來武士之心兮。悅  
 于鼻敷木樵之耳兮。諫君宥父命。磨其詞  
 之不吐于其行之不伯夷兮。正遊酒色  
 之中。遜言而撓其人。了則更不及儒佛之  
 太儀。從和歌麼。從連歌麼。凡雅者以俳諧  
 之文章。可寫於花鳥之情。了則可達於將南  
 塩之用矣。夫今也。稱白馬之文章。訓則引  
 古卓紙之美。人揃而所書。繁式部小式部

兒之娘之十郎。娘小野小町之若盛者。二  
 對喚言語之虛實。居四句調文句之長短。  
 歷斯所學。文章人者。以等閑十年之眼。而  
 可見。千糸一斬之功。與所諾。那評此文之  
 巧。則起何條。無事短對。而和鬼神之娘。於  
 十郎之名。却斷百歲之姥。於若盛之詞。了  
 才一之虛實。有例之不言。每篇之法格。麼  
 在茲。則每章之起結。麼在茲。而凡雅之淋  
 敷。見麼俳諧之面。通去麼。皆々不在茲。要  
 耶。然則以故翁之一言。百世成文章之鑑。







又变化スレ似タ下流テ元ノ水ナ故ニ情ノ不変ニ喩フ然ルニ  
 昼夜ノ言語ヲ假テ春秋ノ和訓ニ對シタル和漢ニ意對ノ  
 絶妙ト稱スシ ○伊勢物語「ついで」のもはくはあれ  
と其の海邊ノもはくはあれ  
△古今集もはくはあれ  
水もはくはあれ  
△歌詞書言ふはと候のまゆらもはくはあれ  
△古今集もはくはあれ  
△和漢文雜天ノ故時  
也亦然△其善鳴者而假之鳴△探スレ此二句ハ世等  
ノ文勢ヲ假ルニヤ ●京語△舞彈△五絃之琴△採南風詩曰  
南風之薰兮可以解吾民之愠兮△仏經△祇園精舍  
ノ鐘常院△六時ノ鐘ヲ鳴シテ△火恨ノ眠ヲ驚スト云一リ  
△大論△乾達婆王養樂△四葉△前△年△起△舞△トリ△史記

子衛ト武城ノ事ト為テ百姓ニ教テ絃歌セシラ孔子ノ笑ト王  
 ル古アリ△神樂ニ面白ノ古ハ日本紀ニ在リ△奉ルニ及ハス△論語  
天之未喪△斯文也匡人其如子何 ●山谷會語詩註  
脱却布袴ト啼息アリ提胡蘆沽美酒ト啼息アリ何シモ  
詩人寄言ナリ然レ大和ノ俗談ニ糊摺了スホツホト啼息  
アリト鳩トモ木老トモ云一リ明日ノ日和ヲ定ル声トス△詩歌トハ  
又ノ飾ナリ△ほれく竹四季結段折△ふれく河△ありれ  
△我家五條ト△芭蕉△霜白馬經  
文章訓ト云ク教誡訓ト云ル兩訓ノ差別アリテ道ニ文教ノ  
二法ヨリ其中ニ二言ハノ趣向トハ儒仏各在ノ經書ヨリ詩歌  
連飾ノ文章トモ趣向ニ執中ノ法アリテ△部ノ始ト終トテ  
調フ△季曲ハ其註ニ見ル△但シ才四才五ノ評ハ此賦ニ先師



のほしあやん大和詞の新制ありて又條のんは  
記文さしに奇書物語のそふを逐波をばりて  
依詠の舞乃而為舞<sup>ニフテ。</sup>のこもさし候ふの  
字美といふまありて一節のこもさしとてな  
りあれとて副假名<sup>ソフナ</sup>も及かりとてなれ  
賦のそ騷らるやあつた其名の體觸とてあ  
はらくけ賦の次第とてんに始とて声七音  
韻の真合とてありとて中比と陸接とて  
敵とて教誡とて其の先ちりといふ文章と  
次第の先ちりといふこと儒師のさ地とてな  
連流の建流<sup>タテハ</sup>とて終とて白集とていふ  
百やとて文章の體とてふとて速<sup>シテ</sup>而不<sup>ス</sup>作<sup>セ</sup>の詩

のこあんや二對と和漢の文法とちりき  
筆格とてくとりといふ

差題

岸野裏

いしと本と案くいむと亮ありて人をも  
ほのありきると置<sup>タラキホラヒ</sup>帆<sup>ホ</sup>の種とて  
いふとてくとりぬひるとて其のま  
へ天の波ちりきりそのちせとてお  
なまの伴達とてくとりぬまのま  
まのくもあはれぬまのまのまのま



○註目▲文選序冬亮集▲西京又記三平置帆負ノ神ヲシテ  
 始テ差シテ造シ玉ヲトアリ ○仲九考天の事わりのけ  
 足れいからちりし差の山くち月くも○古今集  
 みさあしいふをこしトセみやけのあつあつあつ  
 けり ▲東坡カ雪見圖ハ張差ヲ着テ野馬ニ騎リ多ク  
 竹林ノ様ナリ ▲浮世又兵衛ハ大津締リ元祖ナリ 達差ニ藤  
 ラ被キタルヲ其中ノ名物トセリ 梅を二飛對双下ハ文ニ長短  
 ラ尽セル中ニ近江ト加賀トニ古今ヲ對シテ 躍々躍リ謡ヲ  
 謡フトハ傳文ニ字對ノ絶妙ト稱スシ ▲論語女子與  
 小人互難養也直之則不遜遠之則怨註臣妾也  
 ▲采玉賦ハ文選ニ在リ梅をニ其賦ハ三ノ河波ハ魯比好色  
 ニ子ニ賦ノ一子ヲ寄セテ和漢ノ證文ヲ結語セリ

○ほふけ紙の境藩の比ふく例に沈潜のるは格とさすは格  
 へ毒のつ子より世々の名と飛雲して月よりし感光  
 とあつらひくまると訣糸の祝舞を移し一作花ハ  
 前集より好名ありし今此之様しし又幸か何しんか  
 中かろくさあつる常にそはの志と失くし針や涯の  
 こ子と顔し移して能清の志とを此からせ

豆腐賦

北七里

食し物ありしがさらには角よりしてその色の白く  
 秋のおきと司れるまむい淮南王の命を信  
 しあるおのち鶴をくしてくけ物とせんかひ今



好豆腐ころころ物の名をけめは名をこころに  
鉄をのりてけ物と潤してをれらの地柄より  
これの餅より亂詞とあつてひてみ七の歌とけり  
鑑幸此はけりらにむと〇〇〇〇と我とんけり  
るゆふぬささぬさぬのあまとうけりささぬ  
新即と客のちり次中あり

〇註曰淮南王始制豆腐出千酒陽雜俎曰本朝の歌ニ  
隠え豆腐も隠之餅も此類の名目多し多し和漢通称  
ト知キナリ〇古今たつたふのむ襦のそらとけりむら  
人の神のそらとる〇青舟吉ト八歌ニ誦テ友長ノ枕詞

り然レニ田手ト八奉良ノ筆ニ黄衣ノ法師ノ棒ニ登テ躍ル  
時ノ形容トフ△狂言綺語ノ戯モ讚佛衆ノ縁ト云ルハ  
礼讚ノ詞ナリ△孟子君子遠庖厨△論語割雞用  
牛刀擗スニ此ニ句ハ料理場ノ古語ヲ假テ例を律ト見  
キナリ〇古今序秋の中ノ新田川ノ流りおとよ  
ハ幸のは自よ錦とんのみ△国語篇布章既成撮其  
文要以爲亂辭樂記古賦亂曰自來章也註  
亂理也總理一賦之終云  
空豆腐ハ仙洞劫奪ナリ空豆汁ヲ以テ終日ニ煮沸テ卵醬油  
ニ傳アリトソノ腫ト豆腐ヲ明シテ傳首ニ卵ヲ加シ空豆ハ  
茗ノ類ヲ指テ銅板子ニスルニ豆腐ハ豆ノ皮ヲ剥キ上ニテ温ハ冷ユラ  
相圖ニ掛テ出サリ擗スルニ此ニ名ハ腫ノ隣ニ歌人ヲ寄スルヨリ



從雪三新古ノ論アリテ春氏云ク冬氏云ル二年子成ラ云元  
 ナリト云ニ津白ノ絶妙ト稱スレシ神園トハ高田系ニ摺袖ト  
 高澤ヲ散シテ申ナト云山スラ其名トセリ田系ハ味噌ヲ附  
 ル時多ナリ青丹ノ下ニ註アリ南澤寺ハ救豆腐ナリ高澤  
 ニ女子ヲ加フ或ハ天山匠云リハ山系トハ四角ニ切テ練葛上  
 ニ花鮭ヲ置直ナリ治部トハ燒立ノ豆腐ヲ生將油ニ入ル旨  
 然ラハ鋪ノ和訓ヲ用ケト治部ヲ穿人ノ名ニ寄セテ下ノ菜ノ  
 假名ヲ用スル又ニ寓言ノ絶妙ト稱スレシ温飽トハ美木ニ切テ  
 煎將ニ鴨頭ヲ加フ多クハ郎大根新根添ナリハ石上ノ領  
 ノ料理ナリ將油一盃ニ水八盃入テ酒塩ト加減アリ雪下トハ  
 湯煮ノ豆腐ニ胡ハ味噌ヲ掛ケ椀ノ底ニ盛リテ其上ニ飯ヲ  
 一枚子ヲ將ニ出スナリ先ハ夜食ニ限リハ松山トハ燒豆腐也

海苔トトコヲ掛ル夏ナリ梅スニ歸倉ト越後一對ノ兼持  
 我國ノ産カト云ル作者ニ頌ノ節ト云レシ鰻崩ト摺物ノ類  
 葛ト葛粉トニ似ステ練葛ニ山菜ヲ置ナリ鶴靴ト摺物  
 ナリ松葉牛房ニ麻宜ラ交セテ椀ノ油ヲ揚ルハ糖味噌  
 ハ白煮ノ豆腐ナリ子細ニ及ハス寺齋トハ休諸ノ名ニ油揚  
 ラ串ニ刺テ胡椒將油ノ附燒ナリ海鰯川鰯ノ舞音  
 或ハ細ク切リ置テカラ生將油ニ入年ヲ散ラヌ魚造作ヲ  
 用トセリ奴豆腐ハ天下ノ通稱ニシテ今ノ註及ハス梅スニ  
 此奴ハ一篇ノ結語ナカラ又ニ寄セ武ニ寄セテ名整ノ廣大  
 ナル某野ヲ能諧ノ談笑ト知レシ況ヤ此賦ハ十七種ノ名トシ  
 總テ料理ノ異名ヲ奉スレ結段ノ奴ニ至リテ豆腐ノ二  
 字ヲ顯セル此等ヲ文ノ躰ニ法ニ據蟬ノ絶妙ト稱スレ

○ 漢はははは他他の子格より一とみれく好むの  
 ことと尋るに經語あり也語あれどもゆるい言  
 對とみるに玉也とみるに空の二子も起りて奴豆腐  
 の二子も起いそん常山の他の傳ありといふも  
 ありて又七の歌とあり亂辭とあるもゆるい言  
 定し賦類とあるありて和漢の自在とあり  
 といふ一作者の前集と姓をあり鑑をとりけり  
 不花をありとせり

有磯賦 昇序

源源支

る後をむし大徳宿称家持にこの國のまに

任うれけ浦よ海ありとていれよ越の山を  
 て泳音のおもくれとて万葉集よちり地あり  
 せそれより強人の書寄しうたをよとて代を  
 にくり代への撰集よ載とる地あり一越と越  
 の名蹤あり西よ若崎傳多しといふ東よ松崎河  
 こついかりてむねむ湖の言葉とありいといふ浦  
 の立物よとるむまにをれこの月とありて一  
 篇よ賦とるものかこの一  
 せよ傳よ一カ集集よ弱ありといふらありむら物言の  
 まるくよ評集末よと評一或とるはよとるは



夕行く朝の歌をよみゆりよるときよとて  
 のふと白鳳年中いりけてもに美師美場あり  
 けうけみす水跡灯臺の風静らして岸越の  
 おの園とてらうと書密の水はゆりて依のふれ  
 喉とりやもふらたの字の支祥よ洞家よ四海の  
 けちちりやういむを七きか盛ころ園春もいむ  
 てる氏の建まうて中良しに燈の光とほくふつれ  
 禪家の各區より神社を射水布勢力前汁磯部  
 和泉の天満宮のおよの作とせうてあらりるとせよ  
 うりう田の産室を枯木よあつたれく初植のふ

一とせはうも訪漁野のねみ社宮の橋まゆのちり  
 歌人の跡とほく入江のわらわと隠名のぬま  
 深はせ舟入船の帆とさく冥木楚南の人とやうゆ  
 けこに明舟の津をまきとて越し凡士のぬと縁とへ  
 氷は氷屋氷見杜枚イシナヨシ鯨ハナニカリ白鼻曲ハナニカリ鮫のふふ  
 ぬりういりてあハナニカリくゆハナニカリ飯親海舌和布うつを  
 貝とそふゆふたうく刺ハナニカリうとと一カ葉はちり  
 山里のふきふら葛葉ハナニカリ論田箕早借道ハナニカリ指崎ハナニカリ繩  
 女良店下ハナニカリの踐うよにふれく終よと王の厨とて  
 長坂の批味正の柿山のおせまうと濱のうとくいも残し



るは漢の衣冠にして姓と原常とつゝるは原家美経  
しうけそ子と称す一原支の但能各ありははく  
了然存すといふをねに金をさすしる。こつね  
ふゆとの拙まらちりては

幻住庵賦

凡四難坊

五十年やちり多くをと菅椽の老木ありありて  
端牛のからとこゝちん葺衣のふれとほあられ  
り米多きく凡そにまよふかのふ澄うほこと  
おろろろ一能圓の澄の袋と凡そてね所を

し西こく。は廣の法し一袂とめつとねくま  
たし北澄ぬよりまきちら一ぬとんやんはれま  
しうひまけらと同し兼言なう。さあまき  
ふう一ふと神といふ力のたさるや一兼深し  
ふたり兼深のたてふかむしくはるさる。砂子のあや  
くろくは海のあき深よまひもと破つてこゝ湖水  
のちうりにまらふたの浮葉の信のちる金とて  
此一まのなると中とちのよためんと幻住房の  
まのいと國分コクノとつらちと社のをせをま  
六根とつうはあて廣あふれあむせつたかの

任持一そのと勇士書沼曲水子の信又から  
 人のけ世といひ一歸くやや一とへせはらり此  
 いくよりありて樓を<sup>てい</sup>かぬ海一のち中へいふさう<sup>てい</sup>減  
 ぬ言ん迷倒七比らさう<sup>てい</sup>幻の一字に解てす<sup>てい</sup>書  
 迷のこしつらさう<sup>てい</sup>もさう<sup>てい</sup>ふふるあも<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>あ  
 一你くも人あささ<sup>てい</sup>程よ<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>  
 めてく岩向らのきう<sup>てい</sup>一まき<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>南<sup>てい</sup>葉<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>  
 うり<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>一北<sup>てい</sup>風<sup>てい</sup>を<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>う<sup>てい</sup>た<sup>てい</sup>海<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>ひ<sup>てい</sup>て<sup>てい</sup>流<sup>てい</sup>た<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>  
 卯<sup>てい</sup>月<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>ば<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ね<sup>てい</sup>は<sup>てい</sup>き<sup>てい</sup>く<sup>てい</sup>一<sup>てい</sup>言<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>一<sup>てい</sup>ね<sup>てい</sup>か<sup>てい</sup>う<sup>てい</sup>て  
 一<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>く<sup>てい</sup>は<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>か<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>は<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>は<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>

のはくもさう<sup>てい</sup>。う<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>我<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>く<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>  
 ひ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>を<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>う<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>を<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>一<sup>てい</sup>ま<sup>てい</sup>北<sup>てい</sup>東<sup>てい</sup>南<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>  
 よ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>も<sup>てい</sup>又<sup>てい</sup>湖<sup>てい</sup>に<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>わ<sup>てい</sup>う<sup>てい</sup>て<sup>てい</sup>疑<sup>てい</sup>一<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>や<sup>てい</sup>は<sup>てい</sup>程<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>ひ<sup>てい</sup>ら  
 の<sup>てい</sup>ま<sup>てい</sup>ね<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>り<sup>てい</sup>幸<sup>てい</sup>平<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>ね<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>君<sup>てい</sup>ま<sup>てい</sup>り<sup>てい</sup>膳<sup>てい</sup>下<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>味<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら  
 よ<sup>てい</sup>か<sup>てい</sup>や<sup>てい</sup>ふ<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>回<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>ば<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>を<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>ね<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>は  
 又<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>お<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>上<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>使<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>て<sup>てい</sup>し<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>は  
 の<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>さ<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>か<sup>てい</sup>し<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ち<sup>てい</sup>れ<sup>てい</sup>田<sup>てい</sup>上<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>よ<sup>てい</sup>太<sup>てい</sup>人<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>き<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>よ  
 ら<sup>てい</sup>く<sup>てい</sup>わ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>榊<sup>てい</sup>子<sup>てい</sup>よ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>早<sup>てい</sup>は<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>よ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>  
 一<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>ま<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>を<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>く<sup>てい</sup>一<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>は<sup>てい</sup>津<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>里<sup>てい</sup>人<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>名<sup>てい</sup>や<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>よ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>を<sup>てい</sup>  
 一<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>く<sup>てい</sup>馳<sup>てい</sup>ま<sup>てい</sup>く<sup>てい</sup>も<sup>てい</sup>あ<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>ん<sup>てい</sup>と<sup>てい</sup>な<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>ま<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>い<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>の<sup>てい</sup>ね<sup>てい</sup>ら<sup>てい</sup>の

十八

六







手不ばラ失ケン下返スクモ悔ミ玉リ世故ニ文賦モ是ヲ才四  
ノケ條ト成セリ世等ニ文言ノ返ルト返ラレテ和漢ノ差別  
ヲ知レトソ誠ニ巧キハ遺文ノ撰論ナリ  
△筆取ト  
黒津里ハ記ト賦ト評アリ彼記ニ前ニ事物ヲ書續キテ  
寫スルノ妙ト本テ存クハ世ノ世ト曰ク早苗コリ  
トソレテ後ニ各所ヲ續ケテ上ノ中ノ里ニシテくらあけ  
アコトあり世等ニ花實ニ用ヲ知レト例遺稿ニ後話  
アリ其外一篇ノ花ト云也彼記ト賦ヲ見合スレ

△山谷詩集 徐克海棠集上王氣主簿峯庵ニ二隱者あり  
其註ニ季ニ奉ルニ及ス ○あり等ニそくニあり等何の  
云はれルニそくニあり等何の  
▲高良六六撰  
ニヒ一僧正ハ加年甲斐カ巖子ナリト額ノ裏書ニアリ

△莊子 罔兩向影ニ註 駁遺之徒厚者

○海云祖公の幻住庵の文々々ニ一通ありて始の一通を  
後祥舎しあり中の一通をけ賦あり終の一通を  
猿蓑集しあり世と云れる幻住庵記ありはれん  
世々ノ一通の子細を始の文書の片角に  
中々の文書の花界とそくニ終めと云書ハ  
世々とそくニ道ノ思の親切とそくニ  
誠ハ世の世やある世記ハ世をそくニ  
世と持テ世と云れる世の解るとあるは  
あつたに一通の世も世の篇をそくニ  
とある説あり猿蓑集し世と一通とそくニ  
記解して幻住庵の文々とあり今の一通ハ

賦射して取方の風景と演をくく幻住のつて子北  
 叙おとほくとも例の詠律をまやと獅子庵の遺稿  
 といへ夜話あり或とも行の五秘の中へなる遺文  
 と評するところけり我々の文集に相傳賦のこゝまを  
 文章の中此大するといへく戦場文と銀河序と重碑  
 の結及をそくつれり真細道よりそと尾と駁して  
 裁入されたりお書のはしめて記辨の辨とほく  
 ましとあはれりやそと筆の習よりそをなれり  
 又と裁入されたりとよのゆを以て一先習と  
 あらむよはありそを裁入するくの真の廢へり人の選  
 けりよとれりそと儒書仲托の論るのそやうに  
 畢鉢羅の肉戸とあると一但に通の極号しと始

のと松鏡子とあり中のそ風羅坊とありて後のを  
 芭蕉庵とあり又と曲岸地のご別ちらりや松後  
 といふ所も例のなるありそとありと派船のそと視  
 の遺詠の混新とありそとありとありとありとあり  
 ありとありとありとありとありとありとありとあり  
 我師の指し授しとありとありとありとありとありとあり  
 たりとありとありとありとありとありとありとありとあり

文操巻一終



