

KODAK
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

KODAK Color Control Patches

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

17 18 19

B

M

A

俳諧水滸傳

七八



1975
6



誹諧水滸傳卷之七目錄

御澤酒

東順草序引故人

素堂信德詩次韻

一守桃香古風三百頁

其角嵐雪爭桃櫻



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

誹諧水滸傳卷之七

吉備 蓬月葺空阿著

東順草庐引故人

杉風カ別墅モ障ルノ有テ門人譏シテ近キ程

ニ一字ノ庵ヲシツラヒテ心トハマル為ニモト

テ庭ニ一株ノ芭蕉ヲ植ルヲ見テ

芭蕉植テ先ニクム萩ノ二葉哉ト吟シ

テレシヨリ庵ヲ名テ芭蕉菴トハ云ケルトソ此

年延宝八年庚申頃ニモ春ノ紫ニ瓶波ノ霞互渡

リテ四方ノ野ツラモ青ニ夕チ又睦月ノスエノ
漸暖ナシハ寂早郊外ノ逍遙モアシカラシト枇
青一日揚水ヲ俛シテ深川ノ庵ヲ出富カ園ノハ
幡ニ諸ニト完歩ヲ心ノ車ニアテ、長流ニ傍テ
吟行セラル、処ニ道路ヲ少シク引入テ一圃ノ
茅屋アリ軒端ノ柵ノミトリ深ク流鶯枝ニ接テ
至舌ヲ弄スルサコ殊ニ面白ク思ハレケレハ

鶯ヲ魂ニ子ムルカ 嬌 柳 上 目前

ノ黒ヲ云出ル折節一人ノ老父午ニ一枝ノ梅ヲ
折モ午午ニ乘テ行過ルアリ揚水ツラノ是ヲナ

カメテ彼ノ榮啓期カ三樂ノ画ヲ真ニ寫セル姿
カナトテ

春得タリ人タリ殊ニ男タリト句作

リテ伺ハハ枇書我モカクソ見侍リシカ箇様ハ
時ハ中々實景ヲ賦ニナシヨリハ言書ニヤ

此梅ニ牛モ初音ト鳴ツヘ西ヤナト作
リタラハ虚實ノ境モ又面白カラスヤトカタリ
ナクサニテ行過ルニ何クナルランアヤミクモ

三弦ノ琴ヲ爪カキ敲テ打テ謠フ声有揚水コト
カシコトサシ観ケハ一箇ノ幅屋障子ヲ左右ニ
アケ放テ究竟ノ壯子ニ人相對シテ酒ヲ酌メリ
一人カ曰浪卷ノ宗因帝ニ謠曲ノ言葉ヲカリテ
句ヲ作り謠ハ誹謔ノ源氏ナリト云リ然レハ章
ナクモ誹謔モ又謠ハレヌヘキカト去年ノ冬
雪ノ田ヤ船頭殿ノ顔ノ色ノトハ申出シカイマ
タ心ニ足シリトロヌ故ニ此春試筆ニハ 雀サ
モアレ顔圓イキテ千々ノ春 上致セシヲ我友
ニ雪中嵐雪カ 身ノ正月ヲ屈原カ醉 上ツギ
ヌルコソ先珠シキ歳旦トハ脱ヒ侍リシト云ニ
一人ノ男何トハナク再ヒ報ヲおトリトおナラ
シテ

花申セ吉野ニ弦 因栖 鼓 上吟
テ二人午ヲ拍テ打笑フ揚水窺見テ立退キ机青
ニカクト語レハ机青大ニ驚キ此二人尋帝ノ人
ニアラシ我試ニ自ラ行テ訪フヘシトテ揚水ヲ
引連シ内ニ入テ案内スレハ應ト答テ立出ル老

翁アリ桃青ヲツラシク見テ驚テ曰先生ハ伊陽ノ
宗房ニアラスヤ桃青モアヤシク誰ナルラト
正シク迎テ是ヲ見レハ其人霍髮童顔身ニハ碎
氷理ノ淡猪衣ヲ著シ頭ニハ田蓋ノ烏巾ヲ戴タ
リ此人ハモト江列ノ産ニテ先ニ桃青和歌ヲ奉
吟ニ奉ニテヨリノ洛ニ進来セシ頃都ニアリテ
友タリシカ故有テ東都ニ下リ榎津氏ニ入蜀シ
テ居ヲ移シテ此ニ市外ノ醫トナシリ昔ノ氏ハ
何某ト云シカ今ハ宝井東順ト号テ俳諧ニモ又
カアリ桃青大ニ喜テ一別以來ノ疎情ヲ述レハ
老人モ喜フヲ斜ナラヌ肆筵設席引テ賓位ニツ
カシメ彼ノ二人ノ若者ヲ呵テ曰此コソ愚老カ
常ニ賞美セル伊賀ノ宗房泊船堂桃青子ナルニ
伊等何ソトクヨリ出テ迎エサルト爰ニ於テ仁
人大ニ恐レ座ヲ去テ礼ヲナシ彼ノ鼓折タル男
ノ曰先生ノ大名聳耳ニ勇ト久ニト云比縁ナク
シテ洋顔今日ニ至ル某ハモト浪卷ノ逸民ニテ
侍ルカ宗因カ壇林ノ風ヲ避テ暫此地ニ下向シ

常ニ二三子ト注来シ侍ル舊徳師也凡ナリト云
 ニ批青モ名ヲ告テ後礼アリハ老人即今一人ヲ
 サシテ此レコソ愚老カ息室井晋子字ハ其角ニ
 テ侍リ幼ヨリ誹ヲ好テ他事ナシト云凡名師ヲ
 得サルカ故ニ功ヲナシカタニ愚老帝ニ語テ先
 生ヲ尋子テ師トシ仕ヘヨト申シ聞シ侍リシカ
 今日何ノ幸スル処カ漢門ニ批翁ノ先駕ヲ得タ
 リ愚老カ悦此上ナシトテ其角ニ命テ批青ヲ拜
 シテ師トセシム其角モ兼テ批青ノ徳ヲ慕ヒシ
 カハ悦フリ斜ナラス九拜ノ礼ヲ尽シテ師弟ノ
 契約ヲナシケルコソ誠ニ奇遇ノ縁ナリケリ批
 青又掲水ヲサシテ東順也凡其角ニ謁セシメテ
 各礼ヲハリケレハ東順ハ早浄厨ニ入テ一飛ノ
 酒ニ一盤ノ春菜ヲ備エ奉リテ其角ニ命シテ批
 青ニ杯ヲ進メシメケル批青暫アリテ其角也凡
 ニ問テ曰足下兩人ハ如何ナル凡調ヲカ好シ玉
 フワ古ハ帝祗帝長ナリ座與躰ニ習ヒ玉フカ
 也凡曰帝祗帝長ノイニニハハ風調トクト定マ

ラスシテ此道ノイマタ混沌未分ノ如クナシハ慕
ラ学ヲヘキ教ナシ机青曰シカラハ長頸丸ヲ慕
ヒ玉フカ其角曰貞徳貞室ニ其式其法ハ定ルト
云ハ此連歌有テノ誹諧ト卑メタレハマレ又道
ニ趣ナシ何ヲアナカチニ傲シヤ揚水曰近頃宇
因コノアタリ宇鑑ノ校記ヲ受タリトテ洒落ノ
妻瓜ヲ起シテ浪卷ニ壇林ノ堂ヲアツム西士彼
ノ宗因カ瓜ヲ学ヒ玉フナラシヤ丸其角一同ニ
名曰宗因カ壇林古風ノ習見ヲ洗フテ風新シ
ク調輕シトハ云此專ラ謠物ノ詞ヲ用ルヲモ
ト、スレハ是又一時ニ流行シテ久シク停ル身
ニアラス何ソ法ナシ学ハシヤ机青曰シカラハ
誰ヲカ靴トシテ今ノ誹諧ニハ遊ヒ玉フソ其角
曰洛ニ信徳ト云人ナリ古風ニアラス壇林ニ
ラス發句ハ

遅サクラ蟻ノ飯引深山カナ
鶴ツカイヨ若キハ人ノ目ニ立ス
名月ヤ今雷産ル、子モアラン

明クレテ大根ウマシ 神無月

如此風テイニアソヒ連句ハ追頃七百五十負ヲ
ナセリ我レタマク一本ヲ得テ女子ト氏ニ是ヲ
見ルニ其調高ク其風深キヤウニ覺ヘテ我等ニ
人カ好ム処ナリ 杣青曰兩子實ニ我カ徒ナリ我
モ彼ノ七百五十韻ヲヨシテ常ニ其風ヲ賞美セ
リ足下兩子モ信德ヲ慕ヒ玉ハ、今日試ニ彼ノ
五十韻ニ句ヲ次テ今ノ誹諧ヲ連テ見シハ如何
ヤ凡日コレ野生莽カ本ヨリ望ムトコロナリ願
クハ先生ノ高吟ヲ示シ玉ハ其時杣青筆ヲカシ
テ紙ノハシニ書テ曰

晋伯倫傳酒德頌樂天能以酒句讚

杣青追之續信德七百五十負二百

五十句

按板ヲコ、テハ致タヒ花ナレト

マ夕重子テノ春モアルヘク ト書テ

鷺ノ足雉子脛長クツギタシテ 其角コ

レヲ見テ大ニ喜ヒ 誠ニ我父ノ詞ノ如ク 實ニ當

世ノ誹仙恐ルハシクト吟シカエスアアマタ度
昂筆ヲ取テ

此句 莊子ヲモツテ 可レ見ル

又九モ 同シク 筆ヲ取テ

禪骨ノ子カラタハシウ成ル迄ニ

揚水其次ヲ

暫ク風ノ朽ニカカシキト短句

ヨリハニ句ヲ隔テ長ヲ吟シ長ヨリハ四句ヲ置

テ短ヲ吟シ各句ヲ磨キ吟ヲ琢スルウチ桃書ノ

云知毎句ニ三子カ耳ニ雷鳴シケレハヨムニア

カス業スルニ倦スシテ裡ナクニ折五十頁ノ誹

諧ヲ満シケル頃サシモニ永キ春ノ日モ早山ノ

端ニソ近ツキケル

素堂信德讀次劄

杳青揚水ハ東順カ饗應ヲ謝シ女丸具角ニ約シ
 テ残レルニ百負ハ又ノ日深川ノ庵ニテ興行申
 ヘシトテ二人折連ニテ飯ラレケレハ日アラス
 シテ其角女丸ハ揚水ヲ業内ニ頼テ深川ノ泊船
 堂ニ来リテ筋ニ認シテ入門ノ礼ヲ尽シ其角薪
 ヲ拾エハ女丸米ヲ炊揚水菜ヲ摘テ終日ニ又百
 負ヲ吟シ其後モ又折寄テツイニ二百五十負ヲ
 滿吟シケレハ其角女丸揚水氏ニ喜フ一斜ナラ

ス是ヲ書林ニアタヒテ櫻木ニナリハメ各ツケ
テ柗書改訥十八申テリ其後其角蕉翁ニ申ケル
ハ先ニ廿歌仙成シ時ハ杉風子常盤屋句合ヲ作
リテ其先ヲ添申サレシ今又次韻ノ二百五十頁
己ニ満リ願クハ小子句合ヲ作りテ師ノ判詞ヲ
乞同ク梓ニシ侍ラント夫ヨリ門ヲ開テ工案ヲ
童子終ニ五十句二十五番ノ句合ヲ作り左右各
假計各ヲ立テ葛西ノ野人鎌間ノ農夫ト呼フ翁
此ニ判ノ詞ヲ加ヒテ名ケテ田舎ノ句合ト云シ
ハ實ハ晋子カ一作ナリケリ此年ノ夏ナラシカ
例ノ室井其角服部嵐雪松倉嵐蘭ノ二三子寄り
ツトヒテ雜談セシニ嵐蘭曰先ノ夜殊ニ暑氣ノ
甚シクテ寐苦キウヒニ帳ノ隙ヨリ蚊ノ多ク入
テ侍リシ程ニ紙燭シテ是ヲ燒侍リシ傍蚊ヲ燒
辞ヲ作テ彼ニ示シ侍リシトテ一紙ヲ披クヲ各
お寄テ此ヲ見レハ
帳中ノ蚊汝ヲ燒ニ辞ヲ以テスコシヲ聞テ我
キニ死トモ足レリトセヨ雉子ハ草ニ隠テ草

ノ為ニ燒レ蟬促織ノ火ニ入ハ意故トキケハ
ワリナシヤ大盜ハ樞戸ヲ穿タスト云ニ汝ハ
帳ノ透ヲ尋子人ノ跡ニ付テ入ントス嗚呼既
躋カ徒ニハアラシ汝ヲ燒ニ辭ヲ以テス汝此
辭ヲ聞時ハ我手ニ死トモ足りトセヨ

子ヤ返ニ其子ノ母モ故ノ喰ヒ各嵐子
カ彩筆ニ感シテケニ万葉ニ山上ノ憶良カ我ヲ
待ラント云ニシヲ一轉セシ誹カカナト翁モ頓挫

ヲ稱シ玉工ハ嵐雪カ日人ヲ喰ハ彼カ性トハ云
ナカラ思キモノノ限ニソ侍レ去ナカラ是ニモ
感ヲ催スノノ無ニモアラス此程唐土紙ヲ披キ
シニ其向ニ故ノ死タルカ扱レテ侍リシホトニ
我モカクハ申セシカト紙ノ端ニ畫付ルヲ見レ

居ノ故唐ノ故詩人ヲ喰ヒテ杣ノ如クナラシ
ヨリハ美人ノ帳ニコガレ寄テ意ニ瘦テ柝ニ
似ヨ

唐ノ故ヤツ井ニ枯タリ藤塩草其角ハ

此ヲ見テ嗚呼蘭子モ雪公モ妻ヲ痛リ美人ヲ意
玉フカ賜也爾ハ其婦ヲ愛シ我ハ其蚊ヲ憐ムト
笑テ

蚊ヲ燒ヤ褒叔カ園ノ私語翁モ笑

テケニモ其角カ物ヲ仰山ニ云フヨト机ノ下
リ投出シ玉フヲ雪蘭ノ兩子取上テ見ル

ニ尺八寸ノクニヒラモノニテ頭顛倒ト後袈

裳ニ折離サレシト思エハ目ノサメテ

切レタル夢ハ誠カ帯ノ痕各午ヲ

拍テ大ニ笑ヒ且晋子カ弁段ニ驚テ田暮ルホト

ニ歩連テ各庵ヲ立出シトソ免クシ角クレテ其

年モ過シハ翌酉ノ春ハ天和ト改元有テ人ノ心

モ長閑ナル頃ニカ有ケレ或曰其角深川ニ来リ

テ師ニ語テ曰玄峯雪子疾病ト聞テ去ル頃訪ヒ

侍リシカ嵐雪某ニ告テ曰近頃洛ノ信徳下向シ

テ東四明ノ麓山口信章カ家ニアリト聞ク子行

テ尋ヨ我モ行テ謁セントスレ氏病ニ罹リテ能

ハス子モシ對面セハ彼人及ヒ信章カ誹謗ヲ試

之列テ深川ニ到レト故ニ某信徳ヲ訪ント欲ル
知先ノ日一日和暖ヲ得シ仍次韻一卷ヲ懷ニシ
テ東嶽山下ニ信章ヲ尋行到テ其居ヲ見シハ其
家統ニ方ニ文ニ過ス四邊白砂ヲ以テ壁トシ白
茅ヲ葺テ家根トス門ニ素堂ノ額アルヲ見テ初
テ彼ノ山口素堂ナルヲ知レリ師モ此人ノ
ハ聞玉ハニ蕉翁ノ曰我本ヨリ其名ヲ聞リ彼ノ

山川ニ翡翠ト落ル橋カナ

茶ノ卷ヤ利休カ目ニハ吉野ニ山喜ナト聞

正ニ今日庵信章ナラニ不知東嶽山下ニ在ヤ其
角曰此人官ヲ辞テ市中ニ住ニ博ク群書ニ涉テ
詩ヲ善シ文ヲナス儒ヲ以テ業トスレモ餘暇常
ニ誹謔ニ遊ヒ又回学ヲ好カ故ニ原氏安適ナニ
ト和哥者流ニモ友トシ善某内ニ入テ室内ニ席
ニ入テ見レハ高風偉奇ナル隱士二人窓ニ倚テ
對酌セリ某進テ礼ヲナセハ二人席ヲ分テ某ヲ
招キ座ヲ讓テ就シム其時某卓名ヲ述テ彼ノ兩
士ノ芳名ヲ問正ハ果シテ一人ハ今日庵山口信

章ト名乗リ一人ハ梨杓園伊藤信徳ト名ノル杯
ヲ回ラシ風流ヲ談スルヲ數刻ニシテ信章某ニ
問テ曰仄ニ聞枇青其角ノ諸子信徳ノ七百五十
負ヲ傳テニ百五十負ヲ作り名テ枇青次韻ト云
ト我一覽ヲ願フト云氏未夕一本ヲ不得望ラク
ハ他日電覽ヲ許シ玉工ト信徳モ深ク此ヲ望ム
某答テ曰野生枇青門ニ入コト次韻ヲ以テ始ト
ヌレハ言語談テ訥ノ如シト云氏但師ニ隨テ俱
ニ蚊翼ヲ震フ而已實ニ高覽ヲ耻ルト云氏笑ヲ
忍テ一覽ヲ玉工、幸甚ナラント次韻一卷ヲ懐
ヨリ出シテ扞下ニ呈スレハ二人大ニ喜ヒ面ヲ
並テ此ヲ見ルヲ數回キヲ拍テ俱ニ云實ニ今時
ノ名匠舌頭ニ接シテ山川ヲ倒ニスルノ氣アリ
恐ルヘシ惶ルヘシト卷ヲ閣テ某ニ告テ曰我等
ニ人枇青翁ノ名ヲ聞テ面詔ヲ慕フ久シト云氏
所傳ヲ不得ヲ以テ高風ニ不接フ今日ニ及リ足
下願クハ引テ一面ノ得セシメ玉工ト故ニ某其
事ヲ諾シ曰テ定テ釣セシカ指ヲ折ルニ明後日

ハ必来リ侍リナシ故ニ今日此事ヲ告侍ナリ
杣
青曰素堂ハ東武ノ英譚信徳ハ洛ノ宗匠俱ニ此
道ノ麟タリ鳳タリ今幸ニ吾子ヲ媒物トシテ草
庐ニ来ルヲ實ニ正風閑基ノ潤色タルヘシ我馬
ソ此ヲ迎エサラシマト座ヲ掃ヒテ侍レシトカ

杣青古風三百韻

又ノ日亭午門前ニ馬鳴アリ其角ハ先達テ来リ
之故出テ此ヲ見レハ素堂ハ白馬ニ乘テ鞍ニ一
ツノ瓢ヲツケ信徳ハ高ク足駄ヲハキテ予ニ一
竿ノ藜杖ヲトレリ馬ヲ垣ノ傍ニツナキテ三人
亦連レ門ヲ入ル時杣青モ門ニ出テ是ヲ迎ヘテ
ルレハ二人進ニテ杣青ヲ見ルニ瘦容枯面頰ハ
雲間ノ士峯ノ如ク目ハ春霄ノ細月ニ似テ氣韻
ノ清々タルヲ俗ヲ離テ高カラス飄々トシテ物

ニ滞ラサルノ姿アリケレハ素堂信徳モ心ニ深
ク桃青ヲ敬ヒ名ヲ献シ謹テ礼ヲ施セハ桃青モ
深クニ子ニ會スルノ喜ヒヲ述ラレハ其時信徳

ウス曇リケ高キ花ノ林カナト即事

ニ接取ノ心ヲ吟レハ三士モ大ニ其吟ノ高キヲ
賞シテ實ニ信徳ノ手段ヲ驚ケハ信徳曰風雅者
流ノ相見ノ句モ其人毎ニ有ラレハ寂モ六ケニ
キ業ナルヘシ唯今ノ愚句モシ兩公ノ意ニカナ

ハハ此ヲ以テ一座ノ應答ヲ補ハシハ如何桃青
曰徳叟ノ詞甚タヨシ互ニ接取ノ句ハ禁ニ申ヘ

シトテ其角ニ命テ昔別ノ從事ハトアレハ信章
曰我ニ用意ノ一瓢アリ二三子ノ飯ヲ塞ニ足リ
ナニカト取出シテ座前ニ備ルニ其角ハ早クモ
春草ヲツミ落ノ棠ノ折テ接トナシ小笠蝶ト飛
燕ト舞テ瓢モヤ、鹿カロキ頃隣家ニ声有テ江
戸節一曲ヲ謠フモノ有其時信章

サソナ都渾ルリ小唄ハ爰ノ花ト吟ル

ニ昏々其作ノカアルヲ感シテ其角ヤカテ懐紙

ニト、ムレハ信徳ソラヲオナカメテ

物ノ名ノ喃ヤ古卿ノ 凡 中 ト云ヲ

桃青聞テ我モ故卿ハユカシク思フモノトテ服

仰ムク空ハ百餘里ノ 春 上同ク

懐帝ニト、ムル時信章曰我昨日其角子ノ説ニ

テ聞タル桃青子ノ句ニ服ヲナセリ 説ニ見玉ヘ

トテ物ノ端ニ畫ツケルヲ見シハ

此梅ニ牛モ初音ト鳴ツヘシ

増テヤ蛙人向ノ作ハトシタ

リ三子大ニ喜ヒテ即其角ヲ執筆トシテ三卷ノ

誹謗ヲ三人ニ運ラシ各百頁トナリケレハ其後

門人半ヒ寫シテ是ヲ桃青江戸三吟トハ申ケリ

カレハ此時洒落ノ一匹ニ寓言堂大淀三千風ト

云ルアリ勢別ノ産トカヤ四方ニ遠遊ヲ好ミテ

所々ノ名山靈跡ニ杖ヲ留メテハ文ヲ綴リ句ヲ

残サスト云フナシ 南西北方ヲ怪回シテ今東奥

ノ松島ニ遊ヒ散ノ島々ニ句ヲ題シテ一集ヲ著

ハス名ケテ松島記ト云ヘリ書ヲ寄セテ楓青
モ句ヲ乞ケレハ

武藏野ノ月ノ若生ヤ松島種ト申贈
ラレケルトカヤ彼ノ三千風ハ老後相列大磯ノ
西ニ鴨立沢ト云古跡ヲ尋テ一序ヲ結ヒ西行上
人ノ像ヲ安置シ往來ノ風客ヲ攝待シテ此所ニ
卒ニテ終ニ鴨立庵三千風ノ名ヲ其庭ノ石ニ殘
シケル其跡今モ連綿シテ誹家者流ノ一寓居処
トナリテ往來ノ風客騷人ノ記行種トハナレリ
ケルトソ

淡路ノ方知南聖念坊
花ニウ世我
服ツクナル
帝ノ野邊ニ
我ニ在ル風客
其ノ人
其ノ人
其ノ人

其角嵐雪争桃櫻

憂テハ方知酒聖貪始テ覺錢神

花ニウキ世我^カ酒白ク食黒シト閑居

ニ眠ヲツクサル、陽炎ノ瘦ヲナクサメント霍

啼ク野邊ニ桃ノ一木ヲ根引シテ泊船堂ノ庭ニ

投シ植ル嵐雪カ物数奇ヨリサラハ上巳ノ佳節

ニ門人集リテ酒飯ノ宴ヲナサハヤト上戸ハ門

ニサシクル汝カシラニ盃ヲ浮メ下戸ハ鶯ノ囀

スル様ノ先ニ餅ヲアフリ飯櫃ヲ抑テ各具吟ヲ

促ヌニ三峯ハ餅ニ葛ハウ宿ナラント貪シキ春
ノ魚ヲソヘ糜塀ハ富ヲ知ル日ノ博士カナト丸
餅ヲ亀トノ吉例ニ祝シ北觀ハ餅ヲ穿ツニ玉ア
ラント云ヒ洗口ハ餅ノ島嵐竹ハ餅ノ室ト思ヒ
くニ飯黒キ下戸ノ陣ヲハルハ酒白キ方ニハ杉
風嵐蘭仙化揚水丸等ヲ初メトシテ聖ト誦エ
ハ賢ト吟ニ瓢トウカルレハ盞ト興シテ我芳ラ
シト句ヲイトシ作ヲ競フハ試ニ珠シキ上巳ノ
宴カナト爰ニ風流ノ戯レヲソ尽シケル嵐雪ハ
イニ夕病後ノ髭モ剃ラス桃花ノ樹下ニ頰杖ツ
キツ、句懐シテ居タリシ折カラ其角ハ例ノ半
醉ノ足十文字ニ踏ニ来リ童子ニ一枝ノ櫻ヲ持
ヒ逢奈ヲ佗ヒテ座ニツク時嵐雪カ頰ニ眉ヲヒ
ソムルヲ見テ嵐叟ハ下戸ノ身ニラ今日何ニカ
醉玉ヘルヤトラ

醜ニ桃裏ノ詩人髭 白 ン トキヲ

拍テ大ニ笑ヘハ嵐雪ニ俱ニお笑ヒテ晋子ハ今
日モ又天地ヲ樽ト吞破リ申サレシカトラ

酒ヤ君ウツ、ト嘆リ 夢 櫻 ト上戸

ヲ嘲ル返答ヨリ舞方ハ嵐雪カ句ヲヨシト賞ニ
酒方ハ其角カ吟ヲ面白シト感テ衆評紛々ト乱
シ譏判マケクニカレテ彼レ其角ヲ褒シハ我嵐
雪ヲ拳ラ一座ヤウヤツ騷シカリケル時ニ杉風
此事ヲ師ニ告テ其指揮ヲ伺ハハ柳青ハ書窓ニ
倚テ眠ラレシカ眼鏡ヲハツシテ山家集ノ上ニ
置文ルヲ押ヤリ立出テ童子ニ命シテ桃櫻ノ二
枝ヲ折ラセ兩手ニ捧テ靜ニ諸君ニ示シテ曰孤
生ハカラスモ杉風ノト、メニ逢テ菴ヲカリソ
メニ此深川ノホトリニ結ヒ誹諧ヲ以テ諸君ニ
交リ益夜ニ新風ノ誹諧ヲヒラカン事ヲ思フト
云凡當地ニ松意アリ京ニ常矩アリ大坂ニ西霍
由平等ヲ初メ諸国ノ壇林黨ヲカタメ社ヲ結テ
時々ニ麦風ノ集ヲ作り月々ニ画賛ノ摺物ヲ出
セハ其勢ヒ中々急ニハ折キカタニ然レハ此陳
ノ衆將ハ帷幕ニ報向ノ謀ヲ秘シ句案ノ矢ノ振
スルトク磨キ詔勢ノ弓強クハリテ煉磨ノ午尔

波の違工ス邪風ヲ攻メ正風ヲ起シ文徳ヲ脩
メテ以テ来スノ時ヲ待ヘキニ後ニ酒解ノ小論
ヨリ我他彼此ノ獲敗ニ及フ時ハ豈憂ヲ蕭牆ノ
内ニ生シテ笑ヲ他ニ求ルニアラヌヤ其嵐ノ西
士ハ野生カ左右ノ腕ノ如シ諸士争ヒシナヌヘ
カラス

庭前ニ桃櫻アリ門人ニ其角嵐雪アリ
両ノ手ニ桃ト櫻ヤ草ノ餅ト吟テ

其角ヲ呼テ彼ノ桃ノ枝ヲアタヘ嵐雪ヲ召テ櫻
ノ梢ヲアタヘテ汝等両士ユ夫スヘシ櫻ハ其身
ノ花ニホコラス桃ノ淋シニ實ヲ雷メヨ桃ハ
ヲノレシカサヒニ迷ハス櫻ノ花ヤカナル句ヲ含
ムヘシト示サルレハ仙化杉風嵐蘭茅ヲハシメ
諸身モ皆々感シ入り其嵐ノ両子ハ各花ノ一枝
ヲ授リテ此日ノ宴ハヤミケリトソ扱コソ此後
蕉風世上ニ弘マリテモ東武ニ其角嵐雪アリト
津々浦々迄其名高ク風流ノ交リ兄弟ノ如ク終
身捨サルノ心アリケレハ互ニ桃青ノ命ヲ深切

ニ守リシ輩ニソアリケルサレハ此時其角ハ春
秋三十一支嵐雪ハ行年三十支トソ聞エシ其後
彼ノ草ノ餅ノ發句ニハ

翁ニ馴ニ蝶鳥ノイハ兒ト嵐雪

カ服アリ

野屋鋪ノ火燭モユルス陽炎ニト其角
カ弟ニアリテ此一卷ヲ末末記トハ名付シト或
人ハ語りシカ

誹諧水滸傳卷之八目錄

芭蕉水音碎大疑

子規啼五尺菖草

戈磨揚水諫晋子

誹諧水滸傳卷之八

吉備 逢月 葺空 阿著

挑香水音碎大疑

臨濟宗ノ大德佛頂長老ハ禪機世ニ高ク戒光天
 下ニ輝テ化草木ニ被リ賴萬方ニ及ヒシカハ諸
 人ノ渴仰大方ナラス常陸浪本寺ノ住職トシテ
 專ラ諸僧ヲ教化シ五ヒシカ此頃東都ノ深川陽
 岳寺ニ出玉ヘハ爰ニモ又叅禪ノ僧俗道場ニ滿
 テ靜座ノ香煙朝雲夕霞ニマカウハカリ蘭ニ似

テ斯レ馨ニク松ノ如ク之盛ニナリケレハ桃青
モモトヨリ旧識ノ法弟ナル物カラ常ニ六間堀
ヨリ通ヒテ朝暮長老ノ膝下ニ修禪ニ却下ニ三
十捧ノ教ヲ愛テ座ヲ重ヌルノ年アリニ程ニ副
寺藏主知客典尉ニ至ルマテ皆桃青ヲ賞テ末世
ノ淨名トハ凡名ニケルトヤヤ愛ニ甲列黒駒ノ
農夫ニ何某五兵衛ト云者アリ深ク佛頂ノ禪ニ
皈ヒテ業産ヲ家弟善兵衛ニ譲リ其身ハ後園ニ
總ノ茅屋ヲ構ヘテ隱栖シ常ニ長老曳杖ノ跡ヲ
慕ヒテ其會下ヲ離レスモトヨリ一文字ヲモ知
ラサル男ナリケレ氏朝夕座禪礼佛ノ勤ヲ欠ス
ニテ仕工シカハ佛頂モシキリニ此男ヲ愛シテ
授法イト懸コロナルニヨリ常ニ所ノ會下ニ
在テハ大衆ノ為ニ水ヲ汲米ヲ搗テ勞ヲ辞セス
人又此ヲ奇ナリトシテ此男ヲモ凡名ニテ六祖
五兵衛トハ云ケルトソ其身凡流ノ遊ヒハ知ラ
スト云氏桃青ト親ニ交ルノ深カリシカハ桃青
モカレカ質直ヲ愛テ閑ナル時ハ佛法ヲ語り禪

法ヲ談シテ物外ノ友トハシラシトカヤ或時
挑青先ニ住捨シ杉風カ別墅ニ暫ク止ルヲノア
リシカ或日湖庭ニ徘徊シテ独リ暮春ノ柳ヲナ
カメ草深キ小池ノ遊莫クアハシニテイシシカ
思フ所ヤ有ケン翌ハ橋木トヤ谷ノ老木ノ云
ルヲアリ昨ハ夢ト過テアスハ未タ来ラヌ唯生
前一樽ノ樂ニノ外ニ翌ハノト云ヒ暮シテ終ニ
賢者ノ誇リヲウケヌ又

林ノサヤ花ノアタリノ鳥 翔橋ト吟シ
テ逍遥セル折カラ長老ハ諸僧ヲ引キ彼ノ六祖
五兵衛ヲツレテ籬外ヲヨキ玉ヒシカ竹ノ烟
戸ノアケ捨メルヲ見テ浄名此頃爰ニ在ト聞ツ
ルカ六祖行テ訪ヘトマルニ承リテ内ニ入挑青
ノ悠忽トモテ左ル後口ニ近ツキテ六祖問テ曰
如何ナルカ是間庭草木中ノ佛法挑青答曰葉々
大底者大ニ底者小長老此答ヲ内外ニ聞後笑シ
テ入玉ヒケレハ挑青迎テ一礼アル鬘頭ニ向玉
ハク近日何所有答曰雨過洗青苔又問如何ナル

カ是^レ青苔未生前春雨未^レ来前ノ佛法ト^レアル時池
邊ノ蛙ノ一躍シテ水底ニ入ケル音ニ應^レシテ蛙
飛^レコム水ノ音ト答^レラレシカハ長老珍重ト唱^レエ
テ桃青ヲ一礼アルニ諸僧モ其省悟ヲ羨^レテ各一
礼有^レ時ニ長老持玉ノ処ノ如意ヲ與ヘテ欣然ト
シテ庵リニ入り玉ヒケシハ此時ハ早杉風其角
流蘭カ葦モ追^レテ入^レ来リテ長老ノ枉駕ヲ喜ヒ
超^レ別ノ茶ヲ愛^レシ雲門ノ餅ヲ調^レシテ諸僧ヲモ饗
シカハ長老モ心ヨク桃青ノ發明ノ事ナトお語
リテ諸風子ニ一揖アリ此時遂^レ遂^レノ諸僧イツレ
モ長老ノ許可ヲ怪^レミタル体ナリケシハ長老即
チ紙筆ヲトリヨセ席止ニ書シ玉フ其文ニ曰
本分無相。我^レは何物。若^レ未^レ會。為^レ汝等諸人。下^ニ一
ノ^レ句子。着^レ々。一心法界。法界一心。書^レ畢テ諸子ニ
示^シ玉ヘハ其時各初^テ法界一心ノ以^テ音ニ耳聞
キテ實ニ桃青ノ省悟ヲ随喜セラレシトカヤ長
老諸子ニ會^レ釈シ頓^テ席ヲ辞シテ出^テ玉ヘハ桃青
ヲハシメ諸風子モ同ク門外ニ送り出^テテ万年橋

下ニ後影ヲ辨シ別テ諸爪子ハ杻音ニ随テ再ニ
庵ニ入座定リテ杉爪謹テ杻音ヲ賀シテ曰我師
爪雅ニ参禪ノ功ヲ積テ今日水音大悟ノ一句ニ
長老モ證明附法ノ如意ヲ授ケ玉ヘハ今ハ天下
ニ恐ルヘキ宗匠ナシ諸弟コレヲ喜ハサランヤ
先年甲州ノ旅行ヲ西国橋上ニ留メ申セシ野生
カ功モ今日ニ成就シテ實ニ爪雅ノ大幸ナリト
喜ヘハ其角嵐蘭モ法賀ヲ申し及リテ嵐蘭カ曰
蛙飛込ム水ノ音ニ能事盡ク尽セリト云凡クマ
夕冠ノ五文字ヲ聞ス師願クハ定メ玉工杻音曰
我モ此事ヲ思エリ暫諸子ノ高見ヲ聞テ而テ后
ニ定ニト欲スニ三子試ニ此冠五ヲ吟シ玉ハニ
ヤトアルニ各頭ヲ傾ケテ練志スルヲヤ、アリ
テ杉風ハ雷音ヤノ五文字ヲ出シ嵐蘭ハ淋シサ
ヤト伺フニ其角ハヒトリ山吹ヤト色即是空空
即是色ノ曲ヲ尽シテ其句ノ姿ヲ調ヘントスル
ヲ杻音ツクノト聞テ曰三子ノ冠五各一理ヲ會
テ俱ニ平常ノ句ニハ勝レリト云ヘシ就中角カ

山吹ノ花ヤカナル寂モカマリテ面白ク去ナカ
ラカ、ルセカノ冠タラシハ觀想見様ノ理ヲハ
ナシテ只此庭ノ此傍ニ我ハ古池ヤト置侍ラシ
トアルニ各初テアツト感入テ誠ニ

古池ヤ蛙トヒコム水ノ音トハ吟

シテハ心ニ用ヲモヨホシ思フテハ意ニ妙ヲ知
ル爰ニ誹謔ノ眼ヒラケテ天地ヲモ動カシツヘ
ク鬼神ヲヒ感セシメヌヘシ是モソ敷島ノ道ト

モ云ベク佛ヲ作ル功德ニモクテフヘシ人丸ノ
陀羅尼西行ノ讚佛衆モ徳ニ十七文字ノ中ニコ

メテ向上ノ一路ノ道ト眞實法性ヲ先リテ放テ
遠ク天下ノ俗誹ヲ破リ今時誹謔ニ遊フ人ヲ正
瓜ノ直路ニ導ンテ誠ニ我師ノカニソ有ケント
手ノ舞足ノ踏処ヲ忘シテ喜フテ限ナカリケリ
サレハ此池百年ノ後ニモ猶残りテ星移リ霜重
ナリ其地今ハ或諸侯ノ廟中ニナリシカ氏昔ノ
姿ヲ作りモカヘス世ニ深川ノ古池トハ申ケリ

子規啼立尺菅草

日モ暮又早船ニ乗ル女七夕前オト聞エシ内藤
風布子ト申ハ陸奥岩城ノ城主トカヤ左京亮
奏ト申テ夜ノ錦櫻川浮嶋等ノ撰集モ数多ク風
流捕拵續テ御家督ヲ下野并義英露沾子ト申テ
別号ヲ遊園堂傍池亭ト称シテ其世ニ雅名高
クヲハセシカハ朱門ニ立入ル誹士数ヲシラス
中ニモ水向合藪堂沾徳ハ沾ノ一字ヲ冠ニ賜リ
テ其身宝生ノ舞曲ニ堪儲ナルモノカラ凡文寂

モ厚カリケレハ常ニ御座近ク奉リテ或時ハ揮
題連句ノ席ニ陪ニ或時ハ乱酒ニ歌舞ノ扇ヲヒ
ラキテ時ノ調子モ程ヨカリシカハ常ニ合歡々
々トソ召シケル其頃吉園求馬トテ江都ニ美色
第一ノ遊治郎アリケルカ年頃治君ノ憐思深ク
暫クモ座右ヲ離シ玉ハ又上。伏ニハ戯場ヲ引テ
近習トナシ玉ハ心トノ思召シアリシカハ御家
中ノ諸士大ニ此ヲ勲キ密ニ治徳ヲ拓キテ何ト
ソ此義ヲ止リ玉ヲヨウニトノ頼ニ治徳是非十
ク承リテイカナル時ニイカナルコトカ申上タ
リケニ或時キツカラ短冊ヲ認メ玉ヒテ散過タ
ル枇ノ枝ニツケテ求馬カ許ニ贈ラセ玉ヒケル
求馬何トハ知ラス有カタク押イタ、キラ是ヲ
見シハ

温石モアアル、夜半ヤ初櫻ト遊ハ
サレケルソレヨリハ夕エテ御音信モナク降生
モ夕チ卯月モ過ヌシトモヲヨトハカリノ瓜サ
ヘフカ子ハ求馬ハ今ハ浮世ヲ面白カラヌコト

思ヒケニ阜月ノ闇ニニキシ出ラ行工モ知ラス
成ケルトク或夜杣青ハヒトリ深川ノ庵ニコモ
リテ静座修禪ノ心ヲ澄シ燈下ニ白氏ノ文集ヲ
クリ机上ニ一線ノ香ヲ煙ラセテ
清ク用ニ身ニ香煙ヲ子規ト吟セ

ラレト困靡ヲホトリト音ナウ者アリ杣青アヤ
シニ誰ナルニヤ夜モ早三更ノ雨暗キニト立テ
静ニ戸ヲヒラキ捨テ座ニ十ヨリツノ入ル人ヲ
見レハ一人ノ美少年シホト座ニ迫ツキサメ
ト泣ナカラ翁我カ苦ヲ赦ヒ玉ハト云杣青ツ

テト其顔ヲ見テ驚テ日汝ハ吉園東馬ニアラヌ
ヤ何ユ工深夜ニ寢ニ来ルヤ少年カ曰翁ハ誠ニ
ヨクモ物ヲ覺ヘ玉フモノカナ先年露沾公ノ御
前ニテ西行ノ庵モアラシ花ノ庭ト吟シ玉
ヒシ其時ノ席上ニテ假初ニコトヘ糸ラセシ来
馬ニテソ侍ル我レ計ラヌモ人ノ謔言ニ君ノ寵
衰工テ温石モアナル、夜ギヤ初櫻ト花ナ
キ杣ノ一枝ヲ賜リテ再ヒ御音信モナキヲ眼

三思フ子ノカサナリシマ、ニ今ハ苦しキ身ト
ナリ侍リヌアハレ大慈ノ惠ニヲワケテ大悟ノ
一句ヲシメシ五ハ、生々ノヨロコビ此上トテ
モ侍ラシトホレテ願フ心ヲ楓青モサスカ
ニアハレトヤ思ハレケンウス紫ノ短冊ニ
子親啼ヤ五尺ノアヤメ草ト書テ
汝思ヘヨヤ物ハ暫モ滞ルヘカラス滞ル時ハ一
念立百生繋念無量却ノ苦ニ免ルヘカラス唯何
事モ立尺ノアヤメニ水ヲカケ流ス如クサラ
トトニテ節十カレトハ連誹ノ傳ニ此ヲ云リ
ト短冊ヲ取テ求馬ニアタヘハ十八声ノ苦し
シ啼スニテ頓悟菩提ノ雲ニ入レヨト鶯鳴ヲ告
ヘラルレハ手ヲ合セ礼拜シテアナ嬉シ今ハ此
世人念コソ晴夕レト其俦立テ行ト見ヘシカ掃
浦テ染ハ見ヘサリケリ楓青モホ鶯キ扱ハ夢ニ
テヤ有ケン現ニテヤ有ルト燈ヲヤ、ケテアタ
リヲ見ニ一炷ノ香煙已ニ尽テ回向院ノ鐘ノ声
ニ短夜ノ空ノアケ早夕立サハク群鴉ノ嗚呼ト

嘆ルハ何事ニヤト立出テ門前ノ老婆ニ尋レハ
言因トヤヤ聞ヘシ美少年ノ心ニ叶ヌコノ有テ
カ浮身ヲ隅田ノ川水ニ捨タリシカ今朝三ツマ
タノ瀬ニヌヘナキ死體ノヤ、リ侍ルトテ人々
ノ見ニ行テ餘死ノ袂ヲシホリ侍ルナリト云コ
イヨ、不思後ノ思ヒヲナシテヒツカニ長慶寺
ノ遷佛場ニ心計リノ菜飯ヲ衆僧ニ供養シテカ
レカ菩提ヲ分クテテ

花アヤメ一夜ニ枯レ求馬カオトハ此
日追福ノ発句ナリシトカヤ

才磨揚水諫晋子

我句人シラス我ヲ啼モノハ子規カト其角カ風
流日々ニ度ヲ好ニ心高ク行過テ世ノ人ヲ直下
ニ見下タルヲ今ハ誹諧モ頼ニナシナト罵リテ
昼夜ニ新吉原ノ書樓ニ遊テ濃紫上陽ナト云ル
花容ヲ愛シ絃歌酒謔ニ杯ヲ搗ヘ觴ヲ奉テ或時
ハ

蝸牛酒ノ肴ニ這ヒケリ
ト醜所

醒ル時ナク或日ハ

曉ノ及吐ハ隣カ子親ト吟シ

テ放蕩無慙ナルヲ東順モ頻ニ憂ヒ思クト云ヒ
詮方ナク戈丸揚水等ヲ頼ミテ色々ト異見ヲ加
フレヒ一向ニ聞モ入レズ今時ノ凡流者如何ヲ
我カ心ヲ知ニヤ足下達我カ放逸ヲ呵セト思
ヒ玉ハ、此句ヲ解テ和シ玉ハ吾和我カ心ニ徹
セハ其時俱ニ誹謔ヲ語ルヘシト了髮カ持タル
團扇ヲ採テ畫ヲ見シハ

草ノ戸ニ我ハ夢多喰フ常カト云ト雨子

モ各歸吾ニアクシテ其座モシラケテ見ユケル
ヲ暫ク盃ニ紛ラハシテ午持ナク飯リケルカ此
ヨシ東順ニ語リテ角カ放逸今ハ中々朋友ノ異
見ニ復スヘカラスト彼ノ夢螢ノ句ヲ物語シハ
東順モ是ヲ聞テ愚子カ行過タル却テ諸君ヲ勞
シヌト深ク謝シテソ別レケル此時炭雪ハ日々
深川ノ庵ニ来テ秋鳥ノ句ヲ談スル序ニ其角ハ
近頃青樓ニ而已在テ乱酒放蕩ニ誇リ一向ニ諸
子ノ諫ヲ用ヒズ父東順モ是ヲ憂倚ルナト物語

テ此程ノ文凡揚水等カ時宜ヲ由ヘ彼ノ夢管ノ
句ヲ物語レハ机青ツクク見ヲ聞テ曰マ、角カ
高上ニ迷ヘルヤニ三子ノ異見ヲ容サルモ宜ナ
ルヤナ我談ニ此句ヲ和セシ汝一知^{ヒキ}吉原ニ到ラ
此ヲアタエナシヤ炭雪曰頼クハ高吟ヲ聞シ机
書曰事ハ其臨ム処ニ感アリ野句此ニ於テ見ル
ヘアラヌ角ト沙ト席ヲ對シテ用クヘシト一紙
ニ詔メラ見ヲ封シテ告ヘラレレハ炭雪辨シテ
是ヲ受テ大川ヲ渡リ浅草ニ出金龍山^大過待乳
山ヲ右ニ見捨テ日本堤ニカ、リ衣故板ヨリ大
門口ニ到レハ其日ハ七月七日ノ夕ヘ花街ノ燈
籠花ヲ歌キ紅葉ヲ侵テ爛熳タル光リハ天帝親
ノ羅網ニ黒ナラフス火ハ火ニ映シテ影カエツテ
影ヲテラシ人ハ人ニ媚テ喉ソ、口ニ吸ヲサソ
ウ有様誠ニ喜見不夜城ノ繫卷トモ云ヘク腐衷
ニモ又仙家有カ天上若シハマ、ナルニヤ淳キ
木ノ猪牙ニ掉サシテ墨河ノ源ヲ究メ遊客織女
カ機石ヲ懷ニセンコトヲ希フモケニ去ル^トニ

コソト感シツ、彼ノ何某カ棲ニ入テ具角ヤ在
ルト尋シハ了髪カ曰晋子ハ今三重ノ臺ニ在テ
上陽人ト酒ヲ酌玉ヘリ君早ク登リ玉ト上嵐雪
即チ臺ニ上リテ席ニ入レハ具角ハ例ノ半醉ノ
眼トロリト上陽カ勝ニヨリカ、リナカラ雪ニ
来シリ今日ハ如何ナル高見ヲカ示サル、ヤ揚
スヤスヲ学ヒ玉フナト云ニ嵐雪乃曰我ハ足下
ヲ説モリニ非ス来テ一興ヲ添シ為ナリ今我レ
路次ニ一句ヲ得タリ足下此ヲ和ス夫ラハ昂チ
鯉鱗ノ興ヲナサン具角曰足下先語ニ嵐雪曰

我ヤ来ヌ一夜吉原 天ノ川 具角頓
ニ和シテ曰

名トリノ衣ノヲモテ見曰葛 又

顔シラヌ契ハ草ノ忍クニテ 嵐雪曰
面白シク我又其矛四ヲ謠ハントテ

治郎チカタフケル夕 露ト吟シ
テ章ヲ積リ三十六句ニ具角ハ沙陽カ三斗ヲ飲

尽シテ意氣揃テ盛ニシテ嵐雪ニ向テ曰深川
ノ翁如何カヲハヌヤ嵐雪曰無恙昨夜杉風ト俱
ニ行テ予カ

初秋ノ心動キ又偶ヌ夕ニト云ル
句ヲ窺シニ彼ノ六祖惠能ノ會下ニシテ風モ動
カヌ旖モ動カヌト云シニ叶テ面白シトノ詔フ
ユ正却テ翁ノ初秋ノ句ヲ乞ヒニ

初秋ヤ夕ハニナカラノ夜暮

又今日ノ吟トテ

合歡ノ木ノ葉我モイトハ星ノ影ト聞エ
シニ各心ヲ挫カレテサテニ一句ヲ云ヘクモ思
ハス日暮ノ頃飯リ侍リシカ杉風ハ揃跡ハノコ
リテ昨夜ノ雨ヲ深川ニ泊リテ遍照小町カ歌ヲ
探テイサニ人寤ント云テ題ニ

七夕ニカサ子バ疎シ
句ヲ得翁ハ苔ノ夜ヲワレニト云テ題ニ

高水ニ星モ旅露ヤ石ノ上ト吟セ
テレシヨシ今朝杉風ニ聞侍リシ角カ曰實ニ批

青ハ間然シ難キ翁ナルカナ我モ今夕被ノ白氏
カ隣女ノ題ニ效フテ

二星私ニ嗚ム隣ノ娘年十五夢アルヒ
ハ字因カニ天ニアラハヒヨコノ羽毛星ノツマ
トヒシニ對シテ

地ニアラハシニ木亭呼ヘ女セ夕西ト迄ハ
作りシカ合歡ノ木ノ葉コシトハ如何ニシテカ
見出サレケント頻ニ風ヌル折コソヨクト嵐
雪懐ヨリ一封ヲトリ出テ曰先ニ足下夢常ノ吟

ナナシテ戈丸揚水葺ニ見セ玉ヒニヨシ翁反ニ
コレヲ聞テ名歌ニ返シナシトハ云ヘ氏誠ニ此
ヲ和セントト果ニ付テ一封ヲ寄セ玉ヘリ足下披
キ玉ヘト其角取テ先ツ其上垂ヲヒラキテコレ
ヲ讀ニカラヒタル白紙ノ短冊ニ墨ノ色モウマ
クト

朝顔ニ我ハ飯喰フ男カナ
其角ツ
クノト是ヲ吟シ返スアアマタ度シケルカ忽ニ
起テ容ヲ正ニ遙ニ深川ノ方ニ向テ誓鞭再并棟

懼恐惶し。テ曰師翁頼くハ許し玉へ燕雀ノ小見
眞實ノ大鵬ノ高意シシラス慢リニ世人ヲ憤ル
ノ心ヨリ科頭ニシテ長松ノ下ニ箕踞し白眼ニ
世間ヲ看他セルヲ高致ト思ヒシカ是カエツテ
高見ニアラス今日師翁ノタメニ孤諫セラレテ
如何ソ謬ヲ改メサラント衣ヲ振テ席ヲ辞シ雪
ヲ来リ玉へトテ巍然トシテ擗テ下リテ飯リケ
ルカソレヨリ永ク花街ノ注来ヲロメテ徧ニ誹
諧ニ心ヲユクテ其冬一部ノ集ヲ著ス

詩高人年ヲ貪ル酒債カ十八ト云ニ

冬湖田クレテ馬ニ乘スル鯉ト翁ノ

暇アリテ兩吟三十六頁トナシ其外諸子ノ高吟
ヲ撰ミ壇林ノ斐風ヲ摧キラ蕉風ノ向上ヲ躡シ
自ラ序シテ古人負交行ノ詩ヲ嚙テ吐テ以爲序

翻字作雲覆半雨紛々俳句何煩敷

世不見宇鑑貪時交此道今人棄如

土

木殺風ヤ世ニ拾ハレ又塵 栗ト題シ

巻後 天竺の改り乞テコレヲ之ナシ 粟集ト名ナ
貴門教部ノ懸書トハ申ケリ

一 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
二 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
三 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
四 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
五 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
六 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
七 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
八 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
九 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ
十 貴門教部ノ懸書トハ申ケリ



