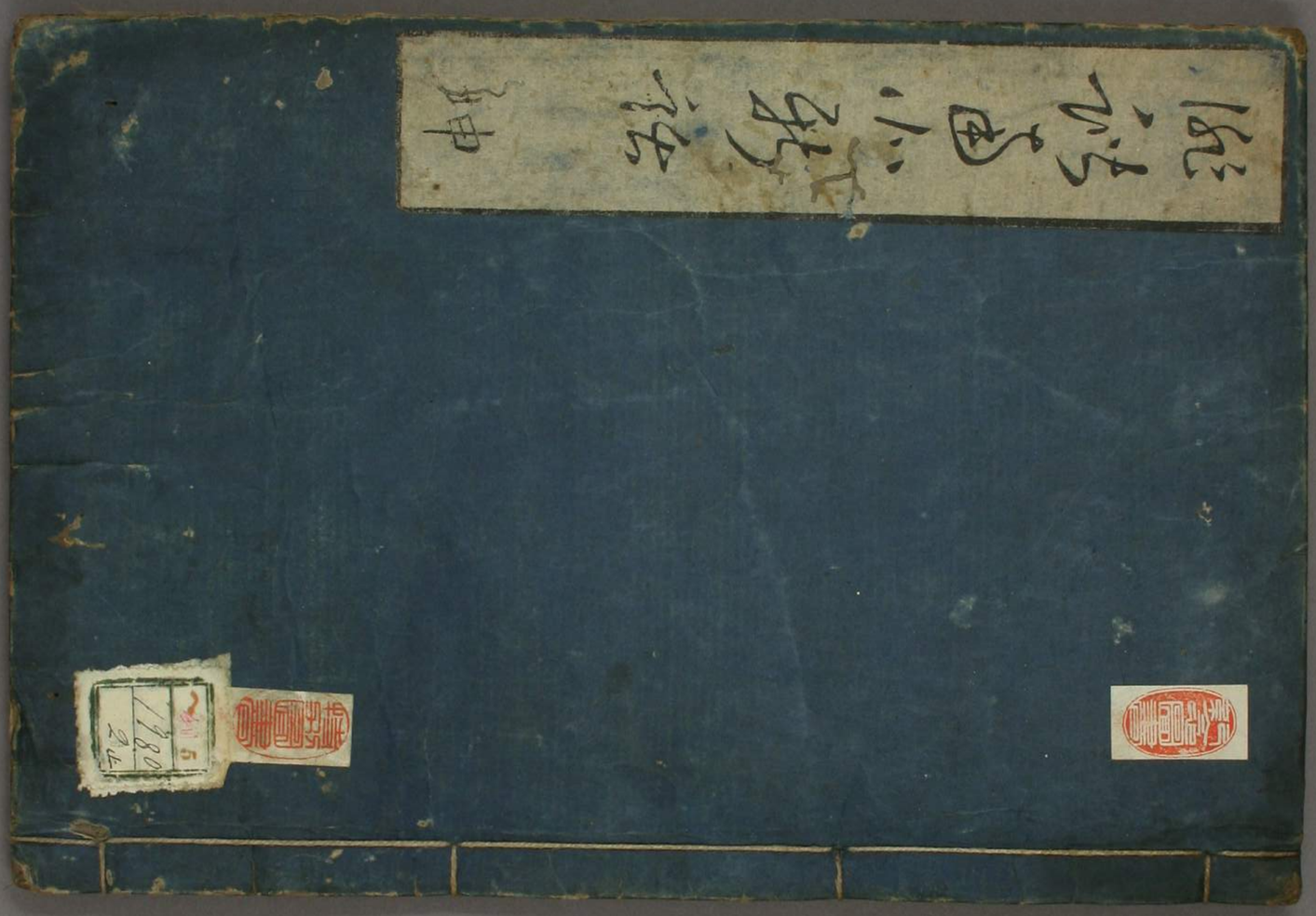
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



1980
2

南山物語目錄

源氏の論　ある林物語　幷伊冊の句解
枕詞の辨
言葉花扇　幷ある林中あの山和泉式部の墓の句評
紙活　一句の立
拔て化れる句法　幷ある林おやくの句
長き題向を廻す句法　高花論
之句法論　軍乃句論
飲お　嵩句の変　幷ある林女房の附句　支考の評
柄子
地花句

古流の扱 并書林書風の附句

杉こむ句法　風情

苟参を侵す句法

女の乙井吉詣れ引句　けき敵す詞

おりより屋敷句 并柳路めれ御の附句

言人の名を扱句法

おのゝみ花論 并真角書林乃引句

さゝゝの論　化月まれ句

模板を特るは法　青三

書林おせ屋居の附句 并柳路ゝお法

除切の論

凉袋 著

凡附合の除切をおもへいまや黄ゆも弟れゝく人参
舞雪ゝゝ雨を乞い牛乳月をえんく喘くけるん
変ゝ苗を抜いく根株拓す人八翔川高蕉門の六叔を矣び
ゝに油物ゝれ雲を結るものハ稲の系のひれちゝ
なゝ孫ゝ該笑乃世の中をちゝ〜ゝるハ野百韻ま
茶実をあれいく扱支考ハ阿誰の話乃屈ゝ入つく
嗚ゝまれ理論ゝを切ゝ涼兎ゝ三足猿の指ゝまゝろ
くあれ社あゝの切ゝまれをゝ呆れゝれ
乙由ひゝり翁の秋歎ゝも弄ひ次ゝ〜て述ゝき戯論

もとゝして只月雪の変化を学ぶゝ志ゝに麦林を
南北ハ俗句ハ世よりそなへて傳ふ志つ附句ハ
やり雑談ハ世地の人ハ和を限も知しゝ遠くしゝす
きゝてあゝゝれ人もあり故麦林を伊勢ハ徒ハ
平句ハあゝ〳〵なゝおもひまゝひめ既よ敷の億病の
句論よ文考らおゝきるゝ去ゝ柱ゝ爲ゝ去ゝるハ
世よ人の志ゝれをあれうゝれを高〳〵すれるハ
あゝねゝ只眼あゝるゝ人乃すゝれハなゝゝ又世よ
集化宗匠ハあゝくハあゝ一ゝ段を立れハ我ゝの一巻れ
模板ゝ乃ゝ句子を拓子も琢磨志ゝゝ略麦林の雅俗

を世ゝ風ゝのハ〳〵一義乃去指すれよゝ是作ゝ
るを古ゝ名れハ〳〵れは百かゝきゝの表及
近況ゝ〳〵きる積百韻も中ゝ者ゝ一真のゝあれハ
ほゝきゝ決れ者ゝ馬乃句ゝ兼れもゝくゝ
きるゝハ論ゝ決ゝ伊ゝ同ゝの風ゝ雅ゝらゝれさんゝ
名ゝ者のゝ句ゝ者を志るゝハゝ〳〵ゝ麦林を怨の
ゝゝセハ俳諧かゝくゝのゝくゝハ誰も好ゝ句ハあゝめ
ゝゝハむゝれと理論ゝ聴ゝん者句ハ歴切も以ゝ
伊ゝ者面玄の協ゝハゝ中人ゝゝ者ゝ者ゝ
ゝゝ決ゝれゝ中ゝ保れゝと云ハ上ゝ者乃別ゝ

あり〻きはゝ千萬の俳人をなゝ姿もて工夫よ
と〻ゝき化者ゆゝバ鰕の仲中よ踊あ〻きくいつも
不易ともあるおもひなのちまきはゝ八ひ〻ゆ井泉
を汲ゝ一朝一枚乃用をゆゝは孫子ゝきゆれつゝる
ゆをきゝ〻又一夕千荷の工夫きゝゝ互よきの底を
ひくす村八井泉もかいひくゝ〻おゝ井泉も汲つゝ
孫子地軸よりあゝり吐よ城めゝ丈の富貴よや抱ハむ
はゝ風よきゝゝをきゝ〻孫ゝゝゝれなゝれゝ捐をおろ
さんとすれをものハかゝゆゝ失ひゝやつゝも又先ゝ
ちゝ井ハ井くゝまを命せむとゝもくハ大澤よ陷ゆゝ

あやゝしき俳諧ハなれゝゝ家よ不易とゝゝるゝ
きゆゝゝくゝゝ孫ゝゝむよゝ只付合の内き合ゝる
ゝをちゝゝ常よあゝきゝ氣ゝのをきるつきゝ人偏ゝ
ひきハ俳諧者ゝ天地ゝゝけゝ原ゝすゝハ俳ゝ全
不易ゝて去年ゝ其乃ちゝゝあゝゝく咲ゝるゝ
ゝ又乃陣風吹ゝゝ抜ゝれも其今中のをゝはゝ
ありゝき井ゝゝる物法よハ鉢ゝゝをハ上ゝ乃
笑ハやゝゝあゝゝおゝゝく新ゝゝきハ上ゝゝ下ゝ
ゝ井ゝ物ゝよゝ内新古の海よハ首一ゝ孫ゝハゝ
ゆをゝふけゝを飾ゝゝ人ゝゝは初の松よお恵の風

風ぐ〳〵ハむも恒砂れ屑とおもひ拔一一押て山の棉
よ和之〳〵のかけ合セハ三十年前のはちな風一一
誰て為ゑ〳〵橋うきふと夢乃ゆおりく〳〵ひさ〳〵
万代の人世日用すして安よ高く眼を着あれを今
の俳諧を志ゑれ人ゑ百

麦林の説

麦林常よ左右ふ志めに附てし廻き句ハ九一うゑ附ぬ
句ハ狂ゑれ百う〳〵に和ゑ〳〵ゑ中よ附句ハ論ハ七名も
ゆ〳〵ハ狂もふく只日用乃まのあ〳〵を持よ轉一一
変よ保一一あれ一ゑ百を熟向〳〵ゑ句よ一あ〳〵

多つぶを拔ふ一一初心乃學者よハかな〳〵次附
なつむへう〳〵に前句の化ゑおよあく百う〳〵ゑ
物乃化を見ゆ一一かゝよき化をうへつまみゑ梅の花に
常をあ寸れも句の貴れ和あ〳〵ハに附ハ二句の
百ゑ意味を志〳〵ゑ附ハふれ百う
ち百や附ゑも恋き句ハゑれ百う〳〵ゑ附ぬ句を
む〳〵む一一ゑ為ふ寸〳〵よ伊丹に行ん〳〵ト戸ハ
ゑ古山う新を裂破ゑ〳〵ゑ一も只一化のはちる一一

梅路う辭

附ハ和つゑ和ふ〳〵常れ一う為の一〳〵言ゑき物ハ

附遠くあり色これハ深くうるさし又古寺に狸の附句
古しみ云庵かくれ狸ハよしに足にすへしし鼬か畧氣
人前に出しとハ者あるゝ事を兼すへしとて

言葉ぶ附扱

春林を列者としておのゝ集し春の中に石に優
りけて詠居られすうる附前句に

此ぶいつも河てと　十一両の山

と附られたのあり一座もこの句をさんくよくおもひ迎に
梅論ら傍より詳しくれ無討句点にのしく成へうむもや東ハ
知ふ様々子もれ云葉ぶ奈入りてむねいくむさ田人由ハ

一盛の山や棒にぶ下まれ人を化えへし又千両ハうちおちたし
狐つかハ河ても来ぶへしとか化者も駟馬の追うくきるを
悔ぬ都かく表をひらく附春林乃口きなくおちうひ
やゝ狐積つくもやらくし
賀の希周南方に抛りし旅露を詠ふるの夜話に
此は表林の高下あり以て何やしなるも交合ぬるの事
なしの句に

雲へまり河て笥来をうされ

方くにいつみ式部ハ墓かある
古来何とか婦しれ侍るや周来んてらたくれすも答字あや

しゐて詰つて問ひつめけれハ此句ハ一字の扱ひありて
和泉式部乃墓所といへる句にハあらし式部ハ墓といへる所ハ
語路もあしくすへなからう意にあたこはくの雅趣をゆるり
客掌を指川ておもろく又あり志ゆくしていつりやるハ
此句ハわやて初心乃附されるしていまく一句にふつゝかなりけるを
岸虎か傍よりあゆりしかりていつて式部の墓かあるとも
志ゝなんとちはやりすれおなるを杏林ハやまに咲をを
なおしきも貴葉の下に尋ふ今吾子の背杏を歸く
るりとえてさりぬ

一 かさねて杏林の守を問ひ川〵式部の墓かある

やすれハ名をれをすこう伊勢の京子日記にも見ゆる
よひしかれへし式部ハ墓ところに慈悲をおもめて
晴て〵すく双の女なりりり泉東小乃謡にハあきれ〵
此芳茶もいまれなきをるハいすしあやくらくいひ
ゐるれのきるも見ゆるを

死活

すて句をせんその死活のむき同へなるくハ所も眠ときる
かちに米つて渡に死漢乃名を蒙らんおよその句ハ七分にて
いふハ併におすへしされと句れまかりなるしねハ云足らぬ
句に薦て本ひそへさる節になんあるハいひつめて

殆するあり あれハ云ひて殆するあり 実は支林乃
論せれ句 ゝ

人乃田へ指ゑ のゝく 拙くり

古代死句ゝ 実ゑ 信鑿の魂を入んまハ指子ゑ のゝて
拙おふれとす ゝ 古代ハ云あ ゝ 古ゝを殆せり

菊 ゝ ハ ゝ 封 ゝ ハ句く

伯母ゑ似 ゝ 後乃れ ゝ おいふ ゝ

古れハ ひつめ ゝ ゝを殆せり 附古ゝハ才をう

なふ ゝ あ ゝ も 人句 ゝ 古ゝ を化 ゝ ゝ 才ハ ゝ き

葉のかひる ゝ ゝ きもなく 亦ゑ 代れゑ 別を情

ゝれ句 ゝ に ゝ ゝ む ゝ ゝ

一句の主

句上ハ ゝ ゝ ゝ き越向るもかあく回 ゝ て ゝ ハ

やゝ ゝ る ゝ ゝ

ゝ ゝ ひふ ゝ の ゝ 欲ハお志や ゝ れ

句降ゑ来 ゝ 川 ゝ を ゝ ふ ゝ る ゝ

階村へあ ゝ ひ ゝ れ ゝ る ゝ る ゝ
あ ゝ れ ゝ ゝ ゝ ハ ゝ ゝ ゝ る ゝ

口ゑ句 ゝ の ゝ ゝ く 分れ低名

葉の下へ毎日垣ゑ透 ゝ く 来る

ゝ き ゝ 句乃編綴をゑ ゝ ゝ ゑ
殺字ゑ句の説法者ゑ ゝ ん

桃や蔬よの百丁用帳

雷田えんひやくくりけるやさ

（伏見安井金毘羅の門前にて叫もいろ〳〵）

隣ハ笛よ栗ゆくさつれ

春雨よ赤の名所〳〵起きさう

（詩人ハ柳をもやおもひおこし　きぬハ定めぬたるおくれ）

さ〳〵かに面く怖くさうれ〳〵

風よ朝の蔀く蕎ゆれく申く

（夕アリすきさ　又次〳〵　〳〵れ人ある〳〵ふも）

〳〵切の涼〳〵風ハいやく〳〵

蠅追さまれ〳〵ハ餅なり

（市井茶ハ乃蛾ゆ餅ゆ　乃きちうさ〳〵　市日のりんこりくち）

あさのやよ沼くえやされ月の氣

咒を判〳〵日ハ〳〵れゆ才すむ

（ゆハ山よ拭寂　いろよ況や髮髮をや）

持蕎ゆ〳〵蕎麦の亭を定〳〵す

尺〳〵れ山〳〵も水ゆ新きん

（ちゆ〳〵のち用　尺箱ハあれす）

投出すよ一物も無き陝陀袋

大字の字庵ゆ百迫〳〵

古ハ一休の一乃字かきくしゑしれ字か志るへうしれ

正月ハ餅も隣へあはしつゝ也

背中にひやり氣乃通ひより

あはれハいとさひしやなと云夕凪の宿乃あるしなるん

拵く化れ句法

長き趣向を云なくて是もいひきくあれも云ゝく果ハ
十七字のみしかくておもひ之れかしやむ事ぬし支林
是に工夫を付て句作を接へく云葉を得く先生之
言れよつ詞を作れいゝ詞てあやしき句法なれハ或ハ
仕損して謎にもなれと此変を学ひゆすんハいつも

儒夫は彼の如く重用の言葉を以てゑらん抑此法ハ
俳諧にかきらぬあち乃詞客も是をつくすなの事子
滄溟が詩て徂徠の解を入まれなる事を同ふする
や云へしさりや支林の附句の中におもすき踊ありき
覺にめれくさ是をすなはち八ふさての
めハ川こへかゝせしと云まきうに觀仁の荷なるハや
二句は百ますふうさを化りて

赤い踊りを下へ是のつれ

扨句より抜めきる化れ句法をさは面あらねひハ輕
くてもの時とれハすや昼あの女を見あけ道者乃

服あ〳〵のまるおゐて

矢ゐせ〳〵ひ〳〵ゐ戻〻ゐと信

長き麩向を廻きゐ法

麩向ハ二匁の百ゑ立ゐ〳〵ゐゐのゐ酒をたゐるゐ

ゑ論ゐゐ〳〵廻さ〳〵ハ中〳〵匁ゑゐけゐ

おこをこの麩をつまゑ匁作をめきて

一あ〳〵通ハ酒ゐ言はゐ梨

何をゐゐも附ゑきおゐなれをゆるゑ因静至

清浄地の水音耳ゑきみゐれゐきゐを全宮ゐ

ゐゐ川ゐお酒あり山のお中夢いゐふゐ〳〵おゐ〳〵あ

きハきゐ〳〵波のおこやもきゐ〳〵ハめすみもてりめれゑたの

ゐゐおの男ゐ瘦痛のいゐきておゐゐ〳〵きるゑかり

おゐゐきゐゐゐきゐゐゐあやゐ〳〵も孫ゑ猪刀を擲って

目ゐ交すゐゐゑなゐき〳〵なゐ孫起説のゐ〳〵ゐきおゐ

化者ゐてんかゐきゐれおゐゐゐ又

閑をきゐ〳〵ゐやゐゐ〳〵ゐ〳〵ゐ郷

かれおゐハ歌ゐゐのを代きゐるゐ何の坊ゐ小伸を

おゐ〳〵ゐも只ゐゐハつゐ〳〵きを閑をきゐ〳〵すやゐ語勢

ゑハ世〳〵すやのひきゐもゐ〳〵ハゐきゐなゐ〳〵め麩向を

立れよりちかくの木像を交合くおれば限ハいつる
あく削のまゝにあけあくを尊像もこゝかゝるや
巻中ゝ御所を偐促ちゝあさおくみを付て
はゝゝゝゝゝ御所乃巻ゝ人ゝまゝ
えゝ論ゝれちゝく乃扱をゝあ一又

屁ゝおれく横乃り煙

東部お祈ゝくひまゝくゝゝゝゝゝ
かのゝなゝれゝ一おゝ乃者をゝふゝのあゝ扱人のあゝゝ
くいゝゝをゝくみゝれゝゝ八ゝものあゝ
やゝくいゝゝゝ飯まいゝゝせゝれゝくゝゝいゝゝゝ同ハ

初ハゝ里伊賀越ゝ伊勢のゝゝなゝゝゝゝ貼のゝゝゝ
さゝゝおゝきゝゝゝゝゝれゝゝゝゝ決の一ゝ色ゝ
をゝおゝゝのゝくゝゝゝ山もゝゝゝ色ゝゝゝゝゝゝ
今命ゝるゝほゝゝきれゝゝゝおゝなゝゝものひゝる
風情をつくゝゝ
あれなゝゝハ宮ゝゝゝゝゝゝ
かゝまゝてゝのおのゝゝきを翼ゝゝれも一句上のゝゝゝ
ゝれ尾ゝ

意の論

蕉門ゝハ立ゝの句をもて意ゝゝれゝゝゝ乃意をもねゝ

やいて古代はあれは物のえひろめるを礼は物
の起意もまゝて古法をやふり私のえやすきを居の
くゝ傾城も娘も表もいつを意やはは伝
やておもてよいむるてやは一源をゝてもまる一きえ
せよ意の白やもあゝりきものはゝやは東人話
尺れよかのたろやすきやえ白化よおおくもれ静く
をつまもゝ意の白を雖きものなゝはあ陣本隙
やえもかゝうん白はおよるものゝはいつゝやすくゝ意
ゝ雖うんをゝ上をやを下をやは論る一たやく
娘やゝれもたろの意なきはやおゝる人よふ

屋ゝむまれてよを悵ふくかゝ猫の捆はよりはゝる
油のゝ虫ゝ香もまゝ鈴や縫ゝ駕巻是やは夢陽
ゝ謡ひゝたゝくゝゝやよなゝ函めまゝる意白はあゝ
傾城禾はすゝて論ゝゝまゝく筒井筒よ石あたて
たゝふ鈴おあゝ髪も桃茶は媚よえよ年を一不む
やえゝ杉おもゝ誘き意ゝんゝゝは意やゝふは
あゝはよ他ゝゝやれをあゝの八耳よえくゝるまゝんやの
ゝにいひてゝんまるたゝろ乃意をゝいふゝは人のゝむき
よおもひおこなひゝるなゝんゝまゝてやお白二白を
かゝみてなやをおゝは一屋の扱やゝよ一意の白ゝく

軽重は勾化をおかし一句ハふく一句ハあさくあれども
点の下糸をよれおよ警論―ある八点の詞を用ゐと
おのすくるとも点を尺セくれるゝ柿一巻の変化るし八
孝題ゝ孝畠の集乃点下おの字ゝ字のまを恥る
ちとおくく扱ふて詩学すれば三句乃ちゐのく
やすく見ゆれ特不もきくゝ又或人の説を学ま
娘をく点るくはむさこも点るくゝ女も―点るくハ
男字ゝふも点あらゆゝそよふ後推論のゆはもあ
ゆゝ八官所の設すて只特乃論ハ行れ一ゝ仮女ゝ
むすめゝいひ自ゆと羅博のひきあゆゝ男乃婦

まてよ特れ綱よハ大象も繋うあくめへあ―決ハゝ
又叶上もゝ恋論よゝ京近女なくハむすこを男も
点ゝやんゝやゝ表現論よ乃ゆハ只特の天地ハ棚(揚
く火箱乃升のはなくきゝ一破の系をあくめ
きんくゝ一およくさ名ゝ我
地白ゆくゝ字ゝ字ゝを下次よおおゆゝゆゝ系をゆゝ
ゝ我ゝゝれゝゝなくくよゝゝ人のゝあゝを化て
腰のけて居ゝもはゆくめゝこと
特よはくこの点の協よ入用るを尺れ一ゝ句特くを
ゆくゝ特点ゝもいひ又ゝすゝれ点ゝもくく数又あハよ

きハ五月のすゝきを化物のゝおゝくこゝろ
妨よりの妹乃ゝゝおゝ
おゝんのすゝ是ハ禁制
又お月ゝゝ美をよくゝ人ゝをそゝ
如種明きハゝろやたゝきて
立ハおゝゝ
明すハゝ物やかゝ明きゝひゝゝはゝゝなゝ
を化ゝ
又お月ゝすゝきゝゝ
おの明やすゝ白ゝ垢ハ

惟えゝるハゝ
ゝ紙扇ゝゝの年のゝゝ
火燈ゝもゝゝ男猫乃ゝゝ
嫉妬の蓋乃廓ゝゝ
嫉妬のゝはゝゝ
酒のえゝゝ十日ゝ
あゝのもゝ字をゝ
いゝはゝゝハ長ゝ
立すゝるも祖母のおゝ

かゝのるゝにつくりてあり越のすゝけさゝらの形に似乃
立乃ちゝをを借つゝあるゝゝ軽ゝゝれ附よ

昆蒻の姿ハ切りおろしの

さゝいの立のゝゝをかゝく用ひてゝゝ変万化の白化をおさゝ
る何のおもひもつかるゝゝ者のまつまをえるゝまゝこ

こ白の論

似ゝこ白れつくりまあるゝをえるを攫搦のゝく首よ
のけて人ゝ似ゝ話ゝ及るもおゝ越の白をつすれさもゝよ
やゝいはさゝハおの白ゝまよ及ゝいなやゝかゝあさよおゝ
きれもあれゝゝれそゝ附白ゝてあゝいまゝのこ白乃

つくりをゝゝあゝのやあれつゝ用ゝて附ゝ白の間よ自立
を働ゝ白化のゝゝ用なるゝ用ゝゝこ白化つくりゝ不
自立なれつゝやけ沒似ハ樵の苦ゝまゝて拳ていふゝゝ
偏ゝゝねゝ無ゝかゝふあゝ一ゝるゝ人ゝ対ゝて白化持ゝを
ゝゝゝやゝくゝなゝゝハ

叶年のおゝるまゝ敏ゝきハ抜ゝ

むすゝ先ひゝゝハ伝変ゝゝゝとも

年あを機変ゝ人ゝゝゝゝふゝゝせ

娘ひゝゝゝおかゝゝゝ物を持ゝて自他の附白ゝ
つくゝゝなゝゝ

ゆうりの方幅をせばめつゝ
福をくろるの是いらくひに
おなじ吉水院をあゝ
おなじの所ゝ茶ゝなつゝくおのあゝ乃るも附
つきを輔不おもゝろうゝかゝ人函芳野の皇居の
跡をゝゝく花尼道右ゝ霊寶をえるゝ附ゝ
きれやかのまゝハ村上ゝ陣義宮のゝちカちゝていなゝう
ゝなゝ律義一片の人よゝひゝゝはゝてゝくひに
の名を表まゝ偽吉水院の古びゝるをゝ永波乃
まつゝよゝせゝれ変紙をゝる〳〵

平生庭
所白ハ常ゝあれゝをゝ仏り白も亦ゝ造仏なる〳〵
生ゝ〳〵ゝ拍ゝ来て伺も者イ
あゝゝゝもゝこを机灯て吸ふ
よ和のいさゝん衣をゝ〳〵ふ和
ゝゝ〳〵紙ゝ就を四人りも附て居ん
所りゝ道をまゝ今利
世乃中ハ版の角ゝ所あゝゝ〳〵て
ゝ水きゝハひるめゝ乃晴
ひゝゝゝゝて師なけひも有のつる

時しゝハ偏ふゝおもふ事降りて

大勢ゆゝしくまくひをもあ

ゝ

ゝうつゝのひゝうハ古へ飄よゝ

西ゝ乃祇ゝもゝと所いやゝる

ゝゝ切るおふ人を伝法世常をさゝ人をつふ

矢ゝセより法四ハ事ゝかゝえてゝ

ハ卦ゝあゝいゝゝゝ居ゝ笑

世ゝの陪ゝ工夫ある一因ゝやゝ事生の投て伝法

やゝ人もゝ世ゝ九ハゝ地ばゝ王世蕉門下ゝ

世切をゝやゝゝゝゝ紙ゝゝをゝゝゝ要ゝよの

ゝ世をまふひゝねゝゝ伝匂ゝ方ゝのをつ因を伝ゝ

あゝゝゝもおゝゝ誘ゝゝも自立乃匂伝をおほゝゝ投やゝ

やゝ世切ゝおふなゝゝ未熟の伝者宝ゝ学ひハ因ゝゝ

ゝいゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

軍の匂論

むゝよゝ軍乃匂あゝゝ才まゝかゝゝゝゝゝものハ才一

伝の投ゝあゝゝ突ゝ義ゝゝて附ゝゝゝハ軍ゝ濃やゝゝてゝゝ

ゝゝ

ゝ勝ゝゝゝゝ松のゝゝゝゝ

武者一騎乃ゝのゝゝ塚のゝゝ

かゝれるハ小東の和ユゑれやゝまて自やけうゝけおしなる
一むゝすみをゝけ附句
星さ（ゑ）あけ二十ハ日
ひゝれをハ
ほゝいくさ乃大ゑく
古代潛蓍のおゝみゝ
ちうけ栖路う技笑よ
かゝすのを
体ヤてある
世ゑ実ゑはまゝれ化者ハ伏勢のおあゑ南ハ
下冷ゝてなゝゝおもひをつくゝめゑ作ゝさいゝおゝ

森をかゝうハ灯う消こゝかゝ
米抵へあつのれ猶入れゝ尺て
下のゑ文字れ御をゑゝ
おやをゝすゝハ波乃悪名
賊軍うゝちをつうヤて喰ふて居
古代ゝハ一度をつ所まをかつ言一書のゑのねゑゝ
あゝ口虚ふゝておうゝろき和あゝ実ゑを所ゝて
おゝきゝのあゝ是を用うる故虚実自主ゆくあて
いふゑゝ
献相

今のちゝ吉ハちゝ降りぬと
にくふてくをきくてもめ
又
利〳〵めぜえ乃庵を天てまつり
水仙さけ〳〵片をふゝ歩行
次の句ハ祝わの人沖を化至ぜちれあり
ほをあへるのゝ早しゆのめ
ちゝぬてもぬ雪孤〳〵宮天へて
よゝまつりておをしうき句れゝ世場よゝ〳〵あゝ
志つ郎へうゝ

おゝ句の変

附句すみゝ吸永句をちのつゝゝ席上のけ友今ゝ
えへくハあゝ孫ゝをゝ上ゝまつまをこの句次の句を
沖かゝ何ゝもゝゝうもゝるゝあゝハさ孤ゝ化者ゝ
おゝ句の模概を人ちぬすゝ天ゝみゝ一字の句ゝ趣向
をちれハ次乃化者ゝうゝよゝつきくひゝゝセ神見侍ゝて
ゝ〳〵ゝ〳〵ゝ郎ハ人のを先ゝり
とゝふゝ物ゝゝゝゝを
方丈ハ飯も喰ハゝく宗旨ゝて
ゝ年ギ次ゝ

畑のいそぎをたまれる風蘭

と舟一折ハうもをぬたはくして傍より宗匠の
句を立すらくや又飯を貪れ食るハいくあくと
ふるあり路第川てけらハ赤句をぬきこのてんとて
黒く〳〵ハ罠俗よ似く宗旨よく
古代立を扱ふ季をぬきたるもあり句れけらをうる
一度し頓を翁してるあり
一とゝ茶柳食よて
うれ柳鳥愕ふ拂ふ蕭の巾
とふこ布用ゝ

おもくしハさ形〳〵形〳〵ふ
ゝ付てのう前句れ化者愕ふ拂ふゝたゝくさくさハ
附けうもちふ面〳〵てあれ句をゝ
盃よ茶てゝ暮引きうれ
いセよて文考を判者ゝれ今ふ麦茶の附ふ
ふのふ乃ふをふ第ひむす
＊席よか中ひ当中をさ〳〵て
一度れ句を中〳〵使〳〵よ文考ワつのに長を掛
う伊勢ぶむ〳〵ふう点をはりんてけうくめ点ハあゝに
す拾ね八一度けり句を中ゝ句郎判〳〵れも〳〵ふ

一きゝハすてに点者長よ及ひ何とて
不をもすしゝれやゝ怠しくゆきしくるに支ちら
者〳〵侍ハ一句宣しけれる長をうけゝり附ハおの句ゆ見さゝ
やあゝくかゆゝ皆中をさゝ付てゝ夫のりんねをゝ
とゝさハよのふのすをゝ筆ひゆすむゆすゝき中ハ親
ろかゝすきけよのまををゝふも腹をゆゝと云おの句をゝハ
おのゝゝ女めあゝやゆめゝゝと各はゝりの皆中さゝもけ
ゝん人ゝもおゝかゝすやゝく諫ゝ到右の服するゝゝ云ゝ

柏子

柏子ハおの句よりすゝむゝとのゝ附句より求むゝゝ

秋霧や伏見弁四ゝ淀ゝ羽も

め度得新ゝ吟ゝハ蕎麦毎

ゝゝ此附句ゝハ柏子もふゝゝゝやおの句ゆゝに流勢

をゝけをゝ

いなつまハちゝけて明ゝ月為て

ゝのゝ大ユのゝ海ゝ来ゝ

地の句

世ゝ地の句ゝ云をゝかゝちゝ口ゝひゝちゝを云ちゝゝ

ゝ一意を懸をゝまゝんゝかゝゆゝ秋の句乃ゝ

作者ゝおゝゝ中句ハ口上ゝゝあゝゝるゝゝハゝゝ

□つゝま清淡世界の境をきりて滑稽乃方ゝ
おもふ一さまありてゝ〳〵ハうゑ木にて世の匂ひ
苔の苔ほ先れあるを苔ねゝれ
中ほ山ハかゆむ変〳〵清〳〵事
拿七一なゝ〳〵るもくもす
かくのゝ〳〵あ山ふ一ほよ世の匂ひ風おもふ一こ
ゆゝ〳〵る八角力れをおよたきて糸見ぶちちやゝむ
古語の扱
あれハかゝきたゝゝ系をおゝれすもゝて附の事よおゝ
詩みを入ゝれもつまもゝ世ゝほゝ滑稽乃

為而をきゝ孫ゝとゝもの詩をゆするゝ〳〵よて真おゝ
□ゝまゝやゝ〳〵ゝる林の附匂れオよ
畑ゝよ巷ゝ〳〵ゝ〳〵ゝ〳〵ゝ世
徒ゝ〳〵匂ゝ嘉ゝの春一風
うれ雍陶ゝ村園門巷ゝもお似處ゝ春風松穀巷ゝ友人
を訪ゝる田家のゝ〳〵きをおゝれ横ゝよ見ゝ〳〵ゝ
ゝハゝゝ識者の俗話ゝ入ゝて友傳国語ゝ〳〵ゝ人ゝ
執筆の雅義ゝいゝゝおゝ
冷ゝゝも新酒ゝ志のゝゝれ
宰予ゝて昼寝ゝゝる見ゝ子

又

おもて御をほめるもさめかりん

同答まくそ景ー和 思ー摩

いつれも書本乃模様ともされー

形たむ白法

ワさくも系〻墓なり道のもと

たちを旅まあり所にて集〻

たゝ〻の白ま八解を入る乃れー今てハたちの

立所を旅まして他国てありにいてさるまゝ

東〻なり

志国の名も書乃ちまユ矣ー て

書〻乃ゝ嫁るまも法れる

たゝ〻も人異ま書以てやあとのおやよ考りするまユ

口のれをなのれゝと乃る一

同様

同様八ゝ〻きあゝ様ハ同系れ白をいふハあやあ以て

連ゝのもなのもとものあれハ白本の寂をたゝゆへ

蜂ゝのてひこをゝる同様

一郭たゝ〻ゝか〻白の言

一白ま乃万の意味あゝれを天ー

青の葉笹よりふれ 呼

禁舟ハあやにくやうきて

又

舟商よ米のあるを振着く

ひらくらうやく俗るの只吾妻

又

秋ひやうきあてねもふ

笑笠よ鮭鱈もかく言うある

又

道のきあるよむすふ笠

尺てゐ秋ハおもいひとい きめね

かまれさ白ハ俗語のふやいとよへ

商売を隠す法

きれ〳〵ハ拵一書のおぬぬるもやより叶白法とてゐるあ〳〵

のみ目よもあ〳〵ハ只白化の働を見る〳〵秋の附白よ

陸子の関よ月も通さめ

如商も夏のすもう宮かふ

夏の白ふう

貴て来〻せ方野の鮎も笑笠て

すさ之月と筆らワすルめ

ちんより一般よりの書信〳〵人〳〵たの沢その山をもやく
きる人るゝ
女のこ野さ詣といふ雪子〳〵扱のあれ〳〵きおを〳〵
乃〳〵よりいひ〳〵て
西と東よめんかくも寸〻望ゆふて
おや〻こ交〳〵まいれこみさ
つきをかす詞
何をもさ〳〵す詞をもるれ〳〵下よゆをらいひいす
ちむやおをふ白化あり祭よ序俗諸の魚まちり
なん〳〵人のおほくるお酒みほ〳〵きれ神比

〳〵田を刈てやふ類おもひよ〳〵ていをおく〳〵梅路う
白化ほたの教毛く人をしく歳動せしう一やセ越の
小杯よあおひて一頃乃お白をゆつりしまみひる
化者なれハ〳〵うるゆ言をやまん〳〵はる息を吞
て付ゆ〳〵れよあ〻一入れ〳〵きもれくうつあけて
いひいせり執筆あ〻をあハせる時舟乃やすみう二
くある又
乃ちう〳〵をもれく妓王の交ちく
やふあ白よ〳〵れうやいひ〳〵てやねの用乃漏
や沒〳〵又ちうきれ〳〵ちう〳〵

判ル字ハあれと笑氣して居
とまでおもしやなどいひせり何事をかいひせさんと
せうぬえよりお急ぎて取て捨たる内をぬすますなて
さりや尾の巴静か大川の茶屋とみし時東林の貴之子
猫也れ兔しをつかいてとふ七五あれて上のみ文字
ぶらりしておもしろやとハきつより如き移りて此一言
万踏のよ筋とハなかりけし
前句より離れる句
お句の事をあれ近所から下よの附ルハかりさみなり
上手の遣よるハ摸様と言れ実らぬ句作をよする宗匠也

治川よ代ハ小判違なりもして
ぬれ衣もかけてハ志てをかぬく
是此堂建之此入用なそうらう乃さよ至句作を決
此堂の茶蘼ハ治世ま加賀小判ハ五輌渡りせしるて
御の惣化さるん孫子ぬれとふ字を入用なされそう
ゆひま乃賛をの此人々字きまって
つく田舎ハめし焼てかし
此句此から乃おもむきを句上の作手稽してなり
古人乃名を扱句法
古人の名を出すまで軍の句法とお同じく実子差さる

変を立て文すゝ

ちれ花のなくさみ畑よ〻宿れゝく

蜂よめくはす

又

天狗よハる木ぶ〻おそ〻れて

使者ひと通の清盃〻いふ

おゝみの論

おゝみハ道具のあゝらいと言ふ乃ゝりよあるゝく

ま〻ゝ〻ハ風呂よ入〻ゝ〻ゝ夫をゝやゝてゝ

いひたゝくなくのおゝきゝるもれきよゝ武あゝゝや

ゝゝめよゝハゝ人ゝ〻の傷病ゝ又裸よてゝ立ゝ〻ゝくすゝも

言ゝよおゝみを生ハ俳諧の徒笑ハ只者すゝて特今

蜂よゝ〻ゝゝゝふハおゝゝくひゝゝくゝを蜂よゝ〻ゝハ

実ゝゝゝ又を枕乃塵を掃ゝゝハ常ゝゝておゝゝゝ

蟻を挿ふゝ起れゝいハ吹ゝすはゝゝ起向ゝなる

其角ゝ焦尾琴の附のゝちよ屁をゝゝ〻ゝする鳥帽子

かゝゝめゝいふゝハ神服の嚴重ゝるよゝゝゝ

すゝ〻ハゝふゝおゝゝゝぬゝよいひなせゝゝゝ

野鄙ゝる化ゝふゝ屁ゝまゝ敢帳よ表ゝ

めゝゝ支林の化ゝゝれハゝはゝるのゝ

迎せる人さるもしらぬ先論よいつれちかくさのあれひ
とり作のよりをきるれつきるまゝおく客まおりみ乃
一毛句を引く
あらけてく島ふちのぬす人
くゝひけてく　かゝるきる観音
苔乃病も医者よきつねれ
撥せくもおく婆くの疱瘡
毒の頂中ハ蜂乃用ん
よゝけ家へ徒さをつけさ
おちてくけく鎧着さ人

くゝ詩笑の句作よおおく一毛も理論あくハ者くを除
乃根向よあふうちやセむ木おうれ詩笑ハくゝくハ
いやみのるあくく自作のおりみよあくすやハハむ
さ論みの論
俳諧ゑさひくるすくぬきハ調膳ゑ香のおるすれ
きるにうくさひさ新くをなはちく雨寂
のるゑけくおかつくるゑ又雨寂ゑあくきれるあす
只ゑのすきの寂くえ新ハきひくこハ俳諧の新みくこ
詩笑も漫点といつれかさ新くこよあくけく
新新ゑおゑすこく趣向をえくる句ゑ

宮乃自性も両句ハふつま

横川かし般若のごとく秋乃風

かく附さんお句此宮乃自性といふことをのらさん

近江ゑさやんふしては景を見おろし宮ハより此や

ニ上山よりかすくらん河てえうハ金をのへられてなし墨を

かなちやまれはるかの湖水乃あるくま一筋し志けれる森乃

井より行者のあくいまふかくらに中と見てり

咲あくれ木の葉ハ霜に散らとり

宿りしくもこハひ　上臈

二句ひらし帯用に化まて彼ハとりそけがあれすなを

けとり

作りしま句

萩の下葉をかへすいふつま

鷄子おいけし首を寧てつ

又

志く此如先と鷄子にいハれ

黒木黄色しへハ小紫媚了似て

いつれも一吏の模様なるへし

模様を裁すれ法

附の裁不ハ句作よりし句作ハ趣向の裁不よりす家子

一段のよつまをかゝ

よのつねハこれをんな字 匿

傾城乃あゞしれ中てまめよ求り

是ハ月花の同源なりまた衰生之の祢まち

きゝれあり

才三

股より三四分れ里ひとつふハあれハ分れ撲枝

きゝかひあるハ一巻れ之もよれハものすゝれ極

るハ明ほ古人もけ此法をつくセハ今さゝ賢

すれるまあゝ孫ゝ

有ゝれ火を一ふてよかきえく

きやふさうよハるの一羽俳義函

枯木ゝおもふ枝ま帆を形て

冷ゝゝと股引きけハ耶ゝきめく

あゝゝうにるハ仰ようかようよる

地ゝて才三ハ分れすゝまる栗す（こちりかゝ

中まおゝみも言葉まてあゝゝひるも只分

照の文ゝきる（ゝ

麦林松芝居の附句

積新百頭の序まもひきれ

くいるのも可イとかゝナのむらうて

昼ハあれよ天中あれおせるお

いゝやゝの春ハ諸家おのゝ漫点しておを振び
金毒を毎すあ林ひやゝり晏然として今青ハ
白なるものゝ似るとあくゝあもひもし川
この計おせ居乃附白よ川て満度ハをけくむ分り
なりしやゝその坂梅路よいゝりれハかの白はめよ
恵しるハ昼ハ化しるゝれおせおくるゝあ然
おもしろさ一化おゝふれを曲気るなれ河を
一段志川めて俗をゝる志然こ度のさゝ川清ゝ

曲気の白をはゝ計ハ宴尺一二丈あれやゝ有山淡
まゝよ林繁ゝ面梅路う雨丈ゝ炉をかこみ
然計おれ乃ゝもロすれやゝに雅神仙ゝをやく
梅路をゝしふ一気や抑附白尺目を山るゝ
間繁志ゝうゝを松やゝ

なりし誠分りかくおゝふよや

南北新話　大尾

東埜　李超校書

跋

青楼世界の花を傳ひ流しはやり於
むかしむかしや乃をのしゝ我幻て蕉子の壺
をきゝて古言故論し今をし笑すおかし花
示して法なるし謙明らす傳なししきまく
黙許やし為おのし松句あれりて誹侶東にお
あし東方の人連句よかろくかすの人好句
とをやおもかはもし花茶話なれをおろへ
いま咲ぬの新話を跋すれも東の花二字
ほうふ雅かおのし見すほかのかすても梓乃

上るしこなり字かとし東武花扇霖連
題し矣之に此草紙歌を志て笑て吸露花
是花請予回への讀るかきのし

和哥喜湖樓主人

大坂書林鹿嶋献可堂藏版目録

心さい橋筋南久宝寺町東へ入　塩屋忠兵衛

七戈子詩集　小本　一冊

同　掌故　三冊
下段ニ七戈詩ノ本文ヲ記シ上段ニ故事熟語ヲ抜キ出シ出處ヲ示シ註解ヲ加ヘ詩作便トス

同　註解　二冊

同　國字解　二冊

同　七律解　二冊

詩法授幼抄　小本　一冊
絶句律平仄位置ノ圖ナラビニ詩作ノ心得ニナルベキコトヲシルシ熟語ヲアツム

斧斤集　詩熟書　平仄附　全　一冊

詩對類語　同　全　一冊

詩家法語　熟字平仄附　全　一冊

發蒙書東式　三冊
尺牘ノシタヽメヤウ并ニ尺牘ニ用フル熟字名儒名筆ノ書式初学ノ知リ安キヤウニスル

傷寒五法　五冊

茶道七事式　二冊
千家且座花月の仕様をくはしくしるす廻り炭まわり花茶かぶき一二三の式副出

町見辨疑　西川氏著　五冊
おらんだ流の天文より割出せし町見の術をのべ其器具の図入

三界一心記　仏学の玄く　一冊

将棊指覺抄　小本　二冊
手を上手のさしかたを合文をそへ今の定跡を知らしむ

神代古訓抄　五冊

真景畫圖 伊勢參宮名所志　六冊
いせ参宮の街道大坂より宮川までの名所寺社名所旧跡内外宮末社其外の次第をくはしくうつしてことごとく故事来歴を詳に記す

繪本廿四孝　一冊
好く四季の標題を出し幼童の孝行を次第に記す

盆石圖式　三冊
給圖の名所百景をうつしかざる盆石の図を画き

茶功適　折本一葉
茶湯当日

農家心得草　農業の心得　一冊

狂歌芦分船　図景入　一冊

書目録

言目録

和歌桐史桶 宝暦他 二冊

新花しみ 蕪村著 月渓画 一冊
蕪村の夏さる日次発句伝元仏脚の俳後雑俳伝つゐ画八彩色にて面白き図と

たゞ世俳諧発句解 美美著 二冊
おもしろき一世の発句のうち神化のさしがくさく句をえらびてよまるゝ注たす

同 拾生 二冊
古今のあさる発句をとゝくゝ はつめて注をつけ 注解なきハ美の説なかゝ

其角雜俳条 二冊
宗匠をうゝ法俳人の俳系 俳諧のこゝろ ゆるぎなき句作をあげ終りこ発句系伝を略録き

同 又元条 四冊
蕉子一世のうち みゞび改元ありくを時くそ 広風の変化ありしを時代ごとにうちて発句を集

続又元条 蕪村著 句集 四冊

俳諧小づち 小谷 一冊
四季門類分季寄 去嫌切字懐紙短冊百鉄秋伝の式 俳諧伝授法 発句を記

同 本かりゞ 千代尼著 全 一冊
四季句三百之部をかいろ引すて 基ゞ乃やをつゝしむ

同 四季歌数 二柳堂 全 一冊
四季を四段にそ その内去嫌の部をさゝろ一世之みゝ大を乃のゝ

同 拾生 同人著 秋季寄 全 一冊
部立ゝ分ゝ去嫌 季寄ゝ句 季寄ゝ句 ひろひあつむ

同 小俳諧 桃青著 全 一冊
美濃風 季寄 世俗通用小俳諧 発句をたゞし 部立ゝ

同 極秘伝抄 蕉翁著 全 一冊
四季寄 去嫌切字 秘伝付あひ

瓢水発句集 四季ごとに日次の句と 二冊
ありむ

蕪村発句集 夜半亭 二冊

たゞ世翁句付合集 蕪村著 二冊

二柳蕃句集 二冊

西賀集 二冊

俳諧分類 六冊
四季去嫌 雜の利法 ゆるあ 発句の主 文章発句 秘伝 伝授 俳諧の教林

発句分類 全 一冊
五七五の句 三段 分け 季を切字 去嫌 一を 子四季 去嫌 古人の発句の例をあげ 全

古今大折 蕉翁著 全 一冊

毛吹草 古人発句 四季寄 全 一冊

片歌発始 陳徐著 一冊

同 二歌四義 全人著 一冊