

NUDAN
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

NUDAN Color Control Patches

Blue 1 2 3 4 5 6 8 9 10 11 12 13 14 15 17 18 19
Cyan 2 3 4 5 6 8 9 10 11 12 13 14 15 17 18 19
Green 4 5 6 8 9 10 11 12 13 14 15 17 18 19
Yellow 8 9 10 11 12 13 14 15 17 18 19
Red 9 10 11 12 13 14 15 17 18 19
Magenta 11 12 13 14 15 17 18 19
White 13 14 15 17 18 19
3/Color 17 18 19
Black 18 19

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

誹諧水滸傳

十



利 5
1975
8 止





1975
8

誹諧水滸傳卷之十目錄

蕉翁隱里語金神

蕉翁詠路傍槿花

墨画蘭香薰蝶翅

披俗兄弟泛白髮

芭蕉入濃宿木因

冬日尾張五歌仙

已上四十一回初編終



誹諧水滸傳卷之十

言信水滸傳卷之十目錄

吉備 遲月菴空阿著

桃青隱里語金神

侍又桃青ニ問テ曰先ニ禪師貴僧ニ答テ佛頂會

下ニ稻妻ノ句ニ參究セシヲト申シハ如何ナ

ル事ニテカ侍ルナラン愚俗モ得テ聞ツヘシヤ

桃青曰誠ニサルコト侍リキ是ハ長クシキ物

語ノ侍ルカ秋ノ夜スカラ酒後ノ雜話ニ語り申

サニ昔唐ニ禪師アリ祝融山ト云ル山ニコモリ

テ方丈ノ草庐ヲムスビ朝ニハ柴薪ヲヒラヒタ
ヘニハ澗水ヲ掬シテ定座暫モタユマス修禪ス
ルノ年アリシカハ其徳内ニミチ其光リ世ニモ
レテ万人喝仰ノ思ヒアレヒ一歩モ草庵ヲ出ル
イナケレハ一飯ノ供養モ奉ルニカタシ折カラ
国中ニ疾病流行シテ死人ヤ、街ニ盈シテ帝深
ク憂ヒ思召テ諸臣ヲ集テ議シ玉フニ祝融山ノ
禪師コソ今天下ニ其徳高ケレハ請シテ祈禱セ
シメ玉ハ、然ルヘカラントノ事ニ任セ急キ勅
使ヲ祝融山ニ遣ハサレ疫病退散ノ勅旨有シカ
ハ不日ニシテ疫病消散ニ都鄙安穩ナリシカハ
帝ヲ初メ公卿大夫下庶人ニ至ルニテ禪師ノ修
徳ノイテシルキヲ賞シケル是ヨリ帝頻ニ禪
師ヲ帰依マシメテ何トノ山ヲ下リテ王宮ニ上
レヨト勅使ヲ立ラレ、一ノ敬度ニ及フト云ヒ禪
師アエテカエシセス勅使ノ曰此度召シニ應シ
玉ハスハ違勅ノ罪ヲマ子キ玉ハニ普天ノ下宰
土ノ中ニアリテ誰カ王命ニ違ヌルヲ得ンヤ

禪師曰我ハ是釈門ノ徒イカニソ王臣ナラニヤ
ト違勅兩度ニカサナリシカハ帝忿然トシテ逆
鱗アリ是此禪師己レカ修禪ノ功ニ慢シテ入テ
輕蔑スルノ何ソ是夕過タルトソレヨリ深ク
禪師ヲ恨ミ思シ召テ或時寮ニ宮女ヲ集メ玉テ
仰セラルハ祝融ノ山僧謾心高クシテ勅ニ應
セス汝ラカ中一人彼ノ山ニ至リ我カ為ニ山僧
ヲ瞞シナンヤト此ニ一人ノ嫡女アリ其名ヲ貞
蘭香ト云リ即子帝ニ申テ曰妾カ容貌愧シト云
凡願ハバ勅ヲウケ玉ハリテ山ニホラニ帝大
ニ悦ヒ玉ヒテ手ツカラ玉簪ヲ被テ蘭香ニ玉ヒ
ケシハ美人ハ喜レヨリ宮中ヲ出テ其身ヲ處女
ノスカタニ作りテ独リ祝融ノ峯ニワケノホリ
庵近キ処ニアリテ声ヲ放テ大ニ泣禪師此時香
火ヲ點シテ居ラレシカ山深ク頻リニ女ノ泣声
ノスレハ怪シト此山中ニ何者カ来リシト門ヲ
出テ見レハ一人ノ我女アリ禪師ヲ見テ手ヲ合
シ山人助ケ玉ヘト泣ク禪師ノ曰此処ハ女人ノ

来ル処ニアラス早ク山ヲ下ルヘシトサノ曰毒
ハ此山下ノ樵父カサニテ侍ルカ今朝山ニ木ヲ
取テ道ニ迷ヒ此ニ来テ頻ニ瀆聚ノ病ヲコリテ
一步モサラニ進ムヲ能ハス山人頼クハ我余ヲ
助ケ玉ヘト岡ヘ苦シメルサマ誠ニ憐ムヘキニ
夕ヘタリシカハ禪師藥ヲ共ヘ水ヲ汲テ吞シメ
玉フ中ニ俄ニ雨ノ降来リシカハ先暫クト庵ノ
門ノ傍ニ寄シメ其身ハ内ニ入テ戸ヲ引シメ又
座ニ付テ居玉フ処ニ日モ暮ケルカサノ泣声猶
ニキナレハ如何ニトモ覺束ナク又立出テ門
外ヲ見ルニサ頻ニ泣テ膿痛ツヨク苦シキ止ニ
雨ノ滴衣ヲ濡シテ全身乾ケル処ナシアハレ山
人慈悲ナタレテ少シキ火氣ヲ施シ玉ヘト禪師
爰ニ於テ病人ヲ庵ニ入シ火ヲ燒テ寄シメ玉ヘ
ハ女悦フヲ限ナク火ニアタリテ身ヲ炙メ、又
又禪師ニ願テ曰積聚心下ニセマリ呼吸ヲ塞テ
苦シニ甚シ山人手ヲ伸テ我胸ヲ押シテ玉ハ
苦痛速ニ助リナント禪師余義ナク手ヲ以テ其

肌ヲ撫ラル、時サシキリニ苦キ躰ニモテナシ
テ禪師ヲ抱キテ身ヲ摺寄シカ恐ルヘシ一照摩
觸ノ心ヤウヤク深行ノ心生シテ終ニ雲雨ノ交
リニソ及ヒケル其時サ禪師ニ向テ懺悔シテ曰
誠ハ妾ハ帝王ノ宮女ナリ禪師ノ下山シ玉ワサ
ルヲ逆鱗アリテ妾ヲシテ抱サセシメ禪師ヲ不
義ニ落サントス妾今無向ノ業ヲナスト云凡是
皆君命ノ重キ処ナリ禪師マキラガニ是ヲ察テ
因果ヲ造ルヘカラサルヲ知五リノ願ヲハ一紙
ソ印ヲ賜リテ早ク下山申サレト右ニ禪師驚キ
タル色モナク即一偈ヲ書テ共ヘ玉フ
釣月耕雲三十歳塵不到祝融峯可憐一滴菩
提水終落紅蓮一葉中何佛頂長老此語ヲ大
衆ニ説玉フ時野生風ト列来ルヘシト家主因
テ
箱ツマニ沿ラヌ人ノ尊ヲトサ侍柳音ト口ス
サミシコノ侍リヌト諾ラルハ知侍モ興ニ入テ
誠ニ業カ如金剛トハカクノ如キヲゴソ申ニ
侍ラントソ感シケル

舟の邊に十べ恩恵のふり... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...
舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の... 舟の邊に金障子の...

蕉翁詠路傍槿花

秋ノ夜ノ長シト云比程ナク鶴啼キ月カタツケ
ハ家主侍ニ告テ曰夜明ナハ如何アラシ早ク月
ニ乗シテ旅客ヲ送シハ如何侍ノ曰我モトクヨ
リ花思ヘリ汝早ク馬ヲ引来ルヘシト家主因ニ
入テ宅後ヨリニ足ノ馬ヲ引来レハ侍枕青ニ謂
テ曰寄生ノ隱シ里後田ニ人ノ知ルアラハ我
等悉ク全フカタシ暫ク目ヲ閉テ我カ詞ニ随玉
ヘト兩人ニ深ク頭巾ヲ着セテ眼ヲサハヘ馬ニ

カキ棄テ出ケルカ水ヲ渡リ荆棘ノ中ヲ通ルト
覺ユテ行テ數里忽チ馬ヨリ兩人ヲカキテ口シ
テ何クトモナク行去リケリ桃青知里ハ頭巾ヲ
取テ四方ヲ見ルニ沖津波ノ音耳元ニキコヘテ
清見寺ノソナタニ有明ノ月影シラニタル磯山
陰ニ二人茫然トシテ坐シ居タリシハ誠ニアヤ
シキ事ナリケリ桃青ツクク昨日ヨリノ荒増ヲ
思ヒツリケルニ里俗ニイヘル高釘必チ有ル、ノ
諺カク隱道ノ身ハ人ニ隠レテコソ一田ノ榮ヲ
モ全クセンニ街道ニ注来シテ世塵ニ交レハコ
ソカ、ル事ニモ逢ヌルヨ彼長明カ漢家ニ路ヲ
問ユハ杏風空ク吾工岸柳ニ昔ヲ尋レハ槿花衰
シテ石有ト海道記ニ書シモ衰ナリケルヲトテ
矢立ノ筆トリ出シテ

道ノ邊ノ木槿ハ馬ニ喰シケリ
寺ノ門ノ柱ニカキ捨テ又引ムスフ旅笠ノ田モ
カサナリテ大井川教ル日ハ終日雨ノ降ケレハ
秋ノ雨ノ雨江戸ニ指折ラン大井川
トハ知

里カ作レル句ニツアリケル川ヲ渡シハ早遠別
ノ境ナリトテ金谷ノ宿ヲ出ケル朝ハ北田アマ
リノ月幽ニ見エテ山ノ根キハイト暗キニ馬上
ニ鞭ヲタレテ教里イマタ鶉鳴ナラヌ牡牧カ早
行ノ残夢小夜ノ中山ニ至リテ忽チ驚キケレハ
馬ニ窟テ残夢月遠ニ葉ノケフリ 爰モ誠
ニ奉蓋ノ雨ノ音ハ濡スシテ耳ヲ洗ヒ高弦ノ風
ノ響ハ色ナクシテ身ニシムト云ニ処ナリケリ
ト行ク句ヲ煉リ吟ヲ研テヨシサラハ身ヲ浮
木ニテワタリナニ天津ミソラノ中川ノ水ハト
ヨシシ天龍ヲ渡リ荒井ヲ教エテハ橋本ヤア
ラ又渡リト聞シニモ猶過カ子ツ雲ノムラ立
トキコエシ濱名ノ橋ノ昔ヲ忍ヒニ河ヨリハ三
河ノ国ト聞モヲカシク御油赤坂ノ程近キニハ
先ノ年 夏ノ月御油ヨリ出テ赤坂ヤト吟セ
シトモ有シ又アレニ見ユル鳳来寺ニ籠リニ時
ハ

夜着一ツ祈り出じテ旅窟カナト位ケ
ルナト語りツ、行ウキニ矢矧ノ橋ノ長キモ忘
レテ尾張路ニ入鳴海ノ里ニ千代倉知足ハ奮知
ナレハト立寄レシカ他行シテ宿ニアラ子ハ桑
名へ渡リ四日市ヲ過テ伊勢ノ境ニ入テハ折葉
屋風瀑カモトヲ尋テ十日ハアリモヤヌラヒソ
レヨリ又玄カ宅ニ一夜ニ夜留リ申サレシカソ
ノ妻ナルモノノイトカヒクシク男マサリニ物
毎マ父ヤカニ見へケレハ旅ノ心モ安ク彼ノ田
向守カ妻女ノ自ラ髪ヲ切テ席ヲ設シ事ナト語
リ出テ

月サヒヨ明智カ妻ノ・咄セン・程ナク
華月モ名残ナク暮尽テ翌十ニ長月ト云ル今日
内外ノ遙拜ヲ思ヒ立テ出ラレケルサレハ杣香
ノ旅姿ハ佃代ノ笠蓑ノ杖腰ニ寸鉄ノ帯ルナリ
襟ニ一ツノ囊ヲカケテ午ニハ十八ノ珠数ヲ携
ヘラルレハ僧ニ屬シテ神前ハハ入事ヲ許サヌ
ヤウヤク日暮ル頃外宮ニ詣テ靜ニ渴仰ノ心ヲ

澄スニ一ノ華表ノ蔭ホノ暗ク御燈ノ光リル処口
ノ見ヘテ又上モナキ峯ノ松風ノ音身ニシム
ハカリナシハ古人ノ心モ思ヒ出ラレテ
ミソカ月ナシキトセノ杉ヲ抱ク嵐ノ法樂
ノ念誦ヤ、父シク其夜ハ何果ノ館ニソ宿ラレ
ケル

墨画蘭香薰蝶翅

扱モ桃青知里ハ神路山ヲ出テ朝熊ニ見ノ方ヲ
心サシテ田位上人ノ旧跡モ見ハヤト杖ニ任せ
テ適遙セラレルハ処ニアル流レノホトリニ駈ノ
女ノ多ク集リテ何ヤラニ面白ケニハ哥ウタヒ
テ芋ヲ洗フアリケニカ、ル事ハ都邊ニハナキ
姿ナルヲト杖曳ト、メテ此ニ道ノ邊ノ柵ハア
ラ子ト暫シトテロソ左体ヒテ眺ラル、中ニ一
人ノ女ツタリト桃青ノ姿ヲ見テイカニヤ旅ノ

御僧曰此流ヲハ西行谷ト申テイニシヘヨリモ
里ノ女ノ物洗フ処ナレハソ彼ノ上人ノヨシ歌
トテナカシキ哥ヲモロツタヘニハ申シ習ハシ
侍ルモノカラカク芋洗フ已等カ業ヲ立トマ
リテ詠メ玉フ旅人ノ歌ナクテ過玉ハンヤウヤ
有ルト言葉ノサカナキハ去ルナカラ詠シキ
賤ノサニテソ有ケルヨト俤ヨリ短冊取出シテ
芋洗フ女西行ナラハ歌ニヨリト書テ
我ハ名モナキ乞食行脚ナレハ哥トヤラシハヨ
ムヲモ知ラス西行ナラハ哥ヨマニモノゾト短
冊ヲアタシテ是処ヲ行去リソレヨリ二見ノ浦
ニ遊ヒテハ扇ヲ折用キテ假リノ文臺トシ
硯カトヒロウヤ窟キ石ノ露ト吟シ
テ昔ヲ思ヒ爰ヲ過テ何某雷枝ヲ訪玉ヘハ早ク
モ芋洗フノ句ヲ聞傳ヘテ

宿マイラセン西行ナラハ秋ノ暮ト云ヒ
カケルニ

芭蕉ト答フ風ノ破笠ト云テ

一夜ヲ明シ此ヲ出テ又ノ日ハ何處塔山ヲ尋玉
ヘハ

師ノ櫻昔シ拾ハム木ノ葉カクナ トイタ

ハルニニ
スノキニ霜ノ髭 四十一 ト侘ラ

レケルモ此秋旅ノ吟ナリシトカヤ叔日ヲ過テ
或ル茶店ニ迄寄ケルニ知里ハ例ノ酒好ニテ一
盤ノ臭羹ヲ亦メ一器ノ煖酒ヲ乞テ独酌スレハ

桃青ハ清茶ノ淡飯ニ座禪豆ヲ得テ午饌ニ中テ
ラルハサ此宿ノ主ニハ婦人ナリケルカ桃青ニ

申ケルハ旅僧ハ何國へ御通りアルニヤ桃青答
テ東國ヨリ伊勢ニ来リテ飯ル者ナリ婦人曰マ

サシ夕誹謔ノ宗近トコソ見ウケ申ツレワラハ
カ家ハ故有テ昔ヨリ誹謔ノ行脚ヲ撰待シ侍ル

ナレハ今夕ハ雷メ申ヌヘシ昔浪卷ノ宗近梅翁
宗因トカ申セシモ神都参籠ノ時此家ニヤトリ

五フヨシ其時ノ主ニハワラワカ母ニテ其名ヲ
於霍ト申シ侍リシカハ梅翁手ツカラ筆頭ニ紅

ツヒタシラ白備ニ葛ヲ画キ

葛ノ葉ノヲツルカ眼ニ秋ノ霜ト自画

賛ノ一幅ヲ残シ玉ヘリ姦等カ、ル田舎ニハ住

侍レ氏世止風流ノ雅人兼テ其高名ヲ聞テハ大

旨其人品ヲ察シ侍リ又今御儒ノ有サマヲ見テ

モ大方ニハ推シ侍ル其上東國トアレハマサシ

ク東武ノ桃青翁ニハ在サズヤト云ニ知里傍ニ

是ヲ聞テ先ツ予ヲ拘テ其明察ヲ感スルハ桃青

モ今ハ詮方ナリ照察思シ入ルトマリケルハ此

婦人大ニ喜ヒサレハコソ我待処ノ珍客ナレト

頻ニ乞テ座敷ニ請シ水ヲ改テハ吹瑠璃ヲ汲シ

茶ヲ撰テハ綠金芽ヲ喫シ饗應スルヲ大方ナラ

子ハ今宵ハ計ラズ此茶店ニソ泊ラレケル湯ヲ

沸テ浴ヲ進メ頓テ一幅ノ白紗綾ニ玉宝ノ筆硯

ヲ備ヘ来リ知里ニ入魂シテ翁ノ画翫ヲ望ムト

厚ケレハ桃青モ其志ノ切ナルヲ感シテ婦人ノ

呼名ヲ尋子ラレレハ蝶ト申侍ルト答ルニ毛錐

ヲ嚙テ鳳眼ハ葉ノ墨畫ヲ画キテ

蘭ノ香ヤ蝶ノ翅ニクマキモノノス トシタ

ハメテ咲ハラレケルトソノ申辨ハトモ言ハシキ

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

貴方ハ世ノ清濁ニ身志ノ時オシド廻田舎人

兄弟披俗泣白髪

長月ノ初メニハヒソカニ故郷伊賀ノ上野ナリ

家兄松尾羊左子門ノ宅ニ入ラレシカ北ノ園ナ

ル葎草モ霜枯果テ今ハ其跡タニモナケシハ忘

ントスル昔ノ事ナト皆胸ノ先ニ湛へ来リテカ

ハリ行浮世ノ有サマニ眼トチラルモ又セツナ

クテ静ニ心ヲミツメテ家兄ノ顔色ヲ見ルニ髭

白ク眉皺ヨリテサナカラハキ父母ノ傍ニヨク

モ似タルモノカナト思ハシテ頻ニ悲キニ家兄

毛桃青ノ清瘦老衰タル姿ヲ見テ互ニ云ハキ言
葉モナクテ唯命アリテト而已ノ一言ニ千万人
深キ心ヲコメテ無事ノ再會ヲ賜モノトハ思ハ
レケル丈ヨリ菩提所爰深院ニ詣テ父母ノ墳墓
ヲ祭リ或日ハ土芳半残ニ會ニ或夜ハ猿籠良品
ト語リテ暫ク舊交ノ再會ヲ喜フト云凡忍ヒ又
几里戻リナシハ田頃止ラレモ悴リ多ク旦ハ同
行ノ煩トヤカテ爰ヲ立出ントセラルノ日半
左衛門一ツノ守付ヲ取出シテ桃青ニ語テ曰宿
昔香雲ノ志蹉跎タリ白髮ノ年誰カ知明鏡ノ裏
形影自相憐トハ古人モ己ニ歎キシカ汝モ我モ
白髮ヲ自ラ憐マレニハ明鏡ヲ照シテモ又見ル
ヘシ是こそソ世ニハニツナキ父母ノ白髮ナリト
テ浦島カ子ノ玉手箱アケテテ子第ノ霜ヲシカム
ニモトヨリ桃青ハ忠孝ニ厚キ心ヨリ愁慕ノ淚
陶ニミナテ面ヲ奉ルヲタニアタハスシハラク
ヨヨ
トホ返テ

午ニトラハ清ニ淡シ熱キ秋ノ霜トハ總

ニ方分ノニヲヤ述ラレケニ迄々上野ヲ立出テ
其レヨリ大和竹ノ内ニ到リ油屋喜左衛門トカ
ヤハ彼知里カ旧里ナレハ日頃ト、マリ足ヲ休
メ取カラナル秋ノ業ヲ見テ

綿弓ヤ琵琶ニナクサヤ竹ノサク 此句今
ニ持ツタヘテ彼ノ油屋カ家室トハナシケルト
ワ是ヨリ筋ハ知里ニ別シテ独リ竹杖ヲ心ノ友
トシニ上ヤ當麻ノ寺ニ詣テハ度上ノ松ニ佛縁
ノ幸ヒヨ尊ニ彼王播カ惠照寺ニ遊テ題セル樹
老無花僧白頭トイエルヲ思ヒカエシテ

僧朝白髮死ニカエル法ノ 招クソレヨ
リ吉野ノ奥ニ夕トツラク此山ノ景色ヲ見ル
ニ白雲峯ニ重リ烟而谷ヲ埋テ山賊ノ家居處々
ニ小サク西ニ木ヲ伐ル音東ニヒバキ院々ノ鐘
ノ声ハ心ノ底ニコタヘタリ 誠ヤ昔ヨリ此山ニ
入テ浮世ヲ忘レタル人々多クハ詩ニ造レ歌ニ
隠ルイテヤ唐士ノ廬山ト云ンモ又ハナラヌ
ヤト徘徊ステニ日暮ニ及ヒシカハ或ル俗坊ニ

一夜ノ宿ヲカリテ
礎ヲテ我ニ聞セヨヤ
坊カ妻ト妙邊
ノ火影ニ丸寐シテ河水ノ音ヲ枕下ニ聞ケル
正平ノ帝ノ御製モ思ヒ出ラレテ更行夜嵐モ惣テ
悲シキ折カラ共サコタテヤカナル上萬ノ髮ウ
ルハシク掃上タルカニトヤカニ出来リテ杧青
ノ傷ニ立ケ吉野山老ノ跡ハウ人ハアヒト秋ノ
露ノ名サハ知ラレスト折吟シタル顔ヲ見シハ
客自云ハカリナキ官女ト見ヘタリ杧青不思議
ノ思ヒヲナシテアナ訶カシカ、ル山家ニカハ
ル上萬ノサハセン一ソモ誰人ニテ在マズニヤ
ト客ヲ正シテ教ヘハ上萬莞尔ト折笑ヒテサナ
仕玉ヒソ旅僧ニ語り聞エシ一ノ有テコソ来リ
侍レ昔此山ニ後醍醐ノ帝ノ籠ラセ玉ヒシ時ア
ハシナル一ヲカシキ一珎ラカナル一氏ノアマ
タ有シヲ何某ノ局カ妻アツメテ宇治物語ノ例
ニ倣ヒテ吉野拾遺ト名ツケタリシカ其妻ニモ
書キモラシタル悲シキ物語ノ侍ルナルヲ旅ノ

勞レヲ慰メニ御物語リ申ナントカクハ来リ侍
ルナリ秋ノ夜ノツレニ夢驚カテ聞玉ヘカシ
昔南帝ノ御時ニ陸奥ノ葱ト云ル半女ノ在シカ
如何ナル時ノ折カ有ケンカシコクモ後初ニ一
夜ノ御時ケテ後泰ラセシカ包ムトスルト系ス
ニキイツシカ種ニ出ツメテ此事ノ漏聞ヘケシ
ハ傷ナル人々ノ妬ミツヨク免ニツケ角ニツケ
サカシラノカサナリシヨリ終ニ罪ニ落入ラ此
山ノ麓チル裏ト云ル里ニ押コメ置テ荒キ武士
ヲシテ守ラセタレハニタヒ天顔ヲ拜ムヲモ思
ヒタヘテ夜ルトナク昼トナク歎キ暮セシ程ニ
正平ノ春ノ雲隠シニ帝矣セサセ玉ヒシト聞テ
有ニモアテシス夜ワケ人ノ静リシヲ伺ヒ戸ヲ
押ヤフリ忍ヒ出テ夜ニマキレ山ニノホリ陵ノ
玉垣ニ取スカリテ血ノ滴ヲ流シ終ニ泣死ニ死
ケルヲ人々憐ミテアタリ道中松カ根ヒツキコ
メタリシカ程ナク其跡ヨリ葱ト云ル草ノヲヒ
出テヤサシキ條リノ葉ヲ茂リ根ヲツタヒテ陵

ノ方ニ生口登ル有サマハサナカラ昔ヲ惹フ
草ノ名ヲタニ今ハ知ル人モナクテ年歴ル妄執
ノ哀ナル跡ヲトヒ玉へヤト云カト見へシカ夢
サメテ吉水院ノ鐘ノ音ニ夜ハホノノト明ヌレ
ハ野邊ヨリ山へ入ル席ノ跡ヲ追行旅草鞋蔵王
堂ヨリ子守勝午ノ明神へ詣テ猿引坂雲井山安
深堂ヨリ奥ノ方ニ令ケ入西上人ノ草ノ庵ヲ尋
ント奥ノ院ヨリ右ノ方へ二町ハカリ令ケ入ル
ホトニ朝露ノ所セキニ降テ樵者ノ通フ道ノミ
終ニ嶮ニキ谷ヲ隔テタルハイト尊キ閑地ナリ
ケルニ彼トクノノ清水ハト見レハ幽ナル岩間
ヨリ帯ヲツタへテ落ル水入清ラカナルコソ昔
ニカワラヌトカ思ハレテモヤシクナリ
露トクノ心ニ浮世スハカハヤシク山ヲ昇
リ坂ヲ下ル程ニ秋ノ日ノスラニ斜ナレハ名ア
ル所ノヲモ見残シテ先後醍醐帝ノ御廟ヲト志
シテ山ヲ下リニ右ノ方ノ谷間ニワケ入ツ見
タテマツレハ古キ玉垣ノ朽残りタル中ニ一堆

ノ土ノ跡モカスカニ松杉ノ姓乱レテ苔厚ク露
シケキヲ惹草ヤサシク遠キ石トヒタルサニ迄
表レサ云フハカサリナカク外方ノ山ノ頂ニ

御廟年ヲ経テ惹草ハ何ヲ忍ヌ草ノ彼ノ帝
ノ昔ノ玉ノ床ヲ思ヒ惹草哀ナル迷魂ヲナクサ
メテ日ノ暮ル頃ヤウヤク山ヲ下ラレケルトク

翁ハ其後山跡ヨリ山背ヲ歷テ淡海路ヲ過キ美
濃ノ国ノ境ニ入テ佐増山ニ我常盤カ墓ヲ尋テ

義朝ノ心ニ似タリ秋ノ風ヤ不破ノ
関ヲ過ル時ハ

秋風ヤ藪モ細モ不破ノ関ニ大垣ニ
テハ木因カ宿ヲ主トシテ
隠レ家ヤ月ト菊トニ田三畷木因カ

喜フコ斜ナラス誠ニ一休禪師ノ山居トハ上
田三及味嚙ハ斗小者一人ニ水ノヨキ処ト云
レシニハ月ト菊ノ風流ハ夕ケルモノヲト感シ
テ昼夜語り明シテ倦サリシカ九月モ尽ル日ナ
リケレハ誠ヤ江戸ヲ旅立ケル時ハ野サラシラ
心ニ思テ出ケルカト風ノ芭蕉ノ破モ尽ク又身ヲ
觀シテ

死モセ又旅寐ノ果ヤ 秋ノ暮ト吟シ

テ如行カテニ 稜ニトテ此所ヲ出給工ハ近キ程
ナレ氏舟ニテ送り申ニトテ木因モ同シ夕舟ニ
ノリテ

秋ノ暮行先ノ答ヤ カナト木因
カ吟スルニ

萩ニ宿ヨウカ萩ニ宿ヨウカトアリ
テ程ナク知行カモトニ入玉工ハ知行モ大ニ悦
ヒテ

霜寒ニキ旅宿ニ蚊屋ヲ着セ申ス 其夜ハ
十月朔日ナリケレ氏イト瓜荒テ凄キニ貧家ノ

誠ヲ白也。心ノ實ヲ言出セルヲ翁モ甚々感シ
玉テ此道今人尋テ如土ト笑ナカラ

古人所様ノ夜ノ木殺風ト附テ

暫ク此ニ舍ラレケル中斜嶺荆口千川怒風ナト
注来シテ慰ムル程ニ斜嶺亭ニテハ軒近キ伊吹
山ヲ見テ

其マ、二月モタノマシ伊吹山ト花

モヨラス雪ニモヨラス孤山ノ徳ヲホメ千川亭

ニテハ折ニ伊吹ヲ見テヤ久ココモリ程アリ

テ如行カ宿ヲ辞シテ大垣ヲ立出養老ノ瀧ヲ尋

子船ニ便カリテ桑名ノ方ユツ下ラレケル
イカメシキ音ヤアラシノ橋木笠紛ヲ釋

キ俗ヲ利スルノ吟並ニ皆佳妙ナルモノカラコ

ナタカナタノシルヘ多ク鄙ノ長途ヲイタワル

人名ヲ乞イ向テ忍ブテ安カラスソキコヘシ。サ

レハ此大垣ノ木因ト云ルハ蕉翁産識ノ誹士ニ

テ其氣象群ヲ出テ頼カリケレハ翁モ常ニ稱美

アリケル或時木因ハ出テ京ニ遊ヒ翁ハ東武ニ
在シカ書ヲ木因カモトニ寄テ曰

當時或人附句アリ江戸中ニ聞人ナシ予モ此
ヲ知ラス貴丈聞定テ密ニ告ヨ東武ニ弘メテ
予カキ柄トセン其附句

蒜ノ籬ニ鳶ヲナカメテ 十云ル

前句ニ

鳶ノ居ル巷ノ賤家トヨメリケリ 木因此

ヲ見テ別返書ヲ贈ル其書ニ曰

或人ノ附句貴丈聞定メ又愚ニ評スヘキヨシ
予猶考ニ落ス徒ニ此ヲ返ス予又在京中ニ古
筆跡一枚ヲ得タリ京中ニ定ムル人ナシ予モ
此ヲ知ラス貴丈ノ聞定ヲ待テ花洛ニ弘メテ
予カキ柄トセン其古筆跡

菜園集卷七誹諧哥ニ

蒜ノ籬ニ鳶ノ居ルヲナカメ侍リテ

鳶ノ居ル巷ノ賤屋ノ朝モヨヒ

木ヲ割ル斧ノ音ヲ聞フル 蕉翁此書

ヲ見テ大ニ喜ヒサレハゴソ株河ノ翁ハ予カ思
フ処ニ違ハス此句江戸ニ聞人無トハ偽リ彼翁
カ心ヲ謀見ニカ為ナルニ誠ニ此道知タル人カ
ナトテ即自讃ノ詞ヲ作テ曰

古往達人花ニ櫻ヲ附ルニ同意ヲ嫌フヲ本意
ト云リ増テ鸞ニ鸞ヲ附テ一物別意ヲ附分ケ
當時未来ノ作者ニ此句ヲ似セサセ又古往今
来未来一句ノ格トス何レノ時カ秋風来テ芭

蕉ノ薄葉モ口ク破レニ迄ノ一句一生是ノミ
也ト書ウチニ早鼻高クヲコメキ肩ノアタリ

羽々ノキスル心地コソスレ

右注後ノ書本因自筆ニテ下帝ニ写テ今猶好事
ノ者此ヲ秘シテ江戸ニ有トソ

桑名ニ着テハ本當寺古益亭ニ宿リテ

冬牡丹子鳥ヨ雪ノホトノキス 老ノ枕
ノ寤ラレ又修ニ朝トク此ヲ出テ濱ノ地藏ト云
ルニ参籠シテ

囀ヤ白鼻白キコト一寸 此句初

メハ雪薄シトモ申サレシトカヤ熟田ニ渡リテ
遊ヒ来ヌ鰻釣カ子テ七里迄熟田ノ
神初ハ大ニ破レテ築地ハ倒シ鳥井ハ朽タルニ
彼コニ鰻ヲ張テハ小社ノ跡ヲシルシ此ニ石ヲ
置テハ其神ト扎ヲ立タシハ蓬蒿心ノ俛ニ生タ
ルソ中ノ目出度宮造リヨリモ心留リテ尊リ
思ハレケレハ再拜ニ奉リテ

恙サエ枯テ籬買ウ舎リカナ夫ヨリ

濱ノ方エ出テ

此海ニ草鞋ヲ捨ニ笠時雨彼ノ七

兵衛景清カ屋敷近キ桐葉カモトニ頭陀ヲ解テ
日頃留メラレ申サレシカ木枯ノ格子ヲ明テハ
雪中ニ往来セル品物ノ辛苦ヲ憐ミテ

馬ヲサエ詠ル雪ノ朝タカナ或日主

シノ桐葉ヲ始メ東藤コ山ナト催シテ師走ノ海
ノ景色見セ申サント小船ニ一種一奇ヲ携エテ
漕出ケル時ハ浪ノ音ヲカナシニ鳥ノ声ヲ憐ミ
テ

海暮テ鴨ノ声ホノカニ白シ 公明

串ニ鯨ヲクムル 孟 桐葉

二百年我此山ニ斧ヲトリテ 東麻

樞ノ種蒔秋ハ来ニケリ 工山

以下三十二句此ニ畧ス此一巻ニ莖草ノ巻掇ノ

花ノ巻ヲ合セテ後世熟田三歌仙トハ申ケリ

冬日尾張五歌仙

爰ニ此里ニ一箇ノ誹星アリ其名ヲ檀木堂荷兮

ト号ス其後皆ヨク一風ヲ誦フテ常ニ賢ヲ敬ニ

聖ヲ樂ムノ席必其面ヲ連子ナルヲ無モノ野水

重立杜国ノ三輩正平初笠亦時々ニ来注ス此日

三四輩例ノ如ク荷兮カ庵ニ集テ火炉ヲ擁シ熟

茗ヲ啜テ談話セル折カラ何ヤラニ低声ニ吟シ

テ内ヲ過ルモノアリ諸子耳ヲ聳テ是ヲ聞ニ隻

ハ長途ノ雨ニホコロヒ紙衣ハ泊リノ流ニモ

メタリ侘居シタル侘人我サへ衣ニ覺へケル昔
狂哥ノ文士此国ニタナリシコトヲ不圖ヲモイ出
ラト吟シテ

狂句木枯風ノ身ハ竹脊ニ似タルカナ
ト誦ヲ荷ケテ手ヲ拍テアナムツラカ、ル妙句ヲ
吟スルハト驚ケル野水ハ忽チ躍リ上リ擧テ柴
門ノ外ニ出イカニ旅客暫ク待恰へ一言ヲ申シ
トテ

誰ソヤトハシル笠ノ山菜花 ト吟シ

掛シハ其時此人竹笠ヲトリテ振カヘリ野水ニ
問テ曰足下又誰人ナレハカク言葉ニ寒梅ノ句
ヒテ飛ビ玉フソ野水曰風ハ一句ニ驚カサレテ
思ハス門外ニ出テ客ヲ止ム何ノ言葉ニ花アラ
ンヤ問答ハ暫クサシキ先コナタへ入玉へト
引テ小庭ニ入シムシハ早小童盥盤ニ温湯ヲ備
へ来テ足ヲ清ムルヲ待テ茶室ニ伴ヒツ、炉火
ヲアラタメ緑芽ヲ喫シテ勞ヲ慰ヌルコト大方ナ
ラス安坐ヲ促シ一睡ヲス、メテノ後家主室ニ

入テ客ニ接ス。杻青座ヲ改メ此ヲ見ラル、ニ其
人身ニハ濃藍ノ服ヲ着ケ細筒ノ飾袴筋整ク鷹
眼高負意氣殆ト衆ヲ依スルノ客アリ則チ座ニ
テ謹テ礼ヲ施テ曰先生怪ニ給フナカレ小子
ハ寒店ノ主檀木堂為クナリ賢クモ白雲一翹ノ
行ヲ留メ得テ雀踊ニアマルト慙慙ノ礼ヲ尽セ
ハ杻青曰我レ些々タル一小乞兮幸ニ風士ノ惠
ニ遇フ主又怪ムナカレ愚老ハ東武深川ノ隱
士芭蕉庵杻青ト名謁ノ礼 施サレハ野水モ
再ヒ服ヲ改メテ出来リ重立杜国正平等皆々席
ニ入テ礼ヲナシ誠ニ先生ノ雷名小子等カ耳ニ
夷ナク久シ今日何ノ幸有テカ高歩ヲ辱ス昨夜ノ
灯笼ノ瑞今朝ノ喜鵲ノ蹊實ニ應アリト悦リ靴
ナラス各名ヲ通シ讓ヲ辱シテ賓主座定リケレ
ハ荷兮問テ曰蕉翁ニハ何レヨリ何レハカ通り
玉ヒテ今日此里ヲハ過リ玉フニヤ杻青云貧道
此秋深川ヲ出テ伊賀ノ故郷ニ家兄ヲ尋子大和
路ヨリ伊勢美濃ニ廻リテ再ヒ江戸ニ下向ヒシ

ト桑名ヨリ此地ニ渡リ暫桐葉子カ亭ニアリテ
今日爰ニ来リ侍ルト所々ノ吟行ナト物語リア
レハ各句毎ニ金玉ノ声ヲ感シ風談ヤ、時ヲ接
セハ極月モ早半ハ過ナアラ末夕寒天ノ日影短
ク忽昏鐘ノ暮ヲ告テ棲鴉ノ埒ヲ争フ声頻ナレ
ト今宵ハ旅情ヲ養ヒ玉ヘカシト皆々辞テ席ヲ
退キ褥ヲモフケ枕ヲ備テ今夜ハ檀木ノ窓下ニ
旅寐ノ夢ヲソ結ハレケル明レハ野水杜国ナシ
ト早朝ヨリ入来リ文臺ヲ直シ懐帛ヲ備テ早誹
筵ヲ開ニテテ促ス荷兮曰蕉翁昨日ノ高吟一唱
三歎殊ニ彼ノ竹齋老人カ木殺風ノアトノ拈
ニ似タルカナ老行ク身ニハ花モ香モナシト
云ニ狂哥ニ夕ヨリ狂句ノ二字ヲ餘ニテ其意氣
尤高ク承ル願クハ請テ卷首トセシ拙書曰野吟
馬ソ編スルニ是ラニ去リナカラ若歌仙ノ連句
ヲモ催シ玉ハ、幸ニ野水子ノ暇アレハ是ニ家
主ノ弟ニアルヘシトテ終ニ荷兮弟ニニ窺リ

有明ノ主水ニ酒屋造ラセテト正平

ヲ執筆トシテ懐紙ニ寫セハ

頭ノツユヲ振フ赤馬重立

朝鮮ノホソリ芒ノ白ナキ 壯国

田ノチリノ野ニ禾ヲ刈 執筆正

平丈ヨリカ人長句短句ト吟シテ三十六句一卷

トナシハ翌日ハ野水カ句ノ中ニテ

初雪ノ今年モ袴着テカヘルト云テ

巻頭トシテ壯国芭蕉荷兮重立又正平ヲ執筆ト

シテ荷兮カ拳ケ句ニ二折満レハ又ノ日ハ壯国

カ 包ミカ子テ月トリ落ス霽カナト云ル

ヲ首トシテ重立野水芭蕉荷兮執筆ハ同ク正平

也其次ノ席ハ重立発句

炭膏ノヲノカ毒コソ黒カラメ 今日ハ

正平ニカハリテ羽笈筆ヲトル六人六句ニ一卷

成リテ己ニ四巻ノ歌仙トナシハ今一卷ハ荷兮

カ句ヲトマルニ数句言ヒ出セル中ニテ

霜月ヤ蘆ノツクノ並ヒ居テト云ニ

定リテ

冬ノ朝日ノアハシサリキリト翁ノ

版アリシヨリ一卷ハコビテ己ニ名残ノ裏移リ

ニナレハ例ノ寄ルクニ...

免改ノ草ノ袂モ破ヌヘシハト陀ラ

ルレハ

伏見木幡ノ鐘巻ヲウツト奇テ

カ慰メニ男猫ト雪掃ノニ句ヲ置テ今ハ名残ノ

長句ニ至レハ初巻ニ狂句木風ノ身トアリシヲ

借ヒテ

水テニ秀句ノ聖若ヤカニト野水

カ作ヲ受次テ

山茶花句ノ笠ノ風トハ寂

初ノ版句ノ詞ヲカリテ發句ノ風ヲ一卷ノ結字

ニ用ヒシ五歌仙ヲ一卷ノ働トソ聞エケルサレ

ハ此冬ノ朝日ノ版意味ノ深長其感限ナシトテ

此五歌仙ヲ名ケテ冬ノ日ノ誹諧トハ呼ケルト

ソ

此日既守の番の由に由しとて終始十二の足に
此日を日と眼の爲に足に足無題題十二の
此日守の可敬守の一事の徳十二の箇に十二の
此の眼の守の由に由しとて終始十二の足に
此の眼の守の由に由しとて終始十二の足に
此の眼の守の由に由しとて終始十二の足に
此の眼の守の由に由しとて終始十二の足に
此の眼の守の由に由しとて終始十二の足に
此の眼の守の由に由しとて終始十二の足に
此の眼の守の由に由しとて終始十二の足に

終始十二



